

BELAVIA

# OnAir



18+



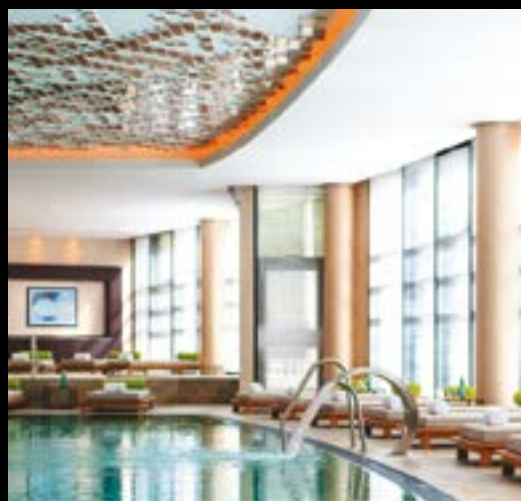


# Казино XO это

заведение VIP-класса, расположенное в центре города Минска. У нас Вас ожидает незабываемое времяпрепровождение в атмосфере роскоши и азарта.

Приятная атмосфера и стильный дизайн, который разрабатывали европейские дизайнеры, не оставят равнодушным даже искушенного гостя. Для Вашего отдыха мы предлагаем 4 фешенебельных зала, в которых царит свое особое настроение.

CASINO / CLUB  
пр. Независимости, 56  
тел.: +375 44 777 77 51 | [www.casinoxoby.by](http://www.casinoxoby.by)



RENAISSANCE MINSK HOTEL  
– LIVE LIFE TO DISCOVER

ОТЕЛЬ «РЕНЕССАНС МИНСК»  
– ЖИВИ, ОТКРЫВАЯ НОВОЕ

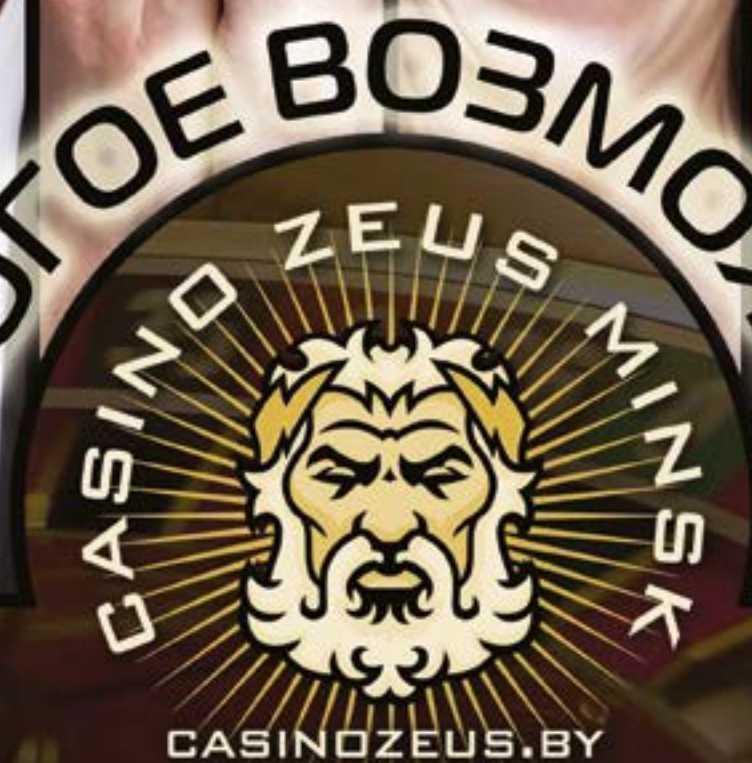
Отель «Ренессанс Минск»  
220036 г. Минск, пр. Дзержинского, 1Е  
телефон +375 17 309 90 99  
телефакс +375 17 309 90 92  
sales@renaissance-minsk.by



GPS: Lon: 53.892472. Lat: 27.529141  
Несколько минут до центра города



УНП 192040168 ЗАО «МПС-Отель»






ПОКЕРНЫЙ КЛУБ ZEUS – Лучший покерный клуб Минска

Победитель в номинации "Лучший покерный клуб Минска 2015" по версии VKlube.tv

**pokerminsk.by**

Расписание турниров и оперативная информация о ходе кэш-игр

+375 29 107-11-00   

Загрузи  
в телефон  
приложение

**ZEUS**



ул. Орловская, 40а

+375 29 688 77 33

ИНОСТРАННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ "ИГРОТЕХНИКА" УНП 191026670. ЛИЦЕНЗИЯ №02110/299 ВЫДАНА МИНСК РБ. ДЕЙСТВИТЕЛЬНА С 21.01.2014 ПО 05.03.2024 Г.



**DIAMOND**  
P R I N C E S S  
C A S I N O



Kirova st., 13  
+375 17 218 34 49



**CROWNE PLAZA**  
MINSK

ул. Кирова, 13  
+375 17 218 34 49

"ИП ДАЙМОНТ ПРИНЦЕСС" УНП 190829890, лпс № 02110/262 выдана МССТ РБ 26.02.2008 г. сроком до 26.02.2023 г.

*БІЗНЕС-ЦЭНТРА на ул. Інтэрнацыянальнай, 36*  
*Business Center at 36, Internatsionalnaya str.*



- Бизнес-центр класса А
- Расположение в центре города
- Шаговая доступность до метро
- Развитая инфраструктура: банки, рестораны
- Подземный паркинг, гостевая парковка
- Круглосуточный доступ
- Class A Business Center
- Location in the very city center
- Walking distance to the underground station
- Well-developed infrastructure: banks, restaurants
- Underground and guest parking
- 24/7 access



Пруденко Инвестментс ЛТД  
г. Минск, ул. Интернациональная, 36  
тел. +375 17 200 58 76  
моб. +375 29 960 87 03  
info@prudenko.by

ИООО «Пруденко Инвестментс ЛТД» УНП 191012686



Промагролизинг

ТЕХНИКА, ОБОРУДОВАНИЕ, НЕДВИЖИМОСТЬ  
В ЛИЗИНГ НА ВЫГОДНЫХ УСЛОВИЯХ



ОАО «ПРОМАГРОЛИЗИНГ»

просп. Машерова, 35  
офис 445  
220002, г. Минск  
+375 17 334 34 35  
+375 17 335 24 31  
www.pal.by

**ПРОГРАММЫ ЛИЗИНГА**

- ✓ Лизинг по государственным программам
- ✓ Экспортный финансовый лизинг
- ✓ Лизинг на коммерческих условиях
- ✓ Импортный инвестиционный лизинг
- ✓ Лизинг для субъектов малого и среднего предпринимательства

ОАО «ПРОМАГРОЛИЗИНГ» - УЧАСТНИК БАНКОВСКОГО ХОЛДИНГА  
ОАО «БАНК РАЗВИТИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ»

ОАО «ПРОМАГРОЛИЗИНГ» - УЧАСТНИК БАНКОВСКОГО ХОЛДИНГА



Азартная игра «Мэйджик Бокс»

**75.000**  
карат-шоу

Ведущая события  
**Анфиса Чехова**



**CARAT**  
CASINO

ул. Я. Коласа, 1  
+375 25 505 8888  
www.casinocarat.com



ООО «Карат», УНП 0174906, Лицензия на право осуществления деятельности в сфере игорного бизнеса №01104906  
г. Минск, ул. Я. Коласа, 1, 1-й этаж. Республика Беларусь, Минск, тел. +375 25 505 8888

10 ЛЕТ  
С ВАМИ!



пр-т Независимости, 11, отель «Минск»

+375 29 111 5555

[www.royal.by](http://www.royal.by)

# Victoria-CHERRY.BY

ИГРАЙ ПО-СТАРОМУ ОТДЫХАЙ ПО-НОВОМУ



КАЗИНО • КЛУБ

▶▶▶ ПОБЕДИТЕЛЕЙ, 59

+375 29 305 58 58

[www.victoria-cherry.by](http://www.victoria-cherry.by)

Instagram @cherry\_hall

ООО «Виктория-Черри», УНП 192487279, Лич. №31120/651 від. МНС от 13.10.2015 до 13.10.2025.

СП «БЕЛЛИТА» ООО УНП 190341903. Товар сертифицирован



HAPPY  
MOMENTS  
СЧАСТЛИВЫЕ  
МОМЕНТЫ

КОЛЛЕКЦИЯ  
ПАРФЮМИРОВАННЫХ ГЕЛЕЙ ДЛЯ ДУША

BI&LITA



Беламаркет Хелена Валери



# DUTY FREE

Мы рады видеть Вас в наших магазинах беспошлинной торговли, расположенных в «Национальном аэропорту Минск» Boarding gate 5-6, а также на автодорожных пунктах пропуска

[www.bhv.by](http://www.bhv.by)  
+37517 2791650



ПОЛИГРАФИЯ  
ДЛЯ ТЕХ, КОМУ  
НУЖНО БЫЛО ВЧЕРА

**РЕМАРК ПРИНТ**  
ЦЕНТР ОПЕРАТИВНОЙ  
ПОЛИГРАФИИ  
Минск, ул. Энгельса, 20  
т: +375 (17) 210 57 57

ООО Ремарк, УНП 100174623

ООО "Беламаркет Хелена Валери", УНП 192023270.

Выход на посадку



# ПАРИ МАТЧ



Лидер отрасли 2014

Четвертое место в ТОП-25 (Золото)  
рейтинга среди предприятий РБ ОКЭД 92710  
(деятельность по организации азартных игр)



ИГРАЮТ ОНИ -  
ВЫИГРЫВАЕТЕ

**ВЫ!**

20 ЛЕТ



НА РЫНКЕ



**БЫСТРЫЕ**

ВЫПЛАТЫ



**ВЫСОКИЕ**

КОЭФФИЦИЕНТЫ

3:0

МОБИЛЬНОЕ  
ПРИЛОЖЕНИЕ





## СОДЕРЖАНИЕ

- 18. **ОТКРЫТИЯ**  
Поводы для хорошего настроения в апреле-мае
- 26. **ПРОВЕРЕНО НА СЕБЕ**  
Только не волнуйтесь  
И целого мира много
- 36. **МЕТКА НА ГЛОБУСЕ**  
Коринфский канал  
Гора Брокен
- 40. **ПРОЛЕТАЯ НАД...**  
Нескучный гид  
по Гданьску
- 50. **НЕПОЗНАННАЯ ЗЕМЛЯ**  
Армения
- 62. **МЕСТО ВСТРЕЧ**  
Отель Nanza в Гданьске  
Ереванский ресторан  
Dolmama
- 66. **ДОСТОЯНИЕ НАЦИИ**  
Садовый гном
- 68. **ОБЪЕКТЫ ПРИТЯЖЕНИЯ**  
Лучшие места для дайвинга
- 76. **КУЛЬТ**  
Актер Пьер Ришар
- 80. **ЛИЧНОСТЬ**  
Известный тележурналист  
Владимир Познер
- 86. **ГРАЖДАНИН МИРА**  
Белорусский путешественник  
Денис Дудинский
- 94. **ЖИЗНЬ**  
Первый космонавт  
Юрий Гагарин



Официальный бортовой журнал  
авиакомпания Belavia

**BELAVIA OnAir**

Рекламно-популярное издание  
Зарегистрировано  
в Министерстве информации  
Республики Беларусь  
№ 761 от 6 ноября 2009 года



Журнал основан в ноябре 2009 года  
Журнал создается и издается во имя любви ко всему сущему.  
Благодарим Бога за этот прекрасный мир, возможность его  
познавать, безграничное счастье и финансовое изобилие!

**Нас можно читать в интернете:**  
PDF: [www.belavia.by/onair](http://www.belavia.by/onair)  
Flash: [www.issuu.com/belavia\\_onair](http://www.issuu.com/belavia_onair)  
**Нам можно писать на [onair@onair.by](mailto:onair@onair.by)**

#4 (77) 2016

**Главный редактор**  
Кречко Александр Петрович  
**Шеф-редактор**  
Ольга Бардиян  
**Редакторы**  
Екатерина Морголь  
Галина Вашкевич  
**Верстка**  
Лилия Хомич  
**Дизайн**  
Яна Беликова  
**Обложка:**  
Снежана Бартенева  
**Руководитель отдела рекламы**  
Ольга Сенник  
**Отдел рекламы**  
Дина Илюкович  
Ирина Делянова

**РЕМАРК**  
Учредитель  
© ООО «РЕМАРК»

Республика Беларусь, г. Минск, ул. Энгельса, 20  
[reklama@onair.by](mailto:reklama@onair.by)

Все права защищены. Полное или частичное воспроизведение статей, фотоматериалов и прочих изображений, опубликованных в журнале Belavia On Air, без письменного разрешения редакции запрещено. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.  
Материалы со знаком © публикуются на правах рекламы. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.  
Шрифты разработаны в Студии Артемия Лебедева.

Отпечатано в типографии:  
SIA «PNB Print»,  
«Янсили», Силакротс,  
Ропажский район,  
Латвия, LV-2133  
Заказ № 110979



[www.pnbprint.eu](http://www.pnbprint.eu)

**Тираж**  
6 250 экз.

© Belavia On Air  
Республика Беларусь,  
г. Минск, ул. Энгельса, 20  
Т: +375 17 210 57 57  
Ф: +375 17 210 57 58  
[reklama@onair.by](mailto:reklama@onair.by)



# Не проспите!

Планируй отдых  
прямо сейчас!

**-30%**

**РАННЕЕ  
БРОНИРОВАНИЕ:**

- Испания
- Греция
- Кипр
- Болгария
- Турция

Действует рассрочка

**НОВЫЕ  
НАПРАВЛЕНИЯ  
TEZ TOUR**

**ПЕЛОПОНЕС И  
КАНАРСКИЕ  
ОСТРОВА**  
с вылетом из Минска!



[www.teztour.by](http://www.teztour.by)

+375 (17) 210-10-10



**102. БИЗНЕС-КЛАСС**  
Предприниматель Дмитрий Мацкевич



**112. ЗАКРОМА РОДИНЫ**  
Отправиться в автопутешествие по Беларуси  
Попробовать пирог с крушанками  
Не утратить искусство изготовления сундуков



**130. МАШИННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**  
Компактный индийский автомобиль Bajaj Qute

**132. КУХНЯ**  
Фуд-коуч Ксения Вятская

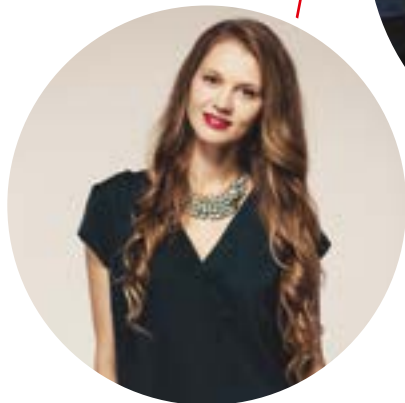
**136. ШОПИНГ**  
Создатель Belarus Fashion Week Янина Гончарова

**146. ENGLISH PAGES**

**154. BELAVIA INFLIGHT**  
Полезная информация от Belavia

**166. ГИД ПО МИНСКУ**

**172. ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА**



**ENGLISH PAGES**

**146. STORIES OUT OF THE TRUNK**  
Sergei Kalinovski assembles trunks that can contain many personal belongings. On Air asked him about the craft's secrets, and who might need trunks today.

**148. IN SEARCH FOR ROOTS AND ROUTES**  
On Air goes on exploring Belarus in search for rarities and adventures. This time, we challenged the spring mud in a white BMW X6 crossover.

**154. BELAVIA INFLIGHT**

**166. DISCOVER MINSK**

ЗМЯНІЦЕ СВАЁ ЎЯЎЛЕННЕ ПРА СМАРТФОН





13 апреля

## УДЕРЖАТЬ КРЫШУ ОТ СРЫВА ПОД THE PRODIGY

Свою дикую музыку, а заодно лихой, яростный, оголтелый и свободный дух 90-х рейверы The Prodigy привезут в «Минск-Арену». И когда они радостно, громко и убедительно скажут: «Мы хотим танцевать!», усидеть не сможет никто.

15 апреля

## УЗНАТЬ О «ЖИЗНИ БЕЗ ГРАНИЦ» ОТ НИКА ВУЙЧИЧА

Известный австралийский христианский проповедник родился без рук и ног, но не пеняет на судьбу. «Я путешествую по миру, чтобы вдохновить миллионы людей. Я призываю всех вооружиться верой, надеждой, любовью, смелостью и преодолеть все препятствия, стоящие на пути исполнения мечтаний... Я хочу вдохновить вас на преодоление собственных проблем и трудностей. Хочу, чтобы вы нашли собственную цель жизни. Ваша жизнь должна быть прекрасной». Подробности – на лекции Вуйчича в «Минск-Арене».



10 апреля

## УСЛЫШАТЬ ОДИН ИЗ САМЫХ СИЛЬНЫХ И ЧУВСТВЕННЫХ ГОЛОСОВ ФРАНЦИИ

Необыкновенная энергетика и неподдельная жизнерадостность раз и навсегда подкупают тех, кому посчастливилось услышать коллектив ZAZ вживую. Музыкальная «вселенная» Изабель Жеффруа очень разнообразна, но «самое лучшее, что нам может дать музыка – ощущение жизни и радость настоящего, а это, прежде всего, про джаз». Получить заряд позитивной энергии можно будет во «Дворце спорта».

14 апреля

## СПРОСИТЬ У КСЕНИИ СОБЧАК ОБ УСПЕХЕ

В прошлом – скандальная теледива, а ныне стильная и успешная Ксения Собчак расскажет в Prime Hall про искусство раскрутить себя. «Мир ничего нам не должен и ничего нам давать не будет. Думайте о том, что вы можете дать миру, и он откликнется».

до 17 апреля

## ПРИКОСНУТЬСЯ К ВЫСОКОМУ ИСКУССТВУ

Подлинники Гойи и Пикассо (95 штук) из Королевской академии изящных искусств Сан-Фернандо (Мадрид) всё еще можно увидеть в минском Национальном художественном музее. Причем организаторы предлагают не просто созерцать: будут и музыкальные вечера с испанским подтекстом, и кинопрограммы, и интерактивные квесты для детей.

15 апреля

## ПОПАСТЬ НА ВЕСЕННИЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ БАЛ В ОТЕЛЕ «РЕНЕССАНС»

Бал ежегодно проводится в поддержку детей-сирот, воспитанников МОО «SOS – Детские деревни». Тема нынешнего мероприятия «Маленький принц». В рамках вечера гостей ждут выступление больших и маленьких талантов, мюзикл, изысканная кухня от международной команды поваров, благотворительный аукцион и лотерея с ценными призами. Вечер обещает быть волшебным и добрым.



23 апреля

## УСЛЫШАТЬ НОВОГО ЧЕЛЕНТАНО

Во Дворце Республики прозвучит компиляция лучших песен и перформансов легендарного артиста в исполнении Маурицио Швейцера. Молодой и дерзкий двойник Челентано мгновенно заставляет забыть, что это только трибьют (Celentano Tribute Show). Поверил бы даже Станиславский!



пр-т Победителей, 49  
slivkiclub@gmail.com

+375 44 7 800 700  
www.slivkiclub.by



25 апреля

## ОЦЕНИТЬ ИРЛАНДСКОЕ ШОУ LORD OF THE DANCE

Хореограф-постановщик «Опасных игр» – самый быстрый танцор чечетки в мире Майкл Флэтли. Этот факт вкупе с тем, что постановка основана на ирландской легенде и в ней будут использованы голографические эффекты и экраны 3D-технологии Holo-Gauze, должен заставить встать с дивана и пойти во Дворец Республики.

24 мая

## ПОСМОТРЕТЬ ПО-ДРУГОМУ НА АЭРОПОРТ ХЕЛЬСИНКИ

Семь ведущих дизайнеров из Китая, Кореи, Японии, Великобритании, Швеции, Дании и Финляндии прямо на взлетно-посадочной полосе покажут новые тенденции в одежде.

до 29 мая

## ПРОКАТИТЬСЯ НА «ЛИТЕРАТУРНОМ ПОЕЗДЕ» ПО ТОСКАНЕ

Пассажиры вместе с гидом отправятся из Саллине-ди-Вольтерра (провинция Пиза) в Чечину (регион Ливорно), между которыми находятся доказательства пребывания древних цивилизаций и историй, описанных в книгах итальянских авторов.

до 3 июля

## ПРОВЕСТИ ЭКСПЕРИМЕНТ В «СУМАСШЕДШЕЙ ЛАБОРАТОРИИ»

Интерактивная выставка в филиале Национального исторического музея «Дом-музей I съезда РСДРП», подготовленная совместно с Минским музеем популярной науки «Элемент», ответит на многие вопросы физики, механики и магнетизма. В экспозиции шар Теслы, прибор электростатики, магнитный маятник и еще более десятка приспособлений, которые можно и нужно трогать.

с начала апреля

## ПОСЕТИТЬ ПОСЛЕДНИЙ ДЕЙСТВУЮЩИЙ ОСТРОВ-КОЛОНИЮ

На самый маленький остров Тосканского архипелага – Горгону (площадь всего 3 км<sup>2</sup>) попасть раньше можно было только на свидание с арестантом. Сейчас здесь обитают 60 заключенных и 67 местных жителей. В целях сохранения экосистемы максимальное количество туристов на Горгоне не должно превышать 75 человек, а число дней пребывания – 4. Впервые за свою историю Горгона откроет специально для туристов несколько пляжей.

круглый год

## СТАТЬ СЛУГОЙ В СТАРИННОМ ЗАМКЕ

Окунуться в британский сериал «Аббатство Даунтон» можно за 3 880 евро в день без ночевки. В стоимость входит возможность полировать серебро, убираться в комнатах или готовить еду на кухне шотландского замка Дандас (XV век). За дополнительную плату можно обучиться премудростям должности дворецкого или сыграть роль лорда либо кого-нибудь из его гостей.



От 243 млн  
на 23.03.2016

# Volkswagen Jetta. Расправьте крылья

Ваш попутчик найдет тысячу и одну причину, чтобы снова прокатиться на новом Volkswagen Jetta. Автомобиле, по-настоящему влюбленном в движение, который играючи «облизывает» повороты и, вместе с тем, дарит своему владельцу незабываемый комфорт.

Volkswagen Jetta. Уже взрослый, ещё молодой.



Volkswagen

Минск:

«Атлант-М Уручье», пр-т Независимости, 202, тел. (017) 33 111 11  
«Атлант-М Сухарево», ул. Шаранговича, 22/1, тел. (017) 206 0 206  
«Атлант-М на Машинистов», ул. Машинистов, 26, тел. (017) 3 400 400

Брест:

«Атлант-М Запад», ул. Старозадворская, 2, тел. (0162) 42 42 42

Гродно:

«Гродноавтосервис», пр-т Космонавтов, 68, тел. (0152) 75 74 00

Гомель:

«НТС», ул. Ефремова, 23, тел. (0232) 225 000

Могилев:

«АВТОУраст», пр-т Пушкинский, 40Д, тел. (0222) 46 99 66

Витебск:

«Амикс», ул. П. Бровки, 22А, тел. (0212) 4 29 5 29



23-24 апреля

# ФЕСТИВАЛЬ ЭКСКУРСОВОДОВ

В седьмой раз в белорусских городах пройдет Фестиваль экскурсоводов и, как и в прошлые годы, он будет приурочен к Международному дню памятников и исторических мест. Всего два дня – и сотни бесплатных экскурсий разного формата (пеших, на автомобилях, велосипедах, в виде квеста, на иностранных языках) и содержания (по кладбищам, музеям, старым улицам, библиотекам, метро и местам, в которые обычно не пускают). Чем не повод, наконец, узнать историю ближайшего двора, соседней улицы, городского тупика или парка, в котором вы гуляете каждые выходные, даже не подозревая, что у него есть интересная легенда?



Список экскурсий  
и предварительная запись  
на сайте [www.guides.by](http://www.guides.by)

Фото: Борис Кукушкин / flickr.com



БЕЛАРУСКИ НАРОДНЫ БАНК  
BELARUSKY NARODNY BANK

почувствуй будущее



СОЗДАНО ЛИЧНО  
ДЛЯ ВАС,  
ДЛЯ ВАШЕГО КОМФОРТА  
И СТАТУСА

[bnb.by](http://bnb.by) | (017) 309 7 309 | (033) 309 7 309



ВЛАДЛЕН ВЕЛИЦКИЙ



## БУДЬ СЧАСТЛИВ В ЭТОТ МИГ.

Этот миг и есть твоя жизнь.

© Омар Хайям

## НЕВОЗМОЖНО ПЕТЬ В ПАРШИ- ВОМ НАСТРОЕНИИ.

И невозможно сохранить паршивое настроение, когда поёшь. Поэтому пой.

© Нил Уолш

Когда ты видишь, что вокруг всё цветет, ты должен вдохнуть и задержать дыхание на пять секунд, и то **СОСТОЯНИЕ РАДОСТИ, КОТОРОЕ ВОЛЬЕТСЯ В ТЕБЯ, ТЫ ДОЛЖЕН УДЕРЖАТЬ В ТЕЧЕНИЕ ВСЕЙ ЖИЗНИ...**

© Джаред Лето

## ЦЕННОСТЬ ПУТЕШЕ- СТВИЮ ПРИДАЕТ СТРАХ.

Потому что в какой-то момент, вдали от родной страны, родного языка, нас охватывает смутный страх и инстинктивное желание вернуться к спасительным старым привычкам. Это самая очевидная польза путешествий. В это время мы лихорадочно возбуждены, впитываем всё как губка. Ничтожнейшее событие потрясает нас до глубины души. В луче света мы прозреваем вечность. Путешествие как самая великая и серьезная наука помогает нам вновь обрести себя.

© Альбер Камю

Если станешь дожидаться наиболее благоприятного момента, то никогда не сдвинешься с места; **ЧТОБЫ СДЕЛАТЬ ПЕРВЫЙ ШАГ, НУЖНА МАЛАЯ ТОЛИКА БЕЗУМИЯ.**

© Пауло Коэльо

## ЕСЛИ ПОСЛЕ ДВУХМЕСЯЧНОГО ОДИНОЧНОГО ПЛАВАНЬЯ С ВАМИ НАЧАЛ ГОВОРИТЬ БОГ,

диктующая вслух утерянные главы Библии, а вы уже почти убедили его разбавить философию каплей экшна, чтобы было веселее – это не страшно. Страшно, если спасатели опять нагрянут не вовремя и священные тексты вновь окажутся неизвестными людям...

(Из путевых блокнотов Федора Конюхова)

# ТОЛЬКО НЕ ВОЛНУЙТЕСЬ

«Не волнуйтесь, – миротворчески говорит Том, глядя на то, как журналистка краснеет и сползает под стол – туда, где у нее звенит телефон. – Прошу вас, только не волнуйтесь». Движения его плавные, а речь настолько отчетливая, что в ней слышны знаки препинания. Всё во внешнем виде актера Тома Хиддлстона говорит о том, что он нашел свое место в жизни и полностью уверен в себе.



**Людмила Погодина**  
(ludmilapogodina.com)  
с 2001 года занимается музыкальной журналистикой, с 2008-го посещает международные кино- и музыкальные фестивали, на которых берет интервью у звезд самой разной величины.

**В** 2016 году Том привез на Берлинский кинофестиваль сериал о шпионаже «Ночной администратор», в котором его герой Джонатан Пайн противостоит коварному и хитрому врагу в исполнении Хью Лори. Перед тем как согласиться на интервью, Хиддлстон вынудил всех журналистов подписать страшную бумагу «о неразглашении», точнее – о том, что интервью это выйдет именно там, где указал журналист, только в контексте сериала и только один раз. Очевидно, за свою недолгую, но исключительно успешную карьеру в большом кино Том успел выучить пару-тройку журналистских трюков и нашел эффективные способы им противостоять.

Незадолго до встречи я наконец сложила 2+2. Бледный и утонченный любовник-вампир из баллады Джима Джармуша «Выживут только любовники» когда-то заставлял гадать, кто этот длинноволосый обнаженный брюнет в объятиях Тильды Суинтон. Чуть позже, во время долгих дорожных переездов я наткнулась на экранизации комиксов Marvel, обыденно-эпическое повествование которых скрашивали хороший швед Стеллан Скарсгард и изящный неудачник Локи. Где Джармуш, а где голливудские суперзлодеи? – удивилась я, когда поняла, что между ними общего.

**– Важно ли в вашей работе чередовать эпичных злодеев и эпичных героев, чтобы не застрять на одной чаше весов? – спросила я при первой возможности.**

– Мне кажется, злодей ты или герой, зависит от выбора, который ты делаешь. В остальном мы одинаковые. Злодеи делают плохой выбор, герои – хороший. Но в сущности своей, мы одинаковый человеческий материал. Поэтому для меня нет видимой разницы. Во мне самом существует двойственное, сложное отношение ко многим вещам, и с этим достаточно трудно справляться. Я чувствую, что люди – противоречивые по природе своей существа. Актерская игра для меня – это изучение потенциала наших возможностей быть разными. И я сам себе сознательно бросаю вызов каждый раз,

чтобы играть как можно больше непохожих друг на друга ролей, чтобы найти связующую нить человеческих качеств между, на первый взгляд, такими разными людьми. Я нахожу свою работу гуманистической. Потому что разные люди очень часто руководствуются одним и тем же – потерями, любовью, горем. Все они одинаково ощущают боль и грусть.

В это время я рассматривала самого Тома Хиддлстона, кем бы он ни был. «Я не играю в покер, – дополнял он мои наблюдения. – И, честно говоря, лежеч из меня тоже никудышный». На нем элегантные очки в тонкой оправе и пальто с оттопыренным воротником, что подчеркивает его наставленный чубчик. У него мягкий тембр и цепкие голубые глаза. Интервью он начал, продолжая разжевывать мятную конфету: «Простите, что жую, только недавно засунул ее в рот», – как будто заигрывает с правилами этикета породистый англичанин. В разговоре с ним даже самые буйные журналисты успокаиваются и следуют его инструкциям. Он осматривает всех по очереди, как будто решает, кто будет говорить. Шанс выпадает, когда его взгляд останавливается на мне. Я задаю вопрос, и на бесхитростно-рассудительный ответ Том тратит столько времени, сколько потребует. Как будто такого измерения, как время, больше не существует. Когда голубые глаза снова смотрят на меня, а в воздухе повисает логическая пауза, я не упускаю шанс продолжить. Кажется, к этому моменту у нас даже пульс синхронизировался. Волнение отступило. Остались ясность ума и уверенность в действиях. Я помню, как замедляла время и замораживала журналистов Катрин Денев – мы робели перед ее французским шиком, шармом и стажем. Том не был французом, фильмография за его плечами скромнее, при этом беседа с ним вызвала эстетический восторг и почти физически ощутимое моральное удовлетворение. ✉

**Усадьба**  
ресторан клуб  
Ресторан Ваших главных событий

**EV NT-ПРЕМИ**

Победитель Международного фестиваля-конкурса «Выбор года 2015» в номинациях: «Площадка для проведения торжественных мероприятий (до 100 человек) №1 2015 года» и «Площадка для проведения торжественных мероприятий (свыше 100 человек) №1 2015 года»

Победитель Свадебной Премии «Золотой Кутюшон» в номинациях: «Народная любовь 2015» и «Лучший свадебный ресторан 2015»

г. Минск, ул. Филимонова, 24  
+375 29 172 66 66 (администратор)  
+375 17 396 89 99 (администратор)  
+375 17 268 00 69 (банкетная служба)  
E-mail: restoran.yсадба@mail.ru

НОВЫЙ РЕСТОРАН  
**BellaRosa**  
restaurant international

*Весна  
в большом городе!*

пл. Я. Коласа, ул. Гикало, 3  
(017) 284-53-03 (администратор)  
(044) 797-52-09 (администратор)  
E-mail: bellarosarest@inbox.ru  
интернациональный ресторан





Театральный критик  
и автор книги сказок  
**Елена Мальчевская**  
любит рассматривать  
жизнь в деталях.

## ...И ВЫЛЕТАЕТ ПТИЧКА

Школьницами мы с девочками постоянно листали фотоальбомы друг друга. Это было еще до эпохи гаджетов и инстаграма. Новые бумажные фотографии появлялись там редко, а те немногие, что ты видела раньше (в основном черно-белые), помнились и так. Но я все равно просила посмотреть альбом. Сейчас, поднимая руку с телефоном, чтобы сделать очередное более удачное селфи, мы не вспоминаем о том времени, когда фотография была событием. Делалась с одного дубля. Появлялась не сразу. Проявлялась и печаталась. Долго хранилась не только в альбоме, но и в памяти: глядя на снимок, ты подробно рассказывала, как он был сделан и что ты при этом чувствовала...

### Звери – живые и плюшевые

Особенным качеством этих семейных альбомов была одинаковость. Ты смотрел чужие фотографии будто свои. Потому что в небольшом районном городке все ходили фотографироваться в одно ателье, с одними и теми же огромными неваляшками, плюшевыми собаками и медведями. А если приезжал какой-нибудь цирк или зоопарк, предлагавшие фото на память с экзотическими животными, то снимки заказывало большинство посетителей. Родители спрашивали: «Лена, с кем ты будешь фотографироваться?» Выбрать было трудно:

пони, удав, обезьяна, попугай, вроде даже крокодил. Мне кажется, это было мое первое осознанное столкновение с проблемой выбора. И первое креативное решение: всегда фотографироваться с обезьяной, чтобы ничего не выбирать. «Всегда» получилось только два раза – не такими уж частыми гостями были зверинцы с фотокамерами. На одной фотографии я заплаканная сижу на почтительном расстоянии от обезьяны, которой надоело быть фотомоделью, и она меня ущипнула. А на второй улыбаюсь, но поскольку я не поняла, почему фотограф махал на меня руками из-за фотоаппарата, то сняли нас втроем: меня в платье с натюрмортом, задумчивую обезьяну и здоровую муху у меня на подбородке. Взрослые тогда говорили «испортили фотографию». Но она – одна из самых любимых в альбоме.

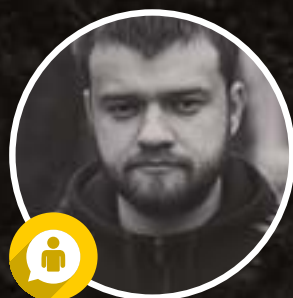
### Действуй, сестра!

В детстве не особенно получалось позаботиться не только о посторонних объектах на лице, но и его выражении. Обезьяна из прошлой истории наверняка страдала синдромом внутреннего выгорания от такой сложной работы. Она перещицала полгорода. На всех снимках, которые я видела в альбоме друзей, дети возле нее рыдали. Но, в сущности, урок можно извлечь из любой ситуации. Иногда я тоже вела себя как обезьяна. Как-то родители пригласили фотографа сделать семейное фото. Чтобы всё чинно, в красивых костюмах, на фоне нежно-розовой клумбы с пионами. А мы с младшей сестрой подрались из-за того, кто будет сидеть у папы на коленях. Она победила. Но потом, в перерыве для смены экспозиции, я подкараулила ее и хорошенько ущипнула. Фотография задокументировала наши перекошенные лица. Мое – потому что не сбылась мечта, а Наташино – потому что больно. Но мы всё равно на ней очень красивые.

### Где мои маракасы?

Быть красивой в детстве удавалось чаще, чем держать лицо. Однажды мама ушла на работу, а у папы был выходной. «А не сходить ли нам сфотографироваться?» – предложил он. В фотоателье нужно одеваться красиво. Я надела свою любимую заношенную майку, а Наташа – свитер с пятном. Папа как настоящий мужчина не обратил внимания на такие мелочи. Он посмотрел за окно и сказал: «Там солнце. Возьмите шляпы». Вот здесь мне вообще выпал счастливый билет. Я напялила на голову старую бабушкину шляпу модели «Прощай, молодость!», которую очень любила... В общем, эту фотографию можно подписать «С приветом из Мексики!», потому что шляпа сильно смахивала на сомбреро. Мама, когда увидела фото, отчитала папу, а потом тоже придумала несколько забавных подписей. Но я не буду их цитировать, лучше процитирую поэта Таню Скаринкину: «Редко человеку бывает хорошо, да и то больше на фотографиях». Рассматривая альбомы с детскими фотографиями, я поняла: их всегда две – одна на бумаге, другая в голове. И если помнить о второй – хорошего будет больше. ✉

Фото: Maria Petrescu/flickr.com



Создатель белорусско-го интернет-журнала о путешествиях 34travel.by **Антон Кашликов** рассказывает о том, почему настоящая трэвел-журналистика – это вовсе не истории об увеселительных поездках и путеводители на выходные.

## ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ ТРЭВЕЛ!

Один мой товарищ, писатель и журналист, признавался как-то, что старается никогда не писать о вещах, которые тронули его по-настоящему. Он много ездит по миру – «не как турист, а как путешественник», обязательно подчеркивает он, а это значит рюкзак за плечами, минимум вещей и чаще всего отсутствие четкого плана действий. Дорога сама приводит его в нужные места и сводит с нужными людьми. Иногда эти места и люди рассказывают истории, которые надолго врезаются в память, оставляют следы, но делиться ими публично почти никогда не хочется. Не от жадности, нет – просто нужно что-то оставить и для себя.

Фото: Joanna / flickr.com

**Т**рэвел-журналистика – вполне себе осознанный и большой тренд во всех мировых медиа. Каждое большое издание – BBC, CNN, New York Times, The Guardian – имеет в своем составе отдельную редакцию, которая рассказывает читателю про путешествия. Фактически это издание в издании, с собственной командой, соцсетями и часто даже другим функционалом внутри большого сайта.

При этом все они пишут об одном и том же, словно сделаны по простецкому шаблону. «10 лучших островов мира», «5 самых необычных отелей», «7 ресторанов Италии, в которых ты прикусишь язык» – все эти бесконечные списки кочуют из медиа в медиа, перемешиваясь с очередными рейтингами курортов и туристических направлений.

При всем разнообразии мест и пейзажей этот пестрый информационный шум сводит весь мир с его бесконечными возможностями для открытий, сравнений и озарений к концепции буклета в турагентстве. Читатель хочет порядка. Он хочет определенности. Ему не нужны сюрпризы – ему важно, чтобы за него всё было спланировано и каталогизировано. Ему нужна пошаговая инструкция с минимальной возможностью отступления. По

крайней мере, именно так видят своего читателя эти издания. Но так ли это на самом деле?

Рассказывать про путешествия – это как пересказывать кино, как «своими словами» объяснять музыке, как раскрывать замысел художника, создавшего знаменитую картину. Иногда я думаю, что самый лучший путеводитель на свете – это табло вылетов и прилетов в каком-нибудь крупном аэропорту, а лучший лайфхак, который может быть полезен путешественнику, давно написан на дверях в вагоне метро: «Не прислоняться».

И с этой точки зрения трэвел-журналистика – это совершенно обреченное дело, которое, тем не менее с каждым годом будет только расти вширь, как тесто, и ввысь, как кварталы небоскребов. Потому что «трэвел» – это давно не про отпуска, бассейны и отели. Это про жизнь. Путь из варяг в греки ведь тоже в каком-то смысле «трэвел». Да и вообще вся история – это чье-то перемещение из пункта А в пункт Б.

Чтобы похитить Елену, троянцу Парису пришлось собрать рюкзак и отправиться в путь. И у него точно не был забронирован 3-звездочный отель по дороге. ➤

**«ИНОГДА Я ДУМАЮ, ЧТО САМЫЙ ЛУЧШИЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ НА СВЕТЕ – ЭТО ТАБЛО ВЫЛЕТОВ И ПРИЛЕТОВ В КАКОМ-НИБУДЬ КРУПНОМ АЭРОПОРТУ».**



Последователи нового модного движения Adventure Cats ([www.adventurecats.org](http://www.adventurecats.org)) уверены, что домашние коты «могут познать мир вместе со своими хозяевами». Но мейн-кун Яша категорически не согласен «резвиться в песчаных дюнах», «плавать на лодке» и «покорять снежные вершины».

## И ЦЕЛОГО МИРА МНОГО

БУДЬ ПРОКЛЯТ ТОТ ДЕНЬ, КОГДА БЫЛИ ПРИДУМАНЫ ПУТЕШЕСТВИЯ С КОТАМИ

Было время, когда она уезжала в отпуск одна и меня с собой не тащила. Честно говоря, в ту пору я просто обожал ее отпуска. Как только она стягивала со шкафа синий чемодан, меня распирало от восторга. Не хуже, чем от тунца в консервах.

Эти 14 дней, когда ее нет, полны смысла. Наконец-то я чувствую, что живу, а не существую. Сплю на кухонном столе. Потом сижу на форточке и охочусь на голубей, пасущихся на асфальте далеко внизу. Не рискуя быть стянутым с форточки куда-то вниз, в серые будни, за задние ноги. Наконец, две недели хожу нечесаный. В сколтунившихся штанах, с залоснившимся хвостом. Как мужик. И деру диван не украдкой, а с высоко поднятой головой, в которую не летит ни одна тапка. А еще загоняю в черную дыру под этим диваном всё, что плохо лежит. Оттуда еще никто никогда не возвращался. Спросите у Хокинга.

Иллюстрация: Сергей Стельмашенок

Но у любого подоконника, как известно, две стороны. На одной можно поспать, на другой – нельзя. Так и в случае с ее отпуском. Эволюционно кот пока не приспособлен почесать самого себя промеж ушей, но громадный мудрый небесный мейн-кун наверняка работает над этим. Правда, поскольку он спит 18-19 часов в сутки, а в остальное время ест или сеет хаос, дело идет медленно. Так что без человечихи коту пока никак.

Короче, пока она ездила в отпуска без меня, всё шло гладко. Как по маслу, в котором плавает тунец в естественной среде обитания. И тут вдруг она вычитала про путешествия с котами. Якобы все эти годы я скрывал, что мое предназначение – не лежать на батарее, а позировать для Instagram посреди Тропы смерти на горе Хуашань. И началось.

«Пожалуйста, не хватайте своего кота и не тащите его насильно с собой в поход. За дверью для него начинается совсем другой, потенциально страшный мир. Важно делать это постепенно и никуда не торопиться», – говорится в пособии для начинающих мучителей от Adventure Cats. Так что первым же лифтом я отправился

в ближайший парк. В уничижительном ошейнике с поводком! Раньше, сидя на форточке, я не раз видел далеко внизу микроскопических псов. Их куда-то волокли на веревочке, а я сверху дьявольски над ними хохотал. Оказавшись в их положении, я начал кататься по полу и лезть из кожи вон. Но вновь стать свободным и гордым, как тунец до консервации, не вышло. Рабское ярмо только впилось глубже.

Затем меня затолкали в переноску. Кот в мешке – подумаешь, какая ирония! Если бы к переноске вдруг подошел Шрёдингер, похлопал по ней и спросил, жив я там или мертв, я бы и не знал, что ответить.

Когда через 15 минут чудовищного лязга замок открылся, оказалось, что в переноске не так уж плохо. «Котик, перед тобой целый мир, а ты забился в грязную торбу», – укоризненно твердила она. Ну не знаю, не такая уж грязная.

Кончилось тем, что меня просто вытряхнули в окружающую среду. На полусогнутых лапах я опрометью пополз в сторону ванны, под которую я обычно забиваюсь в экстренных случаях, но никакой ванны не было.

Всё свое первое путешествие я просидел в кустах. Зато успел увидеть все основные достопримечательности – качели с человечим детенышем, кусок озера, заскорузлый бок Дворца молодежи и целого пса. А потом прилетели голуби. «Котик, ты же так любишь ловить птичек», – обрадовалась она, еще надеясь меня чем-то пронять. Но я не подписывался на таких голубей. С моей 17-этажной колокольни они меньше и симпатичнее – просто темные точки на асфальте. А тут были какие-то чудовища.

Под конец меня вытащили из кустов силком. В переноске я тут же отключился и очнулся уже под ванной. Клянусь, не помню даже, как я туда попал. Здесь, у теплой трубы, в прекрасной темноте закончилось мое первое путешествие в этот ваш целый мир. И вот что я вам скажу: я не дал бы за него даже погрызенную игрушечную мышь. Что вы вообще в нем нашли? ☑

«ИЗУМИТЕЛЬНОЕ ЗРЕЛИЩЕ ПОЯВЛЯЕТСЯ ПЕРЕД НАШИМ ВЗОРОМ. МЫ ПРОЛЕТАЕМ НАД ПОКРЫТЫМИ СНЕГОМ ГОРАМИ АРМЕНИИ — ЭТО МЕСТО, ГДЕ НОЕВ КОВЧЕГ ОСТАНОВИЛСЯ ВО ВРЕМЯ ВСЕМИРНОГО ПОТОПА. СРЕДИ ШУМА И ПОМЕХ НАУШНИКОВ СЛЫШИМ ГОЛОС АРМЯНСКОГО ДИСПЕТЧЕРА: «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ПРИМИТЕ НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ ОТ ИМЕНИ ВСЕГО АРМЯНСКОГО НАРОДА». В ГОЛОСЕ БЫЛО ТАКОЕ ИСКРЕННЕЕ ДРУЖЕЛЮБИЕ! ХОТЬ БЫ ВСЕ СТРАНЫ БЫЛИ НАСТОЛЬКО ГОСТЕПРИИМНЫ!».

Ричард Брэнсон

Места

Photo: Michael Baynes / www.flickr.com



**ЧТО:** Коринфский канал

**ГДЕ:** между материковой Грецией и островом Пелопоннес

**ЦИФРЫ:** ширина канала – 25 м на уровне моря, глубина – 8 м, длина – 6 км, высота известняковых стен – 76 м. Ежегодно через канал проходят 11 000 судов.

**ЛУЧШИЙ ВИД:** открывается со смотровой площадки на старом мосту, добраться до которого можно по проложенной между Коринфом и Лутраки западной дороге.



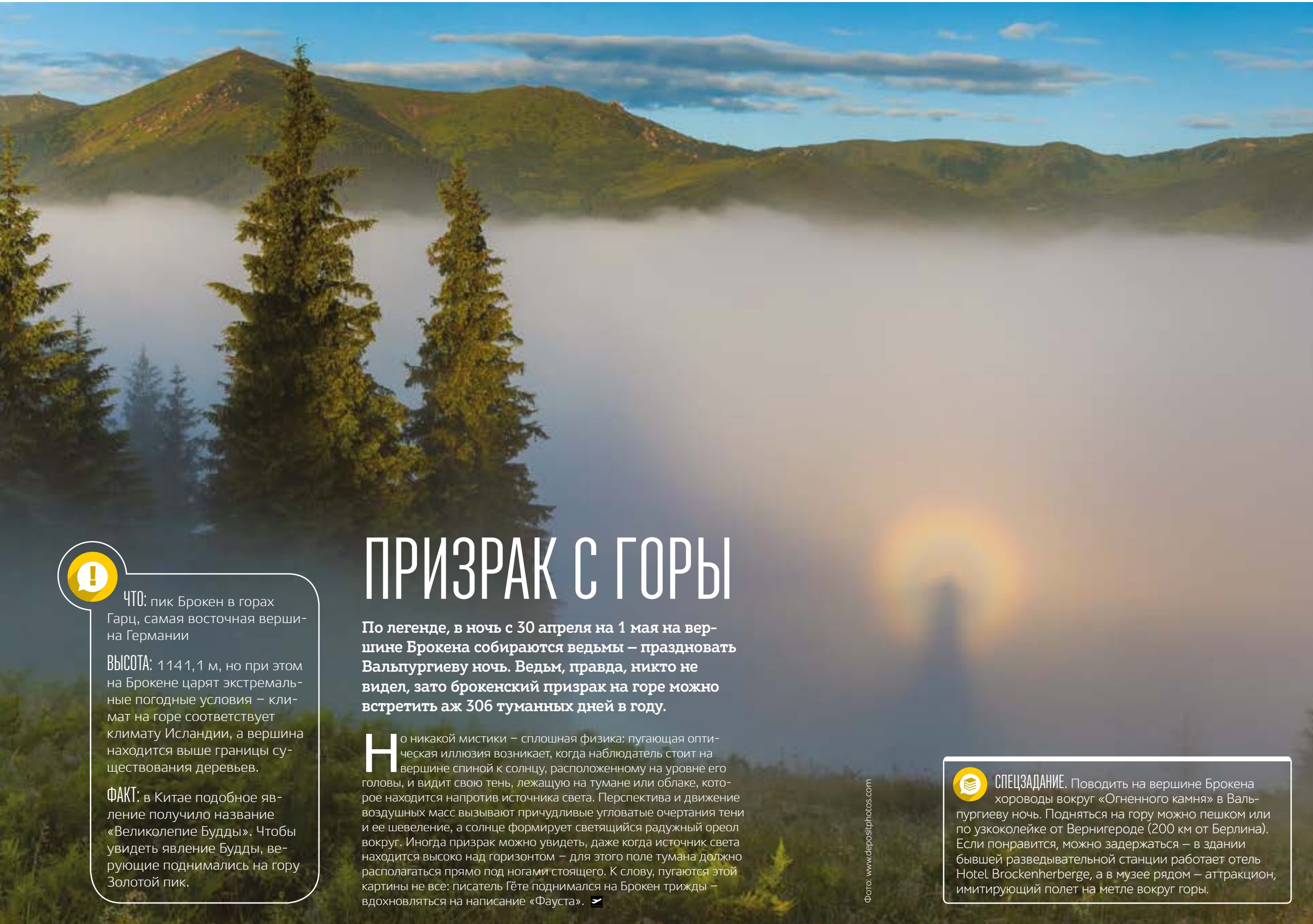
## УЗКОЕ МЕСТО

Э тот самый узкий судоходный канал в мире, соединяющий Эгейское и Ионическое моря, пытались прорыть начиная с VII века до н. э. все, кому не лень: от коринфского тирана Периандра до императора Нерона. Но несоответствующие уровни морей грозили затоплением окружающих земель, к тому же боги были против (по словам жрецов коринфских храмов, боявшихся, что после открытия канала у купцов не будет больше поводов оставаться в Коринфе и делать жрецам щедрые приношения и подарки). Так что строительство канала началось только в 1881 году и заняло почти 11 лет. Водный коридор позволил судам, проплывающим Пелопоннес, сократить путь на 400 километров, но уже спустя столетие утратил экономическое значение из-за своей узости, опасности оползней и размыва стен, а также невозможности прохождения по нему крупных океанских судов. Зато приобрел значение туристическое – по нему на буксире проходят круизные лайнеры, спускают прогулочные катера и байдарки.



### СПЕЦЗАДАНИЕ.

С мая по сентябрь с железнодорожного и автомобильного мостов над каналом можно прыгнуть со страховкой с высоты 78 метров. Высота банджи регулируется, но большинство экстремалов выбирают вариант с касанием головой воды.



## ПРИЗРАК С ГОРЫ



**ЧТО:** пик Брокен в горах Гарц, самая восточная вершина в Германии

**ВЫСОТА:** 1141,1 м, но при этом на Брокене царят экстремальные погодные условия – климат на горе соответствует климату Исландии, а вершина находится выше границы существования деревьев.

**ФАКТ:** в Китае подобное явление получило название «Великолепие Будды». Чтобы увидеть явление Будды, верующие поднимались на гору Золотой пик.

По легенде, в ночь с 30 апреля на 1 мая на вершине Брокена собираются ведьмы – праздновать Вальпургиеву ночь. Ведьм, правда, никто не видел, зато брокенский призрак на горе можно встретить аж 306 туманных дней в году.

Но никакой мистики – сплошная физика: пугающая оптическая иллюзия возникает, когда наблюдатель стоит на вершине спиной к солнцу, расположенному на уровне его головы, и видит свою тень, лежащую на тумане или облаке, которое находится напротив источника света. Перспектива и движение воздушных масс вызывают причудливые угловатые очертания тени и ее шевеление, а солнце формирует светящийся радужный ореол вокруг. Иногда призрак можно увидеть, даже когда источник света находится высоко над горизонтом – для этого поле тумана должно располагаться прямо под ногами стоящего. К слову, пугаются этой картины не все: писатель Гёте поднимался на Брокен трижды – вдохновляться на написание «Фауста». ✍

Фото: www.depositphotos.com



**СПЕЦЗАДАНИЕ.** Пrowadить на вершине Брокена хороводы вокруг «Огненного камня» в Вальпургиеву ночь. Подняться на гору можно пешком или по узкоколейке от Вернигероде (200 км от Берлина). Если понравится, можно задержаться – в здании бывшей разведывательной станции работает отель Hotel Brockenherberge, а в музее рядом – аттракцион, имитирующий полет на метле вокруг горы.

## ГРАНД КУШАВЕЛЬ Ресторан

*Старые традиции  
на новом месте!*

**Gourmet resort  
of Minsk**

**Гастрономический  
курорт Минска**



ООО «Бельеотекс-групп», УНП 190644598 Лицензия №500001/36227  
выдана МТК от 19.03.2009 г. до 19.03.2019 г.

г. Минск, пр. Победителей, 104  
+375 44 7 888 000  
[www.nrg.by](http://www.nrg.by)



# Городок В ТАБАКЕРКЕ

Таинственные мощеные улочки, морские прогулки, торжественность костелов, песни уличных музыкантов, одиночество клифов и шум городских пивоварен – всё это расположенный на польской Балтике чудесный Гданьск, настоящий городок в табакерке, где каждый гость найдет себе занятие по вкусу. Гданьск – город семи ветров, город таланта и свободы.

Ольга Бубич

Фото: www.depositphotos.com



## В ГДАНЬСК С BELAVIA

.....  
ежедневно из Минска  
с пересадкой в Варшаве  
.....

**Время в пути:** 2 часа 5 минут

**В** Гданьске, который, кстати, долгое время назывался Данцигом, всегда жило много богатых купцов, ловких предпринимателей и отважных мореплавателей, которые не привыкли ни перед кем отчитываться и выше всего ценили свободу.

Здесь родился философ Артур Шопенгауэр, придумавший термин «человеческая мотивация». На гданьской судовой набережной начинал свою политическую карьеру будущий президент Польши Лех Валенса. В мировую историю вошел еще один уроженец Гданьска – Ян Гевелий, польский астроном, конструктор телескопов, градоначальник и наследственный пивовар. Повсеместно предлагаемое туристам светлое пиво Hevelius Beer сварено именно по фирменному рецепту Гевелия. И ходят слухи, что именно этому сорту отдавал в свое время предпочтение король Ян Собеский.

## ГДЕ ОСТАНОВИТЬСЯ

Несмотря на большое число туристов в высокий сезон (с апреля по октябрь), места хватит всем. А если вдруг вы не найдете апартаменты по душе в центре города (об одном из вариантов читайте на стр. 62), всегда можно подобрать вариант в ближайшем курортном городке Сопот.

Один из самых роскошных отелей Гданьска носит имя со средневековым флёром – «Двор оливский» (Dwór Oliwski) и располагается в местности с не менее изящным названием «Долина Радости» (Dolina Radości), в пяти километрах от Сопота. Отель (75 евро за двухместный номер) занимает здание особняка XVII века, оснащенное всем необходимым для люксового отдыха в его современном понимании, включая 15-метровый крытый бассейн, отдельный искусственный пляж и ресторан с традиционной польской кухней и винными погребами.

Ценителям старины, планирующим поселиться в каменном сердце Гданьска, подойдет отель GotyK House («Готический дом») в здании, построенном еще в 1453 году: стрельчатые дверные проемы, каменная кладка стен и элементы интерьеров, словно взятые прямо из музея, милая терраса, собственная библиотека и совсем не готический комфорт (от 42 евро за комнату для двух гостей).

# VCG

белье | купальники | аксессуары

*Твой секрет обольщения!*



Минск, Немига, 5  
ТЦ «Метрополь»

Минск, ул. Сурганова 57б,  
ТЦ «Европа»

[www.vog.by](http://www.vog.by)

ИП Гомалицкий В.В. УНП 190050734

LA PERLA VERSACE  
Blumarine FISCO  
SCERVINO  
D&G roberto cavalli



## 7 ВАЖНЫХ ДЕЛ В ГДАНЬСКЕ

**1 Въехать в город по-королевски.** Королевский тракт, состоящий из Длуги Тарг и улицы Длуга, – это самый настоящий парадный въезд в город. Вдоль тракта расположено множество памятников эпохи Возрождения – Ратуша главного города, построенная еще в XIII веке, фонтан Нептуна, двор Артуса из живописных средневековых каменных построек, костел Святой Девы Марии, который местные жители по-своему называют Марьяцким. По пешеходной улице Длуга можно прогуляться в сторону набережной Мотлавы, а оттуда прокатиться на речном трамвайчике.



### ТРИ В ОДНОМ

Собирая чемоданы в Гданьск, помните, что к одному городу вы получаете еще два в придачу – Гдыню и Сопот. Поляки называют этот тесный семейный союз «Труймасто», что означает Трехградье. У каждого города свои обязанности: Гданьск – музейный и культурный, Сопот – курортный, с пляжами и ночными развлечениями, Гдыня – бизнес-центр и торговый порт. Между населенными пунктами регулярно курсирует удобная электричка SKM. Билет из Гданьска в Гдыню обойдется примерно 3 евро.



**2 Увидеть Гданьск с высоты птичьего полета.** Пока 60-метровое колесо обозрения в районе Балтийской Филармонии только в проекте, панорамой Гданьска можно любоваться с колокольни Марьяцкого костела. Для этого нужно преодолеть более 400 крутых ступеней, но зрелище, которое откроется с высоты 82 метров, стоит таких усилий. Вообще, Марьяцкий костел – одна из главных достопримечательностей Гданьска. Длина здания – больше 100 метров, а ширина – 66, и благодаря своим размерам костел может одновременно вместить до 25 000 человек. Это самый большой кирпичный храм в Европе, к тому же почти полностью сохранившийся в годы Второй мировой войны, в то время как значительная часть города сильно пострадала. За восемь веков костелу Святой Девы Марии довелось выполнять не только религиозную функцию – здесь работали и выступали знаменитые органисты и композиторы, на храм приезжали полюбоваться европейская знать и монархи, среди которых Пётр I и Наполеон.



restaurant  
**the View**

*Панорамный ресторан  
на высоте 102 метра  
над землей!*

*Panoramic restaurant at the height  
of 102 meters over the earth!*

**Вкус  
на высоте!**

- Высокий уровень  
кухни и сервиса!

- Великолепная панорама  
нашего города!

ООО "Белнавітекс груп", УНП 190644598 Лицензія № 50000/36227  
выдана МГКК от 19.03.2009 г. до 19.03.2019 г.



г. Минск, пр-т Победителей, 7а  
**+375 44 702 88 88**  
**www.nrg.by**





**3 Пообщаться со стихиями.** Такое нетривиальное времяпровождение обещает поездка на гдыньские морские клифы. Добраться до остановки Klif Gdynia можно на электричке SKM. Пройдя всего несколько сотен метров по асфальтированной дороге, вы попадете прямо к Балтике на живописную пристань Орлово, расположенную у подножия мохнатого обрывистого берега. В прошлом здесь была тихая рыбацкая деревня, сегодня же забытые лодки и катерки, дремлющие на песчаном пляже – скорее, декорации для молчаливых прогулок местных жителей, погруженных в размышления и любующихся нетронутой природой. Склоны клифа меняют свой цвет в зависимости от сезона, ветер и волны периодически модифицируют и их внешний вид – будто бы срезанный ножом овраг обнажает корни причудливых форм. Наблюдая за взаимодействием стихий, начинаешь ощущать, что дерзкий морской ветер прямо сейчас меняет и тебя.



**4 Попасть на «Страшный суд».** Главное художественное сокровище Гданьска – триптих голландского живописца Ганса Мемлинга «Страшный суд», картина с нелегкой и запутанной судьбой. «Страшный суд» был написан по заказу Якопо Тани – бывшего консула в Венеции, представителя банка Медичи в Брюгге. Однако работе так и не суждено было попасть в руки своего хозяина. В 1473 году во время транспортировки во Флоренцию галера, перевозившая триптих, была атакована пиратами. Их предводитель Пауль Бенеке похитил картину и передал ее своим хозяевам в Гданьск. Ни протесты банка Медичи, ни угрозы самого Папы римского не помогли вернуть «Страшный суд» его законным владельцам. Копия работы находится в Марьяцком костеле, а оригинал бережно хранится в Национальном музее Гданьска.



## МОНАКО КЛУБ КАЗИНО

АМЕРИКАНСКАЯ РУЛЕТКА  
БАККАРА  
ПОКЕР  
БЛЭК ДЖЕК  
СЛОТ  
ПОКЕРНЫЙ КЛУБ  
СПОРТ БАР

## MONACO CLUB CASINO

AMERICAN ROULETTE  
BACCARA  
POKER  
BLACK JACK  
SLOT'S  
POKER CLUB  
SPORT BAR



г. Минск  
гостиница Планета  
пр. Победителей 31  
+375 29 117 15 19  
+375 17 226 73 85  
[www.casinomonaco.by](http://www.casinomonaco.by)

ООО «Смарт Геймз Слот» УНП 190720737  
Лиц. №33120/213 выд. МСИТ от 19.04.2007г. до 29.03.2022г.



**5 Найти море.** Гданьск — один из крупнейших портов на Балтийском море, но самое интересное, что моря здесь нет. Исторический город стоит не на морском берегу, а на берегу речки Мотлава, которая уже соединяется с Балтикой. Чтобы увидеть море, нужно сесть на набережной Мотлавы на прогулочный кораблик и доплыть до побережья.



**6 Прокатиться на трамвае 1930-х годов.** Исторический трамвай Ring доставили в Гданьск из Кракова. Двери в нем раздвигаются вручную, а при сиденьях есть столики. В общем, полное ретро.



**7 Выпить и закусить.** Пресловутая польская медовуха различается по крепости и выдержке: от полторака (самая крепкая и почти прозрачная) до пятака (темная, с сильным ароматом и крепостью ликера). В качестве сувенира можно привезти «золотувку» или «серебрувку» — водки, в которых плавают кусочки золотой фольги 22-й пробы или сусального серебра. А еще в Гданьске очень вкусный хлеб. Особенно «хлеб пилигрима» — с изюмом, орехами, инжиром и курагой.



**Sensation** - официальный представитель в Беларуси американских дизайнеров SHERRI HILL и TERANI COUTURE, эксклюзивный представитель всемирно известного турецкого бренда TARIK EDIZ, а также авторизованный продавец брендов TONY BOWLS (ТОНИ БОЛС) (США), YUSUPOVA COUTURE (ЮСУПОВА КУТЮР) (Испания).

Мы гарантируем подлинность и качество продукции, представленной в нашем салоне. На все модели платьев имеются документы официального производителя и сертификаты качества в соответствии с требованиями ТРСТ. Копии сертификатов находятся в магазине и доступны к просмотру.

г. Минск,  
т.ц. Замок, 4-этаж.  
[www.Salon-Sensation.by](http://www.Salon-Sensation.by)  
тел.: (+375 44) 790 20 20  
@Sensation.by



**ФЕСТИВАЛЬ  
ФУД-ТРАКОВ**

**КОГДА:** 2-3 апреля

**ГДЕ:** на парковке выставочного комплекса Amber Expo (ул. Żagłowa, 11)

Когда-то фуд-траки ассоциировались со старыми громоздкими автомобилями, в которых продавали не особо изысканные блюда, но сейчас в них продают еду со всего мира. По польским дорогам ездит около 130 фуд-траков, из которых больше всего в Варшаве и Гданьске.

На площадке разместятся несколько десятков баро-бусов с гамбургерами, бельгийским картофелем фри и даже длинной азиатской лапшой. По такому случаю будут организованы зона туризма, посвященная достопримечательностям Трехградья, зона спорта и активного образа жизни, зона культуры и науки, а также территория для детей. В рамках фестиваля состоится открытие велосезона в Гданьске. Вход бесплатный.



**ЧТО ПОПРОБОВАТЬ**

Выбор приятных оригинальных кафешек и ресторанчиков в Гданьске не разочарует. Последнее время очень оживилась и обзавелась новыми фасадами улица Широка, а тем, кто проголодался не на шутку, советуем свернуть на улицу Пивну. Там вы найдете уютный ресторанчик традиционной польской кухни «Бровар Пивна» (Browar Piwna) с собственной пивоварней и фирменную гданьскую «реставрацию» под названием «Пирогарня у Дзика» (Piezrogarnia u Dzika), специализирующуюся на пирогах. Правда, не в привычном по-

нимании: польские «пироги» (с ударением на «о») – это пельмени с 16 вариантами начинок. Большой популярностью, по словам местных, пользуются «русские пироги» – пельмени с картошкой и творогом (средняя цена за порцию – 4 евро).

Еще одно любопытное блюдо национальной кухни – это «белый борщ», или «журек в хлебе» (zurek w chlebie). Когда-то из-за своей простоты и неказистости ингредиентов «журек» был популярен среди бедняков, которые ели его на завтрак практически каждый день, изредка



добавляя к закуске из ржаной муки (основному компоненту супа) зубчик чеснока, сушеные грибы или тертый хрен. Постепенно «журек» стал появляться и на столах более зажиточных поляков. Современный вариант супа, конечно, включает не только ржаную закуску, но и колбасу с различными соленьями – у каждого заведения могут быть свои рецепты. Попробовать суп можно во многих гданьских «реставрациях», но, например, в «Доминиканской таверне» (Tawerna Dominikanska) напротив филармонии хрустящий хлеб-миску пекут сами (цена 4 евро).

Чтобы уж совсем ополаячиться и соответствовать пословице Jaki do jedzenia, taki do roboty – «каков ты за едой, таков и в работе», закажите на десерт «сэрник» (sernik) или шарлотку с мороженым и взбитыми сливками (szarlotka z lodami i bita smietana).



**ЧТО ПРИВЕЗТИ**

Конечно же, «балтийское золото», или янтарь. Здесь вы увидите его во всех возможных и самых неожиданных интерпретациях – от простых янтарных бус, так похожих на те, которые в молодости носила ваша мама, до изящных ламп и даже предметов мебели. И непременно получите документ, подтверждающий его подлинность. Лучшее место для приобретения янтарного сувенира – Марьяцкие ворота (Brama Mariacka), где берет начало настоящая «Янтарная Пятая» Гданьска. ✉



**Сен Жак**

кафе&бар

Кафе-бар  
**Saint -Jacque**

для тех, кто никуда не спешит и любит распоряжаться своим временем со вкусом и удовольствием.

Это заведение приглашает гостей отдохнуть в приятном месте, насладиться уютным интерьером и великолепной средиземноморской кухней.

г. Минск  
пр-т Победителей, 49

+375 29 150-00-02



Сен Жак  
кафе&бар

Обладателям карты Белавиа Лидер - приятные скидки!  
(скидка не распространяется на алкогольные напитки)

ООО «РестКом» УНП 191823621



БОГ  
СТАРАЛСЯ,  
СОЗДАВАЯ  
ЭТУ СТРАНУ



Фото: depositphotos.com, www.dailytour.am, www.ic.pics.livejournal.com, www.zuidwind.ru, www.slavayanskaya-kultura.ru, www.world-countries.net, www.files.vrn.ru, www.tplusa.ru

## ФИЛИАЛ РАЯ

«Не ставь в жизни точку, не видя Армении», – сказал как-то поэт Виктор Коноплев. On Air вместе с телеканалом Travel+Adventure отправился в путешествие по этой уникальной стране, чья самобытность на фоне глобализации пока еще величина постоянная. И в конце этого путешествия вместо точки поставил сотни восклицательных знаков.

Дмитрий Назаренко

**Б**ог старался, создавая эту страну, поэтому даже разбалованный видами и приключениями путешественник найдет, чему здесь удивиться.

### ФАКТ ПЕРВЫЙ: ПОПРОБУЙ ДОБЕРИСЬ

Армения – самая маленькая из трех республик Южного Кавказа, но, несмотря на свои скромные размеры, имеет ряд территориальных претензий со стороны соседей. По этой причине все переходы с Турцией, Азербайджаном и Нахичеванской автономией закрыты, и проще всего попасть в Араратскую долину по воздуху. Однако не ищущие легких путей могут попробовать другие способы проникновения в современный Хайастан, комбинируя воздушный, морской и наземный транспорт. Добраться до Армении по земле – уже приключение. Передвигаясь на автомобиле, придется ехать либо через Дарьяльское ущелье, по Военно-Грузинской дороге из Владикавказа, либо через Дагестан, минуя один из древних городов России – Дербент. Еще более экзотический путь на авто лежит через территорию Ирана. Нестандартный вариант – железная дорога, построенная во времена Николая II. Сейчас она действует лишь в направлении Тбилиси, что позволяет, прилетев из Минска в грузинский Батуми ежедневным рейсом Belavia, опробовать самый интересный железнодорожный маршрут Закавказья: Батуми–Ереван.



**ФАКТ ВТОРОЙ:  
АРМЯНСКИЙ ВАВИЛОН**

Знакомство с Арменией немислимо без посещения Еревана. Столица республики на северо-востоке Араратской долины, в окружении неколебимых Кавказских гор – средоточие всего, что можно увидеть, почувствовать и попробовать на этой древней земле. И начать, пожалуй, стоит с атмосферы. Тувовые фасады столицы, с легкой руки творца армянского неоклассицизма Александра Таманяна в 20-30-е годы XX века сменили хаотичные постройкн дореволюционного периода в рамках проекта «Большой Ереван». Чтобы проникнуться духом «розового города», в нем нужно погостить хотя бы пару дней.

Центр города – невероятная эклектика советского наследия, приобретенного европейского лоска и традиционного для армян стнля жизни. В этом отношении облик Еревана переключается с древним Вавилоном, его смешением языков, народов и культур. Многочисленные кафе с террасами на открытом воздухе, зеленые парки, монументальные музеи и памятники, а также отдельная достопримечательность города – характерные питьевые фонтанчики пулпулаки – делают Ереван легендарным перекрестком Европы и Азии, знаковой точкой древнего караванного пути с востока на запад.



ГЛАВНАЯ МЕТАФОРА СТРАНЫ МАКОВ И АИСТОВ – СТРОГАЯ И ВЕЛИЧЕСТВЕННАЯ МАТЬ АРМЕНИЯ. В САМОМ ЦЕНТРЕ ЕРЕВАНА ЕЙ ПОСВЯЩЕН ИСПОЛНЕННЫЙ ДОСТОИНСТВА МОНУМЕНТ, ИЗОБРАЖАЮЩИЙ ЦАРСТВЕННУЮ ЖРИЦУ ИЗ МЕДИ. ОБРАЗ ЕЕ – СПОКОЙСТВИЕ И ГОРДОСТЬ, В РУКАХ ЕЕ МЕЧ, А НЕВОЗМУТИМЫЙ ВЗГЛЯД НАПРАВЛЕН В СТОРОНУ ТУРЦИИ.

ЕРЕВАНСКИЙ КАСКАД – ЭПИЦЕНТР ГОРОДСКОЙ ЖИЗНИ. ВСЬ ДЕНЬ И В ЛЮБУЮ ПОГОДУ ЗДЕСЬ ОЧЕНЬ МНОГОЛЮДНО, А ВМЕСТЕ С СУМЕРКАМИ НАСТУПАЕТ НАСТОЯЩИЙ КАРНАВАЛ: БРАЗИЛЬСКИЕ МЕНЕСТРЕЛИ, ЦЫГАНСКИЕ ФОКУСНИКИ, ДЖАЗОВЫЕ АНСАМБЛИ СО ВСЕГО СВЕТА, ВЛЮБЛЕННЫЕ ПАРОЧКИ, ТАНЦУЮЩАЯ МОЛОДЕЖЬ И СТЕПЕННО ПРОГУЛИВАЮЩИЕСЯ ПЕНСИОНЕРЫ. САМЫЙ МОДНЫЙ ГОРОД ЗАКАВКАЗЬЯ КАК-НИКАК!

РЕКЛАМА | ADVERTISING

**Внеши**  
**Интурист**  
Бире лутадастай

**Нам 20 лет!**  
**Весь год скидки!**

Авиабилеты в любую точку мира  
Авиа и автобусные туры  
Корпоративное обслуживание  
Приём в Беларуси

Пр-т Машерова, 54  
(017) 211 26 05, (017) 306 46 56, (029) 611 27 01  
[www.321.by](http://www.321.by)



**ФАКТ ТРЕТИЙ:  
НАРОДНАЯ ГОРА**

Побывать в Армении и не увидеть Арарат – кошмарный сон настоящего путешественника. Ведь помимо библейских легенд и политических трений с соседней Турцией, на территории которой расположена гора, нельзя отрицать тот факт, что Арарат является самой высокой в мире вершиной по относительной высоте от уровня суши, а не моря (4 365 м). Это больше, чем у знаменитого Эвереста в непальских Гималаях, относительная высота которого около

3 300 м. Секрет заключается в том, что Арарат находится на дне одноименной котловины, что дает ему определенные преимущества в росте.

Лицезреть открыточные виды Арарата, представляющего собой две вершины: Малый Арарат – Сис и Большой Арарат – Масис, расположенные в 11 км друг от друга, можно практически в любой сезон. В первую очередь, это обусловлено большим количеством солнечных дней (больше 300) в году, а во-вторых, небольшими размерами страны, позволяющими узреть седую гриву народной горы

почти из любого уголка. Тем не менее лучшими обзорными точками являются знаменитый Каскад в Ереване и не менее известная достопримечательность христианской Армении средневековый монастырь Хор Вирап, расположенный у границы с Турцией.



**СПЕЦЗАДАНИЕ.** ВЫСШАЯ ТОЧКА АРМЕНИИ – ГОРА АРАГАЦ ВЫСОТОЙ 4090 М – СЧИТАЕТСЯ МЛАДШИМ БРАТОМ АРАРАТА. ПОДНЯТЬСЯ НА НЕЕ МОЖНО БЕЗ СПЕЦИАЛЬНОГО СНАРЯЖЕНИЯ, А ВИДЫ С ВЕРШИНЫ ПОСЛУЖАТ ОТЛИЧНОЙ КОМПЕНСАЦИЕЙ ЗА УСИЛИЯ.

РЕКЛАМА | ADVERTISING

**ЛЕТНЯЯ  
КАРТА**  
по специальной  
**цене!**

**РАННЕЕ  
БРОНИРОВАНИЕ**

evo wellness club | 7000 М. Богдановича, 155В | www.evo-club.by



# АРМЕНИЯ НЕ ИМЕЕТ ВЫХОДА К МОРЮ, НО ПРИ ЭТОМ МОРЕ У АРМЯН ЕСТЬ



## ФАКТ ЧЕТВЕРТЫЙ: НЕОФИЦИАЛЬНОЕ МОРЕ

Слова о том, что Армения – страна удивительная, надо понимать буквально. И тот факт, что республика не имеет выхода к морю, совершенно не противоречит другому факту – у армян есть море. Неофициальное. Именно так местные называют самое крупное на Кавказе горное озеро Севан, или Гегамское море, как его величали в древних источниках. Горные хребты-двухтысячники, изумрудные луга плюс пронзительно синее небо – равно волшебные цвета скупых вулканических ландшафтов окрестностей.

Севан прекрасен не только в августе, когда половина Еревана спасается от жары в его прохладных водах, а на закате оккупируя рестораны и кафе у береговой линии, в меню которых значатся единственная в своем роде

севанская форель, сиг, карась и, конечно, раки. Зимние пейзажи Гегамского моря – отдельная достопримечательность, значащаяся в обязательной программе всякого экстремала, приехавшего на горнолыжный курорт Цахкадзор. С вершины горы Тенегис открываются замечательные виды озера, а при солнечной погоде можно узреть и величественный Арарат.

Впрочем, самое удивительное место Севана – это мыс Норадуз и старое кладбище возле одноименной деревни. Уникальность его заключена в истинной гордости средневекового искусства Армении – каменных плитах хачкарах, среди которых не найти двух одинаковых. Их устанавливают и сегодня – по разным причинам и часто в честь того или иного события. Ювелирно высеченные барельефы изображают замысловатые фигуры или причудливый орнамент, а порой целые сцены из жизни.



**СПЕЦЗАДАНИЕ.**  
Вблизи города Мартуни, по дороге на знаменитый Селимский перевал, Гегамское плоскогорье открывает россыпь камней с петроглифами – доисторическими изображениями, высеченными на камне. Увидеть их непросто, зато для истинного ценителя архаики удивительные находки советских историков – уникальная возможность воочию увидеть каменную карту звездного неба.

РЕКЛАМА | ADVERTISING

ООО "АэроБелСервис" УНП 100640101

ИСПАНИЯ  
ГРЕЦИЯ  
ТУРЦИЯ  
БОЛГАРИЯ  
КИПР  
ИТАЛИЯ  
ГРУЗИЯ  
ЧЕРНОГОРИЯ



**АэроБелСервис**

КОМПАНИЯ ДЛЯ ОТДЫХА

и другие страны

ВЫБИРАЙ ОТДЫХ НА [ABSTOUR.BY](http://ABSTOUR.BY) / +375(17)3666555 / +375(29)1144884



**СПЕЦЗАДАНИЕ.** В ОКРЕСТНОСТЯХ ДЖЕРМУКА ЕСТЬ ТРИ ТЕРМАЛЬНЫЕ КУПАЛЬНИ. ДВЕ ИЗ НИХ ОБЛАГОРОЖЕНЫ ЧЕЛОВЕКОМ, А ТРЕТЬЯ – САМАЯ ВМЕСТИТЕЛЬНАЯ – СОХРАНИЛА ЕСТЕСТВЕННЫЙ ДИЗАЙН. ДЛЯ ИХ ПОСЕЩЕНИЯ НЕОБЯЗАТЕЛЬНО СОГЛАШАТЬСЯ НА ПРЕДЛОЖЕНИЯ ТАКСИСТОВ: МЕСТНЫЕ ЖИТЕЛИ ПОДСКАЖУТ ТРОПУ ДО ГОРЯЧИХ РОДНИКОВ, А ПРОГУЛКА ПО ЖИВОПИСНЫМ ЛУГАМ ПОДАРИТ НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ПАНОРАМЫ ХРЕБТА ВАЙОЦДЗОР.

РЕКЛАМА | ADVERTISING



**ФАКТ ПЯТЫЙ:  
ПИР ГОРОЙ**

Армянское застолье, равно как и кавказское гостеприимство – это уже бренд, а кулинарные туры на Армянское нагорье давно не редкость. Правда, по-настоящему насладиться аутентичной армянской кухней можно всего в двух случаях: пойти в ресторан с соответствующей репутацией либо попасть в гости или на армянский праздник, а еще лучше – на армянскую свадьбу, этот истинный пир горой, где живые традиции предков перемешаны с современностью, щедро приправлены самобытностью и поданы под самым вкусным соусом.

Чтобы тонко прочувствовать тесную связь армянской кухни с укоренившимися обрядами и обычаями, необходимо попробовать себя в роли шеф-повара, ну или хотя бы поваренка. В этом случае, кроме таинства рецепта, можно будет увезти с собой частичку древнего ритуала, располагающего к кулинарным импровизациям.

К слову, вопреки сложившимся мифам, гостеприимство армян не подразумевает негативного отношения к тому, что гость, например, откажется от спиртного. Скорее напротив: твердость намерений человека ценится выше его неохотного повиновения.

**ФАКТ ШЕСТОЙ:  
ЖИВАЯ ВОДА**

В северо-восточной части Вайоцдзора, в верховьях реки Арпа, расположен высокогорный курорт Джермук – источник армянских минеральных вод. Люди пользовались этими целебными ключами с древнейших времен, а в советское время курорт часто сравнивали с чешскими Карловыми Варами.

Посетить дачную резиденцию сюникских царей можно и без оздоровительных целей: неспешный осмотр города и окрестностей займет не более двух дней. Главная достопримечательность местности – знаменитая Галерея с пятью источниками минеральной воды разной температуры. Являясь по совместительству туристическим центром Армении, Джермук имеет канатную дорогу на склоны горы Шиш, где в сезон можно покататься на лыжах, настоящее казино, которые разрешены в республике лишь в трех местах, и, конечно, чистый горный воздух.

**ВОКРУГ СВЕТА**  
ТУРИСТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ

*Паланга*

**Новинка компании 2016!**  
Авиа из Минска  
С 19.06. по 04.09.  
по спец цене 95 €  
(туда-обратно)

Автобус из Минска!  
Все лето  
1,2 млн BYR

+37517 2268392  
+37529 3763333  
**vokrugsveta.by**  
Официальное Представительство  
Информационного центра Паланги

ООО «Вокруг света», УНП 100997632, Разрешение НБ РБ №53-22/5612 от 16.06.2015 г.





ПОСЕТИТЬ  
КУЛЬТОВЫЕ  
ХРИСТИАНСКИЕ  
ПОСТРОЙКИ  
С ТЫСЯЧЕЛЕТ-  
НЕЙ ИСТОРИЕЙ  
СТОИТ ДАЖЕ  
АТЕИСТАМ

**ФАКТ СЕДЬМОЙ:**

**КОЛЫБЕЛЬ ХРИСТИАНСТВА**

Первенство Армении в принятии христианства (301 год н.э.) – отдельная гордость армян. На фоне феодальной раздробленности ветхозаветная религия дала мощный импульс развитию центров духовного единения в стране. И хотя христианство не спасло царскую династию Аршакидов от падения, а Армению от раздела между Персией и Константинополем, новая вера превратилась в один из краеугольных камней армянской культуры.

Кроме солнечного удара, в стране можно получить культурологический – от огромного количества церквей и храмов. Подмечать их различия – увлечение для энтузиастов, но посетить культовые постройки с тысячелетней историей стоит даже атеистам.

Одним из важнейших духовных центров Армении считается монастырский комплекс Ахпат, хотя и находится он в тени старшего брата – соседнего монастыря Санаин. Святыни связывает как обычный асфальт на дне каньона Дебед (фантастическая россыпь уникальных памятников различных эпох: от нижнего палеолита до недавнего прошлого), так и живописная горная дорога на плато, ныне практически не используемая. ✉



**СПЕЦЗАДАНИЕ.** ПОДНИМИТЕСЬ ПО САМОЙ ДЛИННОЙ В МИРЕ ДЕЙСТВУЮЩЕЙ КАНАТНОЙ ДОРОГЕ К ПАРЯЩЕМУ НАД ГЛУБОКИМ УЩЕЛЬЕМ РЕКИ ВОРОТАН МОНАСТЫРЮ ТАТЕВ. А ПОТОМ СПУСТИТЕСЬ К «ЧЕРТОВОМУ МОСТУ» ПО КРУТОМУ СЕПАНТИНУ В РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЗАЛЫ ПОДЗЕМНОГО ЦАРСТВА С ЕСТЕСТВЕННЫМИ МИНЕРАЛЬНЫМИ ВАННАМИ. А В 30 КМ ОТ МОНАСТЫРЯ ТАТЕВ, В ОДНОЙ ИЗ ЖИВОПИСНЫХ КОТЛОВИН СЮНИКСКОЙ ОБЛАСТИ НА ОКРАИНЕ ГОРОДА ГОРИС, РАСПОЛОЖЕН «КАМЕННЫЙ ЛЕС»: «ВЫВЕТРИВШИЕСЯ» ХРЕБТЫ ИЗ ВУЛКАНИЧЕСКОГО ТУФА.



В 30 КМ ОТ ЕРЕВАНА, В НЕБОЛЬШОМ ГОРОДКЕ ГАРНИ НА КРАЮ БАЗАЛЬТОВОГО КАНЬОНА, СТОИТ ЕДИНСТВЕННЫЙ СОХРАНИВШИЙСЯ ХРАМ ДОХРИСТИАНСКОГО ПЕРИОДА НА ТЕРРИТОРИИ АРМЕНИИ – ХРАМ МИТРЫ: ПРАВИЛЬНЫЕ ИОНИЧЕСКИЕ КОЛОННЫ, ТОЧНЫЕ СООТНОШЕНИЯ СТОРОН, ЗАТЕЙЛИВЫЙ ОРНАМЕНТ В ЭЛЛИНСКОМ СТИЛЕ. В 1679 ГОДУ ХРАМ ВМЕСТЕ С КРЕПОСТНЫМИ СТЕНАМИ БЫЛ РАЗРУШЕН ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕМ. ЕГО РЕСТАВРАЦИЕЙ СТАЛИН ОТМЕТИЛ ПОБЕДУ НАД ГЕРМАНИЕЙ.

**СПЕЦЗАДАНИЕ.** ПРИЕЗЖАЙТЕ В АРМЕНИЮ В ИЮНЕ ИЛИ ИЮЛЕ, КУПИТЕ КИЛОГРАММ АРМЯНСКОГО «ТИРАНА», СЪЕШЬТЕ ЕГО НЕЗАМЕДЛИТЕЛЬНО – И ВЫ ПОЙМЕТЕ, ПОЧЕМУ АРМЯНЕ И АБРИКОСЫ – ЭТО ОДНА ИЗ САМЫХ ПРЕКРАСНЫХ ИСТОРИЙ ЛЮБВИ.



РЕКЛАМА | ADVERTISING

**НОМЕМІНСК.COM**
  
 ВИЛЛЫ ПРЕМИУМ КЛАССА
   
 В АРЕНДУ В МИНСКЕ
   
 LUXURY VILLAS
   
 FOR RENT IN MINSK
   
 +375 29 1507575
   
 homeminsk.com
   
ИПТ Каліцкі Н.Л. УНП 110010000



**ДАТА ОСНОВАНИЯ:**  
1728 год, полная реконструкция – 2008 год

**ГОД ОТКРЫТИЯ:** 1997; полное обновление в 2012-м

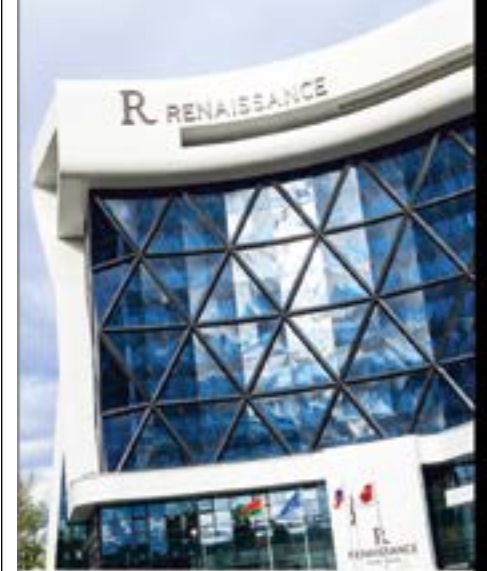
**КОЛИЧЕСТВО НОМЕРОВ:** 7 апартаментов и 53 комнаты

**СТОИМОСТЬ:** от 72 евро за ночь в двухместном номере

**АДРЕС:** Tokarska 6, Гданьск, Польша

**ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** оздоровительный центр с массажем, отельный парикмахер (чемпион Польши по парикмахерскому искусству)

**В ПЕШЕЙ ДОСТУПНОСТИ:** символ города – знаменитые ворота-кран Журав, пристань для яхт, готический Оливский собор, основные музеи и главная пешеходная улица



**Совершенная красота в Фитнес и СПА-салоне отеля «Ренессанс Минск»!**

К ВАШИМ УСЛУГАМ:

- Тренажерный зал
- Бассейн, джакузи
- Финская сауна
- Косметические услуги
- Программы по уходу за лицом и телом
- Маникюр и педикюр
- Парикмахерские услуги
- Депиляция

Renaissance Minsk Hotel  
220036 г. Минск, пр. Дзержинского, 1Е  
телефон +375 17 309 90 85  
spa@renaissance-minsk.by



## СЛОВНО С ОТКРЫТКИ

Старый классический отель в Старом городе на тихой Токарской улице у живописной реки Мотлава – это однозначно другая реальность, сошедшая с самой красивой открытки Гданьска. И ее можно забронировать по хорошей цене.

Евгения Валюшина



**ОТЗЫВ:** «Лучшего места для размещения в Гданьске, нам показалось, не придумать».

Отель Hanza расположен в самом сердце Гданьска, и бьется это сердце в ритме неспешного старинного портового городка. Суетливому настоящему здесь нет места – его уносят воды Мотлавы, а туристу остается только удивляться, гулять и любоваться. Больше сказать нечего, кроме того, что с порога стоит попросить номер с видом на реку на четвертом этаже и, если день будет солнечный, непременно позавтракать на террасе. ✉



Фото: hotelhanza.pl





ВКУСНО,

## КАК У МАМЫ ДЖАН

Однажды Жирайр Аванян долго не мог определиться, в какой бы ресторан ему хотелось пойти. И тогда он решил открыть себе собственное заведение, где бы готовили вкусно, как мама. Так в одном из старейших зданий Еревана, датируемым XIX веком, появился знаменитый армянский ресторан Dolmama.

Евгения Валошина

Это место ереванское до мозга костей, но в нем уютно всем, вне зависимости от национальности и географии. Потому что здесь любой гость – как дома. В этой интеллигентной квартире с богемной атмосферой. На столах скатерти, живые цветы, свечи в кованых подсвечниках, пожившие вещи с историей – никаких пошлых кувшинов, ковров и абрикосов. Бэкграундом хорошая музыка. Публика соответствующая – чинная и благородная. Официанты – спокойные холеные мальчишки. Обязательный пункт: комплименты (десерт из инжира со сметаной и настойка) от шефа. Сам шеф – от бога. В виноградные листья он заворачивает не фарш, а филе-миньон, а в ишли кюфту кладет как минимум какую-то манну небесную. Правда, за это приходится платить. Но высокие цены надо просто принять еще на пороге. Либо сразу проходить мимо.



Фото: www.dolmama.am



ГОД ОТКРЫТИЯ: 1998

КУХНЯ: армянская в стиле фьюжн, обширная винная карта

СРЕДНИЙ СЧЕТ: 25 000 драм (около 47 евро)

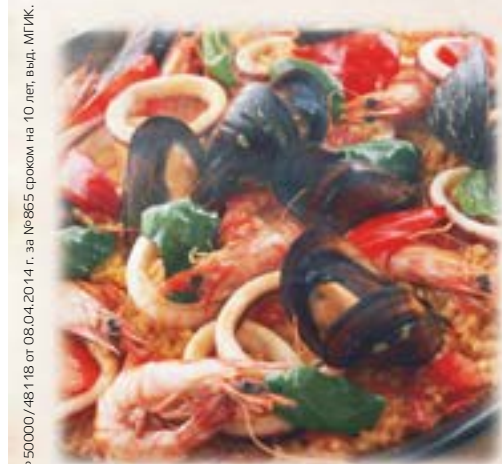
СТОИТ ПОПРОБОВАТЬ: севанскую долму с форелью, биск из раков, тжвжик (ragu из субпродуктов), хашламу, тушенную в смеси сладкого вермута и свежих сливок, ишли кюфту (котлету с начинкой)



ОТЗЫВ: «По привычке взяли суп и горячее, и это была огромная ошибка. Кто бы мог подумать, что суп с травами будет включать бобовые и его подадут в тарелке диаметром полметра? Очень вкусно, дико сытно! И уже ничего больше не надо».



АДРЕС: ул. Пушкина, 10, Ереван, Армения



Настоящая итальянская кухня

10.00-24.00  
Выходной - воскресенье

Кульман, 37  
телефон: 334-45-56  
факс: 210-12-08

ООО "Бергам" УНП 100721352

Лиц. № 50000/48118 от 08.04.2014 г. за № 865 сроком на 10 лет, выд. МПЖ.



Садовые гномы – небольшие фигурки в красных колпаках, популярные в Европе, особенно в Германии, в качестве декораций для садов.



# Красивый, С БОРОДОЙ!

По словам братьев Гримм, именно в германских лесах жили гномы, которые приютили несчастную Белоснежку. Если пройтись по современной немецкой деревне, кажется, что каждый житель страны до сих пор помнит о подвиге легендарной семерки. Пороги своих домов и сады немцы украшают скульптурами лесных человечков в красных колпаках. Кто-то подсчитал, что всего в Германии их 25 миллионов.

Анна Анакер

Скульптуры гномов появились так давно, что не ясно, кто их придумал. О гномах упоминал еще Иоганн Вольфганг фон Гёте в поэме «Герман и Доротея», а это было в XVIII веке. Колпаки гномов мелькали на фотографиях «Немецкой иллюстрируемой газеты» столетие спустя. Впрочем, точно известно, кто превратил садовых гномов в объект массового поклонения немцев – некто Филипп Грибель, основавший в 1874 году в тюрингском городишке Грэфенрода мануфактуру по их производству. Причем семья Грибель умудрилась сохранить предприятие до наших дней – гномов немцы лепили даже тогда, когда весь мир содрогался от бомб Второй мировой.

Считается, что настоящий гном должен быть ростом от 40 до 69 сантиметров, с белой бородой, красным острым колпаком и заниматься садоводством. По крайней мере, именно так прописано в документе Международного общества по защите садовых гномов, которое было основано в 1981 году в Базеле. Организация считает своим долгом распространение и производство исторически правильных фигурок.

Назло швейцарцам во Франции в 90-х возник Фронт по освобождению садовых гномов. Его участники спасают скульптурки из рабства и относят в лес – в естественное место обитания гномов. Некоторым так везет, что они совершают целые путешествия и шлют бывшим хозяевам фотографии с достопримечательностями и знаменитостями. Так что «сбежавший» гном папы Амели из французского фильма не был первым. Первый беглец жил в Австралии в 1980-е. Однажды он пропал из сада, а его хозяйка обнаружила вместо скульптуры трогательную записку: «Дорогая мама, я больше не могу терпеть одиночества. Ухожу повидать мир, не волнуйся, скоро вернусь. С любовью, Бильбо». ✉



**СПЕЦЗАДАНИЕ.** Сходить в Музей садовых гномов (Тюрингия, Ohrdruffer Strasse 1, Gräfenroda), чтобы узнать технологию производства фигурок и увидеть гномов, сделанных за последние 100 лет.

В 1948 году гэдэ-эровские чиновники запретили производство садовых гномов как мелкобуржуазного символа. Однако в опале тюрингские цверги пробыли недолго – их разрешили делать на экспорт и отправлять в Западную Германию.

В 1960-х стали выпускать гномов с лицами известных политиков. В некоторых немецких садах до сих пор можно встретить Кеннеди, Аденауэра или даже Хрущева. Отдельные производители гномов так разошлись, что стали делать цвергов-провокаторов со спущенными штанишками или показывающих средний палец.

Не всем владельцам неприличных гномов сходило это с рук. В 1988 году был выигран первый судебный процесс против гнома с оскорбительной внешностью. В суд подал ранимый сосед владельца гнома, в итоге гном потерял свое место в саду. Мир был возмущен таким решением – гном пострадал без вины, считала общественность. Мануфактура Грибеля даже выпустила скульптуру «Жертва соседа» с ножом в спине – модель стала культовой.



# ТАК И ХОЧЕТСЯ НЫРНУТЬ

Когда на поверхности планеты остается всё меньше нехоженых троп, можно попробовать заглянуть под воду. Op Air выбрал пять красивых мест для дайвинга, которые стоит увидеть. Пусть даже только на картинках.

Анна Моргулис

## БОЛЬШОЙ БАРЬЕРНЫЙ РИФ



ГДЕ: АВСТРАЛИЯ, ШТАТ КВИНСЛЕНД

**В** 1770 году на Большой Барьерный риф налетел корабль Джеймса Кука – к счастью, ему повезло не остаться на здешнем обширном кладбище кораблей, и весть про чудо природы поплыла дальше. Большой Барьерный риф, протянувшийся на 2 300 км, виден даже из космоса.

Строили его миллионы лет крохотные существа не больше рисового зернышка – коралловые полипы. Полип живет 100 лет, но не стоит ему завидовать. Жизнь в райском саду не так уж легка. Каждый год улыбаться и махать 50-летнему красному окуню-пенсионеру, вымирающей морской короле и самой большой на планете китовой акуле приезжает 2 миллиона туристов, и это не только три миллиарда долларов прибыли в казну, но и большая головная боль для полипа (наряду с «белой чумой» из-за потепления воды, тропическими ураганами и прожорливой морской звездой, которая завтракает, обедает и ужинает кораллами). Согласно результатам исследований Национальной академии наук США, с 1985 года риф лишился больше половины полипов.



## ОСТРОВА ТЁРКС И КАЙКОС



ГДЕ: КАРИБЫ, АРХИПЕЛАГ ИЗ 40 ОСТРОВОВ В 50 КМ ОТ БАГАМ

Сборная Тёркса и Кайкоса по футболу официально признана худшей в мире, но острова реабилитирует лучший на планете пляж Grace Bay (по версии TripAdvisor) и исключительная приспособленность для дайвинга (по версии Forbes).

Например, на клочке земли в 10 км<sup>2</sup> со всего 80 жителями, острове Солт-Кэй («Риф Соли», самый крупный производитель соли на планете на протяже-

нии трех веков), находится знаменитая отмель Ванда-Ласт с колоссальными скоплениями планктона. Эти скопления привлекают огромное количество китов, с которыми можно поплавать зимой.

Еще одно место притяжения дайверов – The Dome («купол») – находится на острове Провиденсиалес (в народе «Прово»). За дверцей этой большой металлической конструкции, популярной для ночных погружений, скрывается огромное количество рыб.

На дне у островов лежит фрегат британского королевского флота Endymion, врезавшийся в коралловый риф в XVIII веке. Между мачт сплывают акулы-нянки и молодые барракуды, и прислушивается к эху ушедших веков огромное «слоновье ухо» – оранжевая губка больше трех метров в диаметре. Кстати, именно здесь Колумб впервые ступил на землю Америки.



## ОСТРОВА ПХИ-ПХИ (ПИ ПИ, ПХИПХИ)



ГДЕ: ТАИЛАНД, МЕЖДУ ПОБЕРЕЖЬЕМ ТАИЛАНДА И БОЛЬШИМ ОСТРОВОМ ПХУКЕТ

Местный залив Майя Бэй, и без того обожаемый дайверами, стал еще популярнее после выхода фильма «Пляж». Со съемками связана удивительная история. Студия 20th Century Fox сильно изменила уникальные пляжи острова, пытаясь придать им более «райский» вид, обещая «сделать как было» сразу после съемок. Ущерб экосистеме вос-

полнить не удалось – и правительство Таиланда подало на киношников в суд. Но тут вмешалась стихия. Цунами, вызванное подводным землетрясением в Индийском океане в декабре 2004 года, три раза прокатилось по островам, погубив более тысячи человек. Но это же цунами взяло и восстановило экосистему залива Майя Бэй.

В общем, это редкий шанс войти в ту же воду, в которой не так давно плавал оscarоносный Ди Каприо, а еще – множество тунцов и даже леопардовых акул.

С 2007 года была введена плата за посещение острова в размере 200 бат. Из удобств на острове есть бар, палаточный лагерь и туалет.





## ОСТРОВА ПАЛАУ



ГДЕ: ОСТРОВНОЕ ГОСУДАРСТВО К СЕВЕРУ ОТ ИНДОНЕЗИИ

Авторитетной дайверской ассоциацией CEDAM International Палау сертифицирован как «одно из семи подводных чудес света». А еще это одно из последних мест в мире, где сохранились колонии морских коров. Говорят, мало где океан кажется таким синим, тропические чащи – такими непроходимыми, а уверенность в отсутствии корпораций и бирж в радиусе тысячи километров – такой сильной. Словом, райская глухомань. Но каких-то 75 лет назад, во время

Второй мировой, этот рай на земле был основной армейской базой японцев. В 1944 году американцы атаковали Палау, выполняя боевое задание. Затонувших кораблей, танков, самолетов, подводных лодок и пушек здесь чуть ли не больше, чем на легендарном Труке (атолл, который до войны принадлежал Японии). На многих сохранились ценные артефакты. «Потерянную армаду» в этих водах ищут ежегодные подводные экспедиции. Руководят ими «звезды» дайвинга вроде Дэна Бэйли. У берегов самого большого здешнего острова со смешным названием Бабельдаоб, где водятся морские крокодилы, лежат японский эсминец и неопознанный грузовой корабль, перевозивший военные шлемы.

Самый знаменитый дайв-сайт Палау называется «Синяя дыра». Это сложная система катакомб с несколькими входами и выходами. Льющийся сквозь них свет в зависимости от угла зрения и времени суток придает воде 50 оттенков синего.



## ПОДВОДНЫЕ ПЕЩЕРЫ ФЛОРИДЫ



ГДЕ: США

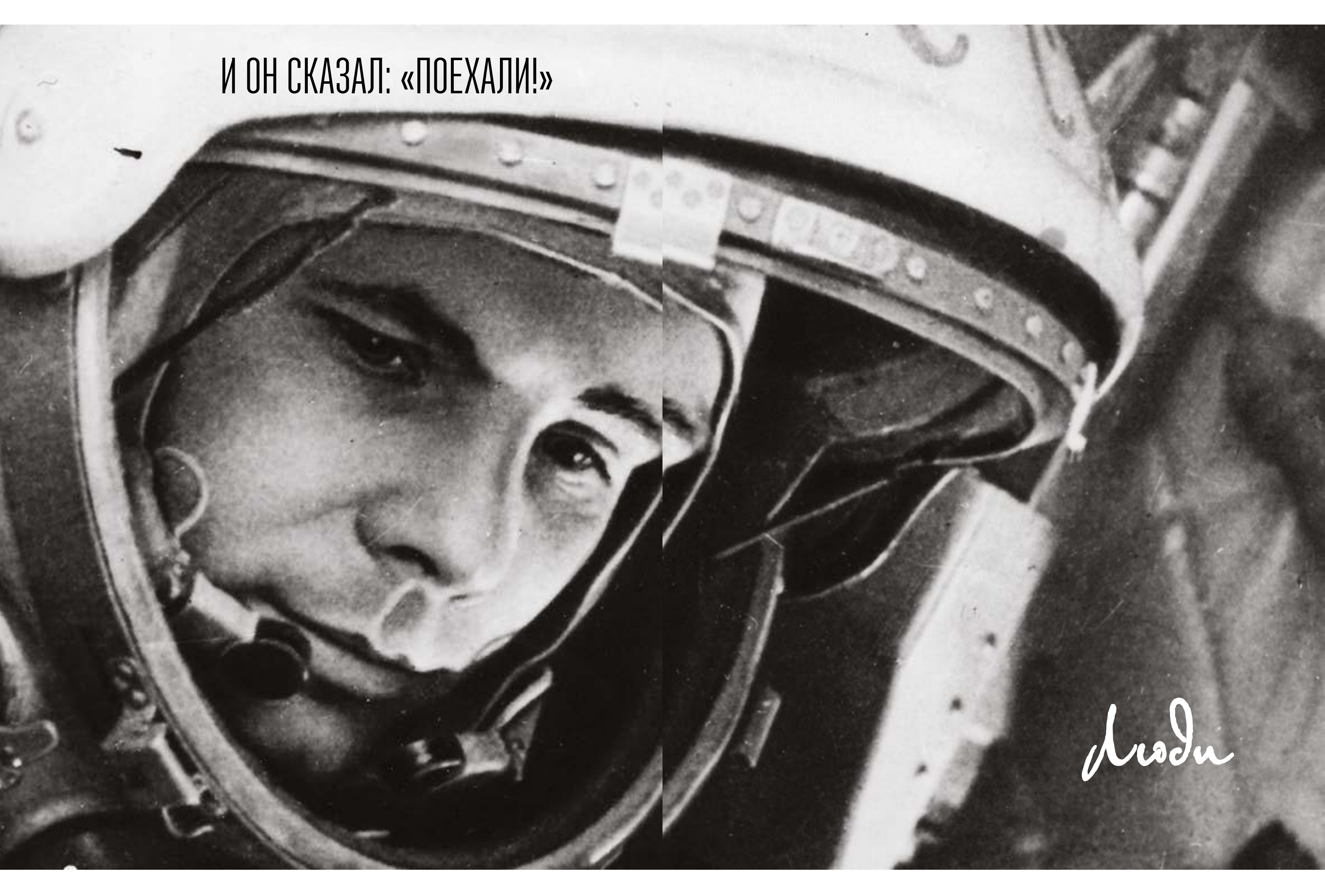
История пещерного дайвинга во Флориде восходит аж к началу 1950-х. В центре и на севере штата невероятно много пресноводных пещер и каверн, промытых в известняке дождевой водой. На дне этих мрачных коридоров до сих пор находят останки доисторических существ, попавших в эту ловушку от 10 000 до 2 миллионов лет назад. Одна из самых прославленных пещер – Devil's Den (Логово

Дьявола). Внутри – удивительно чистое подземное озеро 20-метровой глубины с голубой водой, «на входе» в которое придется преодолеть сильное встречное течение. Температура воды в пещерах держится на уровне +20°C круглый год.

В 1953 году была разработана первая программа подготовки подводных спелеологов, но в 1970-х сюда сунулось множество новичков, а пещеры ошибок не прощают. Пионер дайвинга Шек Эксли тщательно исследовал каждый трагический случай, и составленные им простые правила теперь учат назубок все пещерные дайверы. Если подготовиться, то нырять в подводные пещеры можно почти так же спокойно, как под одеяло. 📧



И ОН СКАЗАЛ: «ПОЕХАЛИ!»



*Андрей*



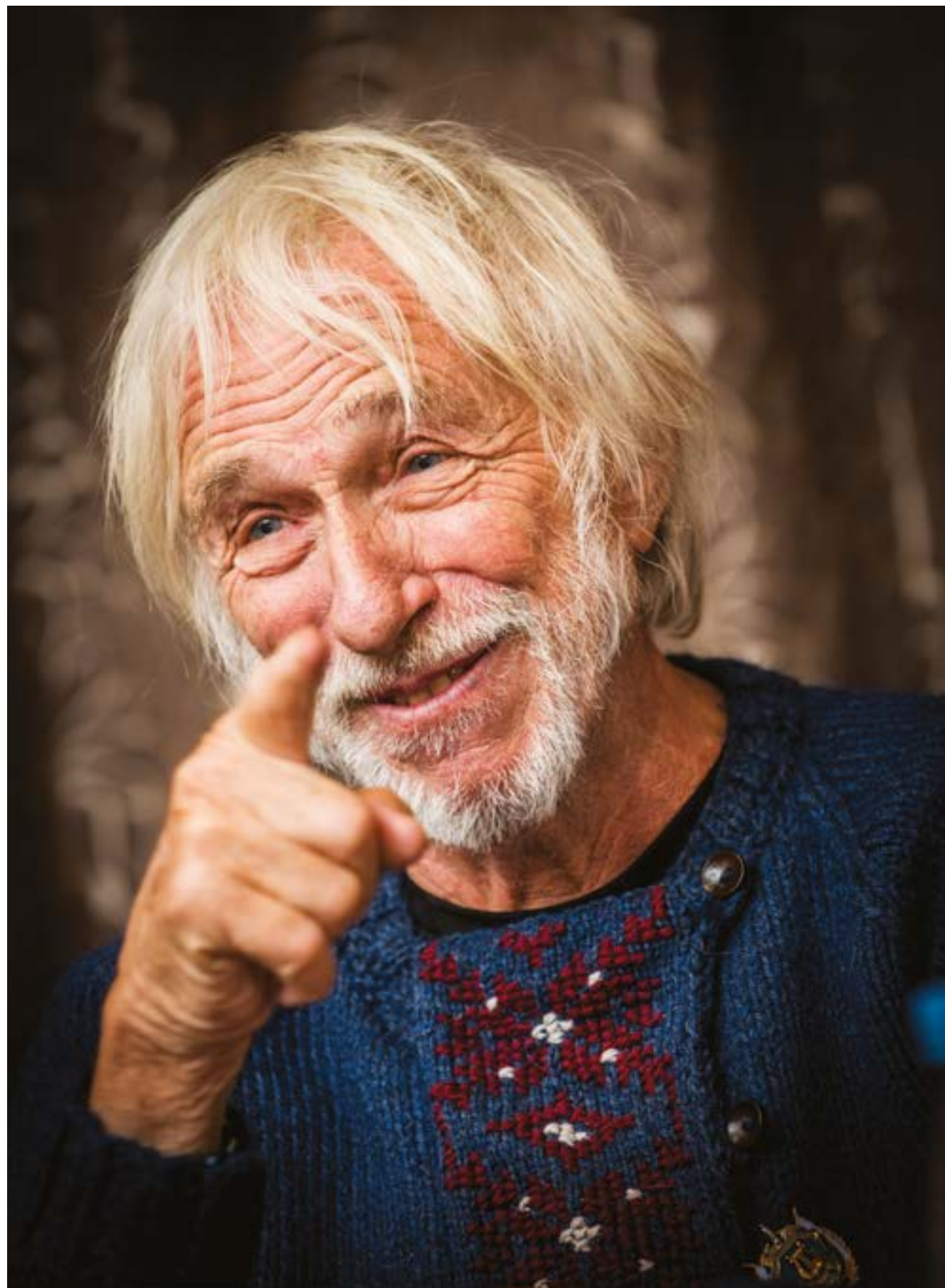


Фото: Алексей Смольский

# Человек, КОТОРЫЙ СМЕЁТСЯ

От высокого блондина в черном ботинке в сегодняшнем 81-летнем седовласом Пьере Ришаре остались улыбка оптимиста и фирменная рассеянность. «Проблема в том, что моя рассеянность в кино выглядит забавно, а в жизни это совсем не так», – признается актер, полюбившийся зрителям смешным чудачком с грустными глазами и доброй улыбкой.

Настасья Костюкович

## Недавно вы приняли участие в съемках ленты Жана-Пьера Моки «Агафья»...

О, да! Это первое за многие годы возвращение к нашим совместным с Жераром Депардье съемкам. Правда, вместе с ним на съемочной площадке я был в лучшем случае полдня – у нас были всего две небольшие совместные сцены. Признаться, я согласился на этот фильм, потому что он снят по Чехову, да и роль моя очень симпатичная. Ну и это был фильм с Депардье! Мы ведь сто лет не виделись и рады были оказаться вместе на площадке. Я воспользовался случаем, чтобы посмотреть его виноградники, а он – чтобы мне их показать. Конечно же, как обычно, когда Жерар меня обнял, то чуть не сломал мне позвоночник со словами: «О, мой Пьеро!» Жерар Депардье сейчас снимается у Фанни Ардан в фильме про Сталина, а до этого сыграл роль Григория Распутина.

## Кого из исторических персонажей хотели бы сыграть вы?

Льва Толстого. Я на самом деле не понимаю, почему все хотят играть исторических персонажей – это не мой выбор. Я предпочел сыграть бы никому не известного человека. Иногда я гуляю и смотрю на окна домов, думая: а вот если бы я был жильцом вот той квартиры на третьем этаже, был бы одним из 3 000 жильцов этого дома – каким бы я был? Я придумываю, какой была бы моя жизнь тогда. Анонимный персонаж всегда интереснее того, о котором уже всем все известно.

## Какая сыгранная роль ваша самая любимая?

Думаю, что в фильме «Невезучие». Я от души смеялся, когда смотрел именно этот фильм. Но больше всего мне дорог фильм «Игрушка». А еще мне очень нравится лента, которую я сделал с грузинским режиссером Наной Джорджадзе, – «Тысяча и один рецепт влюбленного кулинара». С одной стороны, это была комедия, с другой – трагедия. И представьте себе, что до этого я никогда прежде не играл трагедии!

**«МОЯ КАРЬЕРА НАЧИНАЛАСЬ В КАБАРЕ И МЮЗИК-ХОЛЛАХ. Я НЕМНОГО ИГРАЛ В ТЕАТРЕ И ПРИШЕЛ ТУДА ВСЕРЬЕЗ ТОЛЬКО В ПОСЛЕДНИЕ 20 ЛЕТ. СЕГОДНЯ Я ВЫХОЖУ НА СЦЕНУ РАДИ УДОВОЛЬСТВИЯ, ЧТОБЫ НЕМНОГО СМЕНИТЬ ОБСТАНОВКУ. НАДО ПРИЗНАТЬ, ЧТО В КИНО Я ВСЕГДА БОЛЬШЕ ИГРАЛ ФОРМОЙ И ВНЕШНОСТЬЮ, НЕЖЕЛИ ТЕКСТОМ. ТЕАТР ЖЕ – ЭТО ИСКУССТВО СЛОВА И ДЕКЛАМАЦИИ».**

## А судьба вашего персонажа в фильме «Игрушка» разве не трагична?

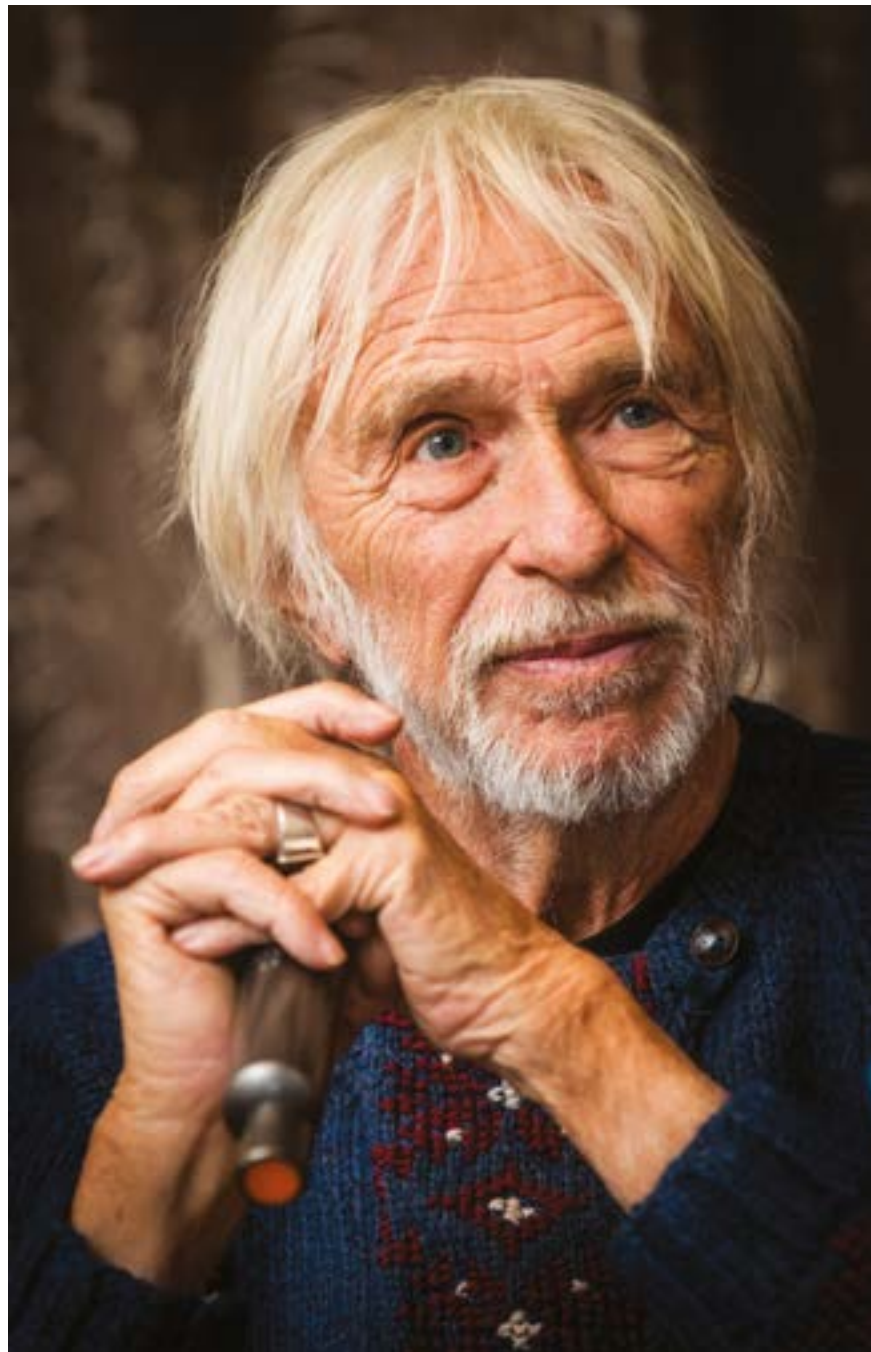
По большому счету, смеяться нас может заставить практически всё на свете. История персона-



Совершенно не случайно из всех пяти своих звучных имен французский дворянин Пьер Ришар Морис Шарль Леопольд Дефе почти 60 лет назад выбрал для творческого псевдонима одно – Пьер. Ведь из двух комедийных амплуа – Арлекино и Пьеро – ему всегда был более близок грустный белый клоун. И как удивительно сегодня слышать из уст этого легендарного французского актера, снявшегося более чем в 60 фильмах, рассказ о том, что долгое время для него не было ролей в кино и что его карьера началась ближе к 40 годам. Подождать стоило: сегодня имя Пьера Ришара не требует никакого подстрочника.



«На протяжении всей моей карьеры я получаю письма от зрителей: раньше в конвертах по почте, теперь электронные через мой сайт. Бумажные письма я храню в ящичке своего письменного стола. Я не считал, сколько их у меня — очень много! Но самое трогательное письмо я получил когда-то от 6-летнего мальчика из Владивостока. Сегодня он уже, наверное, взрослый мужчина: это было так давно! Мальчик писал мне о том, что я его любимый актер, что он видел все мои фильмы и просто без ума от меня... И сегодня я иногда получаю письма на русском языке и отдаю их своей внучке, дочери моего сына. Ей 22 года, у нее уже есть диплом по русскому языку. Она свободно говорит по-русски и читает мне все письма. У меня самого катастрофически плохие способности к языкам. Я отвратительно говорю по-английски и практически не говорю на бразильском варианте португальского, хотя уже 25 лет как должен был заговорить, ведь моя жена — бразильянка».



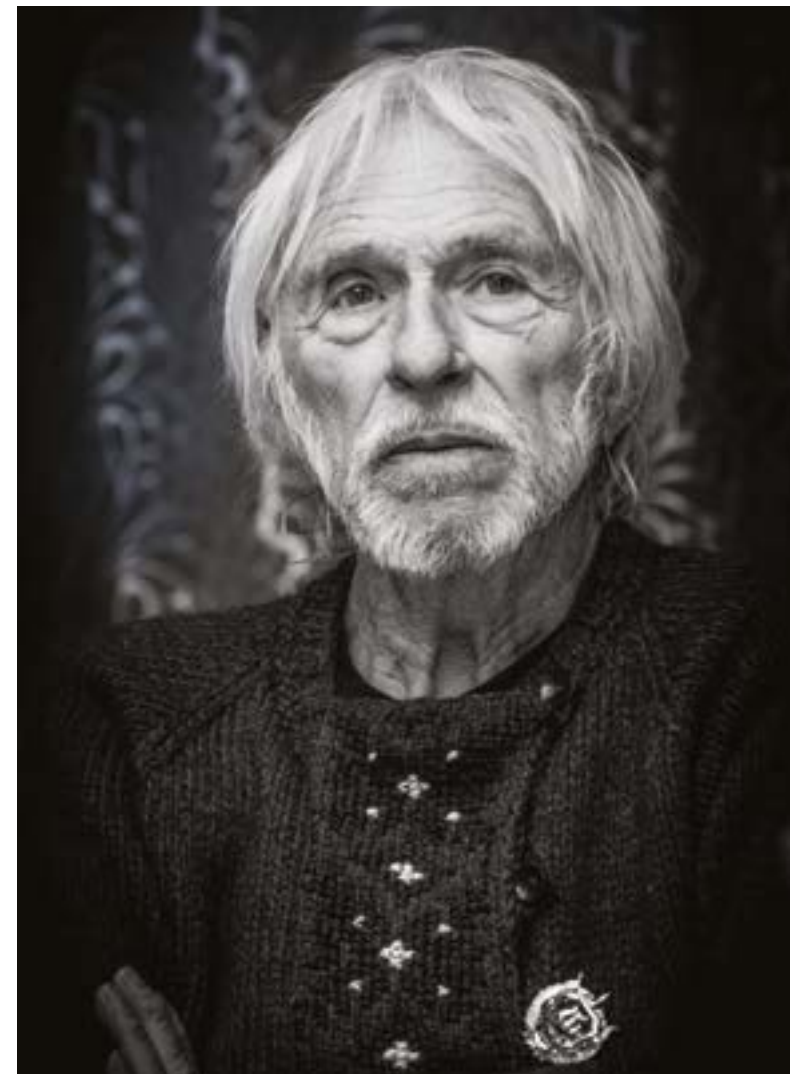
жа из «Игрушки» тому отличный пример: человек потерял жену, работу, может потерять дочь-аутистку... Но режиссер берет этот сюжет и смотрит на него под другим углом, и — вуаля! — получается комедия. Так и в своей жизни я стараюсь повернуть драматические ситуации в комические. Юмор — лучшая защита от трагедий. Такая вот у меня в жизни броня — я смеюсь. Умение удивляться и идти по жизни смеясь очень важно, потому что именно это качество позволяют сохранять душу молодой даже в преклонном возрасте.

**Не секрет, что женщины-актрисы очень болезненно переносят старение и возраст. Вы сменили свою роль героя-любовника на возрастных персонажей легко?**

Это было неизбежно! Поначалу я играл юных холостяков. Потом — молодых женатых мужчин. Потом — отцов семейств, а теперь дедушек. И скоро я буду прадедушкой. Но вот что радует: я всегда снимался с молоденькими актрисами. А потом с дочерьми этих актрис. А скоро буду играть с внучкой Чарли Чаплина. И всё, чего я желаю — сыграть однажды вместе с его правнучкой.

**Ваше первое появление на экране случилось в фильме «Монпарнас 19» с легендарным Жераром Филипом?**

О-ля-ля! В то время я только участвовал в массовке. А Жерар Филип всё время в кадре стоял ко мне спиной, я даже не уверен, что он хотя бы раз взглянул на меня. (Смеется.)



**С кем из своих коллег-актеров вы сегодня близки?**

Я уже потерял очень многих из них. Возраст такой... В свои 80 лет я как никто другой знаю о времени, которое уходит.

**Ваши фильмы очень отличаются от современных кинокомедий. Как думаете, почему?**

Я принадлежу к школе Чарли Чаплина и Бастера Китона. Наши персонажи — это маргиналы, совершенно не приспособленные к среде своего обитания. Мой герой рассеян, неловок, чудаковат и разительно отличается от людей в своем окружении — это его константа. Современные комедии основаны на диалогах, а я всегда выражал юмор телесно, а не словами.

**Существует ли актерская школа Пьера Ришара?**

Всё, что я могу сделать для молодых талантов, это дать им пару советов. И первый будет звучать так: каждый должен сам искать свой путь. А вот второго совета уже нет, не существует, потому что указать кому-то на его путь я не могу.

Никто не может меня повторить и делать в кино то, что делал я. И знаете почему? Потому что я делаю это не специально. Уж такой я по жизни, «невезучий», и в этом самая моя большая удача. Самое важное, что я могу сказать молодым людям — верьте в свои мечты и не слушайте никого. Мечта сама даст вам верное направление — следуйте ему. Я поверил в свою мечту — и вот что получилось! ✉



ProGolf  
МИНСК

ПОЧУВСТВУЙ  
АТМОСФЕРУ  
ГОЛЬФА

Гольф-симуляторы



Драйвинг-рейндж  
и паттинг-грин



Школа гольфа



PGA-сертифицированный  
тренер

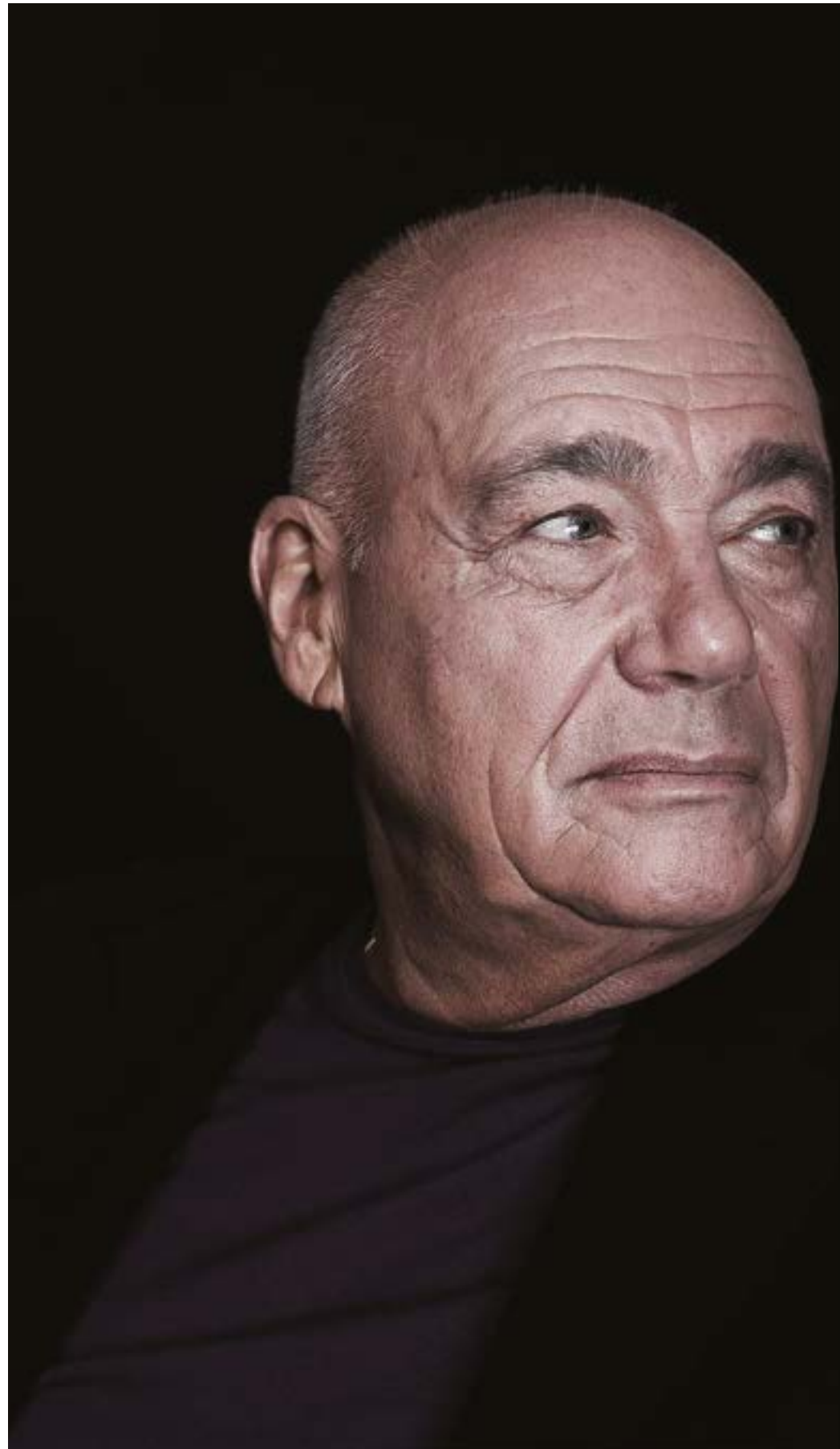
моб.: +375 29 304 00 22  
тел.: +375 17 300 00 22

Республика Беларусь, г. Минск  
пр-т Победителей 104, 4 этаж

info@progolf.by  
www.progolf.by

ПроГольф  
МИНСК

УНП 192364189 ООО "ПроГольф"



## «Я ОТКРЫВАЮ СТРАНУ ПРЕЖДЕ ВСЕГО ДЛЯ СЕБЯ»

On Air застал известного журналиста и телеведущего Владимира Познера в Испании во время съемок его очередного фильма об очередной стране. Это и определило направление разговора.

Ольга Купцова

**Вы сняли фильмы об Америке, Германии, Италии, Франции, Англии, Израиле. Сейчас «в работе» Испания. Чем обусловлен именно такой маршрут?**

В значительной степени это получилось случайно. Хотя не во всем. Свой первый фильм об Америке я давно мечтал снять, еще в то время, когда об этом не могло быть и речи. Тогда я был невыездным. Мне очень хотелось повторить путешествие Ильфа и Петрова, которое они осуществили в 1935 году, и сравнить Америку того времени с Америкой 2006 года. Так случился первый фильм. И я никак не думал, что за ним последует еще и еще один. «Одноэтажная Америка» оказалась очень востребованной и возымела большой успех. Мне стали поступать предложения сделать что-нибудь еще. Тогда я подумал, что в такой же степени, как Америка, мне близка Франция – это моя страна. Поэтому второй фильм был именно о Франции. А затем пошло по накатанной: появился фильм об Италии – стране, о которой мне самому было очень интересно узнать больше. Насчет фильма о Германии я не был уверен, у меня с ней сложные отношения. Но тем не менее я его сделал.

**В своих фильмах вы делитесь со зрителем тем, что сами уже знаете, или вместе с ними открываете для себя ту или иную страну?**

Я открываю страну прежде всего для себя. Даже если ты живешь в стране, твои познания о ней довольно ограничены. Ты общаешься с людьми своего круга, посещаешь определенные места, а очень много куда и не подумаешь поехать. Поэтому твои представления о стране, которую вроде ты неплохо знаешь, далеко не полны. А когда снимаешь такой фильм, как мы, страна открывается совершенно с другой стороны. И я делюсь этим со своим зрителем.

**Как часто удается удивляться и открывать для себя что-то неожиданное в таких путешествиях?**

Это происходит всегда. Это постоянные открытия, как в малых вещах, так и в очень важных. Наши сформировавшиеся представления о стране мы воспринимаем как должное. А когда оказываемся там в качестве первооткрывателей, выясняется, что эти представления абсолютно ошибочные.

**Какая из стран, которые вы уже изучили изнутри, удивила больше всего?**

Не могу сказать, что какая-то страна удивила больше. Все примерно в равной степени. Но случались и неожиданные вещи. Например, когда я делал фильм об Англии... именно об Англии, не Великобритании... Я понял, что в отличие от шотландцев и ирландцев



**«ИЗРАИЛЬТЯНЕ ВОЗМУЩАЛИСЬ: КАК Я МОГ СКАЗАТЬ, ЧТО ИЕРУСАЛИМ ГЯЗНЫЙ ГОРОД. НО КОГДА ТЫ ИХ ПЕРЕСПРАШИВАЕШЬ: «А РАЗВЕ НЕТ?» – В ОТВЕТ СЛЫШИШЬ: «НУ, ДА, НО ОН ЖЕ ОЧЕНЬ ДУХОВНЫЙ». А ПРИ ЧЕМ ТУТ ДУХОВНОСТЬ? Я ЖЕ ПРОСТО ОПИСЫВАЮ ГОРОД ВНЕШНЕ. ДА, ОН ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ГЯЗНЫЙ. ЭТО ПРАВДА, И ЭТО ПРОИЗВОДИТ ВПЕЧАТЛЕНИЕ НА ЛЮБОГО ЧЕЛОВЕКА, У КОТОРОГО ОТКРЫТЫ ГЛАЗА. НО МЕСТНЫМИ ЖИТЕЛЯМИ ЭТО ВОСПРИНИМАЕТСЯ ОСОБЕННО ОСТРО. НАДО УБИРАТЬ МУСОР, И ТОГДА НЕ БУДУТ ГОВОРИТЬ, ЧТО ГОРОД ГЯЗНЫЙ».**

**Мне показалось, что ваш последний фильм «Еврейское счастье» стал для вас довольно личным и открыл Израиль с другой стороны. Это так?**

Да, можно и так сказать. Я раньше бывал в Израиле, но в качестве туриста и очень недолго. Мое отношение к этой стране было в значительной степени окрашено политикой и определенными стереотипами. Ведь

личное отношение есть всегда. Другое дело, что когда ты делаешь фильм об Израиле, как бы ты этого ни хотел, ты не делаешь фильм об израильтянах, ты делаешь фильм о евреях. Это воспринимается довольно остро. Было так и в нашем случае. Особо острая критика была со стороны иммигрантов, приехавших в страну в 1990-е.

**С чего обычно начинается ваша подготовка к фильму?**

Сперва мы определяем страну. Затем я начинаю собирать о ней информацию и думать, под каким углом мы будем подавать страну. Часто об этой зацепке говорит само название. Например, «Их Италия»

сегодняшние англичане не очень понимают, что такое быть англичанином. Они привыкли быть британцами, потому что империя Великобритания образовалась довольно давно и они всегда росли с ощущением «мы британцы». А когда империя исчезла, то и британцы тоже исчезли. Есть страна Великобритания, но она совсем другая. То, что англичане пытаются понять, кто они, и для этого обращаются к истории, ко временам Шекспира, было для меня совершенно неожиданным. Это было открытием. И такие открытия происходят в каждой стране. Это что-то такое, о чем никогда не задумывался. И вот нате... представление о стране меняется полностью.

называется именно так, потому что сам я об Италии не очень много знаю и мы ездили по местам, которые советовали нам итальянцы. Потом мы решаем, у кого брать интервью. Это должны быть не столько известные люди, сколько представители той или иной профессии или религии и так далее. К тому моменту, когда мы выезжаем, скелет съемок уже готов.

**Во время съемок, в процессе которых вы больше журналист, удается ли побыть туристом? И наоборот, когда вы едете куда-то отдыхать, вы больше чувствуете себя журналистом и оцениваете все профессиональным взглядом или же все-таки вы турист?**

Мне кажется, если ты журналист, то абстрагироваться невозможно. Для меня это не столько профессия, сколько образ жизни. Это определенный склад мозга и определенное отношение к жизни. Даже во время экскурсии с гидом я как журналист подмечаю какие-то вещи, о которых гид и не думает.

Много лет я отдыхаю в одном и том же месте. Могу сказать, что даже во время отдыха профессия дает о себе знать – это какие-то наблюдения, выводы, которые поневоле возникают в голове.

**В какую сторону чаще всего меняется ваше представление о стране?**

Например, прилетев в Иран, я ожидал увидеть довольно неприветливых женщин, с ног до головы одетых во всё черное. На самом деле всё оказалось

совсем не так. Да, юбки ниже колена, но они вовсе не в черном. Улыбчивые и приветливые женщины с макияжем на лице, платочки на затылке. То есть то представление, которое было незаметно навязано СМИ, совершенно не подтвердилось. Такое случается сплошь и рядом. Но так, чтобы я думал о стране плохо и стал потом думать хорошо, или наоборот, – такого не было. Я вообще не так подхожу к стране, чтобы думать о ней хорошо или плохо. Да, у меня есть свои предрассудки. Но благодаря тому, что я это понимаю, мне удастся с ними справиться.

**Куда вам нравится возвращаться больше всего и почему?**

Мой любимый город – Париж. Но на вопрос «почему?» не будет настоящего ответа. Это всё равно что спросить «почему вы любите эту женщину?». Начинаешь рассказывать «она такая, саякая...». А на самом деле это необъяснимо. Гораздо легче сказать, почему не любишь. Я вообще очень люблю Францию и чувствую себя там как дома. Также я очень люблю Нью-Йорк – я там вырос, это мой город. Я очень люблю ездить и видеть разные места, но всегда люблю возвращаться туда, где я чувствую себя как дома, где мне хорошо.

**Куда бы вы ни за что не поехали?**

Я не поеду в тоталитарные страны, где нет свободы и притесняют людей. Тут во мне говорят мои политические взгляды. Например, я не поеду в Китай или

РЕКЛАМА | ADVERTISING

**500 экспертов.  
Шесть стран.  
Один партнер.**

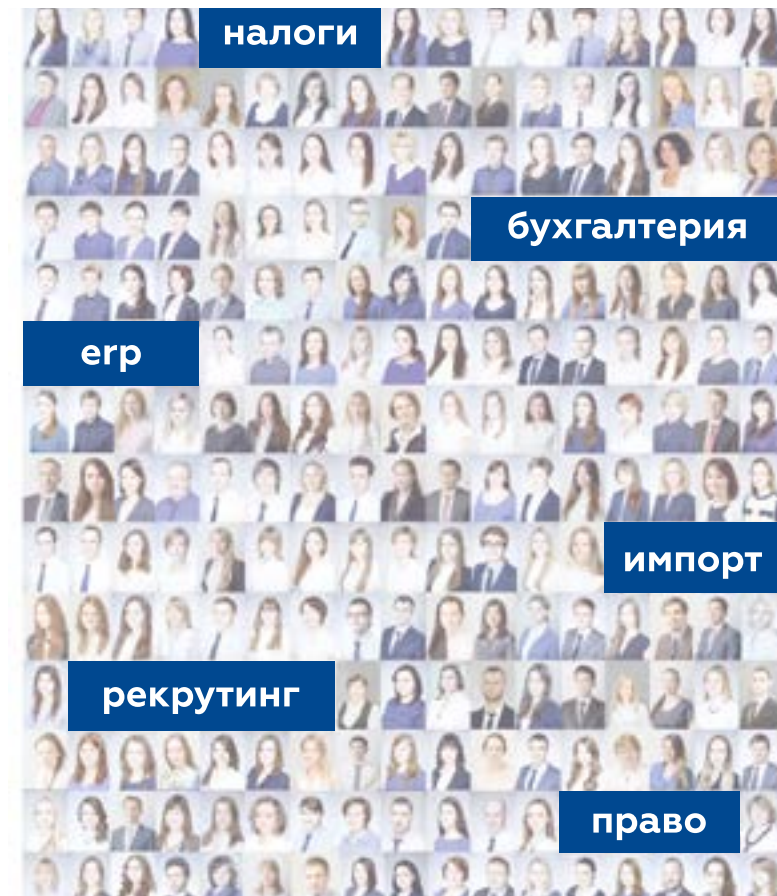


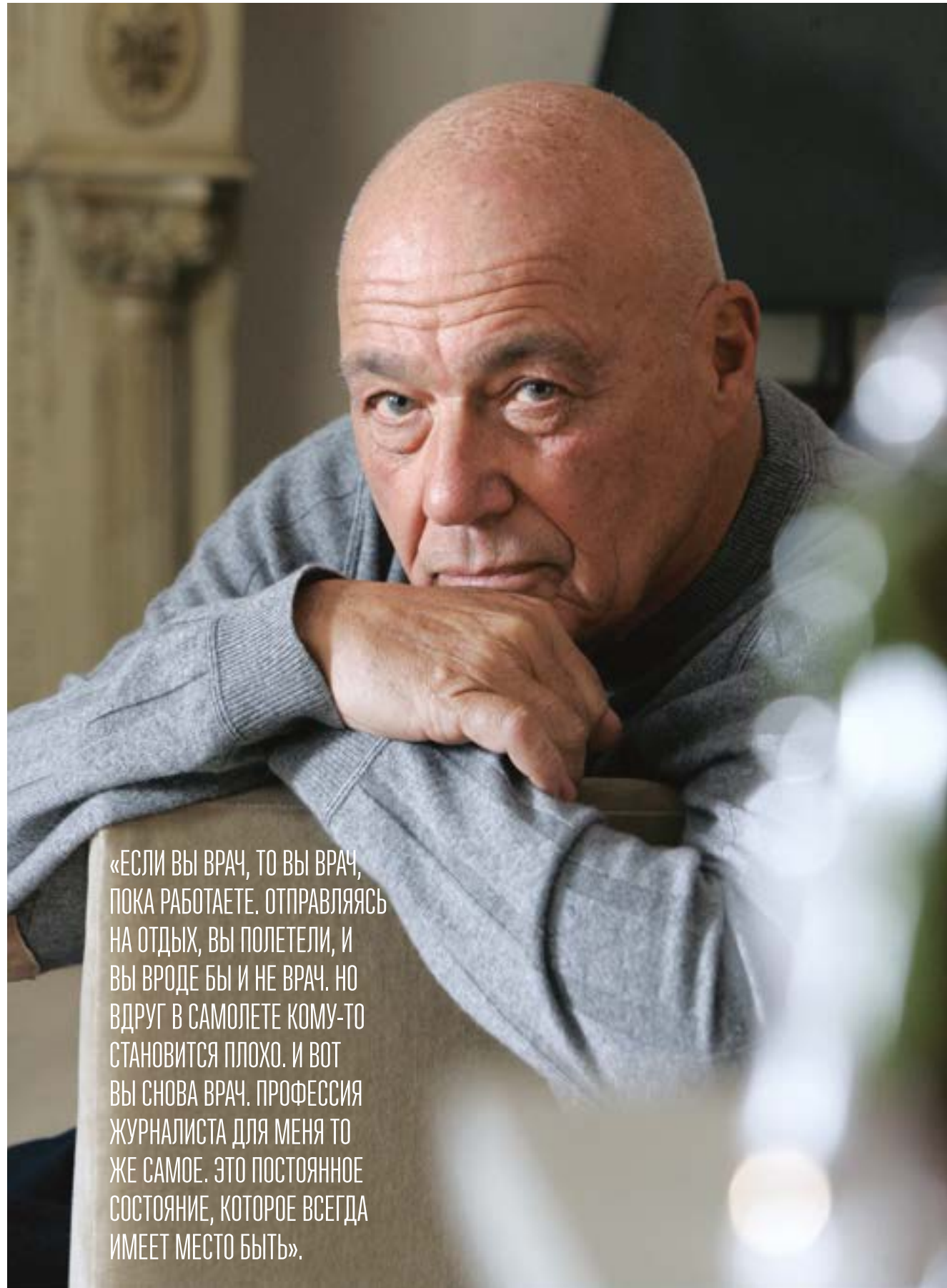
Мы помогаем компаниям в вопросах, касающихся ведения бизнеса в Беларуси, России, Казахстане, Украине, Польше и Германии вне зависимости от их размера или сектора экономики. Наша команда, включающая более 500 экспертов, помогает найти решения в вопросах выхода компании на рынок, бухгалтерии и отчетности, импорта, IT/ERP, а также оказывает консультационную поддержку в области налогообложения и права.

[www.schneider-group.com](http://www.schneider-group.com)

ООО «ШНАЙДЕР ГРУП», УНП 192347738

Минск  
ул. Сурганова, 29  
+375 / 17 / 290 25 57





«ЕСЛИ ВЫ ВРАЧ, ТО ВЫ ВРАЧ, ПОКА РАБОТАЕТЕ. ОТПРАВЛЯЯСЬ НА ОТДЫХ, ВЫ ПОЛЕТЕЛИ, И ВЫ ВРОДЕ БЫ И НЕ ВРАЧ. НО ВДРУГ В САМОЛЕТЕ КОМУ-ТО СТАНОВИТСЯ ПЛОХО. И ВОТ ВЫ СНОВА ВРАЧ. ПРОФЕССИЯ ЖУРНАЛИСТА ДЛЯ МЕНЯ ТО ЖЕ САМОЕ. ЭТО ПОСТОЯННОЕ СОСТОЯНИЕ, КОТОРОЕ ВСЕГДА ИМЕЕТ МЕСТО БЫТЬ».

в Северную Корею. Это мой принцип. Я уверен, что там много интересного, но я туда не поеду.

**Что вы обязательно берете с собой в путешествие?**  
Безусловно, это одежда и туалетные принадлежности – то, что берет с собой каждый. Обязательно беру с собой что-то почитать, без этого не могу. Всегда беру с собой записную книжку и ручку – в любой момент захочется что-то записать, а я предпочитаю делать это от руки. Ноутбук, чтобы читать новости.

**Наверняка во время работы над фильмом за кадром остается много интересного. Был ли какой-то опыт в поездке, который запомнился больше всего?**  
Мы снимаем столько, что показать всё просто невозможно. Именно поэтому я и написал об Америке, Италии и Франции книги. Там рассказано то, что не вошло в фильм. Не могу сказать, что это какие-то случаи или приколы со съемок. Это, скорее, мои мысли, наблюдения и встречи, для которых не было места в фильмах.

**Чему научили вас путешествия?**  
Если много путешествуешь, в первую очередь это учит тебя собираться. С одной стороны. С другой –

привыкаешь к сменам времени. Частые путешествия позволяют понять, что ваше восприятие не является единственно правильным. Например, если вы попросите у испанца закурить, он протянет вам руку с одной сигаретой. Для русских людей это признак жадности. А на самом деле для испанцев это признак очень доброго личностного отношения. Мы воспринимаем всё со своей колокольни, но когда много путешествуешь, начинаешь понимать, что нужно залезть на колокольню той страны, где ты находишься, и тогда многое для тебя откроется.

**Вам ближе постоянные переезды и смена обстановки или все-таки больше хочется спокойной и оседлой жизни?**  
Моя жизнь так сложилась, и уже давно, что мне даже не приходится задумываться над этим. С одной стороны, я очень много езжу – это часть моей профессии. Я не представляю, как бы я без этого существовал. Но с другой стороны, я очень люблю быть в одном месте, в тишине, ни с кем не общаться и просто читать, думать, слушать музыку. Одно другому не мешает. Для меня не может быть только это или только то. В этом смысле моя жизнь очень сильно наполнена. ✉

РЕКЛАМА | ADVERTISING



**ПЯТНИЦА**  
taxi5.by



**ТЕП 7500.**



**К вашим услугам:**

- Бесплатный скоростной Wi-Fi
- Оплата пластиковой картой 
- Новые комфортные автомобили
- Вежливые водители
- Выгодные и доступные тарифы

**ТРАНСФЕР**  
**390 000** руб.

Аэропорт - Минск (в любую точку города)  
Минск (из любой точки города) - Аэропорт

Узнайте больше на [taxi5.by](http://taxi5.by)  
или закажите прямо сейчас по телефону 7500

ООО "Такси Пятница" УНП 190207861



Фото из личного архива Дениса Дудинского

«В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АМЕРИКЕ ГОРОДА ДЕЛЯТСЯ НА ОПАСНЫЕ И ОЧЕНЬ ОПАСНЫЕ. В ОПАСНЫХ К ТЕБЕ ПОДХОДЯТ, ПРИСТАВЛЯЮТ ПИСТОЛЕТ И ГОВОРЯТ: «ДОСТАВАЙ ВСЁ ИЗ КАРМАНОВ». А В ОЧЕНЬ ОПАСНЫХ СРАЗУ СТРЕЛЯЮТ, А УЖ ПОТОМ ВЫЯСНЯЮТ, ЕСТЬ ЛИ У ТЕБЯ ДЕНЬГИ. И ЕСЛИ ДЕНЕГ НЕТ — НУ, ИЗВИНИ, ОШИБКА».

## «ХОТИТЕ К БЕГЕМОТАМ? ПОГНАЛИ!»

Заночевать в джунглях, получить в дар от вождя африканского племени козла и вернуться невредимым из злачных районов Гондураса – это лишь крошечная часть приключений, о которых On Air поведал лидер группы Da Vinci и путешественник со стажем Денис Дудинский.

Елена Васильева

**Давайте сразу поговорим об опасностях – в какие моменты вам становилось страшно?**

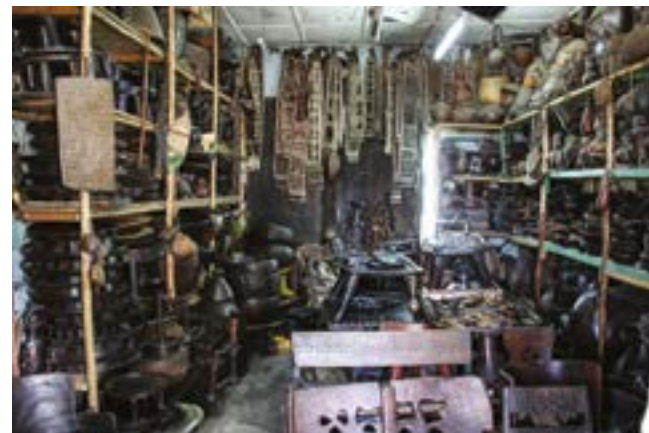
Путешествие – это большая работа, и чем чудесатее страна, тем больше на тебе ответственности, особенно если путешествуешь не один, а с неопытным попутчиком. Одно дело – просто заплутать, совсем другое – заблудиться в Гондурасе.

Когда в одиночку едешь в Гондурас или Сальвадор – страны, чьи города входят в топы самых опасных в мире, не стоит разгуливать по злачным районам с дорогим фотоаппаратом на шее и айфоном в кармане. Если у меня возникает желание посмотреть на такие районы в Центральной или Южной Америке, я стараюсь внешне сойти за своего, натянув обычные кеды и шорты. При этом в кармане должно быть максимум десять долларов на такси или кофе.

Однажды при перелете из города Тегусигальпа на остров Ротан у нас была пересадка в маленьком городке Сан-Педро-Сула, который входит в тройку самых опасных городов мира. Разумеется, мне интересно было по нему пройтись, я всё оставил в камере хранения, переоделся, замаскировавшись под местного и поехал. И... ничего такого я там не увидел. Детки играли в футбол сдувшимся мячиком, дедушки сидели на завалинке и курили. Рынки, магазины... Разве что в одном из районов несколько человек покровительственно сказали мне: «Сеньор, где вы ходите?!»

А однажды вечером в темноте остановился джип, в нем сидели бабушка с дедушкой. На хорошем английском они отчитали меня – мол, вы в своем уме, куда вы зашли? Усадили к себе в джип (если бы не почтительный возраст водителя, никогда бы не сел) и довезли до отеля, попутно наставляя: здесь гулять нельзя. И так происходит достаточно часто: ты сидишь в кафе, спокойно пьешь кофе, а потом по возвращении выясняется, что забрел в чернушный «даунтаун».





**К самому заурядному двухнедельному туру у моря мы начинаем готовиться за полгода. А как проходит подготовка к таким опасным путешествиям, где каждую минуту можно получить пулю в лоб или подцепить малярию?**

Лично я начинаю готовиться за полгода перед стартом, изучаю путеводитель Lonely Planet, задаю вопросы на форумах. Форумы, кстати, лучше читать англоязычные, и главный вопрос должен звучать не «что нужно делать?», а «чего делать не стоит?». Также необходимо продумать всё до мелочей в плане здоровья. Элементарное расстройство желудка – а оно, скорее всего, случится из-за бактерий, акклиматизации, новой еды – на самом деле не такая уж маленькая проблема. Это дома можно полежать денек, а в дороге не выйдет, потому что ты опаздываешь на самолет или попадаешь в другую форс-мажорную ситуацию.

В случае с Эфиопией я досконально изучил всю информацию, всё просчитал, сел в аэропорту на «куриный» автобусик, но дорогу размыло, и все планы и расчеты накрылись

медным тазом. Когда читаешь в интернете, что в Эфиопии плохие дороги, ты слабо представляешь, насколько они ужасны на самом деле. Тем более, переписываясь с европейцами, делаешь скидку на их изнеженность. А потом собственными глазами видишь, как по дорогам люди с вязанками хвороста гонят скот, максимальная скорость, с которой можно ехать – 30 км/ч, а если дорогу размыло, то автобус попросту останавливается посреди саванны.

Следующий автобус – утром, водитель из местных предлагает пройти вперед, на огоньки. Идем и попадаем в деревню, где бегают голые дети, женщины в набедренных повязках ходят между хижин. Спрашиваем, можно ли переночевать. И вот уже сидим у костра вместе с вождем этого племени, поем. Местным так понравились наши песни, что они подарили нам козла. Мы не знали, что с ним делать, и подарили обратно. Долго объясняли через переводчика, что не стоит обижаться. Тогда вождь резанул этому козлу по горлу, его на месте разделали, начали жарить. Вдобавок напоили нас козлиной кровью – это обязательная процедура.

**«Стоит привиться от желтой лихорадки, даже если вы просто едете в Индию или Таиланд. А вот вакцин от малярии нет, есть только таблетки – и перед поездкой нужно пропить определенный курс. Обязательно выпишите в блокнотик альтернативное название ходовых лекарств, потому что парацетамол в Южной Америке может называться совсем иначе».**

**После стольких поездок можете назвать белорусов гостеприимными?**

Мы не гостеприимные, не открытые, не хлебосольные, мы – обычные европейцы, готовые посидеть, выслушать, хлопнуть по плечу и выпить виски. Но на этом всё. Если в Центральной Америке спросить дорогу, за тобой будет идти толпа местных и, перекрикивая друг друга, объяснять, куда же на самом деле нужно идти. Я видел, как в Боливии слепой переходил дорогу: остановился с палочкой на светофоре, а к нему подлетели два человека и каждый начал тянуть его в свою сторону, чтобы помочь. На середине дороги слепой не выдержал и оттолкнул обоих. И такое стремление помочь там повсеместно.

Или вот случай. Сажу как-то на скамейке, ко мне подходит дворник, спрашивает: «Всё ли у вас хорошо, сеньор?» И принимается рассказывать мне об инках, которые основали город. За ним подходит полицейский и тоже: «Всё ли в порядке?» Следующие – военные: «Сеньор турист, всё нормально?» Да я сижу на главной площади города, конечно же, у меня все хорошо!

Эти страны хотят быть туристически развитыми, и поэтому каждого приезжего они стараются окружить невероятной заботой, порой навязчивой. Когда официант приносит кофе, он не просто спрашивает, откуда ты прибыл, а устраивается на стуле напротив и начинает общаться.

**Что интересного было в Гамбии, откуда вы не так давно вернулись?**

Много чего. Вот, к примеру, местные сводили нас к бегемотам. Там нет такого понятия, как «купить тур», нет гидов, чеков, никаких «распишитесь в договоре». Хотите к бегемотам? Погнали! А бегемот – опасное животное. И вот ты стоишь по колено в болоте, пиявки уже облепили ноги, а в 10 метрах от тебя – бегемот, и если ты ему не понравишься, ударить будет сложно. Это, конечно, безалаберность, но путешествие удалось.

**Пробовали в Африке еще что-нибудь экзотическое, кроме козлиной крови?**

Мне очень понравилась процедура варки кофе в Эфиопии. Прямо на улицах стоят палатки, где у тебя на глазах обжаривают зеленые зерна, затем толкут их в ступке, заливают в чашечки, добавляют специи – получается прекрасно. На всё приготовление уходит минут 20.

**А в других странах пробовали что-нибудь эдакое?**

Из необычного могу припомнить национальное блюдо в Перу, которое называется «куй». На самом деле это морская свинка, милый пушистый зверек, которого многие заводят в качестве домашнего питомца. В ресторане можно лично выбрать себе свинку, и повар ее приготовит.

**Как путешественнику грамотно выбрать отель? Заночевать в Эфиопии – это явно не то же самое, что забронировать номер на Елисейских полях в Париже.**

Главное, чтобы были кровать и приличный санузел. Будет кабельное телевидение или нет – не важно, всё равно ты придешь в номер, упадешь от



ТЕХНИЧЕСКОЕ  
ОБСЛУЖИВАНИЕ  
ИНЖЕНЕРНЫХ  
СЕТЕЙ



Полное сопровождение



Квалифицированный персонал



Качественный сервис



Близость к клиентам

7522

КОРОТКИЙ НОМЕР

моб. +375 (29) 653 61 35

www.msl-service.by



**«Езжу с блокнотиком, куда записываю всё до мелочей. Во сколько проснулся, чем завтракал и сколько это стоило. Обязательно сохраняю все чеки. Когда прилетаю обратно и у меня спрашивают, сколько в Никарагуа стоит добраться до аэропорта, показываю чек: 12 долларов. Талоны, чеки, схемы, а есть возможность – вырезаю кусочек карты из тех, которые раздают в аэропорту. Здесь же – заметки: «поехал туда-то, долго поднимались в гору, познакомился с австралийцами и американцем, классные ребята...».**



усталости на кровать и заснешь. Комфорт вторичен, за ним нужно ехать в Египет или Турцию. А в Африке или Южной Америке в отеле необходимо пять часов поспать и ехать дальше. Я стараюсь выбирать место для ночлега недалеко от достопримечательностей и подальше от опасных районов. Трехзвездочный отель за 20 долларов – отличный вариант.

**А самый странный отель припомните?**

В мае решил поехать на Дарьенский пробел на юге Панамы на границе с Колумбией. От Аляски до Южной Америки тянется трансамериканское шоссе, в одном месте оно прерывается на



90 километров, и начинаются непроходимые болота, плотные джунгли. Все фуры пускают на парамах в объезд. Чтобы попасть туда, мы получили несколько разрешений от властей Панамы. Нам помогли бэджи с фестиваля «Славянский базар», на них много печатей и написано «пресса» – на блок-постах хорошо помогает. Никто не знает, что именно написано, но всем нравится.

И вот в Министерстве туризма Панамы тебе выдают разрешение на въезд в «пробел», девять часов ты едешь в автобусе, орет испанская музыка и чей-то ребенок рядом, на пути – постоянные блок-посты, проверяют вещи. Ты

**«Всегда стараюсь учить местный язык. В Эфиопии овладел основными языковыми структурами амхарского языка. Главное – выучить числительные на местном наречии, чтобы назвать номера рейсов, автобусов, цены. А потом беретесь за простейшие конструкции: «я хочу», «мне нужно», «где», «что», «сколько»... Всего я овладел пятью языками – английским, итальянским, испанским, турецким и амхарским».**

едешь по дороге, которая ведет в никуда. К ночи приезжаешь в деревню Яйза и понимаешь, что за ней ничего нет. Многие путешественники знают о подвесном мостике над речкой, который уходит в никуда, дальше – только джунгли, это последняя точка, где можно что-то купить. Ты нанимаешь проводника и еще два часа плывешь на лодке, потом пересаживаешься в джип, потом и для него заканчивается дорога – и вот тогда ты доезжаешь до избышек, в которых и живешь. Вот это, пожалуй, был мой самый невероятный отель.

А однажды я решил пожить в амазонских джунглях и поехал в город Икитос. На карте он обозначен как сплошная зелень: туда можно только прилететь, дорог там нет. Местные отвезли меня в лес, поселили в шалашике – ни электричества, ни телефонной связи. Выдали баночку с керосином и кусок мыла, вокруг – джунгли, всё кричит, шевелится. Из своей хижинки страшно выходить, а выбирать приходится – на ужин. Потом лежишь в темноте в этом домике и слышишь, как снаружи что-то или кто-то вздыхает. Становится действительно жутко, но именно такие моменты – самое прекрасное в путешествии. ✉





Одна из главных экспериментальных театральных площадок Украины – киевский Центр современного искусства «ДАХ» – был основан Владиславом Троицким в 1994 году. В рамках этого проекта созданы и функционируют театр «ДАХ», этномузикальная группа «ДахаБраха», кабаре Dakh Daughters.



«ЭТО ВСЁ  
ОЧЕНЬ СИМПАТИЧНО»

«Если семь красивых амбициозных женщин могут между собой договориться, в этом есть какая-то определенная сила», – считает актриса украинского кабаре Dakh Daughters Анна Никитина. On Air встретился с Анной, чтобы поговорить о кабаре и счастливых людях.

Елена Мальчевская

**И был «ДАХ», и была «ДахаБраха», и появилось фрик-кабаре Dakh Daughters... Как произошла эта эволюция и откуда возникло желание создать кабаре?**

Мне всегда нравилось кабаре. Это какая-то особенная энергия красоты. Если вспомнить историю, то кабаре было прибежищем свободных художников, которые где-то в кабаках читали свои стихи.

Мы играли в «ДАХе» как актрисы. В спектаклях часто использовались музыкальные инструменты. И к тому моменту, когда возникла идея создать Dakh Daughters, мы все ими неплохо овладели. Три года назад на Гогольfest'е мы делали спектакль «Школа нетеатрального искусства». Там была сцена, где 10 женщин играют блюзовую композицию (по-моему, на текст Буковски). Меня это очень вдохновило, и я подумала: надо как-то продолжить. Так совпало, что через пару месяцев мы должны были ехать в Париж, и я предложила девочкам сделать дополнительную программу для гастролей. Сделали несколько набросков, композиций, показали Владу Троицкому. Он сказал, что ему это всё очень симпатично, и придумал остальное – название, костюмы, грим, сюжет. И мы начали работать.

**У вас в кабаре такая сумасшедшая музыкальная взаимозаменяемость – все играют на всем. Как удалось этого добиться?**

С одной стороны, мы уже больше 10 лет в театре «ДАХ». Тут играть и научились: надо было в спектакле на контрабасе играть – значит надо, играли. А с другой, это ведь еще и традиция: украинский театр – музыкально-драматический театр. И мы эту традицию продолжаем.

**Как лично вы попали в «ДАХ»?**

Курсу к четвертому Института декоративно-прикладного искусства и дизайна мне надоела резьба по дереву. Я поняла, что вообще не буду этим заниматься. А в «ДАХе» в это время как раз был набор. Я пришла, спела песню. Влада это как-то затронуло.

**Что пели?**

Я пела песню Ольги Арефьевой «Не плачь, женщина». И Влад предложил мне сделать спектакль «Психоз 4.48» по пьесе Сары Кейн.

**У вас до этого был какой-то театральный опыт?**

Когда мне было лет 11, в театральной студии я играла Козу-дерезу. Насколько это можно назвать театральным опытом, я не знаю, но мне понравилось. Была в этом какая-то энергия свободы.

**И Влад сразу предложил вам сделать спектакль?**

Да. Это как-то очень совпало с моим мироощущением в тот момент – всё было непросто. Наверное, он дал мне тот шанс как художнику – воплотить свое мироощущение в этой работе.

**Тема, которая интересует вас в кабаре, – это непростая женская судьба.**

Так ведь и жизнь непростая. Но меня не интересует конкретно женская трагическая судьба, потому что уже столько всего на эту тему написано. Меня, наоборот, счастливая человеческая судьба интересует. Я хочу, чтобы все были счастливы. Но жизнь – это не только цветочки, лошадки... В жизни иногда приходится и плакать.

**В вашей программе очень много фольклорных мотивов. Почему в кабаре возник такой интерес к фольклору?**

Потому что это есть в нас. Это что-то само собой разумеющееся, а не какое-то решение типа «ну вот, сейчас ударим по фольклору». У нашей Саломеи Мельник, например, родители – собиратели фольклора. Она с детства в народном творчестве. Это личные истории каждого.

**Как кабаре повлияло на вашу жизнь?**

Рассталась с мужчиной, встретила мужа, родила ребенка. Кабаре всегда было в моей жизни как этакая романтическая фантазия. А сейчас она стала реальностью. Кабаре дает мне (и каждой из нас) шанс быть услышанной. Для художника это важно.

**Про что вам сейчас хочется спеть?**

Мы сейчас работаем над очень интересным проектом, который называется «Как я была Алисой»: каждая из нас будет рассказывать какую-то личную историю, вплетенную в общую канву текстов из «Алисы в Стране чудес» и «Песни песней». Это проект об искусстве любви и о том, что каждая женщина – это отдельная Алиса в Стране чудес. Мы сейчас работаем над этой темой, и я нахожусь в поиске: что сказать? ✉



Фото: 24-vesti.ru, dg55.myscdn.me, img.gazeta.ru, fresher.ru, cdn.topwar.ru

# Знаете, какими он парнень был!

Он появился на всех первых полосах мира в 27 лет и остался одним из самых светлых символов XX века и героем с плакатов, даже когда прочие советские идолы забылись. Юрий Гагарин – советский гражданин с голливудской улыбкой, первый в мире человек, 55 лет назад шагнувший во Вселенную и облетевший Землю за 108 минут.

Анна Моргулис

## Маленький узешаючка

Деревня Клушино была не таким уж медвежьим углом, как потом писали биографы. Через нее проходил людный Тверской тракт, да и Смоленск был не так далеко. Семья Гагариных была почти «кулацкой» по меркам советского колхоза: с крепким домом и своей скотиной. Во дворе – колодец с чистой водой. Спустя много лет в отряде военных космонавтов появится поверье: надо испить воды из гагаринского колодца, чтобы полет в космос был удачным.

Отец плотничал и столярничал, «делал полезные людям вещи», мама была дояркой. Когда пришел срок рожать, глава семьи выпросил в колхозе лошадку и повез жену в городской роддом. Там, в Гжатске, 9 марта 1934 года на свет появился Юра, младший из троих сыновей. Потом родилась еще и сестренка.

Юре было 7, когда деревню заняли немцы. Холодной осенью 1941-го семью с маленькими детьми выгнали на улицу – дом понадобился под мастерскую. Отец вырыл землянку, накрыл ее дёрном, выложил печку внутри – так и выживали.

Как-то на болоте недалеко от деревни приземлились два советских истребителя. Дети видели, как один из летчиков, раненый, перебрался в кабину к товарищу. Даже притащили военным ведро, чтобы те могли слить бензин в общий бензобак. Маленький Юра навсегда запомнил людей, умевших летать. Однажды, когда его имя прогремит на весь мир, выживший летчик выйдет с ним на связь – поздравить.

Читать Гагарин научился в 9 лет. Когда немцы ушли, учительница собрала ребятшек в своей избе, потому что школа сгорела. Вместо тетрадей были немецкие листовки, вместо счетных палочек – гильзы, вместо букваря – устав Красной армии.

Годы спустя мальчик Женя, который сидел с Юрой за одной партой, будет вспоминать: «У Юры была удивительная память. Все дети смотрели в его сторону, чтобы он им подсказал». Самому Жене к тому времени стукнет 81 – он останется единственным человеком в Клушине, который еще помнит Гагарина.

Юре все давалось легко – и книги, и турниры по подтягиваниям на турнике. Он учился в 6-м классе, когда учитель физики рассказал детям про Циолковского, предвидевшего и ракеты в стратосфере, и полет человека в космос. «Циолковский перевернул мне всю душу. Это было посильнее и Жюль Верна, и Герберта Уэллса, и других научных фантастов», – вспоминал уже взрослый Гагарин.

12 апреля по всему миру празднуется Юрьева ночь, посвященная космосу и человеку в нем.



Однажды он и сам напишет научно-фантастический очерк «Ступени во Вселенную» для сборника «В 2017 году»: «Хочется верить, что совсем уже скоро на Луне появится первая астрономическая обсерватория и первый космодром для полета к Венере или к Марсу». Что ж, 2017-й на носу: посмотрим!

## Любовь до последнего взгляда

В 15 лет Юра уже учился на литейщика в Саратове, играл на трубе, был капитаном баскетбольной команды (хоть был совсем невысок – 165 см), ходил на кружок по физике, а ночами работал грузчиком в порту, чтобы купить подарки домашним. А потом вдруг записался в местный аэроклуб.

Из-за роста ему плохо давалась посадка и виражи. Инструктор посоветовал подкладывать на кресло подушку, а командование решило... отчислить Гагарина. Но начальник летной части лично уговаривал начальство полетать с Юрой. «Вы что же, Гагарин, притворялись никак? – спросили у летчика на земле после идеального полета. – Везли начальство, поэтому и не ошиблись ни разу?»

На вооружение в СССР как раз принимали новый реактивный истребитель-перехватчик, под него искали пилотов. Так что военкомат отправил 21-летнего Гагарина, уже освоившего учебный самолет, в город Чкалов (позже Оренбург), в летное училище.

Там на городском балу он встретил девушку Валю. «Всё мне нравилось в ней: и характер, и небольшой рост, и полные света карие глаза, и косы, и маленький, чуть припудренный веснушками, нос». Красавица с косой до пола, она считала, что «внешне Юра не выделялся среди других», зато мог стать другом на всю жизнь. Спустя два года они поженились.

«Любовь с первого взгляда – это прекрасно, – говорил счастливый Гагарин, – но еще прекраснее – любовь до последнего взгляда».

Как отличник он мог выбрать любое место службы – например, солнечный берег Крыма. Но вместо этого отправился в суровое Заполярье – в Мурманскую область, к норвежской границе. «Я еще раньше решил – ехать туда, где всего труднее. Я чувствовал себя сыном могучего комсомольского племени и не считал себя вправе искать тихих гаваней».

Когда был запущен первый искусственный спутник Земли и космический аппарат с собакой на борту, Юрий с друзьями наизусть учили параметры полета, спорили, когда же полетит человек, и пытались нарисовать будущий космический корабль. «Он представлялся то ракетой, то шаром, то диском, то ромбом. А я, делая зарисовки этого корабля у себя в тетради, вновь почувствовал всё ту же тягу в космос».

Когда аппарат «Луна-2» достиг светлой стороны Луны, Юрий подал рапорт на имя командира полка с просьбой направить его на «специальную подготовку». Шел 1959-й.

## В барокамере поток

Перед первым «человеческим» полетом в космос слетало несколько собак и манекен в скафандре – Иван Иванович (после развала СССР беднягу Ивана Ивановича продадут на аукционе Sotheby's за рекордные 2,88 миллиона долларов). Аппараты «промахнулись» на пару сотен километров с местом приземления, в остальном прошло гладко.

Так кто же будет Первым? Биолог, ученый-ракетчик, летчик, военный водолаз, врач?

Главный Конструктор (так секретности ради Гагарин называл в своей книге Сергея Королева) предложил набирать молодых летчиков из дальних гарнизонов. Ведь первые космонавты когда-нибудь станут капитанами громадных межпланетных кораблей!

350 кандидатов крутили на центрифуге, похожей на карусель, держали в барокамере, встряхивали на вибростенде, подвешивали вниз головой. «Врачей было много, и каждый был строг, как прокурор», – шутил лейтенант Гагарин.

Никто не знал, как отреагирует человеческий организм на космическую прогулку – готовились к худшему. Госпиталь можно было покинуть в любой момент, навсегда отказавшись от космоса. Что и сделало две трети из летчиков.

Выжившую двадцатку зачислили в «студенты-космонавты». Им преподавали астрофизику, геофизику, ракетную технику, динамику орбитального полета и устройство корабля. Они даже побывали в искусственной невесомости, которая создавалась внутри пикирующего учебного истребителя.

Юрий быстро стал душой космической компании. Чтобы развеяться, придумал сатирическую стенгазету «Шприц». И по-прежнему запоем читал книги, сетуя в дневнике на слабую начитанность и цитируя Мишеля де Монтеня и Леонардо да Винчи.

Америка тем временем тоже не дремала, усиленно готовясь к запуску «Меркьюри», так что Союзу пришлось доделывать «Восток» впопыхах. Отказались от системы аварийного спасения на старте и системы мягкой посадки корабля, убрали дублирующий тормоз. На кону была целая страница в мировых учебниках истории – к чему сантименты.

Наконец из «студентов» выбрали великолепную шестерку, включая Гагарина и Германа Титова, и повезли знакомиться с кораблем. Когда Главный Конструктор спросил, не хочет ли кто-нибудь «поругать», Гагарин первым ответил: «Я!» И на входе благоговейно разулся.

Когда будущих космонавтов попросили указать в анкетах, кого из своих товарищей они хотели бы видеть первым, большинство ответило: «Гагарина!» Так же посчитала и комиссия. Юрий нравился всем.

## «Поехали!»

Накануне полета космонавты смотрели свежую комедию «Осторожно, бабушка!» с Фаиной Раневской – это стало космической традицией, пока комедию не сменило «Белое солнце пустыни» (1973).

Ранним утром 12 апреля 1961 года Гагарин и его дублер Титов натянули скафандры. «Логотипа» Союза на них не оказалось. Пришлось от руки написать СССР на шлемах – чтобы людей, свалившихся с неба, не приняли за инопланетян.

По дороге к ракете Гагарин попросил водителя автобуса притормозить, вышел и... помочился на заднее колесо. Это была старая традиция военных летчиков, перекочевавшая в космонавтику.

Уже в кабине Гагарин провел еще два часа, дожидаясь, пока ракету подготовят к запуску. Он был первым человеком на Земле, скучавшим в космическом зале ожидания.

В 9:07 ракета оторвалась от Земли. «Поехали!» – его чувство юмора не изменяло ему даже в исторические моменты: когда он занимался на космическом тренажере, «Поехали!» обычно выкрикивал инструктор.

Газеты и учебники, конечно, твердили, что корабль прошел сквозь небесную твердь как по маслу. На деле же из-за сбоя орбита корабля оказалась на 80–100 километров выше расчетной. Если бы тормозной двигатель не сработал, корабль остался бы в космосе на несколько недель, а ресурсов там было на 10 дней.

Рост космонавта не должен был превышать 170 см, вес – 72 кг. Ракета была спроектирована для отправки ядерной боеголовки в США.

# МИНСК МАРРИОТТ ОТЕЛЬ

ВАШЕ ЯРКОЕ  
ОТКРЫТИЕ.

- 217 великолепных номеров с панорамным видом на реку или город
- 8 современных конференц-залов и комнат переговоров
- Банкетный зал с просторным фойе
- Мультифункциональное event-пространство для креативных проектов
- SPA и аква-фитнес центр
- Просторное лобби Marriott Greatroom
- Ресторан средиземноморской кухни Fornello и ромовый бар Barrel Bar
- Спортивно-развлекательный комплекс Falcon Club с функциональной ареной, теннисными кортами и кортами для сквоша, кинотеатром с 8 кинозалами, SPA и фитнес-центром, кафе и барами, детской академией и бутик-центром
- Бесплатный высокоскоростной Wi-Fi
- Открытая и крытая парковки



МИНСК МАРРИОТТ ОТЕЛЬ  
ПРОСПЕКТ ПОБЕДИТЕЛЕЙ, 20, Г. МИНСК, РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ  
+375 17 279 30 00, RESERVATIONS@MARRIOTTMINSK.COM  
MARRIOTTMINSK.COM



Общество с ограниченной ответственность "Инвестиционная компания "Сокол" УНП 191613723

ивент, Грейтрум, Форнелло, Баррел Бар



MARRIOTT  
MINSK



В качестве премиальных первый космонавт получил 15 000 рублей, «Волгу» (номер 78-78 МОД) и четырехкомнатную квартиру с меблировкой.

Сперва Первый – так его потом будут называть – записывал ощущения от руки. А когда карандаш куда-то уплыл, включил магнитофон. Перекусил щавелевым пюре с мясом, паштетом и шоколадным соусом. Так прошли 108 минут – один оборот вокруг Земли. Тормозной двигатель выключился на секунду раньше положенного, и приборы на борту зашкалили. Кувыркаясь, «Восток» падал в атмосферу – шутник-космонавт позже назвал это «кордебалетом», продолжавшимся 11 минут.

Он катапультировался и приземлился с «недолетом» – в Саратовской области, у деревни Смеловка, где его никто не ждал. Гагарин сумел направить парашют так, чтобы не угодить в ледяную Волгу. Испуганным землянам объяснил, что только что из космоса: где тут у вас телефон? «Прошу доложить партии и правительству, что задачу выполнил, приземлился в заданном районе, чувствую себя хорошо, ушибов и поломок нет».

### Дорожка к славе

Говорят, никто не готовил пафосный прием. В последний момент Никита Хрущев позвонил министру обороны и потребовал повысить старлея в звании сразу до майора, минуя капитана.

Об этом даже есть байка: пока вершилась история, отец Юры мирно переплывал речку со стариком-лодочником. Тот заметил: «По радио передавали, будто какой-то майор Гагарин вроде бы на Луну полетел. Сын, что ли?» «Ему до майора, как до Луны. Мало ли Гагариных на свете», – ответил на это отец.

Во Внуково герой летел уже на самолете с эскортом истребителей. Внизу томилась вся властная вертикаль и толпа народа. От самолета до трибун была протянута красная ковровая дорожка, на которой у Первого развязался шнурок (или отстегнулась подтяжка на носке). Он все-таки дошел, рискуя упасть, под звуки старинного авиационного марша «Мы рождены, чтоб сказку сделать былью».

Уже стоя в открытой машине, Гагарин махал рукой всей планете. В Кремле пили грузинские вина (почему-то не водку), а в роддомах мальчиков повально называли Юрами.

Полет Гагарина почти превратил железный занавес в театральный – приятный на ощупь, заманчиво шелестящий.



### Гагарин, я вас любила

Пришлось спуститься с небес на Землю: началась одна из самых долгих командировок в истории. Чуть ли не вокруг света. С «миссией мира» Гагарин объехал 300 городов и 30 государств.

В рейсовых самолетах, которыми он летал, ему давали порулить. Его с одинаковым восторгом принимали президенты и заводчане-литейщики. В Египте его наградили высшим орденом «Ожерелье Нила», а в Англии на его «Роллс-Ройс» установили специальный номер YG 1 – Юрий Гагарин первый. Английская королева охотно снялась с ним на память. Это было нарушение этикета, но королева сказала: он же не обычный земной человек, а небесный. Была ли в те дни хоть одна земная женщина, не влюбленная в эту улыбку? Снимок, где «самая красивая женщина мира» Джина Лоллобриджида смотрит на Гагарина с откровенной страстью, был опубликован в «Правде» и обошел весь мир. Его сделал легендарный фотограф Борис Кауфман, тогда еще 21-летний стажер, ради кадра пролезший под стульями с партийной элитой. Это было в июле 1961 года, на Втором Московском международном кинофестивале.

«Меня спросили, с кем бы я хотела встретиться. Они ожидали, что я отвечу «Хрущев», но до Хрущева мне дела не было, – вспоминала потом Джина. – Я попросила устроить встречу с Гагариным».

Ночью они гуляли по Москве, и он, говорят, написал ей стихи: «Я видел столько звезд в небе, но такой, как ты, нет!» Она признавалась, что навсегда сохранила его автограф на фото – и покрывала поцелуями. Что ж, наверняка не она одна. Западная пресса писала, что парочка встречалась то в Америке, то в Париже. Но скорее всего, ничего такого не было.

Товарищи Первого не раз рассказывали, что он и месяца не мог побыть в семье – государство ревновало. Но он обожал дочек, называл «болтушками-хохотушками» и «прилипалами», никогда не повышал голос и не срывался на домашних.

Всем – друзьям, министрам, маршалам, академикам – хотелось выпить с Гагариным до дна за дружбу, за любовь, за победу коммунизма и тысячи других поводов. Кто-то писал, что Первого буквально спаивали, кто-то – что он всегда носил с собой воду в запечатанной бутылке из-под водки. Но даже на таком крепком орешке не могла не сказаться такая жизнь – он набрал 8-9 кило и почти не летал.

Гагарину вручили медаль «За освоение целинных земель». Потом она вручалась каждому космонавту.



## Почему?

Спустя почти 50 лет после трагедии никто так и не знает, как и почему погиб Гагарин. Эта загадка мучает русских так же, как американцев вопрос, кто убил Кеннеди. Гагарину было всего 34, и он был наиболее вероятным кандидатом на то, чтобы возглавить советскую экспедицию по высадке на Луну. Он обучал космическую молодежь и водил девушек из первого женского отряда в недоступный простым смертным отдел ГУМа, где они могли купить себе модную одежду. Но — не летал. Перерыв в полетах был такой долгий, что ему пришлось чуть ли не учиться заново. Американцы, в 1967-м снимавшие фильм «Советы в космосе», очень удивились тому, что ас Гагарин — в учебном самолете.

По слухам, Брежнев не любил Первого. Генсек будто бы завидовал красавцу-космонавту, по сравнению с которым казался блеклым стариком. И считал его делом рук Хрущева, которого сверг.

Считается, что Гагарин изо всех сил старался помешать запуску неисправного космического корабля «Союз». В апреле 1967-го корабль разбился, и от его хорошего друга Владимира Комарова (Первый был его дублером) осталась только обгоревшая пяточная косточка. После этой трагедии Гагарин, до того объездивший десятки стран, побывал лишь в одной зарубежной командировке. Может, боялись, что сболтнет лишнего? Теперь никто не знает наверняка.

## Время - 10.30

За четыре дня до гибели Гагарин собрал друзей и близких у себя в Звездном. Добился, чтобы на эту встречу отпустили его жену из больницы. Только потом все поняли, что в тесном кругу, за обеденным столом, Космонавт №1 хотел с ними попрощаться.

27 марта 1968 года Гагарин, всегда и во всем очень пунктуальный, забыл дома пропуск на аэродром. Но кто ж его не пропустит? Обычный полет, плохая погода, нижняя кромка облаков — в 300 метрах над землей. Они уже возвращались назад, но не вернулись. Обломки нашли в глубоком кратере в лесу. На ветке — клочок летной куртки Гагарина, в кармане у него — фотографию Главного Конструктора. Часы Первого остановились ровно в 10.30. Никто не смог понять, почему Гагарин и его наставник Владимир Серегин не катапультировались.

Люди в московском метро плакали. В расследовании приняло участие 200 человек, а отчет в 29 томах был засекречен. Вскоре дело было забыто — советские танки вошли в Чехословакию.

Комиссия сделала официальный вывод: экипаж из-за изменившейся в полете воздушной обстановки (хотел избежать столкновения с метеорологическим зондом?) совершил резкий маневр и вошел в «черное пике».

Много лет спустя мать космонавта задалась вопросом, не убили ли ее мальчика. А может, у его напарника, военного летчика, прошедшего Вторую мировую, стало плохо с сердцем? Или самолет попал в вихревой след пролетавшего мимо истребителя Су-15? Или механик не закрутил вентиляционный кран? А может, Гагарин был просто не готов — за март налетал всего 7 часов?

Народу нравилась версия про «стакан водки перед вылетом», но летчики были трезвы. Подключились конспирологи: а если это инопланетяне? Или Гагарин инсценировал собственную смерть, сделал пластическую операцию и уехал в Америку?

Хранят ли эту тайну 29 томов отчета или никто не доверил ее бумаге?

Впервые в СССР траур был объявлен по человеку, который не был главой государства.

Юра Гагарин, ненадолго ставший самым знаменитым человеком в мире, был похоронен у подножия Кремлевской стены, рядом с «большими людьми» той эпохи. Семье передали прощальное письмо, написанное еще перед первым полетом в космос: «Ну, а если что случится, то прошу тебя, Валюша, не убиваться с горя. Ведь жизнь есть жизнь, и никто не гарантирован, что его завтра не задавит машина». И попросил жену вырастить «не маменькиных дочек, а настоящих людей». ✉

Гагарин увековечен в скульптурной композиции «Павший астронавт» — первой и пока единственной художественной инсталляции на Луне.



Предприниматель **Дмитрий Мацкевич** родился в Бресте. Неоднократный победитель республиканских олимпиад по физике. Окончил Московский физико-технический институт, Российскую экономическую школу (Москва). Оставив физику, стал венчурным предпринимателем. Опыт работы: аналитик в Accenture, руководитель отдела CRM и специальных проектов в Wikimart. Собственные проекты: система реферального маркетинга Flocktory.com и благотворительный 1Minute.ru. Последний стал призером сразу нескольких конкурсов: БИТ, HSE {10K}, Кубок техноваций, Imagine Cup. Последним из крупных проектов, которым занимается Дмитрий, является Relap – сервис рекомендаций контента для больших паблишеров (Mail.ru, РИА «Новости»). В 2015 году Дмитрий вошел в «ТОП-30 белорусских предпринимателей в возрасте до 30 лет».

## «Чтобы быть счастливым, мне обязательно надо чувствовать, что я использую свой потенциал»

On Air встретился с Дмитрием Мацкевичем, когда тот планировал совершить очередной крутой вираж в своей жизни – переехать в Силиконовую долину Сан-Франциско, чтобы прожить еще одну, не похожую на прежнюю, жизнь.

Екатерина Петухова

Благодарим компанию «Туссон» за содействие в подготовке материала

### Вы в курсе, что вошли в «ТОП-30 белорусских предпринимателей до 30»?

Да, мне кто-то из знакомых ссылку сбросил, я был приятно удивлен. Думаю, это поможет мне сделать визу. Для американцев паблисити очень важно. Они считают, что если о тебе не писали, значит, не заслужил. Вариант, что ты мог не хотеть, ими даже не рассматривается.

### А вы не хотели? Не любите пиар?

Я всегда относился к журналистскому трактованию фактов, мягко говоря, несерьезно. Во время моей учебы в экономической школе у нас практиковались такие сессии, когда нужно было взять любой боль-

шой журнал типа Financial Times, выбрать статью на экономическую тему и найти у автора пять оплошностей. И мы находили спокойно. Такой подход научил тому, что все – люди и могут ошибаться. Отсюда же слегка негативное отношение к информационному контенту и недоверие СМИ.

### Стартапы, которые вы делали, были стрессовым опытом?

Да, очень! На одном из них я снова начал курить. Бывало, что с утра ты в сотне лучших проектов Европы, а вечером срываются переговоры с инвесторами, и, если ничего не случится, через неделю ты рискуешь стать банкротом. Так что одна из особенностей такого образа жизни – умение относиться

Фото: Егор Войнов

«ВСЕ АМБИЦИОЗНЫЕ ЛЮДИ — А Я ИЗ ИХ ЧИСЛА — АПРИОРИ НЕСЧАСТНЫ: ИМ БОЛЬШЕ ВСЕХ НАДО, ВЕЧНО ОНИ КУДА-ТО БЕГУТ И ВСЕ НИКАК НЕ ДОБЕГУТ... ВМЕСТО ТОГО ЧТОБЫ СОХРАНЯТЬ ГАРМОНИЮ ВНУТРИ».

ровно к взлетам и падениям. У меня друг в Беларуси работает программистом уже лет 10. Он как-то звонит и говорит, что вот, всё плохо, возможно, их всех уволят... А я даже не мог ему посочувствовать, потому что не понимал: в чем сложность-то? Ну, найдешь другую работу. Для меня, когда я менял столько компаний, зарабатывал и терял кучу денег, такие ситуации давно вышли из зоны эмоционального напряжения. Бывают, конечно, моменты депрессии, но скорее потому, что я не чувствую движения вперед или начинаю сомневаться в правильности поставленных целей, или из-за отсутствия интересных задач.

Еще одна особенность такого образа жизни: над тобой нет начальства, которое ставит задачи, ругает

или хвалит. В предпринимательстве ты сам мониторишь, нужна ли в принципе та или иная задача. Может, надо решать другую? Постоянная сверка с самим собой нужна, чтобы не просыпаться каждое утро в хаосе.

### Какие вопросы важно себе задавать при работе над стартапом?

О, у меня есть целый список! Первый вопрос: является ли сфера или продукт достаточно НЕ sexy? Самый плохой бизнес, который можно придумать – вот такой ресторан, в котором мы с вами сидим. Многие думают: как прекрасно иметь такую кафешку! И конкуренция невероятная, причем



«Я ДОВОЛЬНО ДАВНО ЗАНИМАЮСЬ НАУКОЙ ОБ УСТРОЙСТВЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО МОЗГА. ЗА ПОСЛЕДНИЕ 10 ЛЕТ BRAIN SCIENCE ПРИОБРЕЛА ФУНДАМЕНТАЛЬНУЮ ОСНОВУ И ПЕРЕШЛА ИЗ РАЗРЯДА ПСЕВДОПСИХОЛОГИИ В РАЗРЯД НАУКИ НАСТОЛЬКО КРУТОЙ, ЧТО С ПОМОЩЬЮ НЕЕ МОЖНО ОБЪЯСНИТЬ ВСЁ: РЕЛИГИЮ, ГОСУДАРСТВЕННОЕ УСТРОЙСТВО, ПОЧЕМУ ЛЮДИ НЕСЧАСТЛИВЫ И КАК ОНИ ПРИНИМАЮТ РЕШЕНИЯ. ЭТО СИСТЕМООБРАЗУЮЩЕЕ ЗНАНИЕ, КОТОРОЕ МНЕ ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНО СЕЙЧАС».



в большинстве своем непрофессиональная, сжигающая его плохим сервисом, деньгами и т.д. Пример хорошего бизнеса – мусор, или канализация, или, как ни странно, сельское хозяйство... Привлекательность нужно искать в чем-то другом.

Второй фильтр: рынок должен быть маленький, но с перспективой роста. Потому что большой рынок подразумевает наличие большого количества игроков. Следующий вопрос: можно ли где-то стать монополией, закрыть вход для конкурентов и получить большую переговорную силу? Может, звучит не очень, но пока это единственно реальный способ зарабатывать большие деньги. Facebook – монополия, Google – монополия... Из ресторана сделать монополию очень сложно.

Далее, если это b2c-бизнес (*business-to-consumer* – «бизнес для потребителя»). – *On Air*, то можно ли там построить привычку? Работая над проектом, я стараюсь нащупать положительные эмоции, которые можно регулярно дарить клиентам. Без них хороший бизнес не сделаешь. То есть можно, конечно, но он будет

мертвым. Ну и, наконец, хорошо бы иметь для продукта светлую миссию. Например, увеличить урожайность во всем мире или что-то еще: так легче привлекать хороших специалистов. Забрать разработчика из Google, который получает миллион долларов в год, непросто. Но можно предложить ему идею, которая вдохновит. Плюс большая хорошая цель – отличный мотиватор, когда тяжело с деньгами.

#### Крупные компании с тяжелыми структурами и сложной коммуникацией уходят в прошлое. За стартапами будущее?

Появившиеся технологии изменяют и существующую парадигму бизнеса. Мы видим совершенно другую динамику развития компаний. Сегодня как никогда ценятся люди, умеющие мыслить фундаментально и независимо, создавать что-то с нуля, а не встраиваться в чужие процессы, принимать решения и действовать в условиях с высокой неопределенностью. Однако слово «стартап» нужно употреблять аккуратно. Сегодня оно ассоцииру-

ется с бесконечными конкурсами, тусовками и обсуждениями. Лучше называть это технологичным бизнесом.

Любое креативное начинание всё равно должно идти в сторону нормального бизнеса со своими процессами, дисциплиной, законами, планированием и управлением неуправляемым... На смену безбашенным авантюристам, которые начинали стартапы, постепенно приходят продуманные молодые люди, относящиеся к этому как к нормальной работе.

#### Вы давно изучаете brain science. Это помогает в бизнесе?

Безусловно! Берясь за проект, хорошо бы проанализировать его с точки зрения эмоций, которые он будет вызывать у людей. И тут очень важно перестать обращать внимание на пользу от бизнеса, а начать думать в терминах «дарит ли он позитивные эмоции»? Давайте сравним Instagram и Task manager (Диспетчер задач). Почему, например, последний не будет хорошим бизнесом? Потому что он дарит напряг и негатив. Смотришь – и видишь все незакрытые задачи на сегодня. И мозг, хочешь ты того или нет, пытается вытеснить его из твоего сознания. То же самое с управлением личным бюджетом. А Instagram? Ты приезжаешь на пляж. Твои дофаминовые нейроны помнят, что в прошлый раз ты запостил фото пейзажа, собралось много лайков и ты получил кучу удовольствия от социальной валидации. Следующий раз ты стараешься повторить положительный опыт и стать опять счастливым.

#### Приходим к выводу, что главное для бизнесмена – понимать, как доставить людям удовольствие?

Ну, почти... Скорее, для бизнеса важно понимать, как принимаются решения, как работает мозг. Важно изучать малейшие изменения в поведении и взаимодействии людей. Например, новый мощный паттерн, возникший совсем недавно – постоянные сообщения. Согласно статистике, человек в Америке шлет порядка 4 000 сообщений в месяц. Соответственно, если раньше бизнесы выстраивались вокруг веба, мобайла и соцсетей, то вскоре они будут встроены внутри мессенджеров: и такси, и доставка еды...

#### Технологии улучшают жизнь?

Конечно! Основное, на что уходит энергия человека, – это принятие осознанных решений. Раньше много сил и времени тратилось на рутину, на выживание. Сегодня мир безопасен, сыт и стабилен. Технологии слой за слоем освобождают возможности для креативного мышления. Всё больше людей могут стать теми, кем раньше были избранные: учеными, художниками, изобретателями, деятелями искусства. Сегодня технологии позволяют всем открыть свой талант. Естественно, если их правильно использовать.

#### В Беларуси много хороших проектов?

Проектов не много, но у них высокий уровень. Отсутствие внутреннего рынка заставляет белорусских предпринимателей быть в контексте мировых трендов.

РЕКЛАМА | ADVERTISING

**ForexClub**

**ИСТОРИЧЕСКИЕ ЦЕНЫ НА НЕФТЬ - ИСТОРИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ!**

УЗНАЙТЕ, КАК ЗАРАБОТАТЬ НА ПОДЕШЕВЕВШЕЙ НЕФТИ НА БЕСПЛАТНЫХ СЕМИНАРАХ КАЖДУЮ СРЕДУ В 18:00

ул. Немига, 5, офис 503

**+375 (17) 327-10-67**

**FOREXCLUB.BY**

Унитарное предприятие «Школа Биржевой Торговли», УНП 190789789





«ОТСУТСТВИЕ ВНУТРЕННЕГО РЫНКА ЗАСТАВЛЯЕТ БЕЛОРУССКИХ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ БЫТЬ В КОНТЕКСТЕ МИРОВЫХ ТРЕНДОВ. МНОГИЕ ПРОЕКТЫ СРАЗУ ДЕЛАЮТСЯ С ГЛОБАЛЬНЫМ ВИДЕНИЕМ. НАЛИЧИЕ БОЛЬШОГО ЧИСЛА ХОРОШИХ ИНЖЕНЕРНЫХ КАДРОВ И ОТСУТСТВИЕ ВНУТРЕННЕГО РЫНКА ВПОЛНЕ МОГУТ СДЕЛАТЬ БЕЛАРУСЬ РОДОЧАЛНИЦЕЙ МИРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ КОМПАНИЙ».



Многие проекты сразу делаются с глобальным видением. Наличие большого числа хороших инженерных кадров и отсутствие внутреннего рынка вполне могут сделать Беларусь родоначальницей мировых технологических компаний.

#### Что для этого нужно?

В Беларуси появилось достаточно ставших успешными стартапов – Maps.me, Viber, Wargaming, Splitmetrics... Чем больше таких, тем лучше: с каждым успешным проектом вырастает несколько хороших специалистов, готовых создать еще одну глобальную компанию. PandaDoc – пример того, как один удачный проект воспитал несколько людей, начавших свои собственные бизнесы. Я только в такой пример и верю.

Еще одно важное условие – отсутствие барьеров со стороны государства. Законодательно надо сделать так, чтобы было выгодно оформлять компанию внутри Беларуси и она не чувствовала никаких рисков преследования. Чтобы инвесторы эти риски не чувствовали. Компании у нас есть хорошие, но это вопреки системе. Сейчас, в условиях текущей рецессии, есть все предпосылки для того, чтобы основным экспортным продуктом Беларуси стали технологии.

#### Вы бы хотели помочь. Как?

Я уже помогаю. Целенаправленная качественная помощь отдельным людям и проектам намного важнее, чем чтение лекций на широкую аудиторию. Я периодически езжу в Беларусь, на ранней стадии знакомлюсь с проектами, которые делают глобальный бизнес, нахожу два-три и помогаю им привлечь инвестиции, определиться со стратегией, маркетингом... Я – эгоист и прекрасно понимаю, что, помогая другим, сам получаю от процесса удовольствие.

#### На что еще, кроме бизнеса, вы готовы тратить время?

Я довольно давно занимаюсь наукой об устройстве человеческого мозга. За последние 10 лет brain science приобрела фундаментальную основу и перешла из разряда псевдопсихологии в разряд науки настолько крутой, что с помощью нее можно объяснить всё: религию, государственное устройство, почему люди несчастливы и как они принимают решения. Это системообразующее знание, которое мне очень интересно сейчас. Раздумываю над тем, как масштабировать и сделать это знание более направленным: через курсы, лекции, блог, может быть, клуб, который объединит людей.

Началось всё с того, что в одном закрытом клубе предпринимателей я рассказал про продукт с точки зрения brain science. И набросал презентацию. Оказалось, это позволяет людям по-новому взглянуть на привычные вещи. Мне потом звонили: мол, я уже несколько лет занимаюсь product design, но никогда не думал с этой точки зрения – что надо смотреть на дофаминовые циклы, например, или думать про окситоцин. Чтобы быть счастливым, мне обязательно надо чувствовать, что я использую свой потенциал. Не сложно подойти и просто обнять человека, но это может сделать каждый. Я бы хотел отдать самое важное из того, что умею.

#### Легко ли жить с таким сугубо рациональным подходом к жизни?

Вообще, все амбициозные люди – а я из их числа – априори несчастны: им больше всех надо, вечно они куда-то бегут и все никак не добегут... вместо того чтобы сохранять гармонию внутри. Я не считаю себя супергерием, который хочет поменять мир, но я хочу менять себя, чтобы жить в этом мире на полную. ✉

НОВЫЙ JAGUAR XF

## НОВЫЙ ТРЕНД В БИЗНЕСЕ



Миром бизнеса правят стереотипы... Jaguar XF задает новый тренд, меняя привычные представления о бизнес-седанах. Его легкий алюминиевый кузов обеспечивает отличную динамику и управляемость, второй ряд сидений стал еще просторней, а новая мультимедиа-система InControl Touch Pro превращает каждую поездку в удовольствие.

Познакомьтесь с Jaguar XF поближе – и ваше представление о современном автомобиле бизнес-класса изменится навсегда.

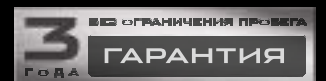
#### Атлант-М Британия

Минск, ул. Аэродромная, д. 125А, пом. 20  
+375 (17) 335-33-33

[jaguar-atlantm.by](http://jaguar-atlantm.by)

Инконтрол Тач Про

Touch Pro (англ., «Тач про»). InControl Touch Pro доступен в качестве дополнительной опции. Гарантия распространяется на новые автомобили Jaguar, приобретенные у официального дилера в Беларуси в автоцентре «Атлант-М Британия». Состоит в бесплатном устранении недостатков деталей автомобиля, возникших вследствие производственного дефекта, при условии соблюдения правил эксплуатации автомобиля. Гарантийный период – 3 года. Имеются ограничения. Полные условия гарантии представлены на сайте: [jaguar.by](http://jaguar.by).  
ООО «Атлант-М на Аэродромной» УНП 191511899





# «МИР НУЖДАЛСЯ В БЕСПЛАТНЫХ ЗВОНКАХ И СООБЩЕНИЯХ»

Белорусско-израильское приложение Viber в 2010 году перевернуло мир: появилась возможность бесплатно звонить по всему миру, обмениваться сообщениями, отправлять фотографии, информацию о текущих координатах и многое другое. Как это было и что будет дальше, On Air спросил у технического директора Viber Леонида Шмулевича и директора компании Михаила Шмилова.

Ксения Голд



**ЧТО:** приложение VoIP (интернет-телефон) для смартфонов и компьютеров, которое позволяет делать бесплатные звонки через Wi-Fi и мобильные сети 3G и 4G (оплата только интернет-трафика) между смартфонами с установленным Viber, а также передавать текстовые сообщения, картинки, видео и аудиосообщения. Viber доступен на 30 языках.

**АУДИТОРИЯ:** около 650 миллионов пользователей

**ФАКТ:** в 2016 году платежная компания Western Union заключила соглашение с Viber, согласно которому пользователи мобильного мессенджера смогут совершать денежные переводы по всему миру.

## Чья идея принесла в итоге миллионы?

Так получилось, что у всех, кто начинал создавать Viber, были друзья или девушки из других стран, и надо было как-то общаться. Говорить по мобильной связи было дорого, а скайп не давал ощущения спонтанности: ведь по скайпу мы обычно общаемся, находясь у компьютера. К тому же в то время мы все — Игорь Магазиник, Тальмон Марко и я — работали в компании iMesh: создавали программы, связанные с музыкой. И когда Тальмон уехал работать за границу, создание Viber стало просто профессиональной необходимостью.

## Viber называют убийцей Skype...

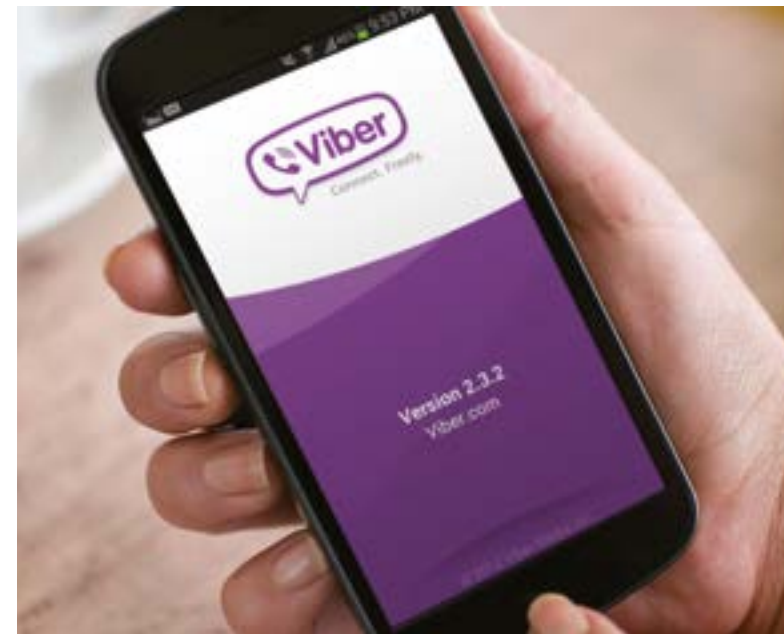
Думаю, нам удалось забрать часть аудитории Skype, но мы никого не убивали. Skype предназначен больше для звонков, когда ты сидишь напротив компьютера. Viber же ориентирован на звонки и переписку с телефона. Что же касается мессенджера WhatsApp, то у нас с ними большая разли-

ца в системе работы звонков. Например, если вы отправили сообщение, прошло уже два-три дня и вы вдруг поняли, что написали его зря, Viber позволяет удалить написанное, причем не только у себя в приложении, но и у человека, которому это сообщение было адресовано.

## Над чем работаете сейчас?

Мы постоянно развиваем Viber, пересматриваем, что сделали, и каждый раз

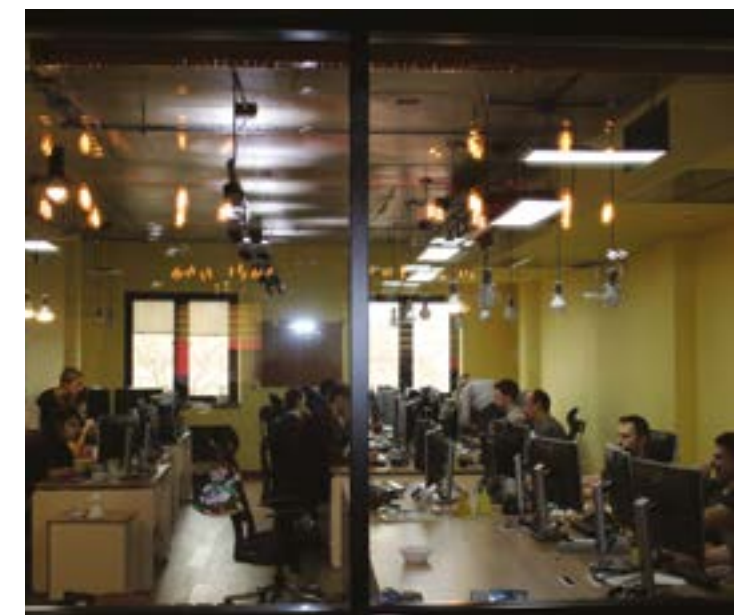
**«Мы вышли на рынок 6 лет назад. Это было время, когда только начали появляться первые мобильные приложения и смартфоны и всё, что касалось коммуникации, было сложным и дорогим. Мир нуждался в бесплатных звонках и сообщениях».**



Михаил Шмилов и Леонид Шмулевич



Михаил Цукерман и Игорь Магазиник




стараемся улучшить новую версию, повысить уровень безопасности и защиты личных данных, активно работаем над улучшением аудио- и видеоконференций. Хотим внедрить в Viber новую функцию speech-to-text, чтобы можно было отправлять сообщения голосом, когда вы за рулем и ваши руки заняты. Мы постоянно пытаемся создать такую атмосферу, чтобы люди могли посылать позитивные вещи друг другу: например стикеры из нашего маркета, создающие хорошее настроение, которое так важно в наше время. Мы открыли публич-чат, в том числе в Беларуси, где люди могут отслеживать звезд, и активно общаться друг с другом,

обсуждать новости. Мы работаем над тем, чтобы человек при помощи Viber мог совершать различные манипуляции и действия, которые бы помогли ему в жизни. Например, когда в Непале было землетрясение, мы сделали платные звонки с Viber Out (услуга, позволяющая пользователям Viber звонить на любые телефонные номера. — On Air) бесплатными, чтобы люди могли позвонить по Viber даже тем, у кого нет приложения, и сказать, что у них все хорошо.

**Сейчас многие молодые айтишники хотят создать приложение, которое принесет миллионы долларов. Что бы вы им посоветовали?**

**«Если ты встаешь утром и тебе хочется идти на работу, то будет и распорядок дня, и успех, а если не хочется, то ничего не будет!»**

Мы хотим посоветовать им не думать о том, как получить миллион долларов, а создать приложение, которое принесет пользу людям. Миллионы долларов — это результат отличной работы и хорошего продукта. Подумайте о том, как облегчить людям жизнь, и тогда придет успех, за который вы получите миллионы долларов. ✉



НЕ ШУКАЙ ТЫ ШЧАСЦЯ,  
ДОЛІ НА ЧУЖЫМ,  
ДАЛЁКІМ ПОЛІ.

Янка Купала

Закрошы  
Родины

On Air вместе с виртуальным автосалоном «Дилер Холл», официальным дистрибьютором BMW в Беларуси компанией «Байернкraft» и сайтом виртуальных туров по Беларуси belarus360.by предлагают вам нескучный двухдневный маршрут по Родине. Были бы свободные выходные и желание побороть силу притяжения дивана.

# С МЕСТА В КАРЬЕР

НА ЛИНИИ ФРОНТА ЕСТЬ ПЕРЕМЕНЫ

On Air продолжает колесить по Беларуси и извлекать из закровов Родины всякие раритеты и интересности. На этот раз редакция месила весеннюю грязь дерзко и «па-багатаму» – на белом кроссовере класса люкс BMW X6.

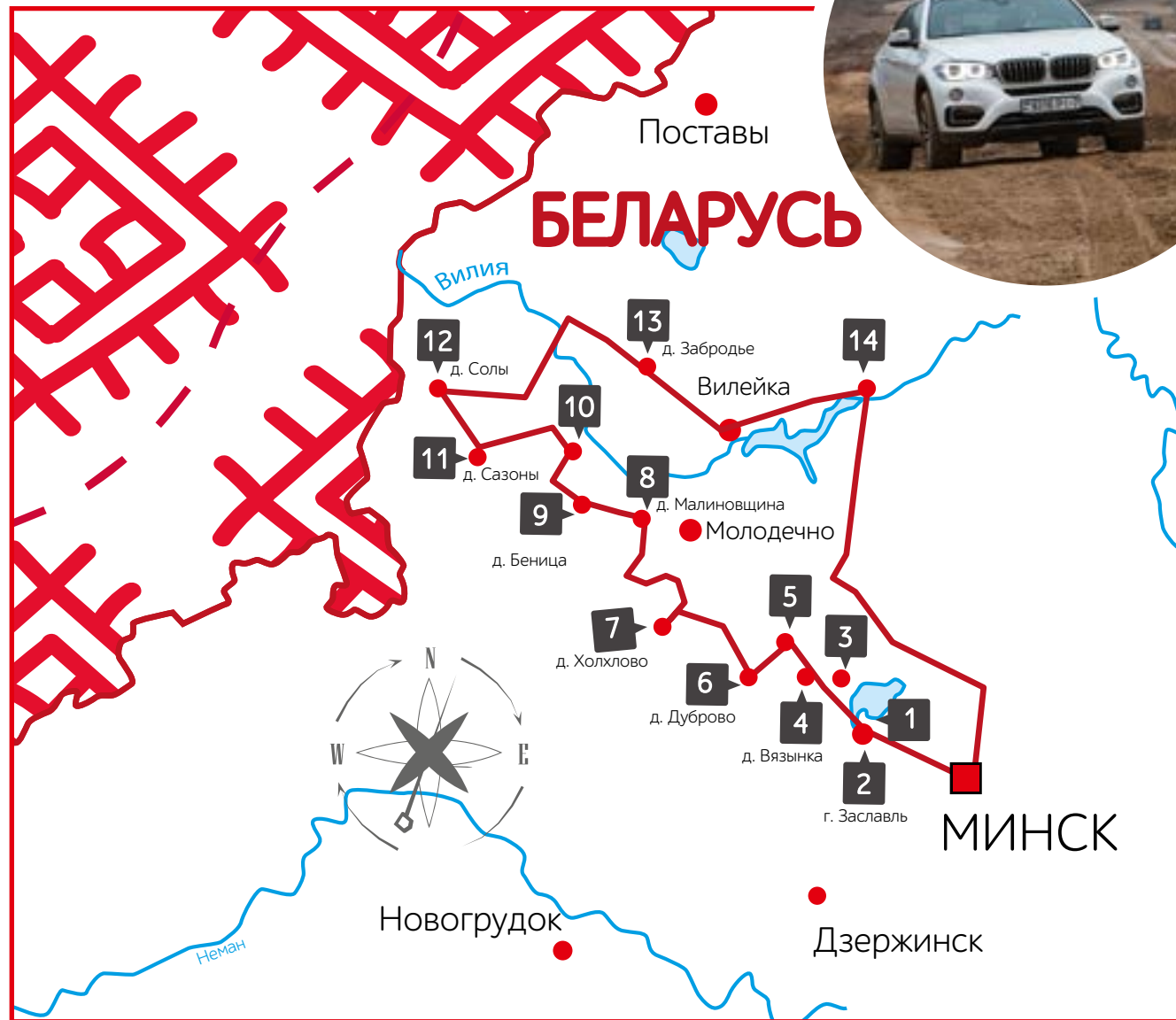
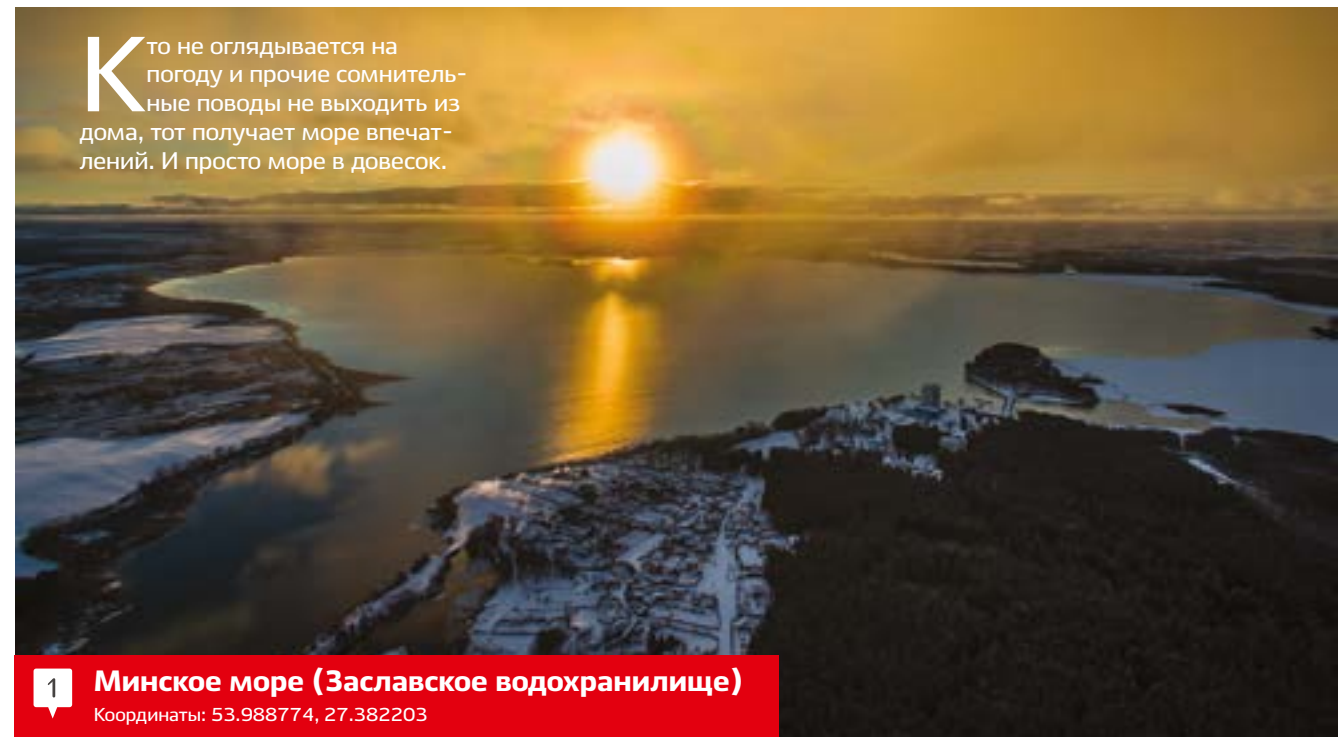


Фото: Алексей Мартынов; съемка с дрона: Дмитрий Ласько

**Маршрут (протяженность 420 км):**

Минск – Минское море – Заславль – Лошаны – Вязьнка – Радошковичи – Дуброво – Холхлово – Полочаны – Малиновщина – Беница – Залесье – Сазоны – Солы – Забродье – Вилейское водохранилище – Красовщина – Минск



Кто не оглядывается на погоду и прочие сомнительные поводы не выходить из дома, тот получает море впечатлений. И просто море в довесок.

**1 Минское море (Заславское водохранилище)**  
Координаты: 53.988774, 27.382203

Рукотворное море «разлилось» еще в 1956 году, хотя необходимость в водохранилище появилась значительно раньше – после того, как в 1931 году паводок в Минске привел к человеческим жертвам (каждую весну Свислочь выходила из берегов и затапливала значительную территорию Минска – под воду уходила нижняя часть парка Горького). Деревню Заречье-1 с полусотней дворов перенесли ближе к Ждановичам. На переезд согласились практически все зареченцы, кроме одной старушки. Уговаривать ее приезжал

лично Председатель Совмина БССР Кирилл Мазуров, но старушка сдалась только после того, когда вода в доме стала сочиться из-под пола. На этапе подрывных работ для котлована американцы пустили слух, что под Минском строится водохранилище для испытания атомных подводных лодок. Эту утку даже озвучили на Конгрессе Всемирного Совета Мира в Стокгольме, после чего развенчивать мифы в Минск приехали посланцы многих стран. А On Air без лишнего шума встретил здесь рассвет.



**2 Заславль**  
Координаты: 54.003153, 27.291625

Самая узнаваемая достопримечательность этого города, основанного в конце X века киевским князем Владимиром Святославичем, – Спасо-Преображенская церковь (бывший кальвинистский храм). В XVI веке она находилась внутри одного из самых ранних бастионных замков Беларуси, от которого до наших дней сохранились только руины замковой браны. Когда-то церковь, стоящая на холме, окруженном рвом, который питался водой из запруженной речки Княгинины, служила наблюдательным пунктом (в верхней части стен имеется ряд бойниц). Сегодня в Заславле всё спокойно, на холме часто проводятся исторические реконструкции, белорусские народные праздники и рыцарские бои. И с него хорошо видна панорама города. Кроме того, отличный вид открывается с возвышенности в сотне метров от птицефабрики в районе Дехновки. Главное – абстрагироваться от запаха.

**ЕЩЕ УВИДЕТЬ:** костел Рождества Девы Марии в стиле позднего барокко на Рыночной площади (1774 год), этнографический музей под открытым небом с паровой мельницей, амбаром и домом завозников, а также, при лояльном отношении к чучелам животных, Детский музей мифологии и леса.  
Координаты: 54.008655, 27.284713

По ссылке доступен виртуальный тур по достопримечательности





ПОЕХАТЬ



**СВЕРНУТЬ ПО ДОРОГЕ:** в конную усадьбу «Роза ветров» в деревне Лошаны, чтобы познакомиться с ее очаровательной хозяйкой Натальей, «сесть на коня» в самом позитивном смысле и разгрузить голову на прогулке верхом в полях и лесах. Кроме того, здесь можно пострелять из арбалета или лука, погонять на мотоцикле по экстрим-трассе и опробовать виндсерфинг.

Координаты: 54.041001, 27.292527

**3 «Линия Сталина»**

Координаты: 54.057942, 27.291226

Цепь оборонительных укреплений, построенных вдоль госграницы СССР от Карельского перешейка до берегов Черного моря (1 200 км) в 1928-1939 годы, западная пресса назвала «Линией Сталина» по аналогии с «Линией Мажино» и «Линией Моннергейма». Историко-музейный комплекс под Минском – часть этой линии, 26-гектарный участок Минского укрепрайона (кроме него на территории Беларуси находилось еще три укрепрайона – Полоцкий, Слуцкий и Мозырский). Под открытым небом военные инженеры восстановили пулеметные ДОТы, артиллерийский полукапонир и командно-наблюдательный пункт. В экспозиции есть все виды окопов, траншей и противотанковых рвов, а также настоящие бронеколпаки Первой мировой, на которых сохранились вмятины от снарядов, пуль и осколков. Но главная «фишка» линии – это танки. Причем есть абсолютные раритеты – такие как немецкий StuG III, найденный жителями Мстиславля во время строительства моста через реку Вихра. Считается, что во время боя взрывом машину сбросило с моста, и немцы не смогли ее эвакуировать. Рядом находится подлинный БТ-7, найденный Шкловским поисковым отрядом. Всё, что видят глаза, можно трогать, из того, что стреляет, можно пострелять, а на том, что ездит, можно покататься. Приятный бонус: наваристая солдатская каша в местном кафе.

[www.stalin-line.by](http://www.stalin-line.by)



По ссылке доступен виртуальный тур по музею



**4 Вязынка, музей Янки Купалы**

Координаты: 54.138319, 27.186803

Эта точка включена не только в маршрут On Air, но и в международный маршрут туризма, так что не проезжайте мимо. Музей в Вязынке – это филиал минского литературного музея поэта, и находится он в той самой крестьянской хате конца XIX века, где с 1881 года жила молодая семья Луцевичей. Старинная мебель, большая печь, посуда, детская коляска и даже ходунки – быт молодой семьи воссоздан до мелочей. Плюс автобиографические материалы, книги, рукописи, фотографии и даже родословная семьи Луцевичей до XVII века, которая была восстановлена дедом поэта Онуфрием. Снаружи дома-музея – 13 гектаров заповедной и очень атмосферной территории со старой липовой аллеей, остатками фруктового сада и прудом. Здесь каждый год «гукаюць вясну», а 7 июля празднуют День рождения Купалы.

[www.kupala-museum.by](http://www.kupala-museum.by)

**5 Балластный карьер «Дубравы», Радошковичи**

Координаты: 54.119007, 27.163948



2016



2010

Интересна эта гигантская песочница в первую очередь уникальным конгломератом, принесенным на территорию Беларуси из Скандинавии Сожским ледником более сотни тысяч лет назад. Ледниковое образование было вскрыто разработками, но памятником геологии, к сожалению, так и не стало, несмотря на то, что в Кодексе Беларуси о недрах черным по белому написано: при обнаружении минералогических, палеонтологических и иных уникальных геологических материалов должны быть приостановлены работы, которые могут нарушить их целостность. В данный момент глыба, прозванная в народе «Динозавром», практически полностью разрушена.

Куда больше повезло с географическим положением аналогичному, но более мелкому конгломерату у трассы МБ под Раковым – его обнесли забором, поставили табличку, объявили памятником природы и даже обязались охранять.



**ЧТО ПРИВЕЗТИ:** готовое изделие из глины от градообразующего радошковичского предприятия ОАО «Белхудожжерамика» либо сделанный в музее при фабрике собственными руками в рамках экскурсии сувенир.



По ссылке доступен виртуальный тур по карьеру

**6 Руины Костела Девы Марии, Дуброво**

Координаты: 54.095384, 27.088858

Со слов местных жителей, когда-то великолепный костел конца XVII века авторства, скорее всего, итальянца Карла Спампани, живописно расположенный на самом высоком месте поселка Дуброво, пережил три войны, находился на территории трех стран, успел побывать церковью и даже спиртохранилищем и стоял бы до сих пор, если бы в 1980-е годы приехавшие «на картошку» студенты не развели костер на его крыше. Храм серьезно обгорел – остались стоять только массивные стены с кованой решеткой в оконных проемах (можно увидеть лишь изнутри), строгий главный фасад и колонны. И толпа березок внутри вместо прихожан.

**СВЕРНУТЬ ПО ДОРОГЕ:** к Девичьей горе – самой высокой точке окрестностей (40 м), где раньше находилось капище языческой богини любви и плодovitости. На горе сохранились древние курганы (по предположению ученых, люди в этой местности поселились в VII веке до н. э.), а рядом с горой находится самое главное Европейское Водоразделение и берут начало три реки: Уша, Свислочь и Западная Березина.

Координаты: 54.095461, 27.082478



**ЕЩЕ УВИДЕТЬ:** заброшенный бровар. В конце XIX века в Дуброво находилась усадьба, от которой сохранились лишь кое-какие хозяйственные постройки, бровар в стиле псевдоготтики и рискующее сползти в Березину спиртохранилище. Во времена Советского Союза здесь находился спиртзавод, на котором в три смены без перерыва на весь Союз работали 30 человек. Красивую бытовую кладку пытались «забелить» – к счастью, лишь местами.  
**Координаты:** 54.08606, 27.08876



**7 Костел Девы Марии и часовня-усыпальница Язвинских, Хохлово**

Координаты: 53.752008, 26.068939



По ссылке доступен виртуальный тур по достопримечательности

**СВЕРНУТЬ ПО ДОРОГЕ:** в Полочаны. На месте этого поселка существовало поселение еще в каменном веке. При торфоразработках на глубине почти двух метров были найдены сложенный из камней очаг с золой и углями, каменный топор удивительной обработки и тяжеленный двухметровый меч. Рядом с Полочанами стоит загадочный крест-камень из красного валуна (54.234986, 26.691649). По одной из легенд, крест оставили французы при отступлении, пометив им награбленное золото. Якобы в 1930-1940-е годы приходили французские экспедиции, но так ничего и не нашли. По другой версии, это бывший каменный идол. Как бы там ни было, местные уверены, что крест имеет чудодейственную силу – не меньшую, чем сеансы гипотерапии на манежах Полочанского конно-спортивного комплекса.



**ЕЩЕ УВИДЕТЬ:** офисину (мастерскую) усадьбы Сулистровских (XIX век) в Яхимовщине. Во многих источниках это строение описывается как сам усадебный дом. Но дом с пристроенными позже балльным залом и оранжереей стоял немного левее офисины и был разрушен в годы войны. К слову, в имении Сулистровских работал помощником винокура и заодно готовил свой первый сборник стихов «Жалейка» Янка Купала.

Координаты: 54.236162, 26.669042

Говорят, тут было большое озеро, в котором утопился маленький мальчик. Его скорбящая мать пришла на берег, кинула свой серебряный гребешок в озеро и сказала: «Чтобы ты высохло». И озеро начало высыхать. Считается, что в том, что от него осталось, на дне и лежит этот гребешок. Если его достать, то снова начнут бить ключи, озеро станет огромным и затопит Хохлово... Но пока до гребня никому нет дела, так что Хохлово стоит – как и построенный здесь в 1738 году (предположительно на месте протестантского сбора, где в XVI веке преподавал Симеон Будный) деревянный костел Девы Марии в стиле народного зодчества с чертами барокко. А рядом – построенная позже кирпичная часовня-усыпальница польского шляхетского рода Язвинских, сейчас разоренная.

**8 Часовня-усыпальница Свенторжецких, Малиновщина**

Координаты: 54.328877, 26.655596



До XVI века Малиновщина была в составе владений князей Гольшанских, потом отошла Радзивиллам, а в 1826 году территорию купил Станислав Свенторжецкий. Он и построил усадьбу, включившую в себя господский дом, флигель, каплицу, винокурню, мукомольный, крахмальный и дрожжевой заводы, обширный хозяйственный двор, а также шикарный парк с необычной планировкой и декоративной водной системой, в состав которой входило 12 прудов. Под руководством итальянского архитектора на спуске пологой террасы была возведена усыпальница рода необычной конструкции – в виде четырехгранной пирамиды из известняка. Сегодня от бывшего великолепия сохранились только жилой дом с первыми признаками топорной реконструкции, флигель, бровар и усыпальница. Самое интересное из этого находится на территории действующего спиртоводочного завода. В попытке договориться с охраной On Air был послан смотреть на национальное достояние из-за забора слева от проходной.

**9 Троицкий костел, Беница**

Координаты: 54.346667, 26.556621

Этот красивейший, но по печальной белорусской традиции заброшенный костел XVIII века в стиле виленского барокко – единственное, что сегодня напоминает о прекрасном прошлом Беницы, которой во времена средневековья владели Котелы, занимавшие важные служебные и военные должности в Великом княжестве Литовском и Речи Посполитой. На родовое имение, спроектированное итальянцем Спампани, парк и систему искусственных водоемов сегодня нет и намека. Родовые усыпальницы Котелов и Швыковских в подземельях костела разграблены. Чтобы хоть как-то сохранить памятник, местные своими силами починили крышу, поставили решетку на входе и очень надеются на активную позицию чиновников от культуры.



По ссылке доступен виртуальный тур по достопримечательности



**УСЛЫШАТЬ:** местную байку. «Говорят, в костеле клад нашли под порогом. Когда-то там был монастырь, а по одним им известным канонам под порогом нужно было хранить останки основателя, которые должны были охранять вход. Там же припрятали и денюжки. Нашли их трое, которые сразу же сбежали из страны, но после двое из них умерли, а третий испугался, что деньги прокляты, вернулся в страну и построил где-то новый храм».



По ссылке доступен виртуальный тур по усадьбе

**10 Усадьба Огинских, Залесье**  
Координаты: 54.420105, 26.523309

Родовое гнездо Михаила Клеофаса Огинского в XIX веке называли «Северными Афинами». И немудрено: два дворца, два английских парка, две оранжереи, часовня, мельница, пивоварня, дом садовника, конюшня, теплица с абрикосовыми деревьями и фиговыми пальмами и зверинцы – тоже два. До того как стать музеем, усадьба успела побывать санаторием, штабом германской армии и домом престарелых. Но сегодня, после капитальной реставрации, это снова дворец с 13 залами, пусть и гораздо более скромный, чем во времена композитора. При усадьбе работают гостиница и кофейня в оранжерее, проводятся балы и ежемесячные концерты классической музыки.

[www.oginskizalесе.by/](http://www.oginskizalесе.by/)

**УСЛЫШАТЬ:** знаменитый полонез «Прощание с Родиной», который, по одной из версий, был написан именно в Залесье.



**11 Пусковые шахты ядерных ракет «Чусовая», Сазоны**  
Координаты: 54.43415, 26.305879



**СПЕЦЗАДАНИЕ:** не побежать, увидев надпись «Бегите!» на почерневшей от давнего пожара стене шахты. Любителям острых ощущений рекомендуется выключить все фонари на минус втором уровне бункера и постоять в полной тишине.

По ссылке доступен виртуальный тур по достопримечательности



**12 Костел Девы Марии Розария, Соля**  
Координаты: 54.51616, 26.18009

Один из самых необычных и красивых современных костелов Беларуси крайне грациозен и непривычно асимметричен снаружи и расписан внутри уникальными фресками, рассказывающими об исторических событиях времен Речи Посполитой. Кроме того, костел может похвастать редким для белорусских храмов атрибутом – органом. Кстати, именно в Солях 4 декабря 1917 года было подписано соглашение о перемирии между Германией и тогда уже Советской Россией, остановившее военные действия на Западном фронте во время Первой мировой войны. Через 10 дней это соглашение официально подписали еще раз в Брест-Литовске.

13 Деревня-музей Забродье

Координаты: 54.543812, 26.730595

Без преувеличения, это отдельная реальность величиной с небольшую деревню на берегу живописной реки Нарочанка. Деревня-музей открыта круглый год от заката до рассвета и в нее можно сбежать от суеты большого города – в настоящий сельский быт с простым деревенским комфортом. Он Air отлично выспался в построенном в прошлом веке доме с мебелью 1914 года, вымощенным камнями полом и особенной атмосферой. Кроме того, территория позволяет заночевать на древнерусской деревянной кровати в творческой мастерской



**ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ:**

деревня находится на бывшей линии фронта Первой мировой. Собственно, именно историческое прошлое подвигло семью Цитовичей в 2000 году создать здесь деревню-музей и первый в стране Музей Первой мировой войны в Борисоглебской часовне с парком памяти, где есть посаженное Василием Быковым дерево.



художника в рустикальном стиле (1887 года постройки), в трейлере возле бани у реки, в которой можно тут же креститься и порыбачить, на сеновале и в палаточном городке.

А утром нас ждала скумбрия из собственной коптильни и коллекция ретротехники на ходу, собранная за 16 лет скульптором Даниилом Цитовичем. На самых интересных ее экспонатах можно прокатиться. Скучать по советскому прошлому тоже стоит именно в Забродье – здесь собрано много его атрибутов.

[www.zabrodje.com](http://www.zabrodje.com)



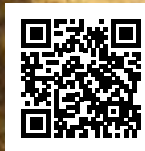
**ЕЩЕ УВИДЕТЬ:** лавозаретное кладбище Первой мировой на окраине деревни и блиндаж в деревне Абрамовщина-3, где размещалась стационарная немецкая кухня. Над входом сохранился барельеф с изображением походной кухни.

**Координаты:** 54.605754, 26.531853

По ссылке доступен виртуальный тур по усадьбе







14

**Вилейское водохранилище, Сосенка**

Координаты: 54.507608, 27.223721

Вилейское водохранилище является самым крупным искусственным водоемом Беларуси. Больше только Нарочь, но она – естественное озеро. Вилейское водохранилище вытекает из водопроводных кранов в некоторых районах Минска, но, поверьте, на вид вода из него куда лучше, чем на вкус. А еще здесь очень красивые закаты, много рыбы и душещипательная легенда от тех, кто ее ловит: если зимой во время православных праздников приложить ухо ко льду Вилейского водохранилища, можно услышать звон колоколов церквей, которые были затоплены во время его строительства.



**НАШ АВТОМОБИЛЬ:**  
**BMW X6 xDrive 5.0i**

**Двигатель:** бензиновый V8 объемом 4,4 л, имеющий пару турбоагнетателей

**Мощность:** 450 л.с.

**Время разгона до 100 км/ч:** 4.8 сек

**Средний расход бензина:** 9,7 л на 100 км (АИ-95)

**Объем багажника:** 580 л

**Клиренс:** 212 мм

**Привод:** полный



По ссылке доступен виртуальный тур по автомобилю



**ОТЗЫВ ОБ АВТОМОБИЛЕ:** 4,4-литровая полноприводная BMW X6 – опасная машина в том плане, что на ней невозможно просто ехать. Даже очень спокойному водителю хочется вдавить педаль в пол и лететь. Тем более что разгон до сотни в ней меньше пяти секунд (автомат очень резвый). Скорость не чувствуется, наверное, поэтому ее показатели (и другие важные параметры) проецируются на лобовое стекло, чтобы постоянно быть перед глазами.

Еще одна характеристика BMW X6 – мегакомфортность во всем. Четырехзонный климат-контроль и подогрев сидений даже у пассажиров сзади, большое число «прикуривателей» и USB для зарядки всевозможных мобильных устройств, адаптивный свет фар, система кругового обзора с помощью камер, включая переднюю панорамную, очень вместительный багажник – всё на своих местах. Регулировок водительского кресла столько, что после их настройки ты с автомобилем, без преувеличения, становишься единым целым. Очень стильно смотрятся черный кожаный салон и черный потолок. На большом экране бортового компьютера можно настроить всё, что можно настроить, включая цвет подсветки салона. Скромная капля дегтя в этой двухтонной бочке меда – субъективно неудобный рычаг переключения передач: к нему нужно привыкнуть. Для города 450 лошадиных сил BMW X6 избыточны. Машине нужен простор и свободная взлетная полоса – особенно в режиме «СПОРТ+». Есть и режим для спокойной езды, в котором расход 95-го бензина будет разумным, но включать его совсем не хочется. Правда, несмотря на полный привод, нам кажется, что стихия автомобиля – не белорусское бездорожье, а немецкие автобаны: машина рулится отлично, но родные выбоины да кочки жесткая подвеска «проглатывает» неохотно.

В любом случае после нажатия кнопки старта «бэшечка» не оставила равнодушным никого. А основной водитель называл ее не иначе как «Моя прелесть».

**СВЕРНУТЬ ПО ДОРОГЕ:**

к неоготическому костелу Вознесения Девы Марии в Красном. Здесь хочется сесть на холме и никуда не уходить. В полутора километрах отсюда находится бывший фольварок Ракутевщина, где за два летних месяца написал 17 стихотворений и две поэмы 19-летний Максим Богданович. Там же «Максимов сад» и гидрологический памятник природы местного значения – «Криница Богдановича» на левом берегу безымянного ручья.

**Координаты:** 54.246381, 27.070044



**СВЕРНУТЬ ПО ДОРОГЕ:**

в Молодечненский районный центр ремесел в Красовщине. Здесь, в бывшей библиотеке, под руководством опытных мастеров можно овладеть искусством соломо- и лозоплетения, инкрустации соломкой, вытинанки, флористики, вышивки, бисероплетения.

**Координаты:** 54.218302, 27.121768



Белорусский ремесленник **Сергей Калиновский** окончил БНТУ по специальности «архитектура», но еще во время учебы осознал, что архитектором быть не хочет. Пробовал себя в разных профессиях: от бурильщика шпуров до повара-сушиста. Всегда интересовался белорусским языком и культурой. Во время работы декоратором в деревне Тиневичи был поражен теплом и энергетикой, которые излучают старые вещи и даже их копии, после чего сам начал изготавливать сундуки с традиционной росписью.

Складывать и хранить в сундуках можно всё: одежду, ткани, коллекции каких-нибудь вещей. Можно хранить детские игрушки или сделать из сундука домашний бар. На самом деле вопрос о том, что в сундуке хранится, для меня не так важен: я вижу его прежде всего как интерьерную вещь. Понятно, что функционально сундук проигрывает современной мебели, но изюминку в интерьере определенно создает.

**Кто чаще всего покупает сундуки?**  
Как ни странно, чаще всего интересуются молодые люди. Среди причин я бы назвал любопытство и интерес ко всему белорусскому. Ну и просто эстетический аспект. Сундук – красивая вещь, которая делает любой интерьер уютным и эмоционально теплым.

**Помните самый необычный заказ?**  
Женщина попросила сделать сундук для потерявшихся носков сына (а у него они постоянно терялись). Это был такой своеобразный подарок на деревянную

свадьбу – пятилетний юбилей брака. Я сделал маленький сундучок со специальной росписью внутри: непарными носками, расположенными кругом – в виде солярного знака.

Многие заказывают сундуки в качестве подарка на свадьбу. В каждом конкретном случае я делаю адресную внутреннюю роспись – пишу имена молодоженов с пожеланиями, которые я придумываю сам, вдохновившись традиционной музыкой, например композициями популярного этно трио «Троїца». Одной паре я написал следующее: «Узяў сялязенька вутачку за шэру ручачку: век векаваці, шчасця будаваці, дзетак гадаваці». Звучит как старинное пожелание, однако я придумал его сам. Саму идею нанесения инициалов я взял из белорусской традиции «маляваных дываноў» (ковров). Их тоже часто дарили молодоженам на свадьбу.

**Какие техники используете, чтобы максимально сохранить в своих сундуках белорусскую аутентичность?**

За основу беру несколько техник росписи. Самая распространенная – «фляндровка», популярная еще со времен Киевской Руси. Для создания разнообразных линий я просто провожу гребешком по поверхности, покрытой сырой краской, тем самым создавая определенный визуальный ритм.

Еще одна народная техника – «штамповка». В Беларуси ее называли «цацкаванне», и, насколько я знаю, особенно популярна она была в Лидском районе. Техника заключается в том, что художник оставляет на поверхности предмета отпечатки штампов, которые он вырезает из свеклы или картошки. На штампах когда-то были изображены разные солярные знаки – солнце, орнаменты, ромбики, что-то вроде рождественской звезды. В Беларуси были распространены именно геометрические узорные фигуры, а растительные орнаменты наши предки воспринимали скептически и называли их «вениками». Ромб – это замкнутое, закрытое пространство, интровертное; оно, образно говоря, «берет в себя». Крест представляет собой четыре луча, смотрящих в разные стороны. Это четыре стороны света, экстраверсия, символ, который ассоциировался у наших предков с мужским началом. Все эти техники в разном их сочетании я использую для украшения поверхности сундука.

Вдохновили меня сундуки из деревни Мокрая Дубрава. На них линиями поверхность сундука разграничивалась

на сектора, напоминающие современные фигурные филенки на дверках, внутри которых делался рисунок. Этот же метод я использую при создании «агаўскага куфра» – гребешком делю поверхность на сектора, а внутри каждого выполняю повторяющийся орнамент.

**Откуда берете мотивы рисунков?**

Для начала расскажу о том, как добиваюсь появления на поверхности сундука эффекта натурального дерева – чаще всего мягкой сосны. Дерево я броширую металлической щеткой, которая выгребает мягкие волокна. Так становятся более видимыми годовые кольца – твердые волокна, которые и создают очень красивый, знакомый каждому из нас фактурный рисунок. Затем наступает этап шпаклевки и покраски. Краску я обязательно наношу в несколько слоев. Одна из фишек состоит в том, что я всегда протираю уже подсохшую поверхность наждачкой: так из-под верхнего слоя краски проступает нижний, который еще больше вырисовывает рисунок дерева. Роспись на таком фоне смотрится более эстетически богатой. «Больше слоев красоты!» – говорю я.

Основной источник вдохновения – белорусские «маляванья дываны». Например, лев и два оленя в моем

«райском куфаре» – как раз сюжет, заимствованный из традиционного ковра. А вот внутреннюю роспись крышки сундука я уже придумал сам. «Птушкі па небку лятуць, на сонцы ладкі пяцуюць, у хатку шчасце нясуць» – очередное пожелание, возникшее после прослушивания группы «Троїца».

В Мирском сундуке я нарисовал свою версию белорусского народного календаря. На нем изображены восемь основных белорусских праздников: «Купалле», «Спас», «Багач», «Дзяды», «Каляды», «Масленица», «Вялікдзень», «Сёмуха». Каждый из праздников представлен тремя символами, которые расшифровывают его смысл. Например, Каляды – это коза, рождественская звезда и кутья. Масленица – это пугало, по обеим сторонам которого я поместил две окружности, пустую и заполненную. Так, после сжигания Масленицы зимнее пустое солнце становится полным весенним.

Изюминка работы – четыре кольца стихий, вращающиеся в разные стороны и перемалывающие всё, как жернова времени. Для меня этот рисунок является иллюстрацией древнего восприятия мира как бесконечной череды Рождения, Цветения, Плодоношения, Смерти и вновь Перерождения. ✉

В сундуке, сделанном ремесленником Сергеем Калиновским, легко поместятся «корзина, картина, картонка, маленькая собачонка» и много чего еще. Он Air узнал у мастера, как делаются белорусские куфры и кому они сегодня нужны.

Ольга Бубич

**Почему вас вдруг заинтересовал сундук?**

Всё началось с поездки в деревню Тиневичи. Пять лет назад отец моего бывшего однокурсника выкупил в Кореличском районе вымершую деревню, расположенную в семи километрах от живописного озера Святая, и превратил ее в агротуристический комплекс. Каждому дому присвоили номер, а посередине построили корчму в виде панского дома.

В деревню я приехал поработать декоратором-реставратором: облагораживал старую мебель, декорировал, расписывал ее, обрабатывал таким образом, чтобы она могла прослужить еще долго. Во время работы мое внимание привлекли три довоенных сунду-

ка – на одном из них даже сохранились немецкие надписи. Решил превратить сундуки в белорусские «куфры» и вернуть этот предмет мебели в современный интерьер.

**Как использовали «куфры» наши предки?**

Для хранения самых разных вещей в доме. Иногда сундуки переносили в сараи и зимовники и хранили в них зерно. Некоторые сундуки были таких внушительных размеров, что на них укладывали спать гостей. На тех сундуках, которые делаю я, уже не поспишь. Размеры (50х35 см) подбирались с учетом того, что сегодня большинство живет в городских квартирах, а не в деревенских домах.

Фото из личного архива Сергея Калиновского



Эксперт белорусской кухни, автор кулинарных книг и преподаватель кулинарной школы **Елена Микутьчик** уверена, что ни одно белорусское блюдо не обходится без вкусной, а порой и пикантной истории. А некоторые малоизвестные либо забытые деликатесы предлагает приготовить самостоятельно.



## Вкусный пирог С КРУШАНКАМИ

Слово «пирог» образовалось от слова «пир». Так наши предки называли особый «праздничный хлеб». По другой версии, это слово произошло от древнерусского слова «пыро», то есть пшеница: первоначально так и писали – «пырог». Верны оба варианта происхождения, потому что в далекие времена пшеница была дорогой, и хлеб из нее подавали только на пирах, а в обычные дни отдавали предпочтение овсу, ржи, ячменю и гречихе.

Традиция печь пироги у белорусов появилась под влиянием русской и европейской кухонь. Если заглянуть в одну из самых известных кулинарных книг XIX века «Литовская кухня», то можно найти множество рецептов пирогов, причем как из дрожжевого теста, так и из бисквитного, песочного и слоеного, как его называли тогда «французского».

Помните сказку «О царевне-лягушке»? Царь-батюшка приказал невестам своих сыновей приготовить хлеб? Первая невестка испекла твердый хлеб, про который царь сказал, что им только дверь подпирать. Не надо думать, что эта девушка была плохой хозяйкой, просто она приготовила хлеб из овсяной муки – такой черствеет быстрее, чем испечется. Вторая невестка принесла на суд царю черный хлеб, который царь велел кушать каждый день. Это был ржаной хлеб. И только царевна-лягушка преподнесла царю белый пшеничный хлеб, про который царь сказал, что его надо подавать на пирах. Так и появился пирог. 📧



### Пирог с крушанками\*

- 250 г сливочного масла
- 300 г сахара
- 1 яйцо
- 450 г муки
- 1 ч. л. цедры апельсина
- 1/2 ч. л. соды
- 1 ст. л. уксуса
- щепотка соли
- 300–400 г свежей или замороженной ягоды (вишня без косточек, черника, малина, клубника, земляника, голубика).

Масло разрезать на кусочки и при помощи вилки тщательно растереть с сахаром (200 г) до однородной массы. Добавить яйцо, соль, молотую цедру, соду, гашенную уксусом, хорошо перемешать. В подготовленную массу всыпать 400 г муки и быстро замесить тесто. Оно получается нежным, пластичным, хорошо сохраняет форму, из него можно лепить различные фигурки. Отделить от полученного теста треть – это будут крушанки.

Для начинки: смешать ягоды, 100 г сахара, 50 г муки (для густоты). Тесто раскатать в лепешку толщиной около 1 см, осторожно положить его в форму для запекания или сковороду, оформить бортик и выложить начинку. В оставшееся тесто добавить немного муки, чтобы оно стало более крутым, и раскрошить над пирогом, или отрывать от теста маленькие кусочки и укладывать их на начинку.

Выпекать пирог в разогретой до 180–200 градусов духовке 30–40 минут до золотистого цвета.

\*Крушанки – это круто замешенное тесто из муки, масла и сахара, раскрошенное на поверхности пирога.

Фото: Елена Галинская

# Радости физки

Фото: Jana Martin / www.flickr.com

В МИРЕ  
НАСЧИТЫВАЕТСЯ  
БОЛЕЕ МИЛЛИАРДА  
ВЕГЕТАРИАНЦЕВ





# ИЗ ИНДИИ С ПРИВЕТОМ

Индийский автомобиль Bajaj Qute претендует на звание самой дешевой серийной легковушки в мире. До сих пор таковым являлся другой индийский «народный автомобиль» Tata Nano, стоимость которого начинается от 3 000 долларов.

Александр Лычавко

**К**рупный индийский концерн Bajaj Auto специализируется на выпуске скутеров и трехколесных моторикш. В 2010 году компания вступила в кооперацию с Renault и Nissan Motor для разработки автомобиля стоимостью 2 500 долларов с низким расходом топлива и уровнем выбросов. Через два года прототип машины показали на автовыставке в Дели, а осенью 2015 года стало известно, что серийный автомобиль поступит в продажу под именем Bajaj Qute и в базовой комплектации будет стоить около 2 000 евро. Каждый год планируют собирать по 60 000 таких машин, а дилеры даже обещали начать продажи в России.

#### Кузов

Bajaj Qute – очень компактный автомобиль: 2,75 м в длину, 1,3 м в ширину, 1,65 м в высоту. Машина весит лишь 400 кг и способна развернуться на пятячке радиусом 3,5 метра. Несмотря на столь скромные габариты, у модели четыре пассажирские двери, а в салоне могут разместиться четверо



#### ЦЕНА ВОПРОСА:

132 000 рупий, или около 2 000 долларов. В Турции местный дилер установил цену в 16 800 лир – а это уже 5 800 долларов. Российские дилеры обещали продавать модель по 250 000 – 285 000 рублей (3 400 – 3 900 долларов). Доработка малолитражки для нужд людей с ограниченными возможностями обойдется в 100 долларов.



Фото: www.tbtimes.co.in

взрослых человек. Но если очень надо – то на заднем диване помещаются даже трое, так что машина становится пятиместной. Имеется даже небольшой багажный отсек.

#### Двигатель и привод

Под кузовом установлен одноцилиндровый мотоциклетный двигатель объемом всего 217 куб. см – просто идеал для «растаможки». Поначалу говорили о мощности в 20 лошадиных сил, но у серийной версии на выходе получилось лишь 13,5 при 5 500 оборотах в минуту и 19,6 Нм крутящего момента, которые двигатель выдает при 4 000 об/мин. Мотор отвечает экологическим нормам Евро-3, объем выбросов CO<sub>2</sub> не превышает 60 г/км. Двигатель расположен над задней осью, а коробка передач установлена пятиступенчатая секвентальная.

#### Цена и базовое оснащение

Ждать от машины многого не стоит: шесть расцветок, простые и жесткие спинки сидений (задний диван складывается), прозрачные сворачивающиеся целлулоидные занавески вместо стекол в дверях. Зато целых три зеркала заднего вида (одно из них в салоне) и ремни безопасности для всех пассажиров. У передних сидений – два запирающихся «бардачка», салонная лампа, отопитель и

один стеклоочиститель на двоих. Между коленями переднего пассажира находится половина жесткого кожуха с запасным колесом. С другой стороны под сиденьями полно свободного места, а пол можно мыть хоть струей из шланга. Модель оборудована гидравлической системой тормозов и «обувадается» в покрышки размерностью 135/70R12. За отдельную плату можно заказать автомагнитолу и багажник на крышу.

#### Продажи и управление

По индийской классификации Bajaj Qute является не автомобилем, а квадроциклом. Это значит, что его максимальная скорость не может превышать 90 км/ч. И хоть спидометр в салоне размечен до «сотни», на деле модель не разгоняется больше чем до 70 км/ч и тратит на 100 км пути около 2,8 л топлива. Собственно, автомобиль и задумывался как более качественная и комфортабельная замена традиционным индийским трехколесным рикшам. Но в Беларуси и России всё равно понадобятся права категории В. Поначалу продажи начнутся в 16 странах Азии и Африки, позже модель хотя бы сертифицировать и для европейского рынка. Что до наших широт, то уже в нынешнем году российские дилеры собираются продать до 300 «Кьютов». А позже обещают вывести на рынок версии на метане и пропане.

РЕКЛАМА | ADVERTISING

**HYUNDAI** ВЫБИРАЙ ПО ВКУСУ,  
а не по цене

Hyundai  
**ACCENT**  
2016 года

цена от 184 млн.\*

www.hyundai.by  
\*цена на 14.03.2016

"Хендэ АвтоГрад", ул. Тимирязева, 114, +375 17 333 5000  
"Хендэ Центр Уручье", ул. Гинтовта, 1, +375 17 336 8191

Авторизованный дистрибьютор в Республике Беларусь ООО "Хендэ АвтоГрад" УНП 690635645



## «А НА ДЕСЕРТ – ВАРЕНЬЕ ИЗ КАРТОШКИ!»

Хотите драников? Но не простых, а с добавлением восточной нутовой муки? Фуд-коуч и руководитель проекта «Маміна Ежа» Ксения Вятская рассказала On Air, как сделать привычные блюда белорусской кухни еще вкуснее и полезнее.

Анна Трифонова

### Как вы стали фуд-коучем?

Изучать влияние еды на человека я начала еще в отрочестве – диеты, аюрведа, различные системы питания, специи. А потом пять лет училась в Литературном институте имени Горького, а это десятки буквально «проглоченных» книг и Москва – со всеми ее возможностями посещать лекции гуру диетологии и разумного питания, семинары, мастер-классы. Называть имена я бы не хотела, чтобы не показаться сторонницей субъективных теорий и учений – всех «лечить» одинаково никогда и ни у кого не получится. Сразу хочу сказать главное – я не диетолог. Это сугубо медицинское направление, и к нему я не имею никакого отношения. Я просто фуд-коуч (от англ. food – еда, продукты и coach – тренер, наставник. – *On Air*). И это не просто набор слов, а результат самостоятельного постижения законов и принципов разумной жизни, где есть место не только картофелю, творогу, утиной печени или красной рыбе. Это знание составов, наличия или отсутствия микроэлементов и минералов в продуктах. И, исходя из этого знания, определение нужности и полезности для конкретного человека той или иной еды как основы его жизнедеятельности.

### Что может фуд-коуч?

Как по минному полю есть проводники-саперы, так и по здоровому питанию тоже. Моя задача – не исцелить всех «наложением перста», а сориентировать в огромном и разнообразном мире еды. Ко мне приходят люди с запросом: «Что мне есть, чтобы...». А я, зная свойства продуктов и то, как они могут влиять на организм, даю советы. Только не подумайте, что я вот такая шарлатанка и всем предлагаю одну таблетку «от всего» – от печени, от почек, от лишних килограммов. Нет! Я долго переписываюсь, расспрашиваю о привычках, о родных, о болезнях... Даже о том, кто какое кино любит – это тоже может влиять на стереотипы в питании. Потом я встречаюсь с человеком, смотрю на него, анализирую голос, цвет глаз, состояние кожи. А уж только потом начинается моя работа фуд-коуча: думать, сопоставлять, рыться в справочниках и составлять конкретное меню для конкретного случая. И сколько людей, столько и случаев. Статистику я не веду. В основном работаю с девушками. Они теперь такие внимательные к себе, к своей

«БЕЛОРУССКАЯ КУХНЯ – КЛАДЕЗЬ ЗДОРОВЬЯ! В НЕЙ ЕСТЬ МЕСТО АРОМАТНЫМ ОВОЩНЫМ БУЛЬОНАМ ИЗ 30 ОВОЩЕЙ, КОРЕНЬЕВ И ТРАВ, НАТУРАЛЬНЫМ СЛАДОСТЯМ ИЗ ЦЕЛЬНОЙ МУКИ И МЕДА, КРАСИВЫМ БЛЮДАМ ИЗ ЛЕСНЫХ ГРИБОВ И СВЕЖЕВЫЛОВЛЕННОЙ РЫБЫ. А КАК РАНЬШЕ ГОТОВИЛИ КРУПЫ И МЯСО – НУ ПРОСТО СОТНИ ВАРИАНТОВ! НЕ КОНЦЕНТРИРУЙТЕ СВОИ ЗНАНИЯ НА ДРАНИКАХ И КЛЕЦКАХ: ПОЧИТАЙТЕ «ЛІТОВСЬКУЮ ГАСПАДЫНЮ», КНИГИ АЛЕСЯ БЕЛОГО, ЕЛЕНА МИКУЛЬЧИК – ВСЁ ОКАЖЕТСЯ НЕ ТАК ЖИРНО И ЖАРЕНО, КАК ВЫ ДУМАЛИ».

РЕКЛАМА | ADVERTISING



«ЙОГУРТ Я ДЕЛАЮ САМА НА СЛИВКАХ И ДОМАШНЕМ МОЛОКЕ, ОВОЩИ ПОКУПАЮ НА КОМАРОВСКОМ РЫНКЕ, НУТ И КОПЧЕНЫЙ ЧЕРНОСЛИВ — В УКРАИНЕ, ДРУЗЬЯ ПОСТОЯННО ПРИВОЗЯТ МНЕ ПРОДУКТЫ ИЗ ТУРЦИИ, ЕГИПТА, ИЗРАИЛЯ, ИТАЛИИ».

Сегодня я ехала в такси и обсуждала с таксистом вопросы здорового питания. Он так настойчиво выпрашивал у меня список продуктов, повышающих иммунитет, что я была сбита с толку: никогда еще не задавала себе этот вопрос в таком виде. Очевидно, что повысить иммунитет возможно, только перестав его понижать опасным образом жизни. Если бы я продиктовала ему список из имбиря, свеклы, тыквенных семечек, а этот парень закусывал бы ими кусок сервелата — разве был бы толк? Вряд ли.

Поэтому овощи и фрукты — да. Достойная рыба и мясо — тоже да. Многообразие круп, масел, семян, зелени — да! Продукты из нашего региона, бабушкино, фермерское, домашнее, живое — продукты с такими эпитетами должны быть в тарелке каждого. Ну и, конечно, немного экзотики, но без фанатизма.

**Согласно статистике, в мире насчитывается более миллиарда вегетарианцев. Есть что сказать в защиту мяса?**

В православном календаре 280 постных дней — получается, я ем мясо максимум 80 дней в году, не так уж и часто, чтобы называться «жестоким мясоедом». Но совсем без мяса нельзя. Мясными бульонами можно отлично восстановиться после родов, стресса, а также в ситуациях,

когда есть сбои в работе почек и надпочечников. Употреблять хорошее мясо не вреднее, чем пить какой-нибудь модный напиток, на котором написано «ЭКО». Потому что такой напиток прошел через стерилизацию, он упакован в синтетику и уже не может быть полностью полезным. Есть мясо или нет — пусть каждый решает сам. Однако имейте в виду, что бройлерные курочки — это не мясо, а только искусственно нарощенные на хрупкие косточки мышечные волокна. Посмотрите на стройные ряды абсолютно одинаковых куриц на мясных рядах — в живой природе такого не существует. Но есть два вида животных, которые не воспринимают уколы гормонов и стимуляторов роста, — это бараны и перепела.

**Что еще важно учитывать в здоровом питании?**

Категорически не рекомендую употреблять искусственно охлажденную пищу. Холодная пища создает нагрузку на

почки. Раньше у человека не было холодильника, максимум погреб, и наш настоящий, природный организм не умеет воспринимать «ледышки». А в современном мире проблемы с почками вышли на первое место. И не в последнюю очередь потому, что мы едим много искусственно охлажденной пищи: кисломолочные продукты, соки — достаем из холодильника и сразу в рот. Всё холодное вызывает скопление слизи в организме. А она — прямое доказательство интоксикации: все заболевания дыхательных путей, расстройства пищеварения, аллергии — только желание тела освободиться от продуктов распада неправильной, искусственной еды.

**На своих мастер-классах вы часто готовите еду без содержания глютена. Чем он так плох?**

Тем, что мы с ним перебарщиваем. Глютен — это растительный белок, который содержится в пшенице, ячмене, ржи и козвенно в овсе: именно глютен делает тесто клейким, а каши вязкими. А еще придает пышность и тягучесть многим промышленным продуктам — от сосисок до конфет. Я нередко слышу: «Ну как же без глютена? Наши деды без куска хлеба не могли...» Так это были другие времена! И пшеница была другой — не генно-модифицированной, как сегодня, смолотой вручную. Сегодня же глютен добавляется практически во все промышленные продукты. Вот возьмем среднестатистический перекус: йогурт загущен глютенем, глютен содержится в любой булочке.

На завтрак мы едим овсянку, в которой содержатся глютеносодобные вещества, на обед — сосиски, и снова он, глютен. На ужин пойдут спагетти в соусе бешамель, но и там мука. Получается, сплошной глютен в течение дня. Да, и не забудьте про конфеты, промышленные сладости, еду в кафе, где даже в борщ добавляют муку. Наш организм не готов переваривать глютен в таком количестве, и вследствие избытка нарушается пищеварение, скапливаются продукты распада, снижается иммунитет, человек становится уязвим для вирусов. А ведь это так просто — заменить пшеничную муку на амарантовую, кукурузную, нуттовую.

**Как переиграть привычные нам глютеносодержащие блюда?**

В творожные сырники вместо обычной муки (если добавляете таковую) добавьте кукурузную муку и немного меда. Сосиски замените домашними колбасками, приготовленными в фольге. Вместо булки для бутерброда используйте авокадо, рисовый хлебец или белок яйца. Отличный десерт — шарлотка на кукурузно-банановом тесте. И, наконец, начните готовить йогурты самостоятельно.

**Чего вам как ценителю вкусной и здоровой еды не хватает в белорусских кафе и ресторанах?**

Я боюсь, что красивое название заказанного блюда на вкус будет полным крушением ожиданий — лучше тогда дома нормально и честно поесть. Зачем мне есть в незнакомом кафе посиневшие от томного ожидания драники за огромные деньги? Ведь из того же драника реально сделать здоровую еду. Я люблю делать домашнюю картофельную колбасу с боровиками и даже пробовала варить варенье из картошки — и такой неожиданно азиатский получился вкус, похоже на японские крахмалистые конфеты.

У меня есть мечта — сделать первый белорусский «хэлси фаст-фуд». Хочу накормить людей такими драниками, о которых они даже не подозревали — например, с нутовой мукой. А на десерт — варенье из картошки. Надеюсь, всё получится! ✉

внешности, хотят долго жить и всегда хорошо выглядеть. Вполне себе нормальные желания. И всё это можно корректировать правильным питанием.

**С чего же начать человеку, решившему быть здоровым?**

Для начала подойти к холодильнику и убрать оттуда всё непозеленное: замороженную курицу, полуфабрикаты, сосиски. Промышленные йогурты — туда же. Настоящие бактерии не могут храниться неделями. Чтобы начать здорово питаться, достаточно просто включить логику.

**Что же оставить в холодильнике?**

Черешковый сельдерей, авокадо, свеклу, фенхель, лимоны, имбирь. Это необходимый минимум. Более доступный вариант: капуста (несколько видов), морковь, отечественные лук и чеснок, пшено, кукурузная крупа... Да много чего!



Мебельная компания «Grafini» специализируется на производстве элитной мебели из массива дерева по индивидуальным заказам и проектам. Производимая нами мебель — это мебель премиум-класса с итальянским характером для тех, кто действительно ценит уют, качество и индивидуальность.

Нами, совместно с архитекторами и дизайнерами, воплощено в жизнь много проектов, которыми мы гордимся. Это и кабинеты, и VIP-интерьеры, и залы казино. Но, несмотря на реализацию масштабных проектов, мы все же специализируемся на индивидуальном производстве мебели для домов и квартир.

Обладая собственным производством и мощной технической базой, мы можем реализовывать в жизнь Ваши смелые проекты. Наш опыт плюс наши производственные возможности помогают нам в заданные сроки изготовить всю мебель для вашего дома, от А до Я, от входной двери до балкона.

Наша мебель — это воплощение утонченности, элегантности, хорошего вкуса и изыска.



ТП «Манеж», 7 этаж, офис 1  
г. Минск, ул. Кульман, 11  
+375 17 289 55 46  
+375 29 608 04 04  
grafini.by

e-mail: grafini.studio@gmail.com  
ООО «Графини» УНН 191927834





## 11-й СЕЗОН BELARUS FASHION WEEK

**КОГДА:** 6-10 апреля

**ГДЕ:** Национальный выставочный центр (Минск, пр-т Победителей, 14)



Основательница Belarus Fashion Week **Янина Гончарова** родилась в Гомеле, окончила Гомельский университет имени Ф.Скорины и Белорусский государственный институт культуры. За ее плечами стажировки в модных домах, курсы fashion-бизнеса, разнообразные модные тренинги, опыт подготовки международных fashion-мероприятий в Беларуси и за ее пределами. Основатель модельного агентства «Хрустальная Нимфа» в Гомеле (сейчас это Центр моды и красоты), экс-директор «Центра моды», основательница и председатель общественной организации «Белорусская палата моды». Регулярно посещает мировые недели моды, модные показы и светские мероприятия, активно участвует в культурной жизни страны.

# «ДАЖЕ ЕСЛИ ВЫ ПРОСТО ПОКУПАЕТЕ ОДЕЖДУ В ТОРГОВОМ ЦЕНТРЕ, ВЫ УЖЕ ПРИЧАСТНЫ К МОДЕ»

Накануне очередной Belarus Fashion Week On Air спросил у основательницы этого модного мероприятия, главной белорусской модницы Янины Гончаровой, куда развивается отечественная мода, чего не хватает нашим дизайнерам и, наконец, что надеть, чтобы больше никогда не думать, что надеть.

### Вас часто сравнивают с Габриэль Шанель. Вы бы хотели быть на нее похожей?

Да, я уже неоднократно слышала такое сравнение в свой адрес, и мне действительно приятно. Мне импонирует профессиональная деятельность великой Шанель, которая, несмотря на то, что в начале XX века женщинам было довольно сложно реализовать себя в профессии, всё же добились ошеломительного успеха. Мы похожи постоянным желанием сделать больше, чем можешь. Меня не привлекает то, что можно получить без труда, никогда не останавливаются сложности и не смущают задачи, которые требуют безотлагательного решения.

А вот что касается личной жизни, то я не хотела бы быть похожей на Шанель – в отличие от нее, я мечтаю прожить счастливую жизнь с любимым мужчиной и детьми.

### Как вам удается в любой ситуации оставаться стильной?

Я уверена, что стиль – это внутреннее ощущение, которое мы ежедневно материализуем с помощью одежды. Люди, обладающие

яркими внутренними качествами, всегда выделяются в толпе за счет своего уникального, пусть даже не совсем понятного, образа. Мой гардероб состоит из вещей, которые легко комбинируются между собой. Я не люблю пеструю одежду, одежду сложной конструкции, а также одежду с разнообразной декоративной отделкой, которая через пару сезонов выдаст неактуальность этой вещи. Природная цветовая гамма, натуральные цвета, простой крой и женственные формы – думаю, это основа моего гардероба. Конечно, есть у меня и одежда или аксессуар «одного дня» или «одного раза»: они готовятся специально к модному событию и, несмотря на свою непрактичность или неудобство, выглядят очень эффектно на публике.

**В архиве Belarus Fashion Week 10 полноценных выпусков Недели моды с более чем 30 показами и презентациями в каждом сезоне.**

Фото из личного архива Янины Гончаровой

«ЧТОБЫ ГОВОРИТЬ С УВЕРЕННОСТЬЮ О ТОМ, КАК ОДЕВАЕТСЯ СТРАНА ИЛИ КАКИЕ ТРЕНДЫ В НЕЙ ПОЛЬЗУЮТСЯ УСПЕХОМ, СЛЕДУЕТ СПУСТИТЬСЯ В МЕТРО – ТАМ МНОГО ПРИМЕРОВ ЖИВОЙ МОДЫ».







«ХОТЕЛОСЬ БЫ СОТРУДНИЧАТЬ С ПРОФИЛЬНЫМИ СМИ ВСЕХ СТРАН МИРА, СОЗДАВАТЬ РАЗНОПРОФИЛЬНЫЕ ТЕЛЕПРОЕКТЫ, НОВЫЕ РУБРИКИ ДЛЯ ЖУРНАЛОВ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ, В КОТОРЫХ ОБРАЗЦОВАЯ МОДА ПОДИУМА ВFW БЫЛА БЫ НАСТАВНИКОМ ДЛЯ ОБЫВАТЕЛЕЙ И ТРЕНДСЕТТЕРОМ ДЛЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЕЙ. СКАЖЕМ, В ИТАЛИИ, ВЕЛИКОБРИТАНИИ, ФРАНЦИИ И УЖЕ ГЕРМАНИИ — ЛЕГКАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ В ФОРМАТЕ FASHION ЯВЛЯЕТСЯ МОЩНЫМ ДВИГАТЕЛЕМ СОЦИАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ».



#### Что проще — быть модным или стильным?

Модным быть не сложно. Просто нужно регулярно уделять внимание новинкам модного сезона (а их два в году) и далее, согласно вашему бюджету, отправляться по магазинам. Стиль же — это исключительно чувство гармонии человека с его гардеробом.

#### Вы как директор Белорусской недели моды носите одежду белорусских дизайнеров?

Я посол белорусской моды в Беларуси и за пределами страны, поэтому мой гардероб на 90% состоит из одежды

белорусского производства. И не только подиумных брендов. Это трикотажные вещи на каждый день от Ольги Новик, женственные Burvin и Candy Lady, одежда делового стиля от NAVY и O.Jen, стильные вещи Marinich и Dubinina.

#### Что вы никогда не наденете? И почему?

Я с уважением отношусь к разным направлениям моды, но, например, не люблю капри или укороченные брюки — они идеально сидят только на худых высоких женщинах. Других брюки укороченных моделей могут сделать откровенно полными, так как основной акцент этой модели на бедрах и ягодицах.

#### Как вы относитесь к всплеску популярности белорусских «вышиванок»?

Не думаю, что это тренд, который белорусская мода должна выделять. Первыми в странах постсоветского пространства, кто вернулся к истокам и начал использовать национальные узоры в виде принтов или вышивки, стали украинские дизайнеры. У нас это пока единичные всплески самоопределения себя и своей культуры у молодежи, что является хорошим знаком. Но народным трендом «вышиванки» станут только тогда, когда одежду в таком стиле начнет производить хотя бы одно предприятие концерна «Беллепром».

#### От чего стоило бы избавиться белорусской моде?

В белорусской моде нужно избавиться от бедности, которая влияет на широту взглядов при разработке концепции коллекции, творческое развитие и профессиональную деятельность. Финансовая недостаточность в fashion-индустрии неприемлема. Это как если бы ювелир работал с дешевыми материалами и ограниченным ассортиментом камней. Дизайнеры должны быть в состоянии позволить себе сделать разнообразные по тканям коллекции, а организаторы модных дефиле — шикарное шоу с достойным оформлением площадки и декорациями. Белорусскому дизайнеру, даже самому талантливому, очень сложно выйти на мировой рынок. К сожалению, по причине всё той же бедности.

#### Влияет ли проведение Belarus Fashion Week на то, что носят белорусы?

Я уверена, что влияет. О белорусской моде знают и хотят знать. Ею интересуются. Неделе моды всего пять лет, но если спросить на улице у простых прохожих, каких дизайнеров они знают, будут названы как минимум Айплатов или «Элема». Мода всегда будет важной частью жизни общества. Обыватели могут отвергать ее влияние, но даже если вы просто покупаете одежду в торговом центре, вы уже причастны к моде и ее тенденциям.

#### Как вы оцените гардероб среднестатистического белоруса?

Всегда приятно видеть на улицах стильных, смелых и неординарных одетых людей, но даже в Европе такие люди встречаются значительно реже, чем люди, одетые в комфортные вещи массовых брендов. В гардеробе белорусов не хватает цвета, и это связано с тем, что мы во всем ищем практичность и не идем на поводу у эмоций или настроения при выборе новой вещи.

**«Быть в тренде намного проще, чем кажется. Схема проста: просмотрите все последние коллекции модного сезона, найдите в них общие тенденции, проанализируйте схожести — и вперед по магазинам искать похожие вещи. Если для такой схемы у вас мало свободного времени, то вам поможет Instagram: подпишитесь на странички voguerunway, fcollectionby, известных во всем мире модных блогеров chiara ferragni и bryanboy.com и, конечно же, bfwlive».**

Кроме того, у нашей нации вопросы с уместностью. Молодежь должна одеваться ярко и стильно, экспериментировать. Но взрослые девушки, особенно молодые мамы с колясками, выглядят неуместно в ультракоротких юбках и шортах. Ну и взрослые мужчины (старше 40 лет) в принтованных или расшитых пайетками футболках тоже выглядят странно.

#### Что должно быть в гардеробе женщины, чтобы утро не начиналось с мучительно «Что надеть?»

Вещи, которые можно легко комбинировать между собой, нейтрального цвета или яркие однотонные: свитера, топы, блузки, платья, юбки. Одежда без узоров, декоров и выразительной фурнитуры легко дополнит уже имеющиеся в гардеробе вещи и всегда будет уместна.

Лично я люблю трикотажные топы, хорошо подходящие под юбки или брюки, а также платья. По-моему, платье — это одна из самых выгодных и быстрых вещей гардероба, позволяющих оставаться женственной и при этом не думать про комбинацию «верха» и «низа». Советую также иметь в гардеробе коричневое или бежевое пальто.



#### ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ В СЕЗОНЕ ВЕСНА-ЛЕТО' 2016

Ольга Новик (ton-in-ton), Марина Давыдова (DAVIDOVA), Алена Горецкая (Alena Goretskaya), NAVY, Анастасия Миранович (MIRANOVICH), Ирина Бойтик (BOITSIK).

**«СВОИМ ПРОЕКТОМ Я ХОТЕЛА БЫ СДЕЛАТЬ МОДУ ДОСТУПНОЙ БОЛЕЕ ШИРОКОЙ АУДИТОРИИ: ЭТО И УМЕНИЕ ПРАВИЛЬНО, А ГЛАВНОЕ, УМЕСТНО ОДЕВАТЬСЯ, А ТАКЖЕ ТО, НА ЧТО СЛЕДУЕТ ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ ПРИ ВЫБОРЕ НАРЯДА В ГРЯДУЩЕМ СЕЗОНЕ».**



Биохимик **Светлана Михайлюк** долгое время работала на традиционном косметическом производстве, из которого ушла из-за аллергии на химические компоненты косметики. Не найдя ничего, что подошло бы уставшей от экспериментов коже, начала делать косметику для себя. Последние 10 лет занимается разработкой органической косметики Sativa.

СОГЛАСНО АНАЛИТИКАМ ИЗ TRANSPARENCY MARKET RESEARCH, МИРОВОЙ СПРОС НА «ЗЕЛЕНУЮ» КОСМЕТИКУ (90-95% ВЕЩЕСТВ ПРИРОДНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ) К КОНЦУ 2018 ГОДА МОЖЕТ ДОСТИЧЬ 13,2 МИЛЛИАРДА ДОЛЛАРОВ (ДЛЯ СРАВНЕНИЯ: В 2012-2013 ГОДЫ – 7,6 МИЛЛИАРДА).

## «КОСМЕТИКА ДОЛЖНА БЫТЬ ЭТИЧНОЙ ПО ОТНОШЕНИЮ К ЛЮДЯМ»

Кожа у человека одна, а вариантов того, что можно на нее намазать, тысячи. О том, чем чревата неразборчивость в выборе средств по уходу и почему корейский крем не сделает белорусскую кожу идеальной, On Air поговорил с биохимиком, иммунологом и разработчиком органической косметики Светланой Михайлюк.

Екатерина Петухова

**На смену популярному лозунгу поколения рок-н-рольщиков «Живи быстро, умри молодым» пришла повальная мода на здоровый образ жизни – йогу, позитивное мышление, органическую еду и косметику. Люди становятся более осознанными в отношении того, что есть и какой косметикой пользоваться? Или и это пройдет?**

Осознанных людей мало. Как правило, это те, кому под 40, у кого есть или появились проблемы со здоровьем. Например, накопленная аллергия на ткани, красители, консерванты... И им хочется прожить еще какой-то кусок жизни без проблем. Беременность опять же заставляет задуматься.

Организм – система самовосстанавливающаяся. Пока он молод и здоров, он готов «кушать» всё: от «диора» до «шанели». Поэтому молодежь состав косметики не очень волнует, ей важнее знать, проводились ли испытания на животных. Потому что это модно! При этом продающиеся в аптеках и испытанные на живот-

ных препараты они покупают: болит же! А вот косметику нельзя.

**Вся ли косметика тестируется на животных?**

На каждый косметический препарат, используемый при производстве косметики, есть документация. В том числе лист безопасности, где указана смертельная доза каждого препарата – ЛД (летальная доза). Например, ЛД 50 показывает, что 50% подопытных животных умерло при его применении. О том, что ЛД препарата не установлена, пишут в случае, когда никакого вреда животному его использование не принесло. Этот показатель есть всегда, хотим мы того или нет. Полноценной альтернативы ему пока не придумали. Можно, конечно, пробовать сразу на клиентах, но лучше не стоит.

Косметика должна быть этичной по отношению к людям. Я считаю, что недопустимо класть в косметику феноксиэтанол или формалин и его производные. А еще сорбат калия, которым с удовольствием

Фото: sativa.by

«ЕСТЬ ДВА ХОРОШИХ РЕЦЕПТА, КОТОРЫЕ ПРИШЛИ К НАМ ИЗ ДРЕВНОСТИ: КЕЛЬНСКАЯ ВОДА И КРЕМ ГАЛЕНА (ВОСК, МАСЛО И РОЗОВАЯ ВОДА В ОСНОВЕ) ОТ ВСЕХ БОЛЕЗНЕЙ».





«К СОЖАЛЕНИЮ, НАТУРАЛЬНОЙ КОСМЕТИКОЙ МОЖЕТ НАЗЫВАТЬСЯ АБСОЛЮТНО ЛЮБАЯ КОСМЕТИКА, В КОТОРОЙ ПРИСУТСТВУЕТ ХОТЯ БЫ ОДИН НАТУРАЛЬНЫЙ ИНГРЕДИЕНТ В ЛЮБОМ ПРОЦЕНТНОМ СОДЕРЖАНИИ. ТАК ЧТО ВСЮ КОСМЕТИКУ БЕЗ ИСКЛЮЧЕНИЯ МОЖНО СЧИТАТЬ НАТУРАЛЬНОЙ. ОТНОСИТЕЛЬНО БЕЗВРЕДНОЙ СЧИТАЕТСЯ ОРГАНИЧЕСКАЯ ИЛИ «ЗЕЛЕНАЯ» КОСМЕТИКА, ПОЛНОСТЬЮ СОСТОЯЩАЯ ИЗ НАТУРАЛЬНЫХ ИНГРЕДИЕНТОВ».

пользуется большинство производителей «зеленой» косметики, но который через полгода вызывает накопительную аллергию.

**Почему беспокойство по поводу того, что можно на себя намазывать, а что – нет, появилось у людей только сейчас?**

Законодательство меняется очень медленно и не успевает за наукой. Коммерческую ориентированность законов, лоббирование интересов крупных производителей никто не отменял. А во всех законах прописано, что косметика действует исключительно на верхние слои кожи, отмирающие, в клетках которых уже нет ядер. Только поэтому стало возможным производство сегодняшней косметики в том виде и теми способами, которыми она производится. Если собрать последние исследования и согласиться, что кожа – наш самый большой орган – проницаема, то кос-

метология станет областью медицины, а производство косметики – частью фармацевтики. И я только «за».

Понятно, не всё попадает в кровь. Но тот факт, что, например, соли алюминия и парабены, содержащиеся в дезодорантах-антиперспирантах, ведут к раку груди, уже доказан. Или страшное вранье про алуниты – алюмокалиевые квасцы, продающиеся во всех магазинах с природной косметикой. Это природные кристаллы со 100% алюминия, высокое содержание которого в организме – одно из условий развития болезни Альцгеймера.

Если люди будут более настойчивы в своем желании потреблять натуральное, если наука не будет «прогибаться», крупным производителям косметики придется подстроиться. Многие из них уже смотрят на вытяжки из растений, биотехнологии, натуральные компоненты, а не просто сидят на химическом синтезе из нефти. Но пока этого мало.

### Хорошая косметика всегда дорогая?

Хорошие косметические компоненты с серьезным доказанным эффектом – всегда дорогие, а значит, и хорошая косметика из них не может быть дешевой. Но тут есть нюанс. Обычно потребитель покупает обещания и быстрый внешний эффект (быстро ли впиталось, запах, тактильные ощущения). Понять, работает ли средство, сразу невозможно: для этого нужен минимум месяц. Поэтому все конкурируют на полке – обещаниями и тарой.

Основное, что продают вам – это тара. Маленькая невзрачная пластиковая баночка без рекламы – это одна цена. Розовая хрустальная с перламутром и звездным лицом на этикетке – совсем другая. На рынке масс-маркета выигрывает тот, кто может сделать дешевую тару. Цинично говоря, дешевая косметика – это не более чем побочный продукт в продвижении тары. Косметика в таре в три раза большего объема не может иметь цену в три раза меньше. Понятно, что сэкономили на качестве продукта.

### Дорого, но неэффективно – такое тоже случается. Когда следует ждать результатов от использования косметики?

Не раньше трех недель, а лучше – месяц. Это время, за которое обновляется кожа. А чтобы понять, насколько хорошо работает косметика, то вообще несколько месяцев.

Есть косметика с моментальным эффектом, и она будет существовать до тех пор, пока есть люди, «работающие» лицом. Встали утром, обнаружили мешки под глазами или проявившиеся морщинки, нанесли быстродействующую маску с гликолем или плексиглазом – и нет мешков. Это допинг. Пользы от такой косметики нет, один вред, но одноразовой экстренной помощью она служит многим. Но что поделаешь – кофе тоже ведь все пьют.

Здесь уместно сравнение со спортзалом. Проснулся, посмотрел в зеркало, увидел пузик, решил: не то, нужны «кубики». Пойду-ка быстренько сделаю, к вечеру буду в форме. Смешно, да? Почему же здесь все понимают,

что так не бывает, а с косметикой верят в чудо. Над состоянием кожи тоже надо работать не день и не два. Чем моложе, тем проще, как в спортзале, кстати.

### Тогда давайте еще о мифах... Секрет красоты корейских женщин – масло органы?

(Смеется.) Миф, конечно! Ученые проводили испытания, в результате которых выяснилось, что эпидермис (защитный слой) у тех же корейцев в два раза толще, чем у европейцев. Да и климат там другой. Получается, что дерма повреждается солнцем в десятки раз меньше. Поэтому не стоит верить, что, используя корейскую косметику, вы станете выглядеть как юная кореянка.

Ну и еще нюанс. Лучше всего работают травы и растения той местности, где ты родился и живешь. Сейчас, конечно, население Земли расселяется совершенно произвольно, но если твои предки жили здесь и их стандартными растениями были череда, ромашка и календула, то именно к ним у тебя организм более готов. Это вопрос иммунологии.

### Чего не стоит ждать от косметики?

Чуда! Кожа лица – то, чего нельзя не увидеть. Ее состояние говорит о состоянии всего организма. На коробочке мы честно пишем, что органическая косметика – лишь фрагмент здорового образа жизни. К нам часто приходят с проблемами, просят порекомендовать какое-нибудь средство. Мы смотрим, рекомендуем, но в дополнение к косметике еще советуем визит к эндокринологу, например, или диету скорректировать. На организм надо смотреть в комплексе. Так обычно делают хорошие специалисты.

А вообще, самое важное – что у человека внутри. Если душа прекрасна, то человек и внешне будет выглядеть хорошо. А когда ботоксом и подтяжками пытаются скрыть недовольство собой, людьми вокруг или пустоту души, выглядеть это будет соответственно. Поэтому, если есть сомнения, тратить ли деньги на косметику, мой вам совет: потратьте их лучше на наполнение себя изнутри. ☑

## СПЕЦЗАДАНИЕ

**Очищение.** Кожу лица нельзя очищать «до скрипа»: это не руки, которые всё выдержат. Необходимо бережное очищение, чтобы сохранить гидролипидный слой. Поэтому никаких спиртов, жестких ПАВов и т.д.

### Увлажнение и питание.

Гормональный цикл у человека таков, что обновление кожи происходит ночью. Но и высушивается ночью она больше всего. Поэтому утром кожу необходимо опять же усиленно увлажнять, к 12 часам дня – нанести защиту от смога и ультрафиолета. На ночь – обязательно питательный крем.

**Нельзя** использовать ночной крем (особенно хороший, потому как на действующих веществах там не экономят) днем. К тому же масла с ненасыщенными жирными кислотами активно окисляются под воздействием ультрафиолета. Получаются вредные для организма свободные радикалы.

**Юную кожу** достаточно напоить-накормить, дальше она сама справится со всем. Хорошо бы еще сильно декоративной косметикой не портить. Зрелой коже надо помочь справиться с обезвоживанием, повысить эластичность, поработать с проявлениями воспалительного старения.



Альмин ([www.almine.ru](http://www.almine.ru)) – авангардный мистик нашего времени, автор 11 книг, одаренный оратор, писательница, художница и певица. Как говорят ее последователи, «Альмин нельзя читать, слушать или

смотреть. В нее можно только погрузиться всем своим существом. Ее слова для тех, у кого беспокойно на душе. Кто каждый день сталкивается с жизнью и понимает, что она устроена как-то не так».

# Жизнь в изобилии

Практическая мудрость для духовного мастерства

«Успех и изобилие – единственные постоянные жизненные явления. Или же мы приведем себя в соответствие с ними в самоотдаче и доверии, либо отсечем себя от них путем борьбы с жизнью», – говорит Альмин. On Air предлагает попробовать первое.

Публикуется в оригинале

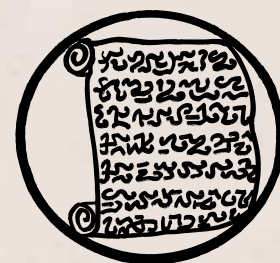
## Изобильная самость



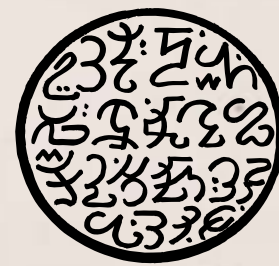
Танцующие ноги не обладают свободной волей сами по себе. Ими управляет танцор. Жизнь, исходящая из Высшей Самости, восстанавливает изобилие грациозности в жизни малой самости.



Лидерство – это личная ответственность. Вся жизнь может быть изменена через влияние одного человека, знающего это. Цель жизни заключается в том, чтобы каждый стал лидером.



Если мы хотим чувствовать постоянную поддержку от единства всей жизни, то «Земля – моя колыбель. Небо – мое одеяло. Где бы я ни находился, я дома» должно стать нашей мантрой.



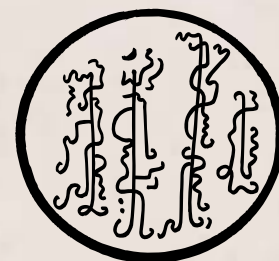
Личная ответственность несет свободу, поскольку вместе с ней приходит больше решительности.



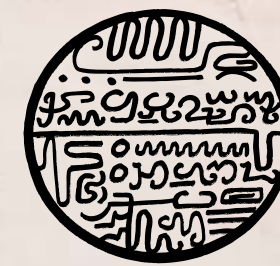
Самоуверенность происходит от отождествления с эго, малой самостью. Доверие себе происходит от знания о своей непогрешимости в Единой Жизни.



Все запрограммированные формы поведения должны быть аннулированы путем открытости для текучести самовыражения Бесконечности через нас. Здесь также подразумеваются обусловленности, основанные на ожиданиях, каким образом мы должны вести себя как мужчины или женщины.



Всеведение и способности Единой Жизни доступны для нашего пользования. Убеждение, что для достижения совершенства необходимо учиться, является иллюзией.



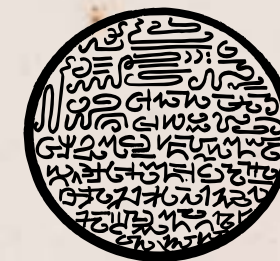
Зная, что жизнь – это сон, мы можем стать осознанными сновидцами – мастерами нашего сновидения. Реальность становится скорее текучей, чем статичной. Жизнь наполняется чудесами.



Посвященный знает, что может изменить свою среду обитания путем изменений внутри себя. Мастер не знает разницы между собой и своей средой. Наслаждаясь своей средой обитания, он наслаждается самим собой.



Никто по-настоящему не свободен, если носит маску тождественности. Он становится марионеткой в руках других, питающих его отождествление с эго.



Наш незадействованный потенциал отбрасывает тени в наших жизнях. Это является результатом жизни в сознании наличия противоположностей. Жизнь в единстве – это жизнь без теней. ☑



Belarusian artisan Sergei Kalinovski got a degree in architecture but then decided not to go into it. He's always been curious about the Belarusian language and culture. While working as a decorator in Tinevichi village, he was inspired by the warmth and energy old-aged things had and started to create traditional trunks.

# Stories OUT OF THE TRUNK

Sergei Kalinovski assembles trunks that can contain many personal belongings. On Air asked him about the craft's secrets, and who might need trunks today.

Olga Bubich



Photo ^ Olga Bubich

### How did your interest in trunks appear?

Everything started from my trip to Tinevichi village. Five years ago, the father of my mate bought an abandoned village, seven kilometers far from Lake Svityaz, a very picturesque Belarusian nature site. He started turning the village into a rural resort, with guest houses and a tavern.

I came there to work as a restorer and decorator. My task was, for example, to revive old furniture. There I found three pre-war trunks, and I decided to make them an essential part of a modern interior.

### How did our ancestors use the trunk?

To store different things at home. Sometimes trunks were kept in sheds to store grain crops. Some trunks were very huge and owner could even accommodate guests inside for a sleep. Things have changed since. Modern trunks are way smaller, since more people live in flats, not in houses.

I don't care what can be placed inside, clothes or toys, or a mini-bar; I explore it as a part of interior design. Functionally, trunks would never replace modern furniture, but they do create some special atmosphere.

### Who is your average customer?

I see more and more young people, since they've become curious about Belarusian cultural heritage. Besides, they are driven by aesthetics, too. Trunks are just beautiful and they also add some emotional warmth to any interior.

### What was the most unusual order?

One woman wanted a trunk to store her son's socks. That was an original present for a wooden wedding, or the 5th wedding anniversary. Many people order a trunk as a wedding gift. For me, that's a chance to create personalized greetings in a folk manner. For example, I follow an old-age tradition of painted carpets when adding some décor or inscriptions; these carpets were a popular wedding gift, too.

### Are there any specific techniques to add Belarusian authenticity?

Well, there are some basics. I often use flyandrovka technique that has been used since the Kiev Rus. I put a layer of oils and create a specific visual rhythm with just a rack. Another technique is stamping; earlier, it was very popular in Lida region. An artist just places stamps

on the surface. The point is that stamps are carved on potatoes or beetroots. All these stamps usually had various solar signs – the sun, ornaments, stars, etc.

In Belarus, geometric images were popular; our ancestors treated floral images rather skeptically and referred to them as "brooms". Imagine the rhomb, for example. It symbolizes some limited and closed space, something introversive. The cross, from the other side, has four rays and symbolizes the four corners of the earth. Our people earlier associated it with male power. Also, I was inspired by the trunks from Mokraya Dubrava village. Their surface was divided into sectors and symmetric ornaments were put inside each sector.

### Where else do you draw inspiration for your decorations?

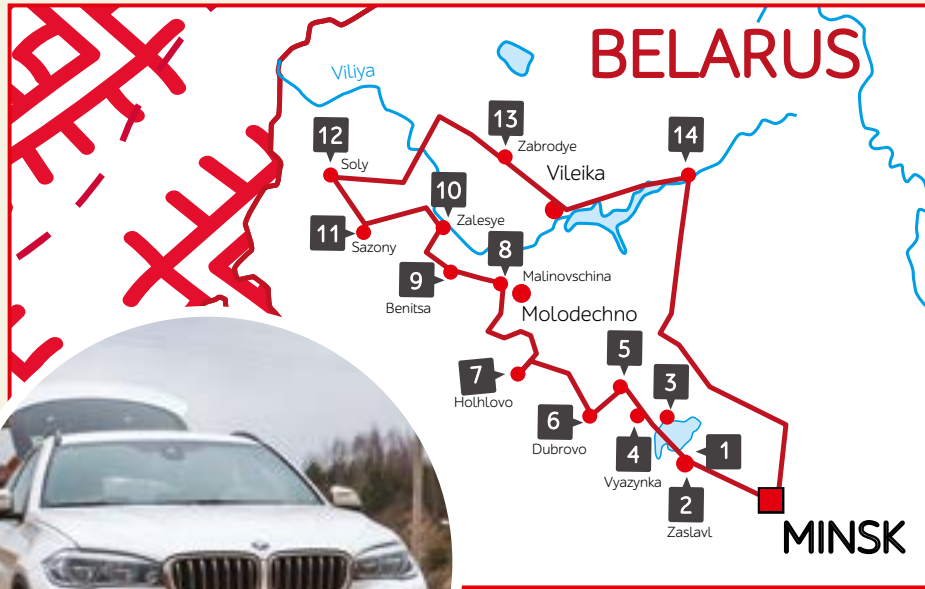
I've already mentioned Belarusian painted carpets. They've always been rich in various images, like even lions and dears. Some ideas I took from the lyrics of old and modern Belarusian folk songs. One of my trunks featured the symbols of traditional Belarusian holidays from the folk calendar. For example, Christmas star and the goat symbolize Kalyady; scarecrows stands for Maslenitsa, etc.

Many of my works also feature the four circles of elements. This image illustrates how ancient people perceived the world as a continuous sequence of Birth, Blossom, Fruiting and Death. ☑



Together with the Dealer Hall online auto house and the Bayernkraft Company, the BMW official dealer, and belarus360.by virtual tours website, On Air offers a ready-to-go 2-day route to explore Belarus. What you need is just a weekend and a car.

# IN SEARCH FOR ROOTS AND ROUTES



On Air goes on exploring Belarus in search for rarities and adventures. This time, we challenged the spring mud in a white BMW X6 crossover.

**Route:** Minsk – Minsk Sea – Zaslavl – Loshany – Vyazyinka – Radoshkovichi – Dubrovo – Hokhlovo – Polochany – Malinovshchina – Benitsa – Zalesye – Sazony – Soly – Zabrodye – Vileyka reservoir – Krasovshchina – Minsk

## 1 Minsk Sea (Zaslavl reservoir)

GPS: 53.988774, 27.382203

Literarily hand-made, the sea appeared close to Minsk in 1956, to save the city from floods that were quite frequent and destroying in spring. One village, with half a hundred houses, was moved from the submersion area. When active demolition work started, rumors appeared across the western world, that the reservoir was constructed to test nuclear submarines. That canard was even spelled out at the World Peace Council Congress in Stockholm, what made many ambassadors visit Minsk to get first-hand updates. Now, people just enjoy surrounding nature until the daybreak there.

Photo: Alexey Martynov, Dmitry Lasko

BMW virtual tour available



## 2 Zaslavl

GPS: 54.003153, 27.291625

The Transfiguration church is the most significant sight of the town that was founded by the Kiev prince Vladimir in the 10th century. The church used to be the Calvinist chapel. Besides, in the 16th century, it stayed inside one of the Belarus' early bastion castles, but only some ruins of the castle's gates have preserved since then. Centuries ago, being placed on top of a hill and surrounded by a ditch filled with water, the church served as an observation point. Now Zaslavl is a calm place to live, and the hill often hosts various festivities.

**DON'T MISS:** the church of the Nativity of the Virgin Mary, constructed in the late baroque style in 1774 and the Market square, open-air ethnographic museum, and the children's museum of mythology and forest.  
GPS: 54.008655, 27.284713

## 3 Stalin Line

GPS: 54.057942, 27.291226

The complex features just a part of the defensive fortifications chain that was constructed along the 1200-km border of the USSR in 1928-1939. The open-air museum covers 26 hectares of the former Minsk fortified district. There, military engineers restored military pillboxes, artillery caponier, and a command post. The exposition also features all types of trenches, tank ditches and real gun turrets of the WW1. A significant part of the exposition is devoted to tanks that were found after the war across Belarus. You can touch every exhibit and even ride some of them, and then taste the soldier's dinner at a local café.



**ON THE WAY:** visit the Wind Rose horse estate. Along with horse rides, here you can enjoy some other active sports and amusements.  
GPS: 54.041001, 27.292527

## 4 Vyazyinka, Yanka Kupala museum

GPS: 54.138319, 27.186803

Local museum is a part of the poet's literature museum in Minsk. It is located in a peasant's house of the late 19th century, where the poet's family lived from 1881. Inside you'll find old furniture, a stove, tableware, etc that provide some insights into the life of a young family, enriched with books, manuscripts, photos and other artefacts. Outside, there are hectares of great nature, with linden alley, fruit garden and a pond.





**5 Dubravy sand-pit, Radoshkovichi**

GPS: 54.119007, 27.163948



Than giant sand-box is interesting first for its unique conglomerate that a glacier brought to modern-day Belarus from Scandinavia, hundred thousands of years ago. It was discovered during the mining activities, but unfortunately it didn't become a natural geological monument. Now, the clod that is called the Dinosaur by locals, is almost destroyed.



**6 Virgin Mary church, Dubrovo**

GPS: 54.095384, 27.088858

Locals still remember that once majestic church of the late 17th century that was probably constructed by Italian architect Carlo Spampani survived through three wars and served both as an Orthodox church and as an alcohol cellar. Everything would be good with it, if once, in 1980ies, guest students wouldn't decide to make a fire close to it. The church was almost destroyed by fire. Now it features only massive walls, façade and columns. And only a number of young birch trees that substituted people.

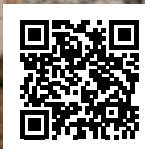
**ON THE WAY:** Girl's mount that is actually a 40-meter high hill. On top of it, earlier there was a pagan temple devoted to the goddess of love and fertility. Also three rivers rise close to that place.  
GPS: 54.095461, 27.082478

**DON'T MISS:** abandoned brewery. In late 19th century, there was an estate with a number of buildings; some of them have preserved since then. In times of the USSR, there was an alcohol plant.  
GPS: 54.08606, 27.08876

**7 Virgin Mary church and the Yazvinskis burial chapel, Hokhlovo**

GPS: 54.164054, 26.765132

People say that before the Radziwills clan, there was a lake here, in which a small boy drowned. His mourning mother came to the lake and threw a comb in it, and the lake started to dry out. People believe that her comb is still there and if someone gets it out of the water, the lake will take its power back and will cover the village with water. Since no one has found the comb, the place features a wooden church in a folk tradition that was constructed in 1738.



**8 Sventorzhetskis burial chapel, Malinovshchina**

GPS: 54.328877, 26.655596

Until the 16th century, the village was owned by the Golshanskis princes and then it was passed to the Radziwills. In 1826, Stanislav Sventorzhetsky bought the territory. He built his estate here, with the house, an outhouse, wine distillery, several plants, and a park with 12 ponds. Today, almost nothing resembles the former grandeur, only the house, the outhouse, the distillery and the burial chapel. Well, almost all interesting objects stay on the territory of a working distillery and security service is not so pleasant to let tourists in.



**9 Trinity Roman-Catholic church, Benitsa**

GPS: 54.346667, 26.556621

This majestic yet abandoned church was constructed in the 18th century in the baroque style. This is all what reminds of the rich past heritage of that place. Earlier, in Medieval times, the village was owned by the Kotely clan, who were significant figures in the government of the Great Duchy of Lithuania and the Polish Kingdom.

Virtual tour available



**10 Oginsky estate, Zalesye**

GPS: 54.420105, 26.523309

In the 19th century, the family estate of composer Michal Kleofas Oginski was referred to as the Northern Athens. There were two palaces, two English-style parks, a greenhouse, a chapel, a mill, a brewery, a zoo park and much more. In present-day Belarus it served as a health resort, German army headquarters during the WW2 and a retirement home. Today, after complete reconstruction, it is a museum. There is a hotel and a coffee shop. The venue hosts various balls and monthly concerts of classical music.



**11 Nuclear missiles launching tubes, Sazony**  
GPS: 54.43415, 26.305879

The abandoned military facility of the Cold war times is one of two nuclear silos that were constructed in Soviet Belarus. It placed the missiles that could cover 4,500 kilometers before reaching the target. There are three launching tubes covered with a dome of concrete. The facility's underground part is a complex system of various rooms and corridors that connected all the tubes. Every time local authorities try to destroy every possibility to enter the tube, but diggers and thefts would always find a way.



**12 Blessed Virgin Mary church in Soly**  
GPS: 54.51616, 26.18009



One of the most unusual and beautiful modern-style churches in Belarus features amazing exteriors and unique fresco paintings inside that depict historical events from the time of the Polish-Lithuanian Commonwealth, and an organ. Soly is significant for the fact that in 1917, Germany and Soviet Russia signed the armistice that put end to the WW1 on its Western front.



**13 Zabrodye museum village**  
GPS: 54.543812, 26.730595

This is a very small village with its own reality that differs from what we're used to in a big city. The estate is open all year long and it welcomes all those who'd love to escape from the urban mess. You can expect real peasant's life, a bed in an old-aged house with traditional antique furniture, stone floors and simple village amusements. The place is significant for an amater collection of retro vehicles and the museum of the WW1.



Virtual tour available



**14 Vileyka reservoir, Sosyonka**  
GPS: 54.507608, 27.223721

This is the largest artificial reservoir in Belarus. It collects all the water that then flows from almost every tap in Minsk. It's also a popular fishing spot. There is a legend, of course. If in winter you put an ear on the lake's ice, you will hear the bells of all those churches that went under water when the reservoir was constructed. 🗑️



## BELAVIA В ЦИФРАХ

- 1 Почти 15 миллионов пассажиров воспользовались услугами белорусской авиакомпании за 20 лет ее работы. Если в 1996 году на бортах Belavia летело 394 299 человек, то в 2015-м уже 2 088 985 человек. За 20 лет количество пассажиров увеличилось в 5,3 раза.
- 2 В 1996 году Belavia летала по 24 направлениям, в 2016 году их было уже 47. В 2015 году в карту маршрутов добавились Алматы, Харьков, Одесса, дополнительные рейсы в Киев. В 2016 году появилась Паланга. В планах на 2017-й – открытие рейсов в Копенгаген, Мюнхен и Брюссель.
- 3 Зарплата командира боинга в Belavia сегодня составляет 50-60 миллионов белорусских рублей в месяц, летом достигает 80 миллионов. Сумма зависит от количества налета – часов, проведенных в воздухе. Оклады у летной команды минимальные.
- 4 Зарплата бортпроводника в Belavia в среднем составляет порядка 13-15 миллионов белорусских рублей и также зависит от «выработки».
- 5 В 3,5 раза выросло количество рейсов Belavia за 20 лет – с 7 892 рейсов в 1996 году до 27 348 рейсов в 2015 году.
- 6 11 рейсов в день совершала Belavia в 1996 году, в 2015 году эта цифра увеличилась до 37.
- 7 В 2015 году впервые самолеты Belavia вылетали и всех региональных аэропортов Беларуси – из Гомеля, Гродно, Бреста, Могилева и Витебска. В 2016 году эта тенденция сохранится с небольшим перераспределением ресурсов.
- 8 Если вы вылетаете по купленному туру на курорты беспересадочным рейсом из Беларуси, то с вероятностью 99% будете лететь чартерным рейсом Belavia. Так, в 2015 году было осуществлено 4 677 нерегулярных рейсов, тогда как в 1996 году эта цифра составила 1 956. Рост нерегулярной полетной программы Belavia за 20 лет – в 2,4 раза.
- 9 Belavia первой на территории СНГ внедрила технологию электронного билета – это произошло 1 декабря 2006 года.
- 10 Первый билет, оплаченный на сайте картой, был продан 6 января 2010 года на рейс Минск–Лондон.
- 11 Более 400 билетов в день приобретается в Беларуси на рейсы Belavia.
- 12 36% билетов на рейсы Belavia приобретаются с помощью мобильных устройств. Это на 1% больше, чем средневропейский показатель приобретения авиабилетов с помощью мобильных устройств. Для сравнения: в Японии этот показатель составляет более 50%, и он один из самых высоких в мире. В России он составляет 15%.
- 13 113 полетов за год на бортах Belavia – такой рекорд был установлен в 2015 году участником программы «Белавиа Лидер». В среднем пассажир поднимался на борт белорусского перевозчика раз в три дня.
- 14 Аэропорт «Домодедово» признал Belavia самой пунктуальной авиакомпанией в своей категории по итогам первого квартала 2015 года – 95% рейсов без задержек. Традиционно белорусская авиакомпания входит в топ-5 самых пунктуальных авиакомпаний по рейтингам этого московского аэропорта.
- 15 По итогам 2015 года среднее снижение тарифов на перелеты авиакомпании составило 20% – за счет акций, падения цен на топливо и т. д. Уже сегодня, по словам представителей компании, стоимость перелета по некоторым направлениям приближается к стоимости проезда поездом по этим же направлениям. Например, цена авиабилетов в Санкт-Петербург или Киев почти сравнялась со стоимостью билета в купейный вагон в эти города.

## BELAVIA BY NUMBERS

- 1 For 20 years, Belavia has served almost 15 million passengers. In 1996, there were 394,299 passengers on board and 2,088,985 in 2015.
- 2 There were 24 flight destinations in 1996, and there are 47 in 2016. Flights to Almaty, Kharkiv, Odessa and more flights to Kiev started in 2015, and to Palanga in 2016. Opening of new directions, to Copenhagen, Munich and Brussels are planned for the next year.
- 3 An average Belavia pilot's salary is BYR 50-60 million, up to 80 million in summer. It depends on the number of flying hours.
- 4 An average flight attendant's salary is BYR 13-15 million and it also depends on the number of flying hours.
- 5 For 20 years, the number of flights has increased 3.5 times, from 7,892 in 1996 up to 27,348 in 2015.
- 6 In 1996, there were 11 flights operated per day, while in 2015 the number of flights per day is 37.
- 7 In 2015, Belavia's flights were operated from all regional airports in Belarus – from Gomel, Grodno, Brest, Mogilev and Vitebsk. The same schedule will be active for the entire 2016, with slight changes, though.
- 8 If you buy an all-inclusive tour with the direct charter flight from Belarus, 99% you will fly with Belavia. Thus, there were 4,677 charter flights in 2015, and only 1,956 in 1996.
- 9 Belavia was the first airline in CIS region to implement the e-ticket issue service. That became possible December 1, 2006.
- 10 The first ticket, payed for with a credit card, was sold on January 6, 2010, for the Minsk – London flight.
- 11 There are over 400 tickets that are sold daily for all the Belavia flights.
- 12 36% of all the tickets are sold via mobile devices. This number is 1% higher for the average European indicator. If to compare with other countries, in Japan this rate is over 50% and only 15% in Russia.
- 13 113 flights per year is a record that was set by one of the participants of the Belavia Leader loyalty program in 2015. That means that the passenger boarded a Belavia plane once in three days.
- 14 In Q1 2015, Domodedovo airport named Belavia as the most punctual airline, since 95% flights were operated without delays. That has already become a tradition for Belavia to get to top-5 the most punctual airlines at this Moscow airport.
- 15 Overall, in 2015, Belavia's ticket fares dropped 20% – due to sales and decreased fuel costs, etc. Today, the costs of flight to a number of destinations can be compared with a trip by train, for example to Saint Petersburg or Kiev.

По материалам [www.traveling.by](http://www.traveling.by) / Based on the information at [www.traveling.by](http://www.traveling.by)



УНП 600890798

# 20 ЛЕТ В НЕБЕ

# 20 лет с вами

## КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ

Чтобы по прилете чувствовать себя бодрым и отдохнувшим, необходимо во время полета выполнить ряд расслабляющих упражнений. Ведь долгое нахождение в однообразном сидячем положении сказывается на напряжении мышц и кровообращении. Делать упражнения лучше без усилий. Наибольший эффект будет достигнут, если повторять их каждые 30-40 минут полета.

### СПИНА И ОСАНКА Back and posture



Чтобы длительный перелет был наиболее комфортным, надо постараться занять естественное для себя положение. Лучше всего сидеть прямо, не сутулиться, при этом расслабить плечи.

Make yourself comfortable during long flights. Sit still with your shoulders relaxed and don't stoop.

### ИКРЫ Calves



От долгого сидения в одном положении в первую очередь устают икры ног. Чтобы избавиться от чувства напряженности, необходимо в сидячем положении поставить ноги на ширину плеч, слегка подвинуть их под кресло, а затем, не вставая с сиденья, приподняться на пальцах. Через 5 секунд можно опереться на пятку. Для каждой ноги



это упражнение надо выполнять 5-10 раз. It is your calves that suffer greatly from staying in the same position. To reduce the tension, place your feet on the floor a little bit under your seat and stand on your tiptoe without getting up. Rest upon your heels after 5 seconds. Repeat the exercise 5-10 times for each leg.

## A SET OF EXERCISES

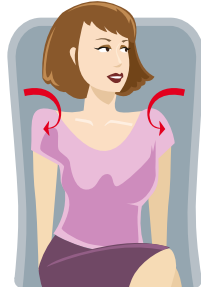
Staying at the same position for a long time influences muscle tension and blood circulation. If you don't want to feel exhausted after the flight it is important to do some relaxing exercises, completed without any effort. The exercises are more effective if they are repeated every 30-40 minutes of the flight.

### СТУПНИ Feet



Чтобы расслабить ступни, необходимо немного вытянуть ногу и сделать круговое движение стопой в обе стороны 5-10 раз. Также можно попробовать «написать» ступней в воздухе какое-либо слово. To relax your feet stretch your legs and move your feet round both ways for 5-10 times. You can also try to "write" with your foot in the air any word you like.

### ШЕЯ И ПЛЕЧИ Neck and shoulders



Если во время полета «затекут» плечи, то наиболее простым способом избавиться от неприятного ощущения станет выполнение круговых вращений плечами вперед и назад попеременно. Кроме того, можно выполнить повороты головы вправо-влево, при этом максимально расслабив плечи.



If your shoulders become numb during the flight the best way to relax them is to do the following exercise. Make circles by your shoulders, moving them backwards and forwards. Turn your head the same way with your shoulders relaxed as much as possible.

## Партнёры / Partners



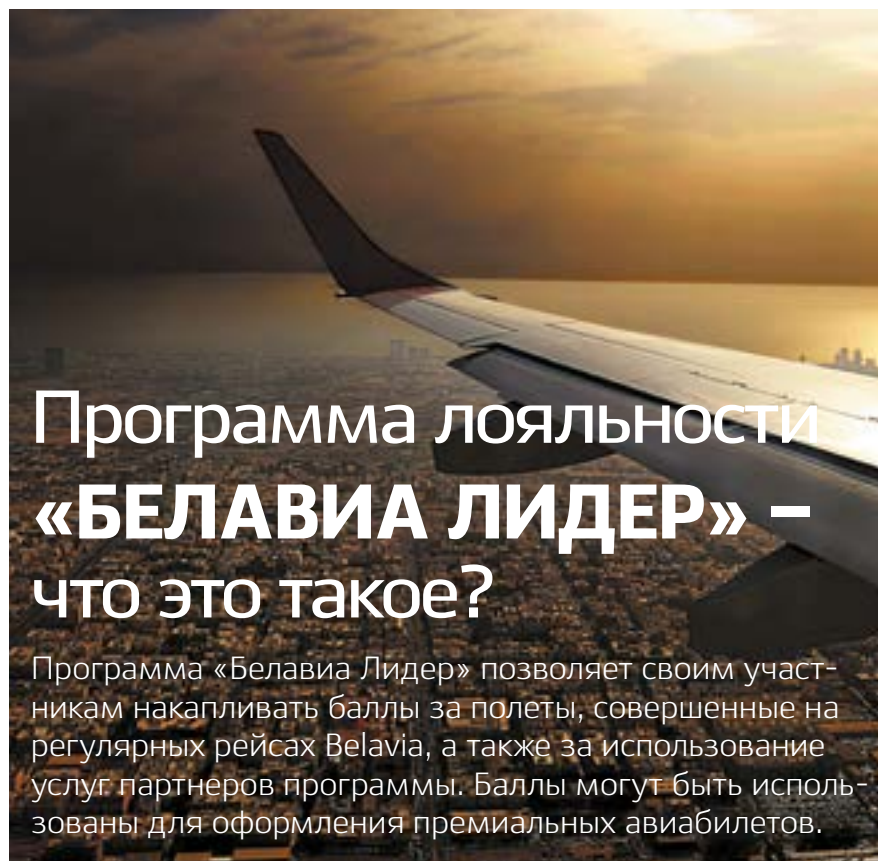
[www.belavia.by/leader/partners](http://www.belavia.by/leader/partners)

Накапливайте баллы с Белавиа Лидер, летая регулярными рейсами Белавиа и пользуясь услугами партнеров! Зарегистрироваться в программе Вы можете по ссылке [belavia.by/leader/](http://belavia.by/leader/)

Accumulate points with Belavia Leader flying Belavia scheduled flights and using the services of our partners! You can join the program: [belavia.by/leader/](http://belavia.by/leader/)







## Программа лояльности «БЕЛАВИА ЛИДЕР» – что это такое?

Программа «Белавиа Лидер» позволяет своим участникам накапливать баллы за полеты, совершенные на регулярных рейсах Belavia, а также за использование услуг партнеров программы. Баллы могут быть использованы для оформления премиальных авиабилетов.

### Как зарегистрироваться в программе?

Чтобы стать участником программы, необходимо заполнить регистрационную анкету в офисе по продаже авиабилетов Belavia или на сайте авиакомпании. После регистрации участнику присваивается номер, который необходимо сообщать при покупке авиабилетов или использовании услуг партнеров.

### Как узнать, что накопленных баллов достаточно для оформления премии?

Программа «Белавиа Лидер» позволяет участникам самостоятельно контролировать состояние своего счета. Для этого у каждого участника есть персональный кабинет на сайте [www.belavia.by/leader](http://www.belavia.by/leader), доступ в который предоставляется по номеру участника и секретному паролю.

### Участие организаций

Организации также имеют возможность стать участниками программы «Белавиа Лидер». Для этого необходимо направить письменное заявление на регистрацию

корпорации в программу «Белавиа Лидер». Программа дает возможность зачислять на счет организации как полностью все баллы за полеты сотрудников, так и часть из них. Решение о том, в каком именно соотношении будут разделены баллы между счетом участника и счетом организации, организация принимает самостоятельно.

### Элитные уровни

У участника программы «Белавиа Лидер» есть возможность повысить свой уровень участия до серебряного или золотого. Для этого необходимо:

- **серебряный:** пролет 30 полетных сегментов на регулярных рейсах Belavia, за которые участнику начисляются баллы, или набор 20 000 квалификационных баллов в течение одного календарного года (с 1 января по 31 декабря);
- **золотой:** пролет 60 полетных сегментов на регулярных рейсах Belavia, за которые участнику начисляются баллы, или набор 40 000 квалификационных баллов в течение одного календарного года (с 1 января по 31 декабря).

## ПРИВИЛЕГИИ ЭЛИТНЫХ УЧАСТНИКОВ ПРИ ПОЛЕТАХ НА РЕГУЛЯРНЫХ РЕЙСАХ BELAVIA



### Серебряный:

- приоритетный лист ожидания;
- возможность оформления премии на любое лицо за счет списания баллов со своего персонального счета;
- дополнительное начисление 10% баллов. Начисленные таким образом баллы являются неквалификационными;
- регистрация у стойки бизнес-класса;
- обслуживание участника в бизнес-зале аэропорта вылета независимо от класса обслуживания в билете;
- дополнительный провоз 10 кг багажа без оплаты.

### Золотой:

- приоритетный лист ожидания;
- возможность оформления премии на любое лицо за счет списания баллов со своего персонального счета;
- дополнительное начисление 25% баллов. Начисленные таким образом баллы являются неквалификационными;
- регистрация у стойки бизнес-класса;
- обслуживание участника в бизнес-зале аэропорта вылета независимо от класса обслуживания в билете;
- первое изменение даты в авиабилете бесплатно (по авиабилетам, оформленным только на регулярные рейсы Belavia);
- максимальный тайм-лимит;
- дополнительный провоз 10 кг багажа без оплаты;
- повышение класса обслуживания на борту с экономического до бизнес-класса при наличии мест;
- серебряная карта для супруга/супруги.

С условиями предоставления привилегий можно ознакомиться на сайте [www.belavia.by](http://www.belavia.by).

## PRIVILEGES OF ELITE LEVELS, APPLIED ON BELAVIA'S REGULAR FLIGHTS.



### Silver:

- priority waitlist;
- possibility of formulation of the award for any person by means of writing off points from the personal account;
- additional 10% of reward points (non-qualifying);
- business class counter check-in;
- access to business lounge at the airport of departure irrespective of the ticket class.
- additional 10 kg of free luggage;

### Gold:

- priority waitlist;
- possibility of formulation of the award for any person by means of writing off points from the personal account;
- additional 25% of reward points (non-qualifying);
- business-class counter check-in;
- access to business lounge at the airport of departure irrespective of the ticket class.
- first change of the flight date is free (regular flights only);
- maximum time limit.
- additional 10 kg of free baggage;
- upgrade to business class on board, if free seats available;
- Belavia Leader Silver card for the spouse.

The terms of providing privileges are available on [www.belavia.by](http://www.belavia.by).



# What is BELAVIA LEADER Frequent-Flyer Program?

Belavia Leader loyalty program allows the members to earn reward points for choosing Belavia's regular flights, along with partner services. The points can be then spent to buy premium air tickets.

### How to register for the program?

To become a program's member, you should fill in an application form at a Belavia's ticket office or on the airline's website. After registration, a member will get an ID number, which should be shown when buying tickets or using partner services.

### How to know if the number of earned points is enough to get a reward?

Belavia Leader allows members to track the balance of the member account on their own. To track the balance, a member should sign in his personal account on [www.belavia.by/leader](http://www.belavia.by/leader), using their program's ID number and password.

### Corporate Participation

Corporate members are also welcome to join the Belavia Leader program. To apply, a written application should be sent to Belavia. Earned points

can be added to corporate account totally or partially. A company has a right to decide what number of points will be added to the personal or corporate account.

### Elite Levels

Every member of the Belavia Leader program can update the membership level to Silver or Gold one.

– **Silver:** a member should have 30 flight segment on Belavia's regular flights (with points added to the account), or get 20 thousand qualifying points within 1 calendar year (from 1 January until 31 December);

– **Gold:** a member should have 60 flight segment on Belavia's regular flights (with points added to the account), or get 40 thousand qualifying points within 1 calendar year (from 1 January until 31 December).

**Следуйте за нами | Follow us**

[www.belavia.by](http://www.belavia.by)  
[www.instagram.com/belavia.airlines](http://www.instagram.com/belavia.airlines)  
[www.facebook.com/belavia](http://www.facebook.com/belavia)  
[www.issuu.com/Belavia\\_OnAir](http://www.issuu.com/Belavia_OnAir)

## ПАРК ВОЗДУШНЫХ СУДОВ | AIR FLEET



**CRJ-100/200 (4)**

- 50 мест бизнес- и экономического класса  
50 seats of business and economy class
- 23 995 кг | kg
- 768 км/ч | km/h
- 3 148 км | km
- 12 496 метров | meters



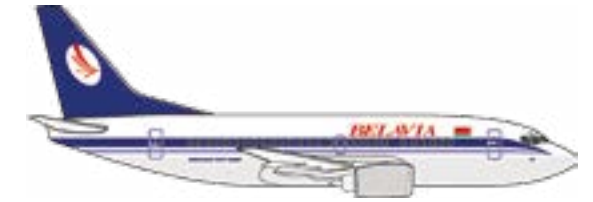
**EMBRAER-175 (2)**

- 76 мест бизнес- и экономического класса  
76 seats of business and economy class
- 38 790 кг | kg
- 870 км/ч | km/h
- 3 334 км | km
- 12 500 метров | meters



**BOEING 737-300 (8)**

- 148-149 мест бизнес- и экономического класса  
148-149 seats of business and economy class
- 63 276 кг | kg
- 910 км/ч | km/h
- 4 400 км | km
- 11 300 метров | meters



**BOEING 737-500 (6)**

- 104-131 мест бизнес- и экономического класса  
104-131 seats of business and economy class
- 52 300 кг | kg
- 912 км/ч | km/h
- 4 444 км | km
- 11 300 метров | meters



**EMBRAER-195LR (2)**

- 107 мест бизнес- и экономического класса  
107 seats of business and economy class
- 50 790 кг | kg
- 880 км/ч | km/h
- 3 900 км | km
- 12 500 метров | meters



**TU-154M (3)**

- 131-164 мест бизнес- и экономического класса  
131-164 seats of business and economy class
- 100 000 кг | kg
- 950 км/ч | km/h
- 6 000 км | km
- 12 100 метров | meters



**BOEING 737-800 (2)**

- 189 мест экономического класса  
189 seats of economy class
- 63 320 кг | kg
- 853 км/ч | km/h
- 5 425 км | km
- 12 500 метров | meters

# КАРТА ПОЛЕТОВ ROUTE MAP



City	Distance (km)	Flight Time (h:m)
Абу-Даби   Abu Dhabi	3 949	5.45
Алматы   Almaty	3 714	4.40
Амстердам   Amsterdam	1 561	2.40
Астана   Astana	2 923	4.00
Ашхабад   Ashgabat	2 905	4.00
Баку   Baku	2 221	3.20
Барселона   Barcelona	2 379	3.45
Батуми   Batumi	1 696	3.05
Бейрут   Beirut	2 305	3.25
Белград   Belgrad	1 152	3.10
Берлин   Berlin	984	1.50
Будапешт   Budapest	947	2.45
Варшава   Warsaw	511	1.10
Вена   Vienna	1 027	2.00
Вильнюс   Vilnius	197	0.35
Ганновер   Hannover	1 233	2.10
Гомель   Gomel	250	0.40
Женева   Geneva	1 775	2.50
Калининград   Kaliningrad	496	1.00
Караганда   Karaganda	3 107	4.15
Киев (Борисполь)   Kiev (Borispol)	440	1.00
Киев (Жуляны)   Kiev (Zhuliany)	440	1.00
Костанай   Kostanay	2 331	3.20
Краснодар   Krasnodar	1 270	2.30
Ларнака   Larnaca	2 157	3.25
Лондон   London	1 927	3.10
Манчестер   Manchester	1 991	3.20
Милан   Milan	1 658	2.45
Москва   Moscow	659	1.20
Ницца   Nice	1 894	3.10
Одесса   Odessa	850	1.20

City	Distance (km)	Flight Time (h:m)
Павлодар   Pavlodar	3 229	4.25
Паланга   Palanga	502	1.10
Париж   Paris	1 841	3.00
Прага   Prague	1 033	1.45
Рига   Riga	425	1.00
Рим   Rome	1 780	2.55
Санкт-Петербург   St.Petersburg	673	1.15
Сочи   Sochi	1 451	2.45
Стамбул   Istanbul	1 436	2.30
Стокгольм   Stockholm	890	1.40
Тегеран   Teheran	2 727	3.55
Тбилиси   Tbilisi	1 849	3.00
Тель-Авив   Tel Aviv	2 491	3.40
Франкфурт-на-Майне   Frankfurt am Main	1 399	2.40
Харьков   Kharkov	718	1.15
Хельсинки   Helsinki	740	1.20

# КОНТАКТЫ CONTACT DETAILS

**Центральный офис | Head office**  
 Минск, 220004, ул. Немига, 14а  
 14a Nemiga str, 220004 Minsk  
 Sita: MSQIDB2  
 info@belavia.by  
 www.belavia.by

**Информационно-справочная служба | information office**  
 T: +375 17 220 25 55  
 support@belavia.by

**Чартерные перевозки | Charter operations**  
 T: +375 17 220 27 06  
 F: +375 17 220 22 98  
 charter@belavia.by

**Грузовые перевозки | Cargo**  
 T/F: +375 17 220-25-24

**Пассажи́рские перевозки | passenger services**  
 T: +375 17 220 28 38  
 F: +375 17 220 22 90  
 ticketoffice@belavia.by

**Бюро розыска багажа | Lost and found office**  
 T: +375 17 279 25 35  
 F: +375 17 279 13 91  
 lostfound@belavia.by

**Реклама | Advertising**  
 T: +375 17 328 68 06  
 reklama@belavia.by

**Генеральное представительство в Национальном аэропорту «Минск» | General Representative Office at Minsk National airport**  
 T: +375 17 279 11 51  
 F: +375 17 279 11 55  
 MSQAPB2@belavia.by

**Служба поддержки программы «Белавиа Лидер» | Belavia Leader support service**  
 T/F: +375 17 220 20 80  
 E-mail: leader@belavia.by

● Действующие маршруты | Existing routes  
 \* Ортодромическое расстояние между Национальным аэропортом «Минск» и аэропортом назначения (кратчайшее расстояние между аэропортами)

**Красота | Beauty**

**Леди Гадива**  
 Эксклюзивная косметика. Мастера парикмахерского искусства высокого класса. Современный маникюр, педикюр. Визаж. Косметология.  
 ул. Немига, 38  
 Т: +375 29 670 12 46  
 www.facebook.com/ladygadiva.by  
 ООО «Леди Гадива». УНП 190297170

**Lady Gadiva**  
 Exclusive cosmetics. High class hairdressing masters. Modern manicure, pedicure. Make-up. Cosmetology. Nemiga str. 38  
 P: +375 29 670 12 46  
 www.facebook.com/ladygadiva.by  
 ООО «Леди Гадива». УНП 190297170

**Мон Платин Центр**  
 Салон красоты и магазин косметики из Израиля. Консультации по подбору средств и уходу за волосами. Восстановление волос.  
 Пр-т Независимости, 52  
 Т: +375 17 292 81 99 (магазин)  
 Т: +375 29 357 01 01 (салон)  
 www.monplatincenter.by  
 ООО «Вест» УНН 600040287, выд. МГИК, от 10.04.2001 г.

**Mon Platin Center**  
 Beauty salon and Israeli cosmetics store. Haircare consultancy and treatments.  
 Nezavisimosti avenue, 52  
 P: +375 17 292 81 99 (store)  
 P: +375 29 357 01 01 (center)  
 www.monplatincenter.by  
 ООО «Вест» УНН 600040287, выд. МГИК, от 10.04.2001 г.

**Аренда квартир | Apartments For Rent**

**VIP-квартиры с сауной и джакузи на сутки и часы**  
 Центр, метро, Wi-Fi, оформление документов, регистрация и визовая поддержка для иностранцев, принимаем VISA, MasterCard  
 Т: +375 29 383 80 00  
 eurokvartira@narod.ru  
 www.vipsutki.by  
 ИП Лоцицкий В.Ф. УНП 200360161

**VIP apartments with sauna and jacuzzi for rent, days and hours**  
 City's center, close to metro, Wi-Fi, documents issue, registration and with visa support for foreigners.  
 VISA, MasterCard accepted.  
 Т: +375 29 383 80 00  
 eurokvartira@narod.ru  
 www.vipsutki.by  
 ИП Лоцицкий В.Ф. УНП 200360161

**Хоум Минск**  
 Виллы и апартаменты премиум-класса в аренду. Чистота, комфорт и консьерж-сервис. Бассейн, баня, хамам, караоке, бильярд.  
 Минск, ул. Сторожевская, 6  
 +375 29 1507575  
 info@homeminsk.com  
 www.homeminsk.com  
 ИП Калдзы Н.Л. УНП 192012099

**Home Minsk**  
 Premium villas and apartments for rent. Cleanness, comfort, and concierge service. Swimming pool, sauna, Turkish bath, karaoke, billiards.  
 Minsk, Storozevskaya st., 6.  
 +375 29 1507575  
 info@homeminsk.com  
 www.homeminsk.com  
 ИП Калдзы Н.Л. УНП 192012099

**Туристическая информация | Tourist Information**

**Туристический информационный центр**  
 В центре можно получить информацию о достопримечательностях Беларуси, ее исторических памятниках, экскурсионных программах, культурных и спортивных мероприятиях. Сотрудники центра говорят на русском и английском языках.

пр. Победителей, 19  
 Т: +375 17 226 99 00

**Tourist Information Center**  
 The center provides information about sights, historic heritage, tours, cultural and sports events in Belarus on offer. Russian- and English-speaking staff.

Pobeditelei Ave, 19  
 P: +375 17 226 99 00

**Информационно-туристский центр «Минск»**  
 Бесплатная информационно-справочная поддержка туристов на иностранных языках (английском, итальянском, немецком). Информация об объектах истории, культуры, спортивных, общественных, культурных событиях Минска, анонсы событий в театрах и музеях, кино и галереях.

ул. Революционная 13, офис 119  
 Т: +375 17 203 39 95

**Minsk Information and Tourist Center**  
 Free tourist information services on offer, in English, Italian, and German. Guides to historic monuments, cultural and sporting venues, cultural events in Minsk theaters, cinemas and galleries.

Revolutsionnaya St., 13, office 119  
 P: +375 17 203 39 95

**Недвижимость | Real Estate**

**Квартиры. Новостройки.**  
 Квартиры в жилом комплексе «Зеленые Аллеи». Возможно приобретение в рассрочку.  
 +375 29 961 59 65, +375 29 854 17 54  
 www.greenst.by  
 ООО «Семь граней» УНП 191477387

**Apartments. New-built residential complexes.**  
 Apartments for sale in the Green Alleys residential complex. Payment by installments available.  
 P: +375 29 961 59 65, +375 29 854 17 54  
 www.greenst.by  
 ООО «Семь граней» УНП 191477387

**Общественный транспорт | Public Transport**

**Метро**  
 Минский метрополитен образован в 1984 году. Количество вагонов метро – 272 единицы; объем перевозок – более 800 тысяч человек в день. Время работы: 05.30 – 01.00. Средний интервал: 2,5 мин, 10 мин после 23.00

**Троллейбусы**  
 Начиная с 1971 года в Минске образовано четыре троллейбусных парка, общая численность транспортной базы которых превышает 1 050 единиц. Транспортная система города создана таким образом, что маршруты троллейбусов пролегают практически через весь Минск. Время работы: 05.30 – 01.00.

**Автобусы**  
 Дата основания автобусного парка в Минске – 23 октября 1924 года. На сегодняшний день на этом виде транспорта можно добраться практически в любую точку столицы. К услугам горожан – 1 420 автобусов. Время работы: 05.30 – 00.30.

**БОНУС ТРЭВЕЛ** IATA  
 туристическое агентство

- Авиабилеты
- Туры во все страны мира
- Прием путешественников

г. Минск, ул. Я. Купалы, 21, офис 120  
 + 375 17 226 14 21, 226 04 37  
 + 375 29 578 45 45, 691 41 42  
 e-mail: manager@bonus-travel.by

www.bonus-travel.by

Частное предприятие «Бонус Трэвел» УНП 190831901  
 Лицензия №15 от 29.12.2008 ОАО «Финансбанк»

**КОМФОРТ**

Minsk underground was founded in 1984. The number of transit vehicles is 272. They transport about 800 thousand people daily. Hours of service: 05.30 a.m. – 01.00 p.m.  
 Average traffic intervals: 2.5 min, 10 min after 23.00

**Trolleys**  
 Founded in 1971, there are 4 trolley parks in Minsk, the total number of vehicles is more than 1050. Its network is well arranged so that trolleys run through the whole city.  
 Hours of service: 05.30 a.m. – 01.00 p.m.

**Buses**  
 Minsk bus fleet was founded on October 23, 1924. At present buses enable you to reach any place you need within the city. There are about 1420 buses at your disposal. Hours of service: 05.30 a.m. – 00.30 p.m.

МОЖЕТЕ ЖИТЬ САМИ | МОЖЕТЕ СДАТЬ НАМ В АРЕНДУ и получать фиксированный доход

**ПРОДАЖА АПАРТАМЕНТОВ В СОБСТВЕННОСТЬ**

Г.МИНСК +375 (17) 328 96 56 УЛ. ЩОРСА, 1  
 +375 (44) 736 44 44 СТ.М. ГРУШЕВКА  
 WWW.COMFORTHOTEL.BY  
 ООО «ПАДА ОМС ЭНЕРГО» ДУ УНП 102375704

**КОМФОРТ**

130 ОБОРУДОВАННЫХ АПАРТАМЕНТОВ  
 ЕЖЕДНЕВНАЯ УБОРКА  
 СТОЙКА РЕГИСТРАЦИИ 24 ЧАСА  
 ОХРАНА 24 ЧАСА  
 БАНКОМАТ  
 ПРАЧЕЧНАЯ САМООБСЛУЖИВАНИЯ  
 РАЗМЕЩЕНИЕ С ДОМАШНИМИ ЖИВОТНЫМИ  
 СЕЙФ НА СТОЙКЕ РЕГИСТРАЦИИ  
 ЗАВТРАКИ  
 БЕСПЛАТНАЯ ПАРКОВКА  
 БЕСПЛАТНЫЙ WI-FI  
 КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛЫ  
 ТРАНСФЕР

Г.МИНСК +375 (17) 328 15 87 УЛ. ЩОРСА, 1  
 +375 (44) 575 08 00 СТ.М. ГРУШЕВКА  
 WWW.COMFORTHOTEL.BY  
 ООО «ПАДА ОМС ЭНЕРГО» ДУ УНП 102375704

**ОАО «9-я стоматологическая поликлиника»**  
**OJSC «9th dental clinic»**

Минск, ул. Захарова, 52 / 2  
 Minsk, Zakharova st, 52 / 2

Т: (+375 17) 294 00 94  
 Т: (+375 44) 794 00 94

www.stomatolog9.by

УНП 100251718, Лиц. №02200/21-00283 от 21.04.2014 г. до 09.06.2024 г.

**РЕМАРК ПРИНТ**  
 ЦЕНТР ОПЕРАТИВНОЙ ПОЛИГРАФИИ

ВИЗИТКИ | ЛИСТОВКИ | ПЛАКАТЫ | БУКЛЕТЫ | БРОШЮРЫ | АЛЬБОМЫ | ОТКРЫТКИ | ПРИГЛАШЕНИЯ

Минск, ул. Энгельса, 20  
 Т: +375 (17) 210 57 57

БЛАНКИ | ДИПЛОМЫ | КАТАЛОГИ | ДИСКОНТНЫЕ КАРТЫ | БЕДЖИ | КАЛЕНДАРИ | КОНВЕРТЫ | ВОБЛЕРЫ | НАКЛЕЙКИ | МАЙКИ

ООО «Ремарк» УНП 100176233

**Музеи | Museums**

**Государственный литературный музей П. Бровки**  
ул. Карла Маркса, 30  
Т: +375 17 227 27 50

**Государственный литературный музей Я. Коласа**  
ул. Академическая, 5  
Т: +375 17 284 06 65  
**Государственный литературный музей Я. Купалы**  
ул. Янки Купалы, 4  
Т: +375 17 227 79 43

**Литературный музей М. Богдановича**  
ул. Богдановича, 7а  
Т: +375 17 334 42 69

**Музей-усадьба «ДУДУТКИ»**  
40 км от Минска, на р. Птичь  
Т: +375 17 133 07 47  
**Национальный исторический музей Республики Беларусь**  
ул. Карла Маркса, 12  
Т: +375 17 227 43 22

**Национальный художественный музей Республики Беларусь**  
ул. Ленина, 20  
Т: +375 17 327 71 63  
www.artmuseum.by  
Пт-Пн, Ср: 11:00-19:00 (касса и вход в музей - 11:00-18:30). Чт.: 11:00-21:00 (касса и вход в музей - 11:00-20:30). Вторник - выходной



**Достопримечательности | Sights**

**Ансамбль бывших монастырей бернардинцев и бернардинок (XVIII–XIX вв.)**  
ул. Кирилла и Мефодия

**Former Bernardine Convent (XVIII–XIX cc)**  
Cyril and Methodiy str.

**Кафедральный православный собор Святого Духа (1642–1687 гг., конец XIX в.)**  
В иконостасе собора есть целый ряд замечательных икон Московской академической школы. Но самая ценная реликвия – чудотворная икона Божией Матери, обретенная минчанами в 1500 г. и именуемая Минской.  
ул. Кирилла и Мефодия, 3

**Orthodox Cathedral of the Holy Spirit (1642–1687, end of the XIX cent)**  
There is a range of wonderful icons of the Moscow School in its iconostas. But the most precious one is the miracle-working icon of Saint Mary, acquired by the residents of Minsk in 1500.  
Cyril and Methodiy str., 3

**Костел Девы Марии (1700 – 1710 гг.)**  
пл. Свободы, 9

**Cathedral of Saint Virgin Mary (1700–1710)**  
Svobodi sq., 9

**Костел Святого Роха (1861 – 1864 гг.)**  
По преданию, деревянная статуя святого Роха, найденная в костеле, спасла город во время эпидемии холеры.  
пр-т Независимости, 44а

**Catholic Church of Saint Roh (1861–1864)**  
According to the legend, found in the cathedral, the wood statue of Saint Roh saved the city during cholera. Since that time St. Roh has been the patron of Minsk.  
Nezavisimosti ave., 44a

**Костел Святых Симеона и Елены (1906 – 1910 гг.)**  
ул. Советская, 15

**Catholic Church of Sts. Simeon and Helene (1906–1910)**  
Sovetskaya str., 15

**Рестораны | Restaurants**

**Гастропаб «Гамбринус»**  
В центре Минска: множество сортов пива! Изысканная пивная кухня, 4 уютных зала.  
Вс-ср: 12:00-24:00. Чт-сб: 12:00-02:00  
Пл. Свободы, 2  
+375 (17) 321-23-76  
+375 (29) 388-00-02  
www.gambrinus.by  
www.facebook.com/GambrinusMinsk  
ЗАО «Стантэкс»  
УНП 100975304  
Лиц. №50000/44127 от 12.03.2015 г. до 21.04.2025 г. выдана МГИК

**Gambrinus Gastropub**  
Located in the center of Minsk. A lot of sorts of beer. Refined beer cuisine and 4 dining halls.  
Sd-wd: 12:00-24:00. Th-st: 12:00-02:00  
Svobody sq, 2  
+375 (17) 321-23-76  
+375 (29) 388-00-02  
www.gambrinus.by  
www.facebook.com/GambrinusMinsk  
ЗАО «Стантэкс»  
УНП 100975304  
Лиц. №50000/44127 от 12.03.2015 г. до 21.04.2025 г. выдана МГИК



**События | Events**

**весь апрель**  
**ПРОЙТИ КВЕСТ В НАЦИОНАЛЬНОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ МУЗЕЕ**  
Чтобы дети младшего и среднего школьного возраста ходили в Национальный музей с удовольствием, там для них подготовили новую интерактивную программу с игровыми маршрутами. За внимательность к полотнам юным экспертам положены интеллектуальные призы. Программа заказывается на группу от 10 до 15 человек.

**14-16 апреля**  
**ОТКРЫТЬ МОТО- И ВЕЛОСЕЗОН**  
В рамках «Мотовелоэкспо-2016» пройдет профильная выставка мото- и велотехники (со спецэкспозицией кастом-мотоциклов и кастом-велосипедов), состоится традиционный ежегодный мотопарад колонны из 3 000 мотоциклов и отгремит рок-концерт. Место дислокации – Дворец спорта.

**до 17 апреля**  
**ПОПАСТЬ В ЭПОХУ ВОЗРОЖДЕНИЯ**  
Знаменитые фрески Сикстинской капеллы – роспись потолка и «Страшный суд» Микеланджело – впервые оживут на гигантских экранах минской галереи «ЦЭХ». По Сикстинской капелле можно будет совершить виртуальный тур с помощью технологии Oculus Rift, а потом отправится смотреть на работы и других титанов Возрождения – Леонардо Да Винчи, Рафаэля, Джотто, Боттичелли и Тициана.

**скоро**  
**ПРОЕХАТЬ ПО 400-КИЛОМЕТРОВОМУ ТУРИСТИЧЕСКОМУ ВЕЛОМАРШРУТУ В ИСПАНИИ**  
Закольцованный маршрут CiclaMadrid комфортно соединит множество населенных пунктов и достопримечательностей: памятники, музеи, парки и даже винные погреба. В общей сложности можно будет увидеть более 400 объектов культурного наследия и 300 музеев.

**22 апреля**  
**ПОНЯТЬ, ЧТО «ВСЕМ НАМ НРАВИТСЯ ОДНО И ТО ЖЕ» НА КОНЦЕРТЕ IOWA**

В Prime Hall прозвучит много простых и понятных историй в жанре инди-поп от белорусской группы, чья история – это одновременно и сказка о сбывающихся мечтах, и парадокс, нарушающий все законы шоу-бизнеса.

**25 апреля**  
**ОЦЕНИТЬ ИРЛАНДСКОЕ ШОУ LORD OF THE DANCE**  
Хореограф-постановщик «Опасных игр» – самый быстрый танцор чечетки в мире Майкл Флэтли. Этот факт вкупе с тем, что постановка основана на ирландской легенде и в ней будут использованы голографические эффекты и экраны 3D-технологии Holo-Gauze, должен заставить встать с дивана и пойти во Дворец Республики.

**круглый год**  
**ПОСЕТИТЬ ЕДИНСТВЕННУЮ СОХРАНИВШУСЯ ПИРАМИДУ В РИМЕ**  
Древняя 36-метровая конструкция была построена около 2 000 лет назад в качестве места погребения римского претора Каиуса Цестия. Вернул заброшенную достопримечательность туристам японский магнат, пожертвовавший на ее восстановление 2 миллиона евро.

**Цирк | Circus**

**Белорусский государственный цирк**  
пр-т Независимости, 32  
Т: +375 17 227 76 62

**Belarusian State Circus**  
Nezavisimosti ave., 32  
P: +375 17 227 76 62

**Туристическая информация | Tourist Information**

**Туристический информационный центр**

В центре можно получить информацию о достопримечательностях Беларуси, ее исторических памятниках, экскурсионных программах, культурных и спортивных мероприятиях. Сотрудники центра говорят на русском и английском языках.  
пр. Победителей, 19  
Т: +375 17 226 99 00

**Tourist Information Center**

The center provides information about sights, historic heritage, tours, cultural and sports events in Belarus on offer. Russian– and English-speaking staff.  
Pobeditelei Ave, 19  
P: +375 17 226 99 00

**Информационно-туристский центр «Минск»**

Бесплатная информационно-справочная поддержка туристов на иностранных языках (английском, итальянском, немецком). Информация об объектах истории, культуры, спортивных, общественных, культурных событиях Минска, анонсы событий в театрах и музеях, кино и галереях.  
ул. Революционная 13, офис 119  
Т: +375 17 203 39 95

**Minsk Information and Tourist Center**

Free tourist information services on offer, in English, Italian, and German. Guides to historic monuments, cultural and sporting venues, cultural events in Minsk theaters, cinemas and galleries.  
Revolutionnaya St., 13, office 119  
P: +375 17 203 39 95

**РЕМАРК ПРИНТ**  
ЦЕНТР ОПЕРАТИВНОЙ ПОЛИГРАФИИ

ВИЗИТКИ | ЛИСТОВКИ | ПЛАКАТЫ | БУКЛЕТЫ | БРОШЮРЫ | АЛЬБОМЫ | ОТКРЫТКИ | ПРИГЛАШЕНИЯ

Минск, ул. Энгельса, 20  
т: +375 (17) 210 57 57

БЛАНКИ | ДИПЛОМЫ | КАТАЛОГИ | ДИСКОНТНЫЕ КАРТЫ | БЕДЖИ | КАЛЕНДАРИ | КОНВЕРТЫ | ВОБЛЕРЫ | НАКЛЕЙКИ | МАЙКИ





**Посольства | Embassies**

<b>Азербайджан</b> ул. Восточная, 133 Т: +375 17 293 33 99	<b>Azerbaijan</b> Vostochnaya st., 133 P: +375 17 293 33 99
<b>Армения</b> ул. Бумажкова, 50 Т: +375 17 297 92 57	<b>Armenia</b> Bumazhkov st., 50 P: +375 17 297 92 57
<b>Болгария</b> пл. Свободы, 11 Т: +375 17 306 65 58	<b>Bulgaria</b> Svobody sq., 11 P: +375 17 306 65 58
<b>Бразилии</b> ул. Энгельса, 34А, 2, офис 225 Т: +375 17 321 22 65	<b>Brazil</b> 34А Engels st. 2, office 225 P: +375 17 321 22 65
<b>Великобритания</b> ул. Карла Маркса, 37 Т: +375 17 229 82 00	<b>United Kingdom</b> Karl Marx st., 37 P: +375 17 229 82 00
<b>Венгрия</b> ул. Платонова, 1Б Т: +375 17 233 91 68	<b>Hungary</b> Platonov st., 1B P: +375 233 91 68
<b>Венесуэла</b> ул. Куйбышева, 14 Т: +375 17 284 50 99	<b>Venezuela</b> Kuybishev st., 14 P: +375 17 284 50 99
<b>Вьетнам</b> пер. Можайского, 3 Т: +375 17 293 15 38	<b>Vietnam</b> Mozhayskiy lane, 3 P: +375 17 293 15 38
<b>Германия</b> ул. Захарова, 26 Т: +375 17 217 59 00 Визовый отдел: пр-т Газеты «Правда», 11Д Т: +375 17 217 59 50	<b>Germany</b> Zhakharov st., 26 P: +375 17 217 59 00 Visa department: Gazeta "Pravda" ave., 11D P: +375 17 217 59 50
<b>Грузия</b> пл. Свободы, 4 Т: +375 17 327 61 93	<b>Georgia</b> Svobody sq., 4 P: +375 17 327 61 93
<b>Израиль</b> Партизанский пр-т, 6А Т: +375 17 330 25 00	<b>Israel</b> Partizanski ave., 6A P: +375 17 330 25 00
<b>Индия</b> ул. Собинова, 63 Т: +375 17 262 93 99	<b>India</b> Sobinov st., 63 P: +375 17 262 93 99
<b>Ирак</b> ул. Богдановича, 267/29 Т: +375 17 237 50 16	<b>Iraq</b> Bogdanovich st., 267/29 P: +375 17 237 50 16
<b>Иран</b> Старовиленский трайт, 41А Т: +375 17 335 53 00/01/02	<b>Iran</b> Starovilenskiy trakt., 41A P: +375 17 335 53 00/01/02

<b>Италия</b> ул. Раковская, 16Б Т: +375 17 220 29 69	<b>Italy</b> Rakovskaya st., 16B P: +375 17 220 29 69
<b>Казахстан</b> ул. Куйбышева, 12 Т: +375 17 288 10 26	<b>Kazakhstan</b> Kuybishev st., 12 P: +375 17 288 10 26
<b>Китай</b> ул. Берестянская, 22 Т: +375 17 285 36 82	<b>China</b> Berestanskaya st., 22 P: +375 17 285 36 82
<b>Корея</b> пр-т Победителей, 59 Т: +375 17 306 01 47	<b>Korea</b> Pobediteley ave., 59 P: +375 17 306 01 47
<b>Куба</b> ул. Краснозвездная, 13 Т: +375 17 200 03 83	<b>Cuba</b> Krasnozvezdnaya st., 13 P: +375 17 200 03 83
<b>Кыргызстан</b> ул. Старовиленская, 57 Т: +375 17 334 91 17	<b>Kyrgyzstan</b> Starovilenskaya st., 57 P: +375 17 334 91 17
<b>Латвия</b> ул. Дорошевича, 6а Т: +375 17 211 30 33	<b>Latvia</b> Doroshevich st., 6a P: +375 17 211 30 33
<b>Ливия</b> ул. Белорусская, 4 Т: +375 17 328 39 92	<b>Libya</b> Belorusskaya st., 4 P: +375 17 328 39 92
<b>Литва</b> ул. Захарова, 68 Т: +375 17 217 64 91	<b>Lithuania</b> Zhakharov st., 68 P: +375 17 217 6491
<b>Мальтийский орден</b> ул. Захарова, 28 Т: +375 17 284 33 69	<b>Malta</b> Zhakharov st., 26 P: +375 17 284 33 69
<b>Молдова</b> ул. Белорусская, 2 Т: +375 17 289 14 41	<b>Moldova</b> Belorusskaja st., 2 P: +375 17 289 14 41
<b>ОАЭ</b> ул. Привлекательная, 6, 8 Т: +375 17 313 26 01	<b>UAE</b> Privlekatelnaya st., 6, 8 P: +375 17 313 26 01
<b>Палестина</b> ул. Олешева, 61 Т: +375 17 237 10 87	<b>Palestine</b> Oleshev st., 61 P: +375 17 237 10 87
<b>Польша</b> ул. 3. Бядули, 11 Т: +375 17 388 21 14	<b>Poland</b> Z. Biadulia st., 11 P: +375 17 388 21 14
<b>Российская Федерация</b> ул. Нововиленская, 1А Т: +375 17 334 54 97	<b>Russian Federation</b> Novovilenskaya st., 1A P: +375 17 334 54 97

<b>Румыния</b> пер. Калининградский, 12 Т: +375 17 292 73 99	<b>Romania</b> Kaliningradskiy lane, 12 P: +375 17 292 73 99
<b>Сербия</b> ул. Румянцева, 4 Т: +375 17 284 29 90	<b>Serbia</b> Rumiantsev st., 4 P: +375 17 284 29 90
<b>Сирия</b> ул. Суворова, 2 Т: +375 17 280 37 08	<b>Syria</b> Suvorov st., 2 P: +375 17 280 37 08
<b>Словакия</b> ул. Володарского, 6 Т: +375 17 285 29 99	<b>Slovakia</b> Volodarskiy st., 6 P: +375 17 285 29 99
<b>США</b> ул. Старовиленская, 46 Т: +375 17 210 12 83	<b>USA</b> Starovilenskaya st., 46 P: +375 17 210 12 83
<b>Таджикистан</b> Ждановичи, ул. Зеленая, 42 Т: +375 17 549 01 83	<b>Tadjikistan</b> Zhdanovichi, Zelenaya st., 42 P: +375 17 549 01 83
<b>Туркменистан</b> ул. Некрасова, 90 Т: +375 17 335 24 51	<b>Turkmenistan</b> Nekrasov st., 90 P: +375 17 335 24 51
<b>Турция</b> ул. Володарского, 6 Т: +375 17 327 13 83	<b>Turkey</b> Volodarskiy st., 6 P: +375 17 327 13 83
<b>Украина</b> ул. Старовиленская, 51 Т: +375 17 283 19 89	<b>Ukraine</b> Starovilenskaya st., 51 P: +375 17 283 19 89
<b>Франция</b> пл. Свободы, 11 Т: +375 17 229 18 00	<b>France</b> Svobody sq., 11 P: +375 17 229 18 00
<b>Чехия</b> Музыкальный пер., 1/2 Т: +375 17 226 52 44	<b>Czech Republic</b> Muzikalniy lane, 1/2 P: +375 17 226 52 44
<b>Швеция</b> ул. Революционная, 15 Т: +375 17 329 17 00	<b>Sweden</b> Revolutsionnaya st., 15 P: +375 17 329 17 00
<b>Япония</b> пр-т Победителей, 23/1 Т: +375 17 203 62 33	<b>Japan</b> Pobediteley ave., 23/1 P: +375 17 203 62 33
<b>Эстония</b> ул. Платонова, 1Б Т: +375 17 217 70 61	<b>Estonia</b> Platonov st., 1B P: +375 17 217 70 61

**Казино | Casino**

**Казино ХО клуб**  
Общий зал, новый слот зал, зал интеллектуальных игр, 3 VIP-зала, покер, блэк джек, рулетка, клубный покер, шоу-программы.  
пр. Независимости, 56  
Т: +375 44 777 77 51, +375 17 331 47 77  
www.casinoxoby.com

Унитарное предприятие «Бизнес и Карнавал». УНП 490497433. Лиц. МНС РБ02110/253 от 01.10.2012 г. до 27.11.2022 г.

**Casino-club ХО**  
General hall, new slot hall, mind games' hall, 3 VIP halls, poker, blackjack, roulette, club poker, shows.  
Nezavisimosti Ave., 56  
P: +375 44 777 77 51, +375 17 331 47 77  
www.casinoxoby.com

Унитарное предприятие «Бизнес и Карнавал». УНП 490497433. Лиц. МНС РБ02110/253 от 01.10.2012 г. до 27.11.2022 г.

**Казино Royal**  
Амер. рулетка, покер, блэк джек. Slots. 2 VIP-зала. Живая музыка. Авторская кухня.  
По субботам — ДЕСЯТКА (кулинарное шоу)  
пр. Независимости, 11  
Т: +375 29 111 33 33  
www.royal.by

ООО «Дажарай», УНП 190617507  
лиц. №02310/0592736, вид. МСНТ РБ, от 16.04.2010 до 08.06.2015

**Casino Royal**  
AR, Poker, BJ, Slots. 2 VIP-halls. Live music. The original author's cuisine. TOP TEN (the cooking show) — on Saturdays  
11, Nezavisimosti avn.  
P: +375 29 111 33 33  
www.royal.by

ООО «Дажарай», УНП 190617507  
лиц. №02310/0592736, вид. МСНТ РБ, от 16.04.2010 до 08.06.2015

**Казино «Зевс»**  
10 игровых столов, 50 игровых автоматов, клубный покер, рулетка, турниры. Бильярд. Ресторан. Трансфер. 24 часа.  
Минск, ул. Орловская, 40а  
+375 17 335-03-22  
+375 29 688-77-33

Иностранное предприятие «Игротехника», УНП 191026670, Лицензия выдана МНС РБ, действительна с 21.01.2014 г. по 05.03.2024 г.

**Casino Zeus**  
10 gambling tables, 50 slots, club poker, roulette, tournaments. Billiards. Restaurant. Transfer. Open 24/7.  
Minsk, Orlovskaya St., 40a  
+375 17 335-03-22  
+375 29 688-77-33

Иностранное предприятие «Игротехника», УНП 191026670, Лицензия выдана МНС РБ, действительна с 21.01.2014 г. по 05.03.2024 г.



**Казино Шангри Ла**  
VIP-казино. 14 игр. столов: американская рулетка, блэк джек, покер. 39 игр. автоматов. Ресторан. Бильярд. Трансфер. 24 ч.  
ул. Кирова, 8/3  
Т: +375 17 321 20 22

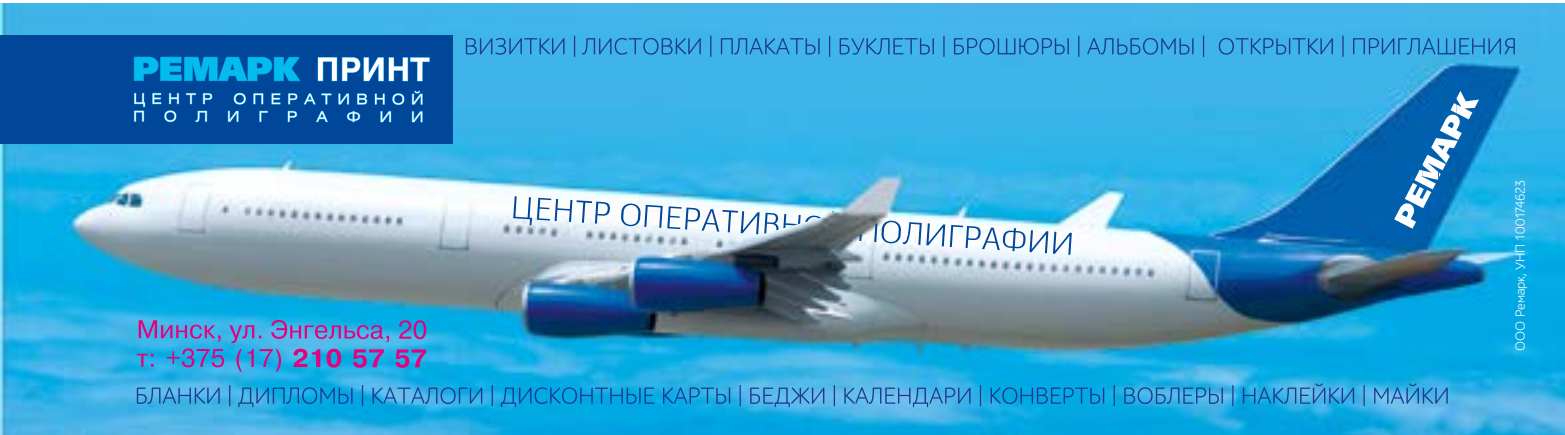
ООО «Атенаис», УНП 190806910,  
лиц. №02110/309, вид. МСНТ РБ, от 25.06.2009 №40 до 25.06.2024

**Casino Shangri La**  
VIP-casino. 14 gaming tables: American roulette, blackjack, poker. 39 slot machines. Restaurant. Billiards. Transfer. 24 h.  
Kirova st., 8, building 3  
P: +375 17 321 20 22

ООО «Атенаис», УНП 190806910,  
лиц. №02110/309, вид. МСНТ РБ, от 25.06.2009 №40 до 25.06.2024



**РЕМАРК ПРИНТ**  
ЦЕНТР ОПЕРАТИВНОЙ ПОЛИГРАФИИ





### АД ПЕРАКЛАДЧЫЦЫ

«Я звярнулася менавіта да гэтага аўтара невыпадкова. Выдатны сатырык, драматург і сапраўдны наватар у справе літаратурнага слова, Міхаіл Зошчанка ўжо на пачатку ХХ стагоддзя выкарыстоўваў у сваіх творах нязвыклія для таго часу выразы (узяць тое ж слова «поколбасілся»). Гэты пераклад – эксперымент з мэтай перадаць адметнасць і выключнасць яго стылю іншай мовай. Праверце, ці пазнаеце вы Зошчанку па-беларуску!»



1925

Міхаіл Зошчанка  
Пераклад: Дар'я Юцкевич

# Гасразлік

RU

### ХОЗРАСЧЕТ

На праздніках бухгалтар Герюшкін устроіў у сябе званы і абед. Запрошаных было няшмат. Гаспадар з нейкім радасным лямантам сустракаў гасцей у пярэдняй, дапамагаў здымаць футра і цягнуў іх у гасцёўню.  
– Вось, – казаў ён, прэзентуючы госця сваёй жонцы, – вось мой лепшы сябар і калега.  
Потым, паказваючы на свайго сына, казаў:  
– А гэта, звярніце ўвагу, ёлупень мой... Лёшка. Кемлівы шэльма, скажу я вам.  
Лёшка паказваў свой язык, і госць, крыху засаромлены, садзіўся за стол.  
Калі ўсе сабраліся, гаспадар, з крыху ўрачыстым выглядам, запрасіў да стала.  
– Сядайце, – казаў ён сардэчна. – Сядайце... Ешце на здароўе... Вельмі рады... Частуйцеся...  
Госці дружна застукалі лыжкамі.  
– Вось так, – пасля некаторага маўчання сказаў гаспадар, – усё, ведаеце, даражэнькім стала. За што ні вазьміся – кусаецца. Чырвонец скача, цэны скачуць.  
– Сілы не стае, – сказала жонка, маркотна глытаючы суп.  
– Далібог, – сказаў гаспадар, – сілы аніяк не стае. Вось вазьміце такую дробязь – суп. Дрэнь. Глупства. Гэта ж вада. Але ж дзе там, падлічыце, колькі гэта вадзіца каштуе?  
– М-да, – няпэўна сказала і жонца.  
– Сапраўды, – сказаў гаспадар. – Вазьміце іншае – соль. Дрэнь прадукт, чыстае глупства, а цяпер зноў падлічыце, чаго гэта каштуе.  
– Ага, – сказаў ёлупень Лёшка, крыўляючыся, – іншы госць як пачне саліць, дык толькі трымайся.  
Малады чалавек у пенснэ, які перад тым саліў суп, спалохана адставіў сальніцу ад свайго прыбора.  
– Саліце, саліце, даражэнькі, – сказала гаспадарка, прыдвігаючы сальніцу.  
Госці напружана маўчалі. Гаспадар са смакам еў суп, дабрадушна пазіраючы на сваіх гасцей.  
– А вось і другое падалі, – жвава аб'явіў ён. – Вось, спадарства, бярыце другое – мяса. А цяпер дазвольце спытаць, які кошт гэтаму мясу? А? Колькі тут фунтаў?  
– Прыступу нет, – сказала жона, печальна глотая суп.  
– Ей-богу, – сказаў хазяїн, – прамы-такі нету прыступу. Вот возьмите такой пустяк – суп. Дрянь. Ерунда.  
Вода вроде бы. А нуте-ка, прикиньте, чего эта водица стоит?  
– М-да, – неопределенно сказали гости.  
– В самом деле, – сказал хозяин. – Возьмите другое – соль. Дрянь продукт, ерунда сущая, пустяковина, а нуте-ка, опять прикиньте, чего это стоит.  
– Да-а, – сказал балбес Лешка, гримасничая, – другой гость как начнет солить, тык тока держись.  
Молодой человек в пенсне, перед тем посоливший суп, испуганно отодвинул солонку от своего прибора.  
– Солите, солите, батюшка, – сказала хозяйка, придвигая солонку. Гости напряженно молчали. Хозяин со вкусом ел суп, добродушно поглядывая на своих гостей.  
– А вот и второе подали, – объявил он оживленно. – Вот, господи, возьмите второе – мясо. А теперь позвольте спросить, какая цена этому мясу? Нуте-ка? Сколько тут фунтов?  
– Четыре пять осьмих, – грустно сообщила жена.  
– Будем считать пять для ровного счету, – сказал хозяин. – Ну-

те-ка, по полтиннику золотом? Это, это на человека придется... Сколько нас человек?..  
– Восемь, – подсчитал Лешка.  
– Восемь, – сказал хозяин. – По полфунта... По четвертаку с носа минимум.  
– Да-а, – обиженно сказал Лешка, – другой гость мясо с горчицей жрет.  
– В самом деле, – вскричал хозяин, добродушно засмеявшись, – я и забыл – горчица... Нуте-ка, прикиньте к общему счету горчицу, то, другое, третье. По рублю и набезит...  
– Да-а, по рублю, – сказал Лешка, – а небось, когда Пал Елисейвич локтем стеклице выпер, тык небось набезало...  
– Ах, да! – вскричал хозяин. – Приходят, представьте себе, к нам раз гости, а один, разумеется нечаянно, выбивает зеркальное стекло. Обошелся нам тогда обед. Мы нарочно подсчитали. Хозяин углубился в воспоминания.  
– А впрочем, – сказал он, – и этот обед вскочит в копеечку. Да это можно подсчитать.  
Он взял карандаш и принялся высчитывать, подробно перечисляя все съеденное. Гости сидели тихо, не двигаясь, только молодой че-



– Чатыры пяць восьмых, – сумна паведаміла жонка.  
– Будзем лічыць пяць для роўнага ліку, – сказаў гаспадар. – Па паўрублі золатам? Гэта, гэта на чалавека прыходзіцца... Колькі нас чалавек?..  
– Восем, – падлічыў Лёшка.  
– Восем, – сказаў гаспадар. – Па паўфунты... Па дваццаць пяць капеек з носа мінімум.  
– Ага, – пакрыўджана сказаў Лёшка, – а іншы госць мяса з гарчыцай жарэ.

– Сапраўды, – ускрыкнуў гаспадар, дабрадушна засмяяўшыся, – я і забыўся – гарчыца... Пыкіньце да агульнага ліку гарчыцу, тое, другое, трэцяе. Па рублю і набязьліць...  
– Ага, па рублю, – сказаў Лёшка, – а пэўна, калі Пал Елісейвіч локцем шкло выпхнуў, дык пэўна набегла...  
– Дпакладна! – ускрыкнуў гаспадар. – Прыходзяць, уявіце сабе, да нас госці, а адзін, вядома выпадкова, выбівае люстраное шкло. Дорага каштаваў нам той абед. Мы спецыяльна падлічылі.  
Гаспадар паглыбіўся ва ўспаміны.  
– А зрэшты, – сказаў ён, – і гэты абед выльцеца ў капеечку. Ды гэтак можна падлічыць.  
Ён узяў аловак і пачаў падлічваць, падрабязна пералічваючы ўсё з'едзенае. Госці сядзелі ціха, не варухаючыся, толькі малады чалавек, што неасцярожна пасаліў суп, штохвілінна здымаў запацелае пенснэ і выціраў яго сурвэткай.  
– Вось, – сказаў нарэшце гаспадар, – па пяць рублёў з хвосцікам...  
– А электрычнасць? – абурана сказала гаспадарка. – А ацяпленне? А Мар'я за паслугі?  
Гаспадар пляснуў рукамі і, ляпнуўшы сябе па ілбу, засмяяўся.  
– Насамрэч, – сказаў ён, – электрычнасць, ацяпленне, паслугі... А памяшканне? Дазвольце, спадарства, сапраўды, памяшканне! Гэта ж восем чалавек, чатыры квадратныя сажані... Па дзевяносто капеек за сажань... У дзень, значыць, тры капейкі... Так... Гэта трэба на паперы...  
Малады чалавек у пенснэ заёрзаў на стуле і раптам пайшоў у пярэднюю.  
– Куды ж вы? – закрычаў гаспадар. – Куды ж вы, Іван Сямёнавіч?  
Госць нічога не сказаў і, надзеўшы нечыя чужыя галёшы, выйшаў не развітаўшыся. Услед за ім пачалі разыходзіцца і астатнія.  
Гаспадар доўга яшчэ сядзеў за сталом з алоўкам у руках, потым аб'явіў:  
– Па адной пятай капейкі золатам з носа. – Аб'явіў ён гэтак жонцы і Лёшку – гасцей не было.

ловек, неосторожно посоливший суп, поминутно снимал запотевшее пенсне и обтирал его салфеткой.  
– Да-с, – сказал наконец хозяин, – рублей по пяти с хвостиком...  
– А электричество? – возмущенно сказала хозяйка. – А отопление? А Марья за услуги?  
Хозяин всплеснул руками и, хлопнув себя по лбу, засмеялся.  
– В самом деле, – сказал он, – электричество, отопление, услуги... А помещение? Позвольте, господа, в самом деле, помещени! Нуте-ка – восемь человек, четыре квадратных сажени... По девяносто копеек за сажень... В день, значит, три копейки... Гм... Это нужно на бумаге... Молодой человек в пенсне заерзал на стуле и вдруг пошел в прихожую.  
– Куда же вы? – закричал хозяин. – Куда же вы, голубчик, Иван Семенович?  
Гость ничего не сказал и, надев чьи-то чужие калоши, вышел не прощаясь. Вслед за ним стали расходиться и остальные.  
Хозяин долго еще сидел за столом с карандашом в руках, потом объявил:  
– По одной пятой копейки золотом с носа. – Объявил он это жене и Лешке – гостей не было. ✉



# СОВЕТСКИЕ ГОЛОВЛОМКИ

За правильное решение этих головоломок абитуриенты некоторых вузов в СССР зачислялись без экзаменов. По статистике, их могут полностью разгадать лишь 7% людей.



## А) Вопросы:

1. Давно ли ребята занимаются туризмом?
2. Хорошо ли они знакомы с домоводством?
3. Судходна ли река?
4. В каком направлении она течет?
5. Какова глубина и ширина реки на ближайшем перекате?
6. Долго ли будет сохнуть белье?
7. Намного ли вырастет еще подсолнух?
8. Далеко ли от города разбит лагерь туристов?
9. Каким транспортом добирались сюда ребята?
10. Любят ли в этих местах пельмени?
11. Свежая ли газета? (Газета датирована 22 августа)
12. В какой город летит самолет?

## Б) Вопросы:

1. Сколько туристов живет в этом лагере?
2. Когда они сюда приехали: сегодня или несколько дней назад?
3. На чем они сюда приехали?
4. Далеко ли от лагеря до ближайшего селения?
5. Откуда дует ветер: с севера или юга?
6. Какое сейчас время дня?
7. Куда ушел Шура?
8. Кто вчера был дежурным (назовите по имени)?
9. Какое сегодня число какого месяца?



**Ответы на головоломку Б)**

1. Четверо, список дежурных на 4, на плече лежит 4 ложки и стоит 4 тарелки.
2. Не сегодня: между палаткой и деревом успешно образовалась паутина. И дежурит не Коля (он сидит возле рюкзака с буквой «К»).
3. На лодке. Возле дерева стоят ведра.
4. Брать ли ребята привезли с собой живую курочку. Селение недалеко.
5. На дереве длиннее ветки на южной стороне, а короче на северной. Плямя костра «тянется» на север. Следовательно, ветер южный.
6. Утро. Тень падает на запад, следовательно, солнце светит с востока.
7. Шура ушел ловить бабочек – за кустами виден сачок.
8. Шура ушел ловить бабочек, Коля сидит возле рюкзака с буквой «К». Еще один фотограф готовится к съемке. Штатив лежит в рюкзаке с буквой «В», фотоаппарат – в рюкзаке с буквой «Б» (Баба). Знают, фотографов зовут Шура и Коля. Там же сегодня и Коля, и Шура. Значит, вчера дежурил Коля.
9. Судя по раскладке дежурства, 8-е число. Месяц – август, так как арбузы в августе. Хотя арбузы есть и в сентябре, но на август также указывают бабочки и на овальше листа.
12. Ни в какой. Самолет производит сельскохозяйственные работы.

**Ответы на головоломку А)**

1. Очевидно, недавно: опятные туристы в ложбине палатку не станут разбивать.
2. По всей вероятности, рыба не чистят, пугавшую припущивать слишком длинной и тонкой, перерубать ветку топором надо на чурбачке.
3. Судходна. Об этом говорит стоящая на берегу навигационная мачта.
4. Слева направо. Почему? См. ответ на следующий вопрос.
5. Навигационный знак на берегу реки установленным образом. Если смотреть со стороны реки, то справа по течению подвешиваются знаки, показывающие ширину реки на ближайшем перекате, а слева – знаки, показывающие глубину. Глубина реки равна 1,25 м (большой круг 20 м и 2 малых по 5 м). Такие знаки устанавливаются за 500 м до переката.
6. Недалго – есть ветер.
7. Подсолнух, очевидно, сломан и воткнул в землю, так как «шляпка» его не обращена к солнцу, а сломанное растение больше расти не будет.
8. Не далее 100 км, на большом расстоянии температура была бы более сложной кон-струкции.
9. У ребят есть, по всей вероятности, велосипеды: на земле лежат велосипедный гаечный ключ.
10. Нет. Здесь любят вареники. Мазанка, пирамидальная тополь и большая высота солнца над горизонтом (63° по тени от подсолнуха) показывают, что это украинский пейзаж.
11. Судя по высоте солнца над горизонтом, дело происходит в июне. Для Киева, например, 23-го мая была высота солнца 63°. Это была бы вешняя погода. Газета датирована августом – стало быть, она, по крайней мере, прошлогодняя.
12. Ни в какой. Самолет производит сельскохозяйственные работы.



**ДРУГОЕ МЕСТО**  
РЕСТОРАН

## Аисты прилетели / Storks have flown

Автор: Владимир Цеслер  
Другие работы на [www.tsesler.com](http://www.tsesler.com)

Author: Vladimir Tsesler  
Other works at [www.tsesler.com](http://www.tsesler.com)



ул. Сурганова 58  
12:00-02:00

+375 29 3-567-567

[www.drugoe-mesto.by](http://www.drugoe-mesto.by)



казино

# Шангри Ла

**23 апреля, 21 мая, 25 июня**

КУЛЬТУРНО-ЗРЕЛИЩНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ

# 250 000

КМ/  
в.д.ч.м.г.ч.м.д.

**ЭКСТРИМ** ЖИВОЙ ЗВУК  
**ШОУ**



**МИНСК, УЛ. КИРОВА 8/3, ТЕЛ: +375 17 321 20 22 WWW.SHANGRILA.BY**