ISSN 2076-9261

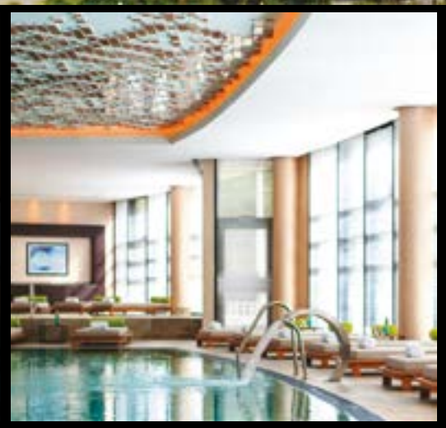
BELAVIA

OnAir

18+

ENGLISH PAGES

XO
VIP
CASINO / CLUB
пр. Независимости, 56
тел.: +375 44 777 77 51 | www.casinoxo.by
Казино XO это
заведение VIP-класса, расположенное в центре города Минска. У нас Вас ожидает незабываемое времяпрепровождение в атмосфере роскоши и азарта.
Приятная атмосфера и стильный дизайн, который разрабатывали европейские дизайнеры, не оставят равнодушным даже искушенного гостя. Для Вашего отдыха мы предлагаем 4 фешенебельных зала, в которых царит свое особое настроение.
Classic Lines
Classic Lines



RENAISSANCE MINSK HOTEL – LIVE LIFE TO DISCOVER

ОТЕЛЬ «РЕНЕССАНС МИНСК» - ЖИВИ, ОТКРЫВАЯ НОВОЕ

Отель «Ренессанс Минск»
220036 г.Минск, пр.Дзержинского, 1Е
телефон +375 17 309 90 99
телефакс +375 17 309 90 92
sales@renaissance-minsk.by

GPS: Lon: 53.892472. Lat: 27.529141
Несколько минут до центра города

RENAISSANCE®
MINSK HOTEL

УНП 192040168 ЗАО «МПС-Отель»

БЕЛАЯ ВЕЖА
КАЗИНО

Реальность ярче ожиданий!

Казино Белая Вежа

11 игровых столов, 77 игровых автоматов.
Ресторан. Трансфер. Кальян. 24 часа.

БЕЛАЯ ВЕЖА
КАЗИНО

пр. Машерова, 17
+375 29 684 69 22,
+375 29 955 44 10
belaveja.by

КАРАОКЕ B РЕСТОРАН
ГРАНД БЕЛЛАДЖИО

ООО «Плюс» УНП 600018119
Специальное разрешение (лицензия) на право осуществления деятельности в сфере игорного бизнеса №02110/154 от 29.10.2010г.
Специальное разрешение (лицензия) на право осуществления розничной торговли алкогольными напитками и (или) табачными изделиями №50000/8042 от 29.04.2004г.

DIAMOND
PRINCESS
CASINO

Kirova st., 13
+375 17 218 34 49

CROWNE PLAZA
MINSK

ул. Кирова, 13
+375 17 218 34 49

"ИП ДАЙМОНТ ПРИНЦЕСС" УНП 190829890, лиц. № 02110/262 выдана МСиТ РБ 26.02.2008 г. срокоэ до 26.02.2023 г.

Путешествия с Visa приведут на Мальдивы

Плати картой Visa во время путешествий или совершай онлайн покупки и получи шанс выиграть поездку на двоих на Мальдивы и специальные призы. Чтобы принять участие, регистрируй каждые 5 транзакций с 1 июня по 31 августа 2016 на на visa.com.by
Открывай мир вместе с Visa.

Узнайте больше на visa.com.by и fb.com/Visa.

#нетурист

App Store Google Play Visa Explore

VISA везде, где вы стремитесь быть

Рекламная игра "Путешествуйте с Visa". Сроки проведения с 01.06.2016 по 30.09.2016. Свидетельство о государственной регистрации № 2755 от 12.05.2016 выдано Министерством Торговли Республики Беларусь.
Организатор – ООО «Искрава», УНП 191548102. Виза Интернэшнл Сервис Ассосиэйшн, Фостер-Сити, США.

Victoria - CHERRY.by

КАЗИНО

50 000
минут
26, 27, 28 мая

75 000
минут
14, 15, 16 июля

100 000
минут
15, 16, 17 сентября

ВРЕМЯ ПРИШЛО...

РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ШОУ (живой звук)

www.junket.victoria-cherry.by

/casinovictoriacherry Instagram @casinovictoriacherry /casino_victoria_cherry

пр. Победителей, 59 +375 29 305 58 58

ООО «Виктория Черри», УНП 192487279. Номер лицензии 53120/651 от 15.10.2015

Ведет к цели.
Заводит эмоции.

Абсолютно новый Audi A4.

Audi Центр Минск

г. Минск, пр. Независимости 198
+375 29 136 14 14
www.audi.by
ООО "ЗЙС-МОТОРС" УНП 191471682

Audi
Превосходство высоких технологий

Повышаем градус до

МАКСИМУМА

CASINO ROYAL

пр-т Независимости, 11, отель «Минск»
+ 375 29 111 5555
www.royal.by

ООО «Дизайн» УНП 190617507 Лиц. МСиТ РБ 33120/140 от 14.05.2015 до 08.06.2025 г.

Bela Helen & Valery Market

Беламаркет Хелена Валери

ПОДАРОК ДОСТОЙНЫЙ ВНИМАНИЯ

МАГАЗИН DUTY FREE
НАЦИОНАЛЬНЫЙ АЭРОПОРТ «МИНСК»

+37517 **2791650**
www.bhv.by

ООО "Беламаркет Хелена Валери", УНП 192023270.

СП «БЕЛИТА» ООО УНП 100341603 Товар сертифицирован

ПАРИ МАТЧ
ставки на спорт

ТОЛЬКО ФУТБОЛ - ТОЛЬКО ХАРДКОР!

ИГРАЮТ ОНИ - ВЫИГРЫВАЕТЕ ВЫ!

www.parimatch.by

ООО «СТАТУСКВО», УНП 101011505, Лицензия 33120/74, выдана Министерством по налогам и сборам РБ, срок действия до 17.03.2024.

Лидер отрасли 2014

Четвертое место в ТОП-25 (Золото) рейтинга среди предприятий Республики Беларусь ОКЭД 92710 (деятельность по организации азартных игр)

СОДЕРЖАНИЕ

22. **СОБЫТИЯ**
Поводы для хорошего настроения в августе-сентябре

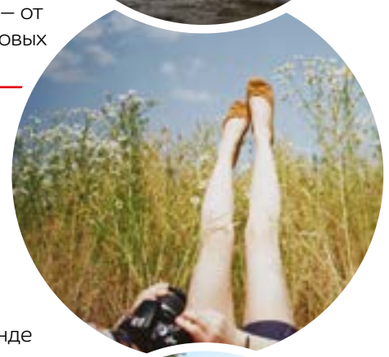
32. **АКТИВНОСТИ**
On Air предлагает список «мокрых» активностей Беларуси – от экстремальных до фановых

46. **ПРОВЕРЕНО НА СЕБЕ**
Колумнисты OnAir рассуждают об альфа-режиссере, уроках лета, картах в голове и тонкостях профессии экскурсионного гида

58. **КАДР**
Прайя Накхон в Таиланде

60. **ОТКРЫТИЕ**
Город, который лечит – литовский Бирштонас

68. **ТОЧКА ОТРЫВА**
OnAir составил список дел, которыми следует заняться в перерывах между просмотром спортивных соревнований в Рио-де-Жанейро



ЦЕНЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ В ЖУРНАЛЕ BELAVIA ONAIR ДЛЯ НЕРЕЗИДЕНТОВ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
(согласно прейскуранта № 8-ж от 22.02.2016 года)

Размер рекламы: полоса (207 x 280 мм).

В основном блоке:	€1590
2-я обложка:	€2990
3-я обложка:	€2590
4-я обложка:	€4750
На плотном листе:	€2990
Разворот на главной обложке (клапан 402 x280):	€7750

Официальный бортовой журнал авиакомпании Belavia

BELAVIA OnAir

Рекламно-популярное издание
Зарегистрировано в Министерстве информации Республики Беларусь
№ 761 от 6 ноября 2009 года

Журнал основан в ноябре 2009 года

Журнал создается и издается во имя любви ко всему сущему. Благодарим бога за этот прекрасный мир, возможность его познавать, безграничное счастье и финансовое изобилие!

Нас можно читать в интернете:
PDF: www.belavia.by/onair
Flash: www.issuu.com/belavia_onair

Нам можно писать на onair@onair.by

#8 (81) 2016

Главный редактор
Дмитрий Иванович Ярота
Шеф-редактор
Ольга Бардиян
Редакторы
Екатерина Морголь
Галина Вашкевич
Верстка
Лилия Хомич
Дизайн
Яна Беликова
Обложка
Снежана Бартенева
Руководитель отдела рекламы
Ольга Сенник
Отдел рекламы
Ирина Делянова
Ирина Сивицкая
Лилия Хадаркевич

РЕМАРК
Учредитель
© ООО «РЕМАРК»

Республика Беларусь, г. Минск, ул. Энгельса, 20
reklama@onair.by

Все права защищены. Полное или частичное воспроизведение статей, фотоматериалов и прочих изображений, опубликованных в журнале Belavia OnAir, без письменного разрешения редакции запрещено. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов и героев интервью. Материалы со знаком ® публикуются на правах рекламы. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель. Шрифты разработаны в Студии Артемия Лебедева.

Отпечатано в типографии:
SIA «PNB Print»,
«Янсили», Силакрогс,
Ропажский район,
Латвия, LV-2133
Заказ № 111909

www.pnbprint.eu

Тираж
6 500 экз.

© Belavia OnAir
Республика Беларусь,
г. Минск, ул. Энгельса, 20
Т: +375 17 210 57 57
Ф: +375 17 210 57 58
reklama@onair.by

74. ПРОЛЕТАЯ НАД...
Нескучный гид по Амстердаму

88. НЕПОЗНАННАЯ ЗЕМЛЯ
Лихтенштейн

104. НАПРАВЛЕНИЕ
Азорские острова

122. МЕСТО ВСТРЕЧ
Furnas Boutique Hotel в центре долины Фурнаш Пятизвездочный отель Sonnenhof в Лихтенштейне

126. ДОСТОЯНИЕ НАЦИИ
Дресс-код мусульманских женщин

130. ОБЪЕКТЫ ПРИТЯЖЕНИЯ
Наша планета умеет удивлять. OnAir выбрал девять природных явлений, которые, даже будучи объясненными наукой, вызывают у человека бурю эмоций

142. КУЛЬТ
Боснийский альфа-режиссер Данис Танович

152. ГРАЖДАНЕ МИРА
«Кочевники новой эпохи» Наталья Никольская и Сергей Чухан

160. РАЗГОВОР
Американская актриса Кирстен Данст

168. ЧЕЛОВЕК ЗА КАДРОМ
Итальянский папарацци Рино Бариллари

178. БИЗНЕС-КЛАСС
IT-предприниматель Алексей Петров – об эффективности глупых идей

192. МАСТЕР-КЛАСС
OnAir отправился на семинар по нейрографике Павла Пискарева, чтобы нарисовать себе счастье

198. ЗАКРОМА РОДИНЫ
Проект «Живая библиотека»
Брестский фонарщик Виктор Кирисюк
Скалолазка Лариса Малыженкова
Автопутешествие выходного дня по Беларуси

234. МАШИННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
Мотоцикл Gustav Skippone от Юрия Шифа

240. ВЕЩИ
OnAir выбрал несколько популярных направлений Belavia и традиционные сувениры, без которых вам не поверят, что вы там были

248. КУХНЯ
Авторское мороженое Stoyn

254. ШОПИНГ
Создатель ретрофутуристических очков и часов из бетона Дмитрий Самаль

260. ГОЛОВОЛОМКИ

272. ENGLISH PAGES

284. BELAVIA INFLIGHT
Полезная информация от Belavia

296. ГИД ПО МИНСКУ

302. ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА

МНОГОЕ ВОЗМОЖНО
CASINO ZEUS MINSK
CASINOZEUS.BY
ПОКЕРНЫЙ КЛУБ ZEUS – Лучший покерный клуб Минска
Победитель в номинации "Лучший покерный клуб Минска 2015" по версии VKlube.tv
pokerminsk.by
Расписание турниров и оперативная информация о ходе кэш-игр
+375 29 107-11-00
Загрузи в телефон приложение ZEUS
App Store
Google play
ул. Орловская, 40а
+375 29 688 77 33
ИНОСТРАННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ "ИГРОТЕХНИКА" УНП 191026670. ЛИЦЕНЗИЯ №02110/299 ВЫДАНА МНИС РБ. ДЕЙСТВИТЕЛЬНА С 21.01.2014 ПО 05.03.2024 Г.

ENGLISH PAGES

272. HE WHO KEEPS LIGHTS BURNING

Every evening at dawn, not an ordinary man appears on the streets of Brest. He wears a black frock-coat and a cap, and carries a ladder. He is a lamplighter whose task is to light and maintain street kerosene lamps, since 2009.

274. PLEASE, READ ME!

Why do people treat others with aggression and why don't we understand vegans, cancer patients, sexual and other minorities if we all are people? "Because people are lacking knowledge about them", say the organizers of the Human Library project that is aimed to overcome stereotypes and prejudices through dialogue. OnAir decided to join that dialogue and talked to Marina Shtrakhova, a project coordinator in Belarus.

278. A HILL, AN ARK AND SOME BAROQUE

OnAir keeps on exploring all the corners and points of interest on the map of Belarus. This time, on board the BMW X6 cab, to feel what it takes to ride 454 horses at once.

284. BELAVIA INFLIGHT

296. DISCOVER MINSK

Готов к будущему

Новый конденсационный котёл
Logamax plus GB172i

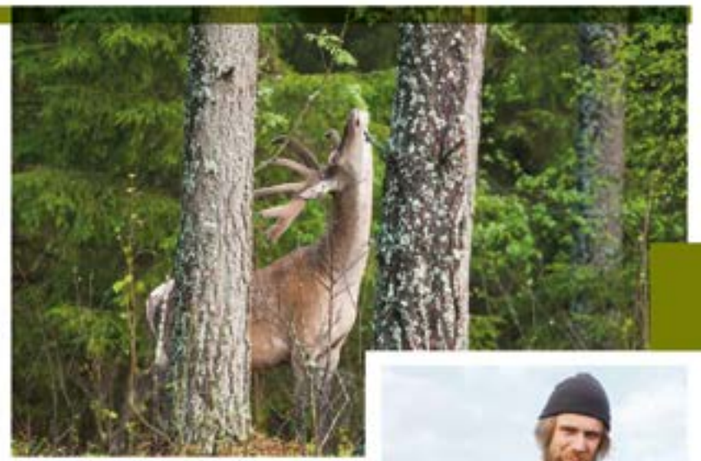
www.buderus-belarus.by

Эффектный дизайн
Новое поколение газовых конденсационных котлов 30 - 42 кВт
Фронтальная панель из ударопрочного стекла Titanium Glass (титановое стекло)
Алюминиевый теплообменник со сроком службы до 20 лет
Расширенный диапазон регулирования мощности от 14% до 100% для экономии газа
Удалённое управление при помощи мобильных устройств Android и iOS.

Тепло – это наша стихия

Buderus

ОТЛИЧНОЕ МЕСТО **ДЛЯ ОХОТЫ И РЫБАЛКИ**



ОТЛИЧНОЕ МЕСТО **ДЛЯ ОТДЫХА**

Откройте для себя новое удивительное место – туристический комплекс «Красный Бор»:

- комфорт проживания класса люкс в коттеджах или номерах охотничьего отеля;
- все условия для проведения бизнес-встреч;
- результативная охота и рыбалка круглый год;
- джип-сафари;
- прогулки верхом и в великолепных каретах;
- теннисные корты, спортивный зал,

а также многое другое.

Приезжайте – это лучше один раз увидеть. Мы стремимся дать нашим гостям больше, чем они ожидают!

ООО «Интерсервис», УНП 300577484

Туристический комплекс «Красный Бор»

www.krasniybor.by

+375 (29) 8 700 600

Фото: flickr.com

по субботам весь август

ПРОВЕСТИ ХОТЬ ОДИН МУЗЫКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР У МИНСКОЙ РАТУШИ,

чтобы услышать музыку, рожденную в Голливуде с оркестром из Могилева и дирижером из Венесуэлы, а также союз арфы, флейты и балета; известную и не очень, но неизменно превосходную академическую музыку земли белорусской в исполнении MuzzicDom Orchestra; саундтреки из самых известных кинофильмов современности («Звездные войны», «Пираты Карибского моря», «Титаник», «Игра престолов») от симфонического оркестра Могилевской капеллы под управлением маэстро Херардо Эстрада Мартинеса (Венесуэла).

Фото предоставлены международным фондом «Идея»

весь август – до 15 сентября

УВИДЕТЬ 15 ВЕЧЕРНИХ И СВАДЕБНЫХ ПЛАТЬЕВ

мэтра тонкой вышивки и шелка из Франции Дени Дюрана в рамках франко-белорусского проекта Mir Couture на чердаке Мирского замка. «Коллекция представлена исключительно на манекенах – специально для того, чтобы у гостей была возможность в деталях рассмотреть фурнитуру, ткань, аксессуары – то, что на подиуме зачастую остается незамеченным», – объясняет необычный выбор площадки сам кутюрье. Планируется, что после Мира наряды отправятся туда, где начинался их путь, – на Лазурный берег Канн, на плечи звезд.

13 августа

ОТДОХНУТЬ В ЕВРОПЕЙСКОМ ФОРМАТЕ НА A-FEST

в Лошицком парке Минска накануне дня рождения Чапского. С 12.00 до 23.00 будет много живой музыки (Brainstorm, J: MORC и Navi), крокет, петанк и городки, специальный турнир «Мозгобойни», любимая еда Чапского и, конечно, пивные реки с пенными берегами.

13 августа

ПРОЙТИ «ПУТЬ ВИКИНГОВ»,

который, в свою очередь, пройдет на территории «Парка истории Сула» в одноименной деревне под Минском. На празднике гостей ждут походный лагерь, варяжские торги, военные поединки, массовые сражения, мастер-классы, танцы-игры, метание копий и топоров, обучение фехтованию и зрелищная высадка викингов с боевого корабля драккара.

Фото: Алексей Мартынов

до 10 сентября

СТАНЦЕВАТЬ С ТЕНЯМИ

на острове Комсомольского озера в Минске. Проект «Арт-острова» – это крупнейший в Беларуси «музей» инсталляций под открытым небом. В новой экспозиции представлены 15 эксклюзивных арт-объектов, высота которых превышает пять метров, а общий вес достигает 40 тонн. Среди самых интересных – гигантские коконы на деревьях, трехколесный велосипед, аллегория современного города и скворечник для мыслей. Посетителям предлагается совершить путешествие во времени и пространстве, побывать в объятиях природы, погрузиться в мистический мир и поучаствовать в философском квесте.

20–21 августа

СДЕЛАТЬ СЕЛФИ с Дейнерис Таргариен или поздороваться за руку с Леголасом. На фестивале фентэзи UniCon Convention 2016 в «Чижовка-Арене» можно будет встретить любого героя абсолютно любой вселенной в самых неожиданных местах и самых неожиданных компаниях. Еще в программе – Дарт Вейдер, который ловит покемонов на Энтерпрайзе, Риддик, угоняющий Тардис, а также мастер-классы по созданию грима, видеосъемке и литературному творчеству.

весь август и сентябрь

ОТПРАВИТЬСЯ В ПУТЕШЕСТВИЕ в прошлое в рамках благотворительного образовательного проекта, посвященного пешим прогулкам по Минску. В программе 10 интересных маршрутов, городские истории – смешные и грустные, сотни фактов и интересностей, легенд и преданий. Расписание на **www.vk.com/vandrouki_u_minulaje**

54 Jetta в специальной комплектации!

Volkswagen объявляет беспрецедентную акцию: станьте обладателем одного из 54 новеньких Jetta по специальной цене — всего за 27 800 руб. 00 коп. (278 млн). Специально для рынка Беларуси компания Volkswagen подобрала наиболее подходящее сочетание полезных опций, чтобы каждый её владелец мог ощутить высокий уровень в классе, не переплачивая лишнего.

В специальную комплектацию Conceptline с пакетами дополнительных опций уже включены обогрев передних сидений, кондиционер, текстильные коврики, омыватель фар, передние подушки безопасности, электростеклоподъёмники, центральный замок с комплексной противоугонной защитой и премиальной аудиосистемой Pioneer, с которой Ваша Jetta будет звучать по-другому!

Предложение ограничено! На складе Volkswagen осталось всего лишь 54 автомобиля в столь привлекательной комплектации по специальной цене!

Volkswagen

Минск:
«Атлант-М Уручье», пр-т Независимости, 202, тел. (017) 33 111 11
«Атлант-М Сухарево», ул. Шаранговича, 22/1, тел. (017) 206 0 206
«Атлант-М на Машиностроителей», ул. Машиностроителей, 26, тел. (017) 3 400 400

Брест:
«Атлант-М Запад», ул. Старозадворская, 2, тел. (0162) 42 42 42

Гродно:
«Гродноавтосервис», пр-т Космонавтов, 68, тел. (0152) 75 74 00

Гомель:
«НТС», ул. Ефремова, 23, тел. (0232) 225 000

Могилев:
«АВТОтраст», пр-т Пушкинский, 40Д, тел. (0222) 46 99 66

Витебск:
«Амико», ул. П. Бровки, 22А, тел. (0212) 4 29 5 29

СООО «Атлант-М Восток» УНП 190660583; ОАО «Гродноавтосервис» УНП 500034363; ОДО «НТС» УНП 400213102; ООО «Атлант-М Запад» УНП 800008069; ООО «Амико» УНП 300488646; ЧПТУП «АВТОтраст» УНП 790254846; СООО «Атлант-М Фарфорй кандель» УНП 600548943, тел. (+375 17) 220 222

18 сентября

УВИДЕТЬ ЖУРАВЛЕЙ и поесть клюквы в заказнике болота Ельня в рамках экофестиваля «Жураўлі і журавіны Міёрскага краю». Съездить в Ельню стоит хотя бы потому, что болоту 9 000 лет, и оно – самое большое «легкое» Европы. Ну и чтобы купить ягод на зиму там, где их растет больше всего в Беларуси.

3–4 сентября

ПРОДЛИТЬ ЛЕТО и попробовать «полсотни заманух, захватывающих дух» на городском фестивале активного отдыха «34 августа» на Минском море (стадион «Лидер»). В частности, организаторы обещают троллей и зорбинг, скалодром и лазертаг, чемпионат по поеданию арбузов и конкурс на самый смешной костюм.

до 30 сентября

ПОЗНАКОМИТЬСЯ с двумя десятками историй успеха и легенд. На площади Свободы в Минске под открытым небом размещено 20 портретов легендарных минчан из коллекции Национального художественного музея. Герои нашего времени нарисованы кистями талантливых художников и напечатаны на пластике.

круглый год

НАЙТИ СЕБЕ ДРУГА через первый минский онлайн-сервис знакомств с домашними питомцами. Нестандартный проект призван помочь минским приютам и волонтерам найти для брошенных животных новый дом и любящих хозяев. Оставить заявку можно на сайте **www.friend-finder.by.** После этого вас обязательно свяжут с человеком, у которого находится на передержке всё еще бездомный друг.

Фото: flickr.com

весь август – до февраля 2017 года

ПОГРУЗИТЬСЯ В ИСТОРИЮ ВЕЛОСИПЕДА

в Национальном историческом музее Беларуси в Минске. Коллекцию двухколесных раритетов с интересной судьбой на протяжении 40 лет собирал итальянец Маурицио Урбинати. Посетители выставки узнают любопытные факты о роли велосипеда в жизни представителей разных профессий – священника, врача, пожарного, пекаря, молочника, портного, парикмахера.

6 августа

ДОЛГО ГНАТЬ ВЕЛОСИПЕД в сторону «Велопикника 2016» на пирсе минского аквапарка «Лебяжий». Там пройти увлекательный велоквест, спешиться и расслабиться в зоне релакса, с диджеями, кавер-бэндом, местами для загара и отдыха. Любители водных развлечений смогут покататься на катамаранах, яхтах и лодках, заняться sup-серфингом или вейкбордом. В фитнес-зоне любой желающий сможет стать джампером и поупражняться на батутах. Кульминацией велопикника станет праздник красок холи.

20-21 августа

ПРОКАТИТЬСЯ ПО МАРШРУТУ «Воложинские гостинцы» в рамках международного велосипедного фестиваля, который развернется на хуторе «Шабли». В программе интересные спикеры из стран СНГ и Европы, развлечения для больших и маленьких, город мастеров, много музыки и просмотр фильмов под звездами.

Фото: dreamstime.com

ВСЕ НОВЫЕ АВТОМОБИЛИ НА ОДНОМ САЙТЕ

- Все марки представлены в едином формате
- Полный перечень технических характеристик
- Все возможные комплектации
- Актуальная цена от официального дилера
- Связь с дилером одной кнопкой
- Удобная система поиска по сайту
- Быстрое сравнение автомобилей
- И только актуальная информация

ДИЛЕР ХОЛЛ

www.dealerhall.by
или
www.1234.бел

ООО "Ремарк" УНП 100174623

КВЕСТ «ТАЙНЫ И ЗАГАДКИ ДВОРЦА РАДЗИВИЛЛОВ»

3, 13, 17 и 27 августа
Музей-заповедник «Несвиж»

Живой квест – это уникальная возможность побывать в закрытых для туристов местах несвижского замка и познакомиться с историей дворца и княжеского рода в игровой театрализованной форме. Никаких монотонных скучных экскурсий – только азартные поиски ответов на вопросы и княжеских сокровищ, неожиданные персонажи и задания. Ну и серьезные соперники, наступающие на пятки.

MIRUM MUSIC FESTIVAL

12-14 августа
Площадка у Мирского замка

Самый атмосферный музыкальный фестиваль Беларуси по хорошей традиции пройдет на зеленом лугу напротив Мирского замка. В этом году организаторы замахнулись аж на три дня, причем третий – afterparty — будет приятным бесплатным бонусом. Хедлайнерами фестиваля станут: одно из самых ярких явлений украинской музыкальной сцены The HARDKISS и нашумевшая в прошлом году и тоже украинская ONUKA, а также пионеры британской acid-jazz сцены и настоящая легенда Red Snapper. Кроме того, в списке украинская группа «Вагоновожатые» и белорусские NAVI, CherryVata и Bonehider. А еще, как всегда, будут доступны фудкорт, развлечения для детей и взрослых и шикарное августовское звездное небо.

Фото: Юра Сидун

БЕГУЩИЕ ПО ВОЛНАМ

Лето заканчивается, но развлечения на воде – нет. Тем, кто любит воду, но не довольствуется обычным плаванием, On Air предлагает список «мокрых» активностей Беларуси – от экстремальных до фановых.

Алиса Герман

ДАЙВИНГ

ЦЕНА ВОПРОСА: 35-170 BYN ЗА СЕАНС
ГДЕ ПОПРОБОВАТЬ: ДАЙВИНГ-ЦЕНТРЫ FROGS, «ОКЕАН» И «МОРСКОЙ ПЕГАС», ДЕЛЬФИНАРИЙ «НЕМО»

Да, в Беларуси моря нет, но окунуться в столь любимую дайверами невесомость можно и у нас. В Минске действует несколько дайвинг-центров, предоставляющих самые различные услуги – от пробного погружения до фотосъемки под водой. Желающие могут даже пройти обучение и получить международный сертификат дайвера (срок обучения – 3 недели), чтобы впоследствии покорять не бассейны, а озера и реки Синеокой. Интересного там предостаточно: белорусские водоемы называют Клондайком для подводных археологов. Если хочется чего-то попроще, обратите внимание на дайвинг с дельфинами в дельфинарии.

ВЕЙКБОРД

ЦЕНА ВОПРОСА: 20 BYN ЗА 15 МИНУТ
ГДЕ ПОПРОБОВАТЬ: DOMINANT WAKEPARK В ДРОЗДАХ; RIVER PARK РЯДОМ С АКВАПАРКОМ «ЛЕБЯЖИЙ»; WAKELINE НА ЦНЯНСКОМ ВОДОХРАНИЛИЩЕ; ПТИЧЬ

Этот вид спорта придумали серферы, скучающие по огромным волнам. Сначала вейкбордеры гонялись за катером, но это удовольствие недешевое и неэкологичное. Поэтому появились реверсивные канатные дороги, позволяющие освоить этот экстремальный вид спорта даже новичкам. Инструкция проста: держитесь за фал (канат, заменяющий катер), который тянет вас по воде. Чтобы научиться просто ехать вперед, достаточно всего 15 минут. А потом уже можно прыгать и выполнять различные трюки. Кстати, сегодня этот спорт особенно полюбили сноубордисты, которым летом адски не хватает снега.

ФЛАЙБОРД

ЦЕНА ВОПРОСА: 84 BYN ЗА 15 МИНУТ
ГДЕ ПОПРОБОВАТЬ: АКВАБАЙК-КЛУБ «ПИРАНЬЯ» НА МИНСКОМ МОРЕ

К сожалению, ховерборд, на котором в фильме «Назад в будущее» летал Марти Макфлай в альтернативном 2015 году, так и не изобрели. Но если летать охота, можно попробовать флайборд – устройство, позволяющее парить над поверхностью воды. Хитрый девайс представляет собой пару водометных ботинок с соплом под каждой подошвой. Они соединены длинным шлангом с гидроциклом. Аквабайк нагнетает в шланг воду, и под ее давлением человек на флайборде поднимается в воздух. Новичков обычно поднимают на метр-два над водой, но если с координацией всё в порядке, можно взять и 10-метровую высоту, чтобы поразить пляж невиданными сальто и кульбитами.

Фото: depositphotos.com, cs626322.vk.me, wake-pro.ru

ВИНДСЕРФИНГ

ЦЕНА ВОПРОСА: 250 ЕВРО ЗА НАЧАЛЬНЫЙ КУРС (7-10 ЗАНЯТИЙ)
ГДЕ ПОПРОБОВАТЬ: ВИНДСЕРФИНГ-КЛУБ «ЭКСТРИМ», МИНСКОЕ МОРЕ, НАРОЧЬ

Чтобы заняться виндсерфингом, вовсе не обязательно лететь на Канары: в Беларуси достаточно хороший ветер и много пригодных для этого вида спорта водоемов. Доска для виндсерфинга – это упрощенная модель парусного судна, лишенная руля. Так что основная задача виндсерфера – ловить ветер и управлять с его помощью своей доской. В процессе обучения можно узнать уйму морских терминов, что в дальнейшем может облегчить процесс управления настоящей яхтой. Кстати, виндсерфингом можно заниматься и зимой: при этом просто используется другая доска, специально применяемая для скольжения по льду или снегу.

КАЙТСЕРФИНГ

ЦЕНА ВОПРОСА: 200 BYN ЗА НАЧАЛЬНЫЙ КУРС (5 ЗАНЯТИЙ)
ГДЕ ПОПРОБОВАТЬ: SURF.BY, ROBINSON CLUB НА МИНСКОМ МОРЕ, НАРОЧЬ

Укрощать ветер можно не только парусом, но и специальным воздушным змеем – кайтом. Правда, это сложнее: для начала придется научиться хотя бы просто держать кайт в воздухе, потом – освоить движение по воде. Подходящий ветер в Беларуси дует не так часто, как хотелось бы, тем не менее около 8-10 ветровых дней в месяц гарантированы. Так что следите за прогнозом погоды.

ЭКСКУРСИИ НА БАЙДАРКАХ

ЦЕНА ВОПРОСА: 40 BYN С ЧЕЛОВЕКА

ГДЕ ПОПРОБОВАТЬ: VESLO.BY

Хотите взглянуть на Минск с необычного ракурса? Отправляйтесь исследовать город вплавь – на байдарках. Сегодня вечерние сплавы по Свислочи доступны всем желающим: 10-километровый водный маршрут начинается в Дроздах и идет до парка Победы. Сначала, по уверениям организаторов, вы почувствуете себя в джунглях минской Амазонии, затем перенесетесь в местную Венецию. К экстремальным это развлечение причислить язык не поднимается – чтобы перевернуть байдарку, нужно сильно постараться. Зато за время путешествия (около 2,5 часа) вполне можно овладеть начальными навыками туриста-водника. А затем задуматься о сплавах по более серьезным рекам.

GEOS ideal
www.gi.by
Кухни из массива
от фабрики «ГеосИдеал»

SUP-СЕРФИНГ

ЦЕНА ВОПРОСА: 15 BYN ЗА ЧАС
ВРЕМЯ ОБУЧЕНИЯ: ОТ 5 МИНУТ
ГДЕ ПОПРОБОВАТЬ: DOMINANT WAKEPARK В ДРОЗДАХ ИЛИ ЛЮБОЕ ВОДОХРАНИЛИЩЕ, ЕСЛИ ВЗЯТЬ ДОСКУ В АРЕНДУ

SUP-серфинг – шикарный вариант для тех, кто предпочитает умеренный выброс адреналина. Название этого вида спорта расшифровывается как Stand Up Paddle Surfing, что буквально переводится как «гребля на доске стоя» или же «серфинг с веслом». Научиться просто: берете доску, весло – и вперед. 15 минут – и вы уже уверенно стоите на своих двоих с веслом в руках, совершая на доске умопомрачительные развороты. Кататься можно вдвоем или втроем, с детьми или с любимыми. В конце концов, можно захватить с собой собаку. Кстати, во всем мире на сапбордах уже вовсю занимаются йогой и рыбачат.

BRIOCHE
PARIS
Французская кондитерская
в центре Минска
Минск,
ул.Сторожевская 6
+375293958888
gk@brioche.by
www.brioche.by

АКТИВНОСТИ

БЕГИТЕ!

Бегать по городу можно не только в попытке успеть сделать тысячу дел. Всякая уважающая себя столица обязана предоставить жителям возможность бегать во имя большой идеи, изящно демонстрируя новый пульсометр и стильные кроссовки. Бегать не по дорожке, но по дороге, а желательно – по проспекту. OnAir изучил ближайшие возможные маршруты.

Елена Васильева

Минский полумарафон

Стартуют участники на проспекте Победителей, свернут на проспект Независимости, сделают круг у Обелиска Победы, пробегут мимо главных достопримечательностей. Бежать можно 5,5; 10,55 или 21,1 километра – на выбор. Автомобильное движение по маршруту будет полностью перекрыто. Бегут почти все: от вице-президента Национального олимпийского комитета до обычных пенсионеров. В прошлом году участие в марафоне приняли 16 099 бегунов из 36 стран, прошедших процедуру регистрации. Еще около 3 000 минчан стихийно присоединились к марафону. Кстати, пробежав 21 километр, один минчанин сделал предложение своей девушке. Одним словом, спорт облагораживает.
Подробнее на **minskhalfmarathon.by**

Афинский марафон

Бегут в гору, поэтому афинский марафон считается одним из самых сложных. На самых тяжелых отрезках пути бегунов сопровождают музыканты, а после 21-го километра на остановках кроме воды предлагают даже кока-колу. Афины – родина марафона, впервые в истории современного спорта соревнования по марафонскому бегу состоялись на Первых Олимпийских играх современности в 1896 году именно в греческой столице. Так что тысячи бегунов из разных стран стремятся сюда ради классического забега. В марафоне обычно участвует около 9 000 человек. Идею Афинского классического марафона содержит предание о греческом герое Фидиппиде, который бежал от Марафона до Афин, чтобы возвестить о победе греков над персами в битве при Марафоне.

Лондонский марафон

42 километра 195 метров вдоль лондонских улиц. Стартовая точка – пустошь Блэкхит, далее маршрут пролегает через Гринвич, Вестминстерский мост, Собачий остров, набережную Виктории и заканчивается в Сент-Джеймсском парке. Сам марафон состоит из пяти забегов: начинают инвалиды-колясочники, за ними бегут спортсмены с ограниченными возможностями, потом профессиональные спортсмены – мужчины и женщины и, наконец, основное событие марафона – массовый забег. Бегут обычные лондонцы, клоуны в костюмах и участники благотворительных акций, туристы, спортсмены и даже молодожены – обычно около 30 000 человек. Возраст не преграда: в этом году самому юному бегуну было всего 11 лет, а самому старшему исполнилось 88 лет. В 2002 году во время забега был установлен мировой рекорд среди мужчин, а женщины устанавливали мировой рекорд аж трижды.

Видимо, чтобы доказать, что Лондонский марафон – это просто космос, британский астронавт Тим Пик принял в нем участие, не покидая Международной космической станции. Он пробежал марафон на тренажере, к которому его прикрепили ремнями, наблюдая прямую трансляцию марафона.

ГОТОВИМСЯ К МИНСКОМУ ПОЛУМАРАФОНУ

Чтобы маршрут был в радость, а не в тягость, к нему стоит заранее подготовиться. Как это сделать, советует старший инструктор групповых занятий по фитнесу **Ксения Дерябина.**

Для выбора дистанции стоит адекватно оценить свои силы и уровень подготовки и определиться с целью участия: пробежать и финишировать либо показать хороший результат и побороться за призы. Специфика подготовки к полумарафону заключается в том, что он требует от участника одинаково быстрого и длительного бега. А структура тренировок будет напрямую зависеть от уровня подготовки.
В любом случае:

- На первых этапах подготовки делайте упор на развитие выносливости (общей и специальной). Это, в первую очередь, бег на дистанции. Негласным правилом считается, что необходимый недельный объем для достижения результата на полумарафоне – это дистанция, умноженная на три, и длительный бег, соразмерный длине гонки. Но действуйте постепенно.
- Когда организм адаптируется к получаемым нагрузкам, можно перейти к более скоростным тренировкам: темповому бегу (быстрее, чем ваша привычная скорость на дистанции), бегу с ускорением на финише, челночному бегу. Плюс работа на укрепление мышц туловища и элементы кросс-фита.
- Ближе к полумарафону попробуйте пробежать несколько репетиционных стартов на время, чтобы научиться распределять силы на всю дистанцию. В такого рода стартах важен тактический подход.
- За несколько недель до забега сократите объем получаемой нагрузки.
- За день до полумарафона ориентируйтесь больше на собственное самочувствие: либо дайте организму отдохнуть и настроиться на старт, либо проведите легкую тренировку, используя элементы бега с короткими ускорениями.
- Не забывайте хорошенько разработать суставы и растянуть мышцы перед тренировками и в день старта.

Эффективная подготовка к полумарафону носит сугубо индивидуальный характер, поэтому, прежде всего, слушайте свой организм и доверяйте ему.

Парижский марафон

Маршрут лежит от Елисейских Полей через Лувр на площадь Бастилии. Выходит неплохая экскурсия по городу для выносливых. Впервые марафонский забег в Париже прошел в 1896 году в честь состоявшихся недавно Первых Олимпийских игр современности. Был воскресный день, но 191 парижанин всё же вышел на улицу с сине-белыми повязками, символизирующими флаг Греции, которая в тот год принимала Олимпиаду. Вскоре о марафоне забыли, и возродился он только в 1976 году.
Во время забега участникам не дают забыть о том, что неплохо бы подкрепиться. Правда, не свежим круассаном. Через каждые пять километров дистанции находятся пункты питания. Например, в 2010 году организаторы привезли на пункты питания 48 000 бананов, 47 000 апельсинов, 444 000 бутылок питьевой воды, 2 тонны сухофруктов и 2 тонны сахара-рафинада.

Берлинский марафон

Каждый год в сентябре 40 000 атлетов-любителей и профессионалов со всего мира сбегаются в Берлин. И дальше бегут по городу. Считается, что Берлинский марафон с его погодными условиями и относительно легкой трассой идеален для тех, кто решил пробежать такую дистанцию впервые.

Наряду с Лондонским, Нью-Йоркским и Чикагским марафонами, Берлинский марафон является одним из самых массовых в мире. Скучать не придется: по всей длине дистанции за хорошее настроение отвечают более 60 музыкальных коллективов, барабанщики, танцевальные группы и около миллиона зрителей и болельщиков.

Но пока одни развлекаются, другие бегут изо всех сил: в Берлине на марафоне были установлены последние четыре мировых рекорда.

АВТОИДЕЯ
Официальный дилер BMW
www.autoidea.by
С удовольствием за рулем

РАЗ В 100 ЛЕТ!

БЕСПРЕЦЕДЕНТНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ В ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД.

BMW 318i .....576 млн. / 57 600 бел. руб.
BMW X1 18i sDrive.....642 млн. / 64 200 бел. руб.
BMW X3 20i xDrive.....798 млн. / 79 800 бел. руб.

Готовые комплектации автомобилей в «АВТОИДЕЯ».

ИЗАО «АВТОИДЕЯ»
+375 17 232 00 00
www.autoidea.by
Минский район, д. Цна, ул. Юбилейная, д. 4 (МКАД)

АЛЬФА-РЕЖИССЁР

Данис Танович – один из самый уверенных в себе режиссеров, которые встречались мне на фестивальных дорогах. Тут всё совпало – военная выправка, боснийские корни и, собственно, харизма, которая появляется из-за угла еще до того, как выходит он сам.

Людмила Погодина (ludmilapogodina.com) с 2001 года занимается музыкальной журналистикой, с 2008-го посещает международные кино- и музыкальные фестивали, на которых берет интервью у звезд самой разной величины.

А еще черные, как нефть, волосы и голос, низкий и бурлящий где-то в недрах его горловой скважины. В импозантности ему не откажешь.

Первый раз мы встретились в 2013 году, когда Данис привез на кинофестиваль в Берлине «Эпизод из жизни сборщика железа» – тяжелый, остросоциальный фильм про цыганскую семью, в котором актеры играли самих себя в реконструкции прошедших событий. Фильм сам по себе невеселый, поэтому и разговор получился, скорее, с ноткой досады из-за несовершенства мира. Но даже тогда, в мирных условиях, Танович казался задирой из-за особенных интонаций в голосе.

Второй раз мы встретились в 2016-м, столкнулись у дверей лифта в фестивальном лаундже, арендованном агентами для встреч кино-умельцев с прессой. На самом деле, в тот момент мне показалось, что разверзлись стены и из них явился миру Данис Танович – высокий мужчина в черном костюме, с кучерявыми волосами, почему-то на пару часов раньше того времени, на которое у нас было назначено. За долгие годы на фестивале вплоть до этого момента я даже не подозревала, что внутри пресс-лаунджа есть лифт. Пока из него не вышел Танович. Непривычно растерянный. Озираясь по сторонам, он явно не находил того, чего искал.

– Добрый день. Здесь проводят интервью? – скрывая свою озадаченность, насколько это возможно, в небрежно-вежливой форме уточнил Танович.

– Здесь, но не с вами. С вами, должно быть, на каком-то другом этаже.

– Ага, – обронил Танович и снова исчез в стене.

Через несколько часов мы встретились официально, по поводу премьеры художественного фильма «Смерть в Сараево». Но он меня даже не вспомнил.

Рядом с Данисом никогда не знаешь точно, расположен он к тебе или нет. Поскольку взгляд его направлен почти всегда сверху вниз, кажется, что он – парень надменный. В погожий день – игривый. С критиками – резковатый. С соперниками – заносчивый. Но в комфортной ситуации всегда щедрый на шутки, хотя шутит Танович тоже по-своему.

– Будете в Бразилии, обязательно сходите в школу танца «Вай-Вай»! Они там голые танцуют. Хотя, о чем это я – у меня жена и пятеро детей.

– Пятеро?!

– Все вопросы к моей жене. Я хочу заниматься с ней любовью, а она хочет заводить детей.

Он производит впечатление человека, которого сложно переубедить, если его мнение успело сформироваться до вашей встречи. Тогда он надевает его уверенно, как пиджак поверх белой рубашки с распахнутым воротом. Подробности – в интервью на **стр. 142.**

ПОСМОТРИ НА ЗВЕЗДЫ – и ты пропал.

© Чак Паланик

ЕСЛИ ВЫ ДУМАЕТЕ, ЧТО ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОПАСНЫ, попробуйте рутину – это смертельно.

© Пауло Коэльо

ХОРОШИЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК НЕ ЗНАЕТ, КУДА ОН ЕДЕТ, а идеальный путешественник не знает, откуда приехал.

© Линь Юйтан

НЕ СЛЕДУЙ УЖЕ ПРОЛОЖЕННЫМ ПУТЕМ.

Напротив, иди там, где нет пути, и проложи новый.

© Ральф Уолдо Эмерсон

У КАЖДОГО ПУТЕШЕСТВИЯ ЕСТЬ СВОЕ ТАЙНОЕ НАЗНАЧЕНИЕ,

о котором сам путешественник не имеет представления.

© Мартин Бубер

ЦВЕТЫ ДОЛЖНЫ БЫТЬ БЕЗ ПОВОДА.

Счастье должно быть настоящим. Дом – теплым. Любовь должна быть взаимной. Погода – ...а без разницы, какая погода.

© Эрих Мария Ремарк

Большая часть наших занятий тратит нас. Тратит жизнь – безвозвратно. Только одна вещь не проматывает, не тратит жизнь, а наращивает ее.

ЭТО ПУТЕШЕСТВИЕ.

© Игорь Сахновский

Фото: dreamstime.com

Театральный критик и автор книги сказок ***Елена Мальчевская*** *любит рассматривать жизнь в деталях.*

КАРТЫ В ТВОЕЙ ГОЛОВЕ

Города, в которых ты однажды побывала или очень хотела бы побывать, навсегда остаются внутри тебя. Определяя локацию, ты сверяешься с картами в голове и иногда совершаешь открытия. Так, правильно свернув в один из минских переулков в районе велозавода, можно оказаться в Одессе. Такой, знаете, Одессе Киры Муратовой, где на старом-старом балконе женщина повторяет: «А мне плевать, что вам плевать!» Или идешь по Варшаве и всё время ищешь глазами поворот, который на самом деле в Вильнюсе. Это очень странная вещь – карты внутри твоей головы.

Не так давно я переехала. Сгружая книги в лифт минской новостройки, из которой я уезжала, встретила соседа-программиста. Он оценил обстановку и спросил: «Переезжаете в пригород Лондона?» Я оценила шутку и целый день ей улыбалась. Но карты в его голове отличаются от моих. Новый район встретил меня зычным «А не зарядить ли тебе в челюсть?». Он прилетел утром в открытое окно из двора, и я подумала: «Надо же – спрашивают… И совсем не риторически. Похоже на Бруклин». Так, никуда не уезжая из Минска, я поселилась в Бруклине.

***

В Бруклине я живу недолго, но видела всякое…
…Пару – лилипута и женщину среднего роста, говорившую ему: «Лучше дружить на расстоянии».
…Плюшевого зайца, которым украсили клумбу под подъездом.
…Прохожего, который, стоя под кленом, снял джинсы и надел новые спортивные штаны. Настолько новые, что чуть ниже спины, как хвост у зайца, белела стандартная пластмассовая защита от краж.
…Девушку, которая проходит мимо уличного музыканта, играющего «На безымянной высоте», в футболке «Life is music».
…Мужчину с пивом, советующего спутнице: «Карина, никогда – слышишь? никогда! – не константируй мужикам про свою совесть». Это не опечатка, он так и сказал: «не константируй».

***

Я не знаю, где границы Бруклина. Однажды я была на другом конце города и зашла в печатный центр. Двое мужчин обслуживали клиентов и обсуждали личную жизнь.
– У меня сегодня годовщина, – сказал первый. – Надо жену поздравить. Хорошо, что мне Слава напомнил.
– А сколько лет вместе? – спросил второй.
– Семь.
– Как за убийство. А у меня в этом году двадцать пять. Как за измену Родине. Главное, незаметно как-то набежало.
– Лучше так, чем никак, – успокоил первый. – О! Ответ пишет. (*Читает.*) А ей мама про годовщину напомнила. Круто! Вдвоем забыли! Но я же не буду писать, что мне Слава напомнил. Я молодец!
Я, наконец, забрала свою ксерокопию и подумала, что у Бруклина нет границ.

***

Я знаю, вам сейчас кажется, что Бруклин – это довольно злачное и унылое место. На самом деле нет. Здесь с вами ничего не случится, если вы сами этого не захотите (вспомните, даже про челюсть спрашивают). Когда я пишу этот текст, на дереве под окном стрекочут три сороки, а во дворе на качелях раскачивается абсолютно трезвый веселый мужчина 40+, который едва-едва в эти качели помещается. И я славлю Бруклинский мост ассоциаций, который соединяет странные, остроумные, неожиданные городские картины, вспоминая Маяковского: «Бруклинский мост –/ да…/ Это вещь!» Но главное – не терять азарт топографа и не переставать наносить города, в которых побывала, на карты внутри и снаружи. Потому что Бруклинский мост мгновенно сменяется Тауэрским в пределах одной станции метро.

Фото: flickr.com

Последователи нового модного движения ***Adventure Cats (www.adventurecats.org)*** *уверены, что домашние коты «могут познавать мир вместе со своими хозяевами». Но мейн-кун Яша категорически не согласен «резвиться в песчаных дюнах», «плавать на лодке» и «покорять снежные вершины».*

МЯУ-МЕНЬКИН СЫНОК

НЕОЖИДАННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В ПОДВАЛ

Я – самый настоящий мейн-кун из трущоб. Моего заводчика звали Серега, и жил он в самом сердце Чижовки. У Сереги сразу две квартиры на седьмом этаже, и одна из них целиком принадлежит мейн-кунам. Похоже, в смутные 1990-е черные мейн-куньи риэлторы напоили Серегу и переписали квартиру на себя. Заводчика я помню смутно, но в мою память крепко врезался день, когда он вручил меня хозяйке за 450 долларов (между прочим, 116 за кило – даже мраморная говядина дешевле) и резюмировал: «Главное, балкон не открывать! Мейн-куны часто выпадают. Охотники же!»

Поначалу я и без того боялся балкона. Оттуда в квартиру врывался миллион запахов – воробьев, супа из дома напротив, дворников, дикой яблони под окном, стройки, мокрых после дождя кошечек без определенного места жительства, свободы. Они щекотали мне нервишки и душу. Но после моих путешествий – в парк, в лес, на дачу и на Нарочь – балкон стал казаться сущим пустяком.

В одно душное утро хозяйка не выдержала – распахнула балкон настежь и поплелась в ванную. Грех было не воспользоваться ситуацией. Всё бы ничего, но на карниз уселась жирная летняя муха в самом соку. Кровь ударила мне в голову – и в следующий миг наши с мухой пути разошлись: она улетела вверх, я – вниз.

Благо лететь было невысоко, и посадку я совершил успешную, как «Аполлон-11». По-пластунски заполз в первую попавшуюся щель и опять куда-то провалился, будто Алиса в Стране чудес. Но чудес в кроличьей норе, доставшейся мне, не было: были ржавые трубы, пахло плесенью и мышами, а у стены дрыхли три дворовых кота. Коты вскочили, ощерились... и передумали, ибо были такими мелкими и костлявыми, что, если распороть всех троих по швам, материала всё равно не хватило бы, чтобы выкроить одного меня. Вот так я нечаянно возглавил дворовую банду.

Рыжий, Васька и Тиша были прирожденными гангстерами. В первые сутки они показали мне три подвала, четыре помойки и десяток аморальных кисок. Я чувствовал себя, как золотой медалист, впервые прогулявший русскую литературу, чтобы стать плохим мальчиком за гаражами. По моим жилам струилась молодецкая удаль.

Днем мы отсыпались в подвале, и мне снились далекие крики хозяйки: «Котик! Где ты?» Тоже мне, мамочка-наседка с отглаженными рубашонками и куриными котлетами. Обойдется.

На вторые сутки Васька обнаружил мои фото на каждом столбе: «Чел, ты в розыске!» Пришлось сослаться на свои недавние грешки: украденную сосиску и прекрасную незнакомку черепахового окраса, явно приличную и домашнюю.

На третьи сутки угар схлынул. В моей душе разверзлась пропасть, огромная, как 10-килограммовый пакет кошачьего корма. Где мой диван? Где мой тунец из магазина «Океан» вместо тухлых объедков из урны? И мисочка с кефиром. И мышка на веревочке. И почесушки перед сном, от которых я сначала брезгливо уворачиваюсь, а потом великодушно подставляю пузо. На глаза навернулись слезы.

Средь бела дня, пока парни спали, я выскользнул из подвала. И тут же почувствовал пятерню на своем загривке: «Попался, паразит! За твою мохнатую башку сто баксов дают, слыхал? А я все двести возьму». Подбив хозяйкин бюджет, я начал смиренно готовиться к своей новой реинкарнации – рыжей ушанке. Между тем шел нешуточный телефонный торг: «Э, милочка, у меня твоя животина! Ну да, рыжий такой валенок, килограммов 10 чистоганом! Не, сто баксов мало! Тут все пятьсот». Волшебное слово «милиция» вернуло мою себестоимость к заявленной в объявлении, и через каких-то полчаса меня передали зареванной хозяйке. Пока мы шагали по двору, Тиша, Васька и Рыжий глазели из подвальной щели и радовались тому, что я обрел дом, как умели: «Тр-ряпка! Мяу-менькин сынок! Раз-мяу-зня!» Но я только презрительно зевнул, пожелал им сытых блох, спрятал голову в человечью подмышку и заурчал, как сытый довольный желудок.

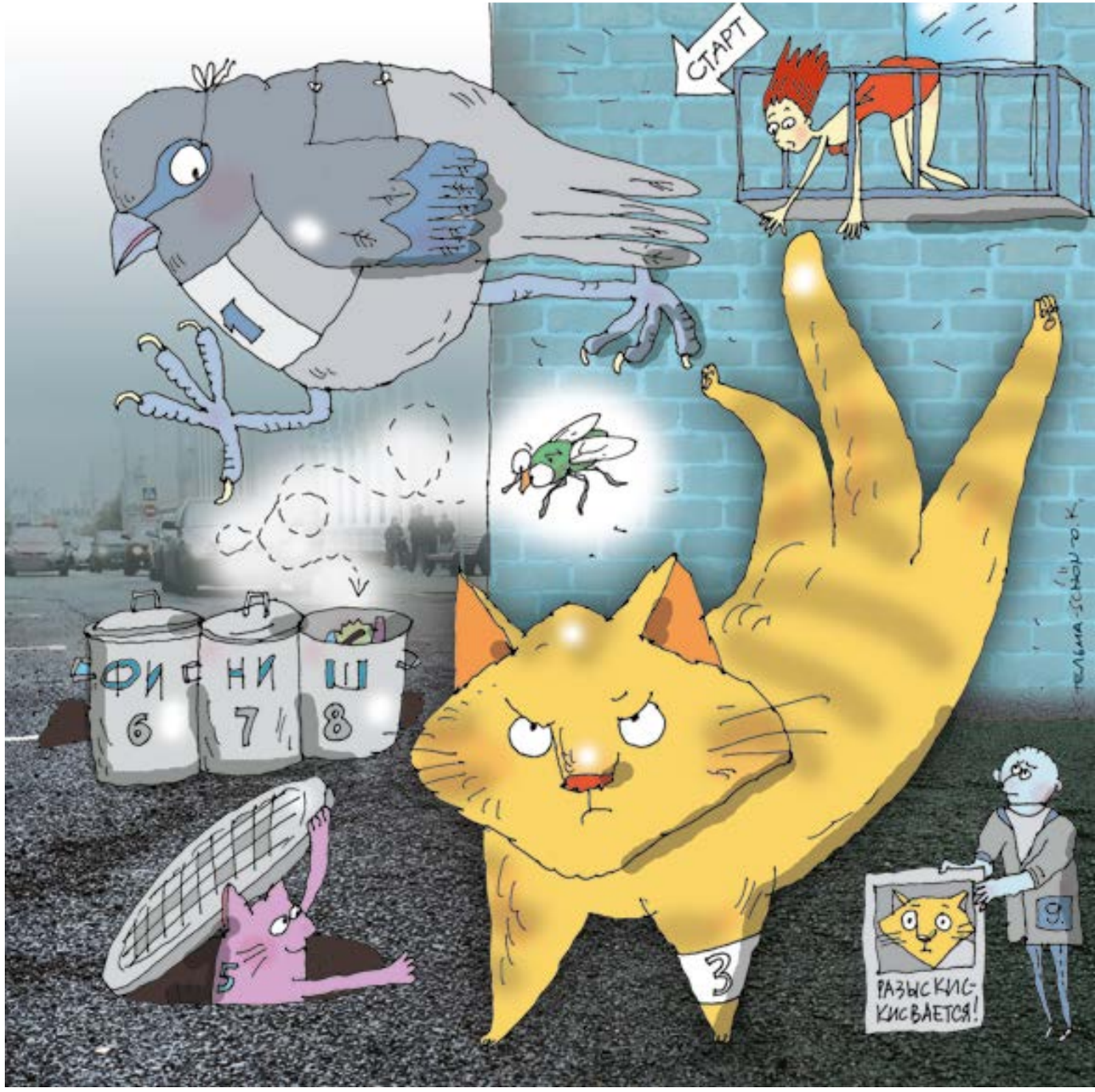


Иллюстрация: Сергей Стельмашонок

Минский журналист и блогер ***Ольга Примаченко*** *(gnezdo.by) в свободное от работы время пишет «про то земное и важное, что держит нас на плаву».*

УРОКИ ЛЕТА

Лето перевалило за половину, и стало неумолимо ближе к осени, чем к весне. Где-то в подкорке маленький прожорливый термит точит мыслью, что всё в очередной раз «потеряно», дороги не пройдены, рассветы не встречены, отпуска не было и не предвидится, и морем пахнет только тюбик с кремом для загара – если держать его открытым на столе, это примиряет с августом.

Зелень двора приобретает глубокий глухой оттенок, а от реки по вечерам с каждым днем всё ощутимее тянет землей и сыростью. Жильцы начинают парковать машины подальше от распустившей девичьи косы яблони, и кто-то сердобольный вешает на подъезд объявление, написанное размашистым почерком ответственного и небезразличного пенсионера: «Дерево аварийное, обвалиться может в любой момент, ходите осторожно, не ставьте автомобили!» К вечеру на белых полях листка появляются цветы, сердечки, мальчик с девочкой, держащиеся за руки, и кривая надпись Love фиолетовым фломастером: как протест против всех аварийных деревьев мира, как напоминание о главном каждому, кто войдет.

Окна в доме постоянно держатся нараспашку, чтобы ветер мог свободно приносить пыль и местные новости: вот близится гроза, вот упало яблоко, а вот кто-то второй день варит сливовое варенье – наверняка снимает горячую сладкую пенку и ест, запивая холодным молоком.

На Комаровке счастье сейчас продается по три копейки. У седого, стриженого ежиком мужчины беру молодую свеклу – и он бережно укладывает мне ее в пакет, бесплатно забрасывая туда же пучок петрушки. Спрашиваю: «Как думаете, хороший холодник получится?» – «У вас – восхитительный». Какое редкое и благородное занятие – верить в кого-то больше, чем тот в себя.

...На выходные уезжаем из города сплавляться по Ислочи на байдарках. Лежим на траве под жирными звездами, слушаем воду, говорим о важном – и вдруг на соседней стоянке начинают звучать индийские мантры, и летят куда-то в черное небо, и эхо от них выпадает на утро росой – нежной, как свет. Ты замираешь, прислушиваешься и чувствуешь, как бегут от красоты момента мурашки по коже, поскальзываются и падают куда-то вниз, туда, в пятки, куда ушла душа, как уходят из города вместе с бродячим цирком, раздав долги и распродав нехитрое барахло.

Я не знаю лучшего способа перезагрузить голову, чем уехать в лес, где нет никаких иных сетей, кроме паучьих. Где телефон становится куском пластмассы, а запасные сухие штаны – спасением. Где на берегу стоит дуб в три обхвата, а под ним – походная баня, и ты распаренный, чистый с разгона прыгаешь в ледяную реку и видишь бога: тот подмигивает тебе с другого берега, раскатисто смеясь и сдувая пивную пену с усов.

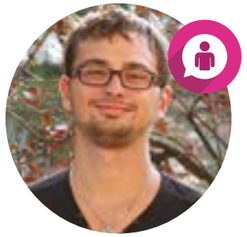
Или когда моешь песком тарелку, а жир от наваристого плова не отмывается, но ты не раздражаешься и не злишься, а только что-то напеваешь себе под нос, и мелкие рыбы кусают тебя за пятки.

Или вот когда с ног до головы измазываешься в золе, долго пахнешь костром по возвращении. Закрывая глаза, видишь перед собой рассекающий воду нос лодки. Встречаешь рассвет. Высушиваешь на горячем солнце печали. Слушаешь, как оглушительно поют птицы. Ощущаешь, как болят мышцы...

Ибо нет иной жизни, кроме той, что дана тебе в простых и земных ощущениях: вот идешь босиком по траве; вот ступаешь на острые камни; вот целуешь любимые плечи вот плачешь. И наконец-то понимаешь, о чем же всё время шла речь до этого.

Речь в твоей голове.

Фото: flickr.com



*Экскурсовод **Алексей Гончаров** – о тонкостях профессии, своей Греции и настоящем дзене*

«ГЛАВНОЕ – НЕ ПРОФУКАТЬ ТУРИСТОВ!»

Что делать, если вы давно мечтали ездить на экскурсии бесплатно, а пролезать зайцем в экскурсионный автобус и смешиваться с группой иностранцев на исторических объектах как-то неловко? Ответ прост: нужно идти в экскурсионные гиды. Так вы не только узнаете всё и увидите мир, но еще и получите за это деньги.

Правда, я руководствовался немного другими мотивами: мне хотелось сбежать из наших весьма средненьких широт в места потеплее и пробыть там как можно дольше. Волонтерские и учебные программы больше не привлекали: было бы здорово не только кататься по планете, но заработать еще какую-нибудь копейку. А лучше евроцент.

Вселенная приняла запрос – и через неделю объявление о наборе экскурсоводов само нашло меня в интернете, а спустя месяц я уже получал в посольстве рабочую визу. Еще месяц провел за учебниками, пытаясь затолкать в свою голову огромное количество информации, заново учил многие вещи, нужные и не очень. И вот я уже прирожденный экскурсовод.

Греция всем хороша, как ни крути. Летом здесь нет удушающей жары, как на турецких берегах, где даже ночью страшно открыть балкон. Нет насекомых, вызывающих желание сразу же купить билет домой (в той же Юго-Восточной Азии встречаешь таких каждые две минуты). Умеренная влажность: я живу в ста метрах от моря, но мои вещи высыхают за ночь (а в Малайзии одежда плесневела).

Еще один плюс перед популярными дауншифтерскими зимовками у черта на рогах в том, что Греция – это всё-таки Европа: ухоженные кафешки, никаких блюд с тонной перца, никакой антисанитарии, граничащей с безумием. Хотя Европа эта тоже не без изъянов: за рулем здесь ведут себя, как в Азии, летают на красный и не пристегиваются, а на базарах орут и зазывают похлеще азиатов (сказывается 400-летняя османская оккупация).

Еще в Греции исключительно спокойно. Во всяком случае, в той островной ее части, где в колоритной и немного забытой богами рыбацкой деревушке Панормо (с греческого – «спокойная гавань») живу я. Местных – 400 человек от силы. Пара магазинчиков, столько же таверн для туристов, еще столько же спокойных отелей, три пляжа, тишина. Обойти всё можно за час, и если поначалу это слегка раздражало (особенно отсутствие полноценного супермаркета), то спустя два месяца я наконец-то начал ценить дзен, которым пропитано это место. И выспался первый раз за всю жизнь. Жаль, что в моей Греции нельзя остаться на зиму – не для кого проводить экскурсии.

К слову, об экскурсиях. Первая экскурсия – это, конечно, нечто. Вот ты оказываешься на жутко знаменитом историческом объекте вроде Кносского дворца. Ты читал про него день и ночь, ты знаешь про древних греков, которые тут тусовались, даже больше, чем сами древние греки. Ты практически поверил в лабиринт Дедала в окрестностях Кносса, где был заключен Минотавр. Смотришь на толпу туристов, которые тебя обступили и жадно глазеют в ожидании сенсаций, и вдруг понимаешь, что все твои знания как рукой сняло, ты сам в лабиринте и никакой Ариадны со спасительным клубком не предвидится. И тогда приходится врать – долго, беспощадно и увлекательно.

И тогда же, на первой экскурсии, ты должен усвоить раз и навсегда одну истину, простую, как греческая кухня. Главное для экскурсовода – это не красивые речи и интересные факты. Главное – не профукать туристов. Потому что лучше выслушивать жалобы про то, что гид «бубнил какую-то скукотищу, и мы все спали», чем забыть кого-то за 300 км от отеля в горах.

ГРАНД КУШАВЕЛЬ
Ресторан
Старые традиции на новом месте!
Gourmet resort of Minsk
Гастрономический курорт Минска
ООО "Белновотекс групп". УНП 190644598. Лицензия №50000/36227 выдана МГИК от 19.03.2009 г. до 19.03.2019 г.
г. Минск, пр. Победителей, 104
+375 44 7 888 000
www.nrg.by

ЧТО: карстовая пещера Прайя Накхон

РАЗМЕР: 470 на 400 метров

ГДЕ: национальный парк Рой Йот, 300 км от Бангкока, Таиланд

ЛУЧШЕЕ ВРЕМЯ ДЛЯ ПОСЕЩЕНИЯ: утро, до 11.30 - в солнечных лучах павильон как бы парит в воздухе

ЧИСТАЯ МЕДИТАЦИЯ

Более сотни лет назад корабль императора Таиланда прибило штормом к берегу. В поисках пристанища свита обнаружила вход в пещеру, которую позже назвали Прайя Накхон. Место настолько понравилось правителю, что он приказал построить здесь павильон для медитаций.

Император, похоже, был человеком неплохо подготовленным физически. Оба способа добраться в пещеру требуют определенной выдержки. Первый: пешком через горный перевал длиной в километр, а дальше вверх 430 метров в гору. Второй: нанять лодку и приплыть к пляжу. Правда, путь вверх в 430 метров преодолеть всё равно придется. Но вид определенно того стоит: когда солнечные лучи пробиваются внутрь пещерного свода, подсвечивая павильон Куха-Карухас мягким светом, усталость испаряется.

Фото: 500px.com

Пещера Прайя Накхон является священным для тайцев местом. Жители страны всегда почитали своих монархов как полубожественных особ. А потому пещера, где короли Чулалонгкорн и Прачадипок во время своего правления оставили подписи, считается одним из самых популярных в Таиланде мест паломничества.

АУДИОСИСТЕМЫ и ДОМАШНИЕ КИНОТЕАТРЫ

Hi-Fi и Hi-End класса. Проектирование и установка.

СИСТЕМА СКИДОК

Специальные условия для дизайнеров и архитекторов. Приглашаем к сотрудничеству!

ДЕМО-ЗАЛ
Тимирязева 65 - 121
+375 29 575-35-43
+375 44 575-35-43
+375 17 23-50-111
+375 17 23-50-222
info@zdz.by

www.zdz.by

ОГРОМНОЕ ДОСТОИНСТВО БИРШТОНАСА КАК КУРОРТА В ТОМ, ЧТО МНОГИЕ БЛАГА ЭТОГО МЕСТА МОЖНО ПОЛУЧИТЬ, ПРИЕХАВ В ГОРОД ВООБЩЕ БЕЗ ДЕНЕГ

ГОРОД, КОТОРЫЙ ЛЕЧИТ

Вряд ли вы слышали об этом городе. Литовский Бирштонас в заповедном крае (региональный парк излучин Немана) не так известен, как Нида, Паланга или Друскининкай, но это идет ему только на пользу. Именно здесь стоит хоть раз попробовать выдохнуть суету, вдохнуть влажный и пахнущий соснами воздух, замедлиться и впустить в себя тишину. Поначалу житель большого города здесь наверняка заскучает и не поймет райского умиротворения на лицах прохожих. Но если втянется, наверняка захочет остаться в этом эпицентре благостности в 90 км от Вильнюса и в 40 – от Каунаса.

Настасья Костюкович

Воздух

Бирштонас – один из самых чистых городов Литвы, так что не забывайте дышать. Треть территории города занимает Центральный парк (а по сути – сосновый лес) площадью 25 гектаров. Город окружен лесами, к тому же здесь нет никаких промышленных предприятий, кроме старейшего в Литве (с 1924 года) завода по розливу минеральной воды.

Вода

По городу протекает Неман, под городом – минеральные источники. Даже на гербе Бирштонаса изображен мифический кит с бьющим из головы фонтаном минеральной (надо полагать) воды. Минеральную воду, добываемую тут, можно купить в любом литовском магазине, а практически в каждом санатории города есть бювет и бассейн с минеральной водой, а также огромный спектр бальнеологических процедур с ее использованием. В тренде – первый и старейший из действующих санаториев Бирштонаса Tulpes, предлагающий 40 минут отдыха в уникальной массажной ванне «Нувола» с минеральной водой, что приравнивается к 6 часам сна.

Земля

Лечение грязью в «литовском Баден-Бадене» практикуют почти так же давно, как и водолечение. Отлично «заземляют» в белоснежной грязелечебнице 1927 года постройки напротив неоготического костела Святого Антония Падуанского 1909 года со старинным органом, картинами XVIII века и красочными витражами. Раньше обладающий лечебными свойствами торф привозили сюда из торфяника в Вяльняблюджяй, а недавно открыли месторождения торфа и в самом Бирштонасе. Здешний торф обладает уникальными свойствами, ибо формируется на дне зарастающих болот, куда оседают водоросли и остатки целебных трав. В вольшебную грязь можно обернуться целиком или ограничиться только аппликациями из мешочков с сухой грязью.

Движение

Опорно-двигательный аппарат скажет вам спасибо, если вы взберетесь на холм над Неманом, где когда-то был замок, который построил великий князь и заядлый охотник Витовт: отсюда открывается необыкновенный вид на город и окрестности. Плюс прямоходящим всячески показаны неспешные прогулки вдоль реки и по Центральному парку, где на нескольких площадках установлены современные тренажеры, доступные в любое время суток, по лесу по одному из трех маршрутов: Жверинчюсская лесная пешеходная тропа (15 км), Шкевонская познавательная тропа (1,6 км) или Вяльняблюджская познавательная тропа (1,5 км). Кто ходить не любит, может поехать: в городе полно пунктов проката велосипедов и всевозможных веломобилей и три экскурсионных веломаршрута по городу, Жверинчюсскому лесу и окрестностям

В БИРШТОНАС МОЖНО И НУЖНО ЕХАТЬ С ДЕТЬМИ. ЧТО И ДЕЛАЮТ ЛИТОВСКИЕ СЕМЬИ, ВЫРЫВАЯСЬ НА ВЫХОДНЫЕ ИЗ ГОРОДА. КРОМЕ БЕЗУСЛОВНЫХ ДЛЯ БИРШТОНАСА РАЗВЛЕЧЕНИЙ В БАССЕЙНЕ И НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ, ДЕТЯМ МОЖНО ЗАКАЗАТЬ СПЕЦИАЛЬНУЮ ОБЗОРНУЮ 2-ЧАСОВУЮ ЭКСКУРСИЮ ПО ГОРОДУ, А ПОТОМ ОТПРАВИТЬСЯ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ К БАШНЕ ДЛЯ ВЫПАРИВАНИЯ МИНЕРАЛЬНОЙ ВОДЫ ВОЗЛЕ САНАТОРИЯ EGLES. ЭТОТ ФОНТАН МИНЕРАЛЬНОЙ ВОДЫ, СТЕКАЮЩЕЙ ПО СТЕНКАМ ВЫПАРНОГО АППАРАТА, СОЗДАЕТ «МОРСКОЙ ЭФФЕКТ» В РАДИУСЕ 50–80 МЕТРОВ ВОКРУГ.

СПЕЦЗАДАНИЕ:

ЗАЛЕЧЬ В ШЕЗЛОНГЕ В ОБЩЕДОСТУПНОМ СТЕКЛЯННОМ ПАВИЛЬОНЕ ВЫПАРИВАНИЯ МИНЕРАЛЬНОЙ ВОДЫ BIRUTES VILA. ЗДЕСЬ ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ МИНЕРАЛЬНАЯ ВОДА ПРЕВРАЩАЕТСЯ В ХОЛОДНЫЙ ПАР, И ПОКА ВЫ ЛЕЖИТЕ, ЛЮБУЯСЬ ФОНТАНАМИ, СОСНАМИ И РЕКОЙ ЗА ОКНАМИ, ВАШИ ЛЕГКИЕ ОЧИЩАЮТСЯ УНИКАЛЬНЫМ ВЛАЖНЫМ ВОЗДУХОМ.

Бирштонаса бонусом. Поехать можно в том числе верхом на лошади. А еще поплыть: у реки находятся несколько пунктов проката лодок и байдарок (Бирштонас, к слову, олимпийский центр гребного спорта Литвы), есть возможность прокатиться по излучинам Немана на нескольких видах кораблей: пароме «Вярсме», яхте «Вандянис», прогулочном катере «Витянис» или деревянных ладьях викингов (переодетыми в кольчугу и с древними тяжелыми веслами). Найдут, чем заняться, и те, кому летать охота – на парапланах, планерах, самолетах и воздушных шарах. А зимой в Бирштонасе открываются две горнолыжные трассы.

Культурные ценности

Коллекция Бирштонского краеведческого музея собиралась местными школьниками. Школьники постарались: около 8 000 экспонатов, среди которых фрагмент деревянной трубы, доставлявшей во второй половине XIX века минеральную воду из источников в лечебницы, металлическая ванна того же периода, карета и прочие артефакты.

В Бирштонском сакральном музее недалеко от костела, в доме бывшего настоятеля, кроме религиозных экспонатов выставлены вырезанные из дерева

the View restaurant

Панорамный ресторан на высоте 102 метра над землей!

Panoramic restaurant at the height of 102 meters over the earth!

Вкус на высоте!

- Высокий уровень кухни и сервиса!
- Великолепная панорама нашего города!

ООО "Белиовотекс групп", УНП 190644598 Лицензия № 50000/36227 выдана МГИК от 19.03.2009 г. до 19.03.2019 г.

г. Минск, пр-т Победителей, 7а
+375 44 702 88 88
www.nrg.by

СПЕЦЗАДАНИЕ:

Выполнить три основные оздоровительные процедуры с холодной водой в «Саду Кнайпа». Немецкий доктор Себастьян Кнайп, автор трактата «Мое водолечение», еще в XIX веке утверждал, что «вода лечит всё». Уникальная философия здоровья, сформулированная Кнайпом, базируется на системе из 5 элементов: водной терапии, кинезитерапии (лечении движением), терапии лекарственных трав, гармонии и здоровом питании. Всё это есть в Бирштонасе, и потому система Кнайпа стала идеальной базой для здешнего комплекса терапии. Следуя рекомендациям немецкого пастора, в городе был устроен находящийся под открытым небом «Сад Кнайпа», где бесплатно доступны:

1) «Кофе Кнайпа»: во время вдоха и выдоха в каменную ванночку с ледяной водой опустить сначала правую, затем – левую руку и подержать 30-40 секунд, пока не почувствуете сильный холод.

2) Пройти по рефлексотерапевтической дорожке босыми ногами, наступая то на траву и сухие листья, то на шишки и мелкие камушки.

3) Шагать как аист, высоко поднимая ноги, в бассейне с ледяной водой. Взбодритесь на год вперед точно.

старинные скульптуры. Кстати, именно в окрестностях Бирштонаса живут самые известные в Литве резчики по дереву: Андрюс Лик, создавший единственный в Литве (а может быть, и мире) подводный парк деревянных скульптур на озере Гальве в Тракае, и легендарная резчица деревянных ангелов Риманте Буткувене. А в Центральном парке города есть целая Тропа скульптур, на которой прямо под открытым небом выставлены работы литовских скульпторов, в том числе композиция «Девочка с дудочками» Робертаса Антиниса, включенная в Регистр национальных культурных ценностей.

Плисса

САНАТОРНО-КУРОРТНЫЙ КОМПЛЕКС

Санаторно-курортный комплекс «Плисса» – прекрасное место для индивидуального и семейного отдыха.

К Вашим услугам:

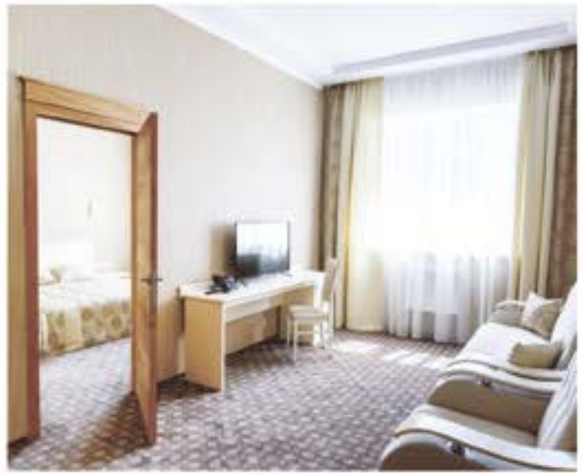
- собственный удобный пляж
- пирс с лодками и катамаранами
- спортивные площадки
- бассейн, сауна, хамам
- зоны для пешеходных, лыжных и вело-прогулок
- уютное кафе
- игровой зал
- парковка

Оздоровительные услуги:

- гинекология
- массаж
- терапия
- ультразвуковая диагностика
- физиотерапия
- функциональная диагностика

Санаторный комплекс в дворцово-парковом стиле включает:

- жилой 5-ти этажный спальный корпус (164 номера)
- комфортное проживание в 1, 2-х или 3-х комнатных номерах
- жилые коттеджи для уединённого размещения гостей (16 номеров)
- 3-х этажный лечебный корпус
- ресторанно-столовый и культурно-развлекательный корпуса



Филиал ПС ЗАО «Трест Проинстроймонтаж» - «Санаторно-курортный комплекс «Плисса» УНП 300394758 Лицензия № 320400/8050 выдана Мингорисполкомом РБ 06.07.2016

расстояние Минск ← 184 км → Плисса

расстояние Витебск ← 170 км → Плисса

www.plissa.by

Витебская область, Глубокий район, д. Плисса

+375 (2156) 3-47-00

mail@plissa.by

ТОЧКА ОТРЫВА

ТАМ, ГДЕ ВСЕ В БЕЛЫХ ШТАНАХ

«Мулаты, бухта, экспорт кофе, так сказать, кофейный демпинг, чарльстон и… о чем говорить! Вы сами видите, что происходит. Полтора миллиона человек, и все поголовно в белых штанах…» – рассуждал о Рио-де-Жанейро Остап Бендер. К счастью, сегодня осуществить мечту великого комбинатора достаточно просто – тем более и повод есть: в августе Рио принимает Олимпиаду. OnAir составил список дел, которыми следует заняться в перерывах между просмотром спортивных соревнований.

Алиса Герман

ПОТУСОВАТЬСЯ НА ПЛЯЖЕ

У среднего обитателя Рио на пляжах проходит значительная часть жизни. Здесь назначают свидания, сюда выходят офисные клерки в обеденный перерыв, тут играют в футбол и проводят выходные. Начать исследование, пожалуй, стоит с самого известного пляжа в мире – Копакабаны. Пройдитесь по нему, потягивая кокосовую воду прямо из кокоса или охлажденный сок из фруктов Амазонии, почувствуйте Рио во всем его многообразии: пенсионеры, туристы, геи, трансвеститы и дети из соседних фавел. Как говорят экскурсоводы, взгляните направо: там находится столетний порт, где сейчас расположился Исторический музей армии. Но интереснее другое: у форта по утрам раскладывают свежий улов рыбаки, а совсем рядом в уличных киосках можно купить вкуснейшие креветки гриль на шпажке.

Фото: cs623320.vk.me, i2.mirror.co.uk, i.huffpost.com, travel.rambler.ru

ЗАКУПИТЬСЯ НА ЯРМАРКЕ СВЯТОГО ХРИСТОФОРА

Ярмарка Святого Христофора, или «Сао Кристовао» – это шопинг, безудержный и беспощадный. Здесь в тесноте, да не в обиде расположились тысячи прилавков с аутентичными товарами (декоративные поделки местных мастеров, десерты из гуавы и специи), которые привозят в Рио со всей Бразилии. Появилась ярмарка в 1945 году, когда иммигранты с северо-востока стали собираться у павильона с едой и музыкой. Сегодня ярмарка занимает огромную территорию центра Луиса Гонзаго. Тут же находится площадка, на которой звучит живая музыка – самба сменяется босановой, барабаны – гитарами, и так до позднего вечера. А еще на территории рынка 35 ресторанов, где можно попробовать кухню северо-востока Бразилии.

ВЗГЛЯНУТЬ НА ГОРОД С ДЕЛЬТАПЛАНА

Конечно, рассмотреть Рио с высоты птичьего полета можно и со смотровой площадки возле статуи Христа-Искупителя, и с верхушки Сахарной головы. Но есть и вариант поинтереснее – отправиться на экскурсию на дельтаплане над Рио-де-Жанейро. Маршрут проходит по береговой линии – через пляжи Ипанема, Леблон, прекрасный проспект Нимейер и Сан-Конраду. Во время полета можно увидеть все главные достопримечательности города: лагуны Родриго де Фрейтас, набережные Ипанемы, Леблона, Копакабаны, парк Тижука, пляж Сан-Конраду и, конечно, гору Два Брата и пик Гавеа.

УХОД ЗА ВОЛОСАМИ В ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ

Летом волосы и кожа головы подвергаются стрессу. Негативное воздействие на них оказывает сухой горячий воздух, солнце, море. К концу отпуска цвет теряет яркость, и волосы становятся тусклыми и сухими. В результате волосы теряют гладкость, начинают пушиться и торчать в разные стороны, что устраивает далеко не всех женщин.

Именно поэтому восстановить и сохранить красоту волос вам помогут:

– в парикмахерском салоне

БЬЮТИ центр

г. Минск, ул. Берестянская, 3
Тел.: (029) 685 27 00

– в сети магазинов

магазин БЬЮТИ профессиональная косметика для волос

г. Минск, ул. Берестянская, 5
Тел.: (044) 594 00 68

г. Минск, Логойский тракт, 37
(МФК «НОРД СИТИ»)
1 этаж, пав. 24
Тел.: (029) 677 23 41

г. Гродно, ул. Дубко, 17
(ТЦ Old City) 1 этаж
Тел.: (044) 759 84 22

г. Борисов, ул. Гагарина, 85
Тел.: (029) 370 09 88

– в интернет-магазине

БЬЮТИ

www.hairprof.by

УП «Милонда» УНП 100169835

СТАНЦЕВАТЬ САМБУ

За зажигательными танцами стоит отправиться в район Лапа: центр ночной жизни Рио-де-Жанейро. До Второй мировой район походил на парижский Монмартр – в том смысле, что был богемным и очень злачным местом. Таверны, кабаки и студии, в которых собиралась творческая элита и все сопричастные... Пережив некоторый упадок, Лапа возродился, как феникс из пепла, и стал меккой тусовщиков. Сегодня уличные вечеринки здесь на каждом шагу. Можно станцевать самбу на улице, затем подкрепиться на одном из ночных продуктовых рынков и отправиться на прогулку вдоль моря с коктейлем «кайпиринья».

ПРОЙТИСЬ ПО ФАВЕЛАМ

Если обычно сверху вниз смотрят богачи на бедняков, то в Рио всё наоборот. На холмах города расположились десятки бразильских трущоб – фавел, посещение которых для многих является обязательным пунктом программы пребывания в городе. Правда, самостоятельно туда лучше не соваться – это довольно опасно. Но, несмотря на дурную славу, фавелы Рио – это такая же часть городской культуры, как статуя Христа-Искупителя, футбол и карнавал. Лучшие школы самбы – родом из фавел. Поговаривают, не будь фавел, карнавал Рио-де-Жанейро не проходил бы с таким размахом. Обычно те, кто жаждет изучить мир трущоб Рио, нанимают специального гида из местных. Но есть и более экстремальный вариант – поселиться прямо в фавелах. Острые ощущения гарантированы.

Республиканское унитарное производственное предприятие
«ЧЕТЫРНАДЦАТЬ»

- КАЧЕЛИ
- КРЕСЛА-КАЧАЛКИ
- МАНГАЛЫ
- СТОЛЫ САДОВЫЕ
- СКАМЕЙКИ САДОВЫЕ

- ГЛУШИТЕЛИ К ТРАКТОРАМ
- ТЕПЛООБМЕННИКИ
- РАДИАТОРЫ
- ОСТОВА
- ЦИЛИНДРЫ
- КУЛЬТИВАТОРЫ-БОРОНЫ
- ОКУЧНИКИ
- ПЛУГИ К МОТОБЛОКАМ

- ВЕДРА ОЦИНКОВАННЫЕ
- ТАЗЫ ОЦИНКОВАННЫЕ
- БАКИ ОЦИНКОВАННЫЕ
- КОРЫТА ОЦИНКОВАННЫЕ
- КОВШИ ДЛЯ БАНИ ОЦИНКОВАННЫЕ
- ТЕРКИ ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ОЦИНКОВАННЫЕ
- РУКОМОЙНИКИ

УНП 600033879

+375 177 97 42 70
+375 177 97 40 80
www.rup14.by
rup_14@tut.by

ПРОЛЕТАЯ НАД АМСТЕРДАМОМ

На 165-ти КАНАЛАХ

В АМСТЕРДАМ
С BELAVIA

ежедневно

Время в пути:
2 час 40 мин

Фото: Дарья Слабченко, tipamsterdam.nl, amsterdaily.nl, uwstudyabroad.files.wordpress.com, depositphotos.com

Нет ни одного другого города, с которым связано столько стереотипов и слухов. Города, где сдержанность граничит с анархией, средневековые улочки сплетаются между собой прекрасными каналами, прямо над которыми оборудованы мужские туалеты, а потомки тевтонов отлично уживаются с суринамами. Это Амстердам, детка, одно из самых привлекательных направлений Европы (более 4 миллионов туристов ежегодно), где контрасты гармоничны и где можно быть собой, каким бы ты ни был.

Дарья Слабченко

В Амстердаме как нигде чувствуется любовь к жизни и видится красота в деталях. И хоть наверняка у вас есть свои планы на столицу Нидерландов, OnAir предлагает добавить в список еще пару идей.

ГДЕ ОСТАНОВИТЬСЯ

Амстердам – город необычный, поэтому даже простая ночевка в нем может превратиться в культурную программу. Популярны в городе бутик-отели с оригинальными дизайнерскими комнатами по соседству с галереями и модными ресторанами. Например, отель Lloyd, кроме номеров для любого кошелька (от одной до пяти звезд), постоянно предлагает выставки и входит в десятку самых необычных отелей города. В этом же рейтинге плавучий Botel и Faralda NDSM Crane Hotel на самом настоящем подъемном кране (три номера плюс джакузи и спа-зона) в районе NDSM Werf.

Отель de Windketel в крохотном историческом здании в районе Westerpark, состоящий из одного двухместного номера и кухни, – идеальный вариант для романтического уединения. Достойная альтернатива – номер 702 отеля Hilton: именно там в марте 1969 года Джон Леннон и Йоко Оно сражались за мир в постели, протестуя против войны во Вьетнаме. Проведя в этом номере неделю, они положили начало новой форме протеста – in-bed.

Хотите заснуть в старом трамвайчике – отправляйтесь в Hotel Not Hotel, и если трамвайчик будет занят, вам предложат другие сумасшедшие варианты.

Если бутик-отель не вписывается в ваш бюджет, то смело вписывайтесь в бутик-хостел. Например, Generator: там и дизайнерский интерьер, и постоянные культурные мероприятия, или Cocomama с уютной домашней атмосферой в традиционном голландском стиле. В Амстердаме есть даже пятизвездочные хостелы вроде Bulldog в самом «гнезде капиталистического разврата» – на улице Красных фонарей, принадлежащего старейшей сети кофешопов.

Ну а если хотите стать полностью своим, через ресурс airbnb можно снять жилье у местных – в том числе и знаменитые дома-лодки.

ЧТО ДЕЛАТЬ В АМСТЕРДАМЕ

Не бояться, что люди подумают
Амстердам, как известно, город, где многое позволено, сладкий плод не запретен и сбываются мечты. И даже если «квартал красных фонарей» и кофешопы не для вас, то почему бы не выйти на завтрак в пижаме или не проехаться в метро в костюме гусеницы? Этот город любит безбашенных, ярких и веселых. А август – месяц их наибольшей концентрации, ведь Амстердам окрашивается во все цвета радуги и гуляет на гей-параде.

Погрузиться в многообразие культур
В Амстердаме проживают люди 180 национальностей. А это значит, что здесь есть музыка и еда со всего мира. С 5 по 7 августа в парке Нельсона Манделы будут танцевать и есть на летнем Kwaku-фесте – он про суринамскую и африканскую культуру, а также про жизнь амстердамской окраины.
За уличной едой планетарного масштаба отправляйтесь в World of Food Amsterdam – это большой и демократичный фудкорт недалеко от стадиона Ajax, добраться можно на метро. За азиатской – в китайский квартал в самом центре и на улицу Zeedijk, где можно не только поесть, но и помолиться в буддистском храме. А хумус и фалафель в Амстердаме можно купить вообще на каждом углу.

Найти свой любимый музей
Даже если вы привычно обходите музеи стороной, наверняка из почти сотни расположенных в Амстердаме найдете хоть один по душе. Будьте готовы к очередям в Музей Ван Гога, Дом Анны Франк, Дом-музей Рембрандта, Государственный музей и Музей современного искусства (чтобы их избежать, можно заказать билеты онлайн). Не проходите мимо маленьких тематических музеев – сумочек, кошек, похоронных ритуалов, пива, Библии, секса или марихуаны. В любом случае заранее смотрите расписание на сайтах музеев (например, в пятницу многие из них работают до 22.00). При обширных музейных планах имеет смысл приобрести специальную карточку за 60 евро, действительную в течение года.

élégant Conte™
ЖЕНСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

ФИРМЕННЫЕ МАГАЗИНЫ:
г. Минск, ул. Бобруйская, 6, ТРЦ Galileo
г. Минск, ул. П. Глебки, 5, ТЦ Скала
г. Минск, пересечение Логойского тракта и МКАД, ТРЦ Expobel, 1 этаж
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН
conteshop.by
СООО "Конте Спа" УНП 590618458

Увидеть город с воды
Амстердамская система из 165 каналов причислена к памятникам Всемирного наследия ЮНЕСКО и заслужила свой собственный музей (Museum het Grachtenhuis). Сотни километров водных каналов предоставляют массу возможностей посмотреть на город с воды: это может быть и простая экскурсия, и ужин для влюбленных, и обзор ночного города, и семейный маршрут, интересный детям.

Выпить пива в «коричневом» пабе
Bruin café – это традиционные голландские пабы, получившие свое название благодаря уютной деревянной отделке, пропитанной густым табачным дымом. Кроме местного и бельгийского пива там можно попробовать женевер – крепкий пряный голландский спиртной напиток на можжевельнике. Там же подают традиционные голландские закуски и снеки (hapjes), например bitterballen – жареные шарики из рагу с горчицей. Самые старые «коричневые» пабы, открытые еще в XVII веке, Cafe Chris и Cafe Hoppe, а самый маленький – атмосферный De Dokter.

Закупиться на «Девяти улицах»
Хотите исчерпывающего шопинга – вливайтесь в толпу туристов на самых оживленных торговых улицах Nieuwendijk и Kalverstraat, проходящих от вокзала до цветочного рынка через площадь Дам, и кочуйте из одного масс-маркетного магазина в другой. А потом сворачивайте в торговый район De Negen Straatjes, на девяти улочках которого расположены две сотни магазинчиков и множество уютных кафе.

НОВЫЙ JAGUAR F-PACE

В ВЫСШЕЙ СТЕПЕНИ JAGUAR

JAGUAR

Добро пожаловать в мир будущего Jaguar. Это совершенно новый мир, где инновации и многофункциональность решают всё. Мир, где потрясающая динамика сочетается с практичностью и комфортом.

Представляем новый Jaguar F-PACE, первый спортивный SUV от Jaguar. Это сплав легендарного спортивного наследия Jaguar и инновационных технологий, обеспечивающих комфорт абсолютно нового уровня.

Запишитесь на тест-драйв. Будущее уже здесь.

JAGUAR CARE
СЕРВИСНЫЙ ПАКЕТ

Атлант-М Британия
Минск, ул. Аэродромная, д. 125А, пом. 20
+375 (17) 335-33-33

jaguar-atlantm.by

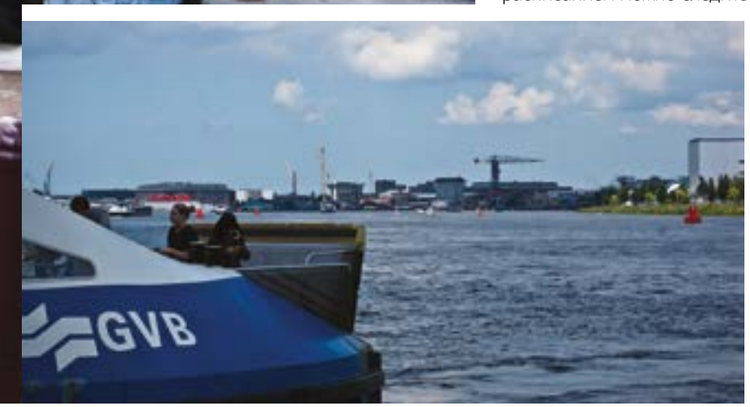
SUV – англ. «Автомобиль повышенной проходимости». Care (Забота).

Услуга платная и покрывает стоимость работ и запасных частей на все обязательные базовые операции в рамках регулярного технического обслуживания в течение 5 лет с момента покупки автомобиля либо до достижения пробега 120 000 км. Наличие данного пакета позволяет сократить затраты на обслуживание до 50% (в зависимости от срока владения и интенсивности эксплуатации автомобиля). Имеются ограничения. Полные условия на сайте: jaguar.by
ООО «Атлант-М на Аэродромной» УНП 191511899

ПРОЛЕТАЯ НАД АМСТЕРДАМОМ

Долго гнать велосипед
В Амстердаме около 800 000 велосипедов – почти как жителей. Для сравнения, автомобилей зарегистрировано 230 000. Более 30 компаний предложат прокат самых разных моделей, а также велоэкскурсии. У местного Uber'а даже есть опция такси с местом для велосипеда. Передвигаться на велосипеде по городу удобно, быстро и дешево. Правда, с непривычки может быть сложно влиться в поток – в том же центре на велосипеды приходится половина всего транспорта.

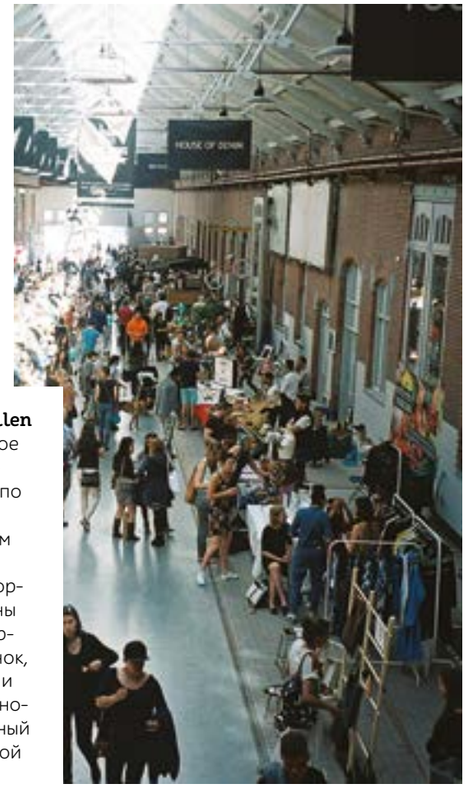
Накупить нужных ненужностей на барахолке
Голландцы любят старые вещи, поэтому в Амстердаме целая коллекция блошиных рынков и винтажных магазинчиков. Смело идите на Waterlooplein (ежедневно, кроме воскресенья), на Noordermark (по понедельникам) и на книжный рынок на Spui Straat (в пятницу). А если повезет оказаться в Амстердаме 13 и 14 августа, то застанете IJ-Hallen – самый большой блошиный рынок Европы (за дальнейшим расписанием можно следить на сайте ijhallen.nl).



Сходить на рынок
В городе много рынков, а на рынках много товаров: фермерские продукты, свежая рыба, вкуснейшие сыры, дешевые овощи и фрукты, охапки цветов, экзотические безделушки, сувениры, одежда, обувь, бижутерия и вообще всё, что может продаваться и покупаться. Самый популярный и большой рынок города – Albert Cuypmarkt в центре оживленного района Pijp, усыпанного кафе и магазинчиками. Ежедневно, кроме воскресенья, с 9.00 до 17.00 там можно купить ароматный лаваш, вкуснейший хумус, вяленые оливки, свежевыжатый сок – и устроить пикник на берегу одного из многочисленных каналов города.

Доплыть до NDSM-Werf
Обанкротившаяся в 1980-х огромная судостроительная верфь – сегодня один из самых популярных районов города с высокой концентрацией творческих людей, необычных заведений и интересных событий. Сама дорога туда уже доставит удовольствие: с обратной стороны вокзала раз в полчаса к верфи отправляется бесплатный паром, а это 10 минут чудесной водной прогулки. В этом районе раз в месяц разворачивается большой блошиный рынок, проходят концерты и выставки, в барах и ресторанах – живая музыка. В хорошую погоду местные выбирают кафе Noorderlicht на самом берегу, так что будьте как местные.

Вдохновиться в De Hallen
Еще одно место, которое обрело новую жизнь, – бывшее трамвайное депо De Hallen, в которое можно добраться на 7-м и 17-м трамваях. Под одной крышей в просторных холлах расположены магазины, галереи, творческие мастерские, рынок, кинотеатр, библиотека и отель. Особой популярностью пользуется огромный фудкорт с живой музыкой до ночи.



ЧТО НЕ ПРОПУСТИТЬ

3-13 августа: самый большой в Нидерландах кинофестиваль под открытым небом Pluk De Nacht предлагает качественную подборку ранее не представленных голландских и иностранных фильмов, арт-хаузное и экспериментальное кино, анимационные и документальные фильмы. В прохладную погоду вам дадут плед, а если пойдет дождь – можно переместиться под крышу бара Stenen Hoofd.

12-28 августа: ежегодный, путешествующий по крупным голландским городам театральный фестиваль De Parade завершится серией представлений в Амстердаме. Специальные шатры возведут в городских парках, где можно будет увидеть спектакли маленьких театров, выступления магов и цирковых артистов.

12-26 августа: Grachtenfestival – более 80 концертов джазовой и классической музыки, которыми можно насладиться не только в концертных залах, но и в исторических зданиях, музеях, на открытом воздухе и даже в садах и домах гостеприимных горожан.

Устроить пикник в парке
Летом Амстердам утопает в зелени и цветах, и, если погода позволяет, стоит выбраться на пикник в один из 30 городских парков. Самый большой и популярный – Vondelpark. Там же на протяжении всего лета по пятницам и выходным проходят театральные и музыкальные представления. В Вондельпарке разрешено делать барбекю: покупаете в супермаркете Albert Hijn одноразовый гриль, колбаски и устраиваете себе ужин на свежем воздухе. Веселая толпа по соседству во главе с громким парнем в платье и парике – это мальчишник.

Уехать из Амстердама
В Нидерландах очень развита железнодорожная сеть, поэтому по возможности стоит посмотреть на жизнь за пределами столицы. Всего полчаса – и вы в маленьком морском городке Зандворт, где на пляже Северного моря разбросаны уютные кафе и лотки с уличной едой (вот где стоит попробовать знаменитую голландскую селедку!). До ноября в городке проходит европейский фестиваль скульптур из песка. Джазовыми вечерами можно насладиться 5 и 6 августа, а 21-го весь день веселиться на летней ярмарке. Поезда в Зандворт ходят раз в полчаса и в теплую погоду довольно загружены (поездка туда-обратно – 11 евро).
В часе езды от Амстердама расположен музей быта Zuiderzee Museum, где можно прочувствовать атмосферу настоящей рыбацкой деревушки периода 1880-1930 годов. Входной билет для взрослых стоит 16 евро (с I am Amsterdam и музейной картами – бесплатно). Добраться можно на поезде до станции Enkhuizen за 11.10 евро в одну сторону.

ЧТО НЕ ПРОПУСТИТЬ

20 августа: традиционный концерт классической музыки на канале Принсенграхт, прямо посреди которого на воде будет возведена сцена, а зрители смогут не только расположиться на берегу, но и приплыть на собственных лодках со свечами и вином.

26-28 августа: одно из крупнейших культурных событий Нидерландов Uitmarkt. Начало нового культурного сезона отмечается разнообразием концертов, выступлений, перформансов, мастер-классов, а также книжной ярмаркой.

Весь август и сентябрь: выставка «Искусство Бэнкси» – более 85 работ и инсталляций известного британского уличного художника можно увидеть в здании старой биржи Beurs van Berlage.

До 25 сентября: в Музее Ван Гога открывается выставка, посвященная его душевному заболеванию.

ЧТО ПОПРОБОВАТЬ

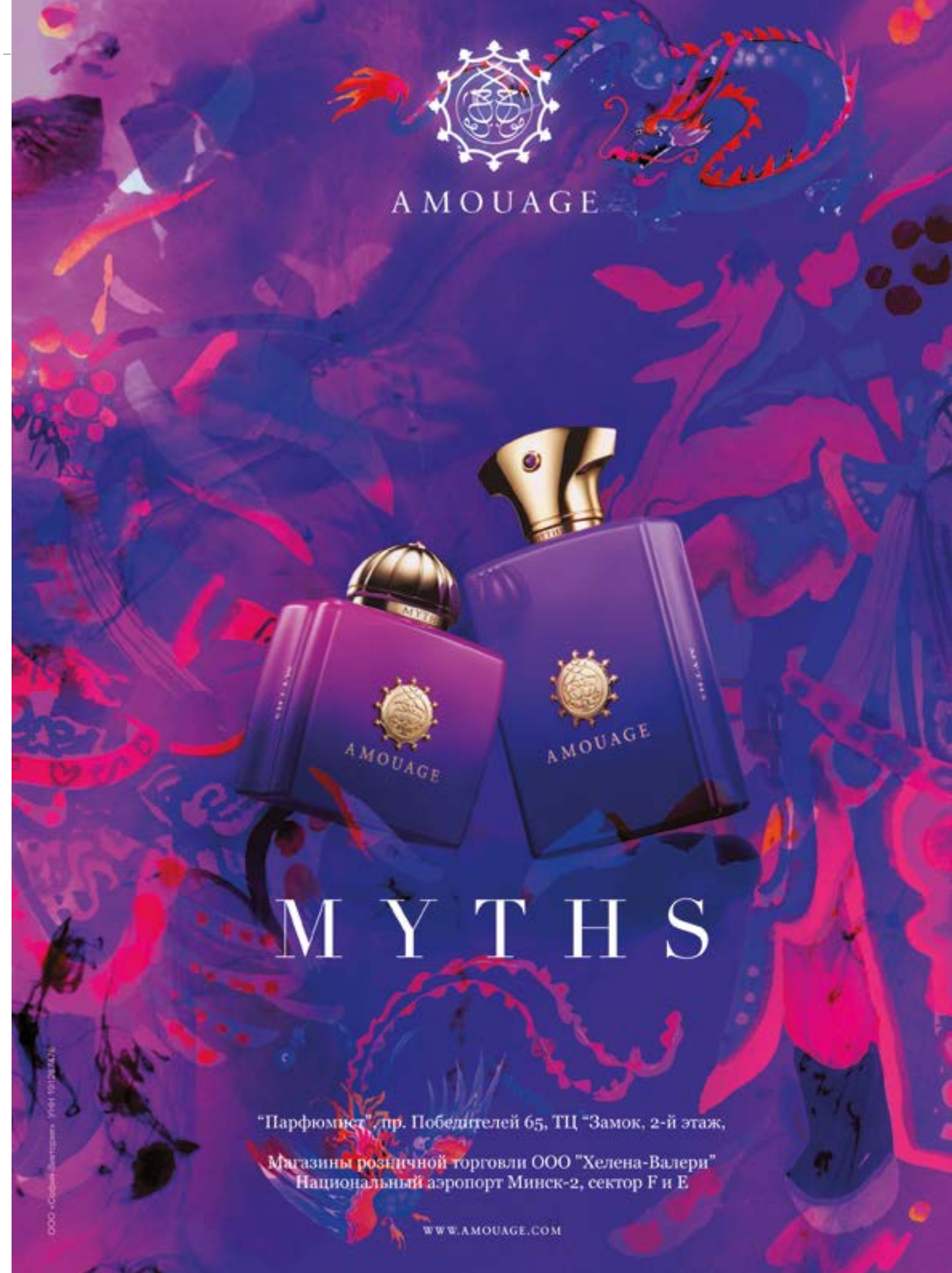
Голландцы довольно сдержанны в своих кулинарных предпочтениях. Из традиционных блюд можно попробовать стампот – картофельное пюре с капустой брунколь и копченой свиной сарделькой, а также густой гороховый суп. Популярны традиционные бутерброды с селедкой или мясные крокеты. В неприглядных на первый взгляд забегаловках можно найти специфическое блюдо potato oorlog («картофельная война») – картофель фри с арахисовым соусом, майонезом и луком.

ЧТО ПРИВЕЗТИ

Конечно, голландский сыр – в центре полно специализированных магазинчиков, где можно попробовать все сорта сыра, и не забываем про рынок. Делфтский фарфор из магазинчика в начале цветочного рынка и что-нибудь из круглогодичного магазина для тех, кто привык готовить сани летом. Деревянные башмаки кломпы – настоящие и декоративные. Из сладостей стоит взять stroopwafel с карамельным сиропом. Ну и букет ярких деревянных тюльпанов, если невозможно вывезти луковицы.

СПЛАНИРОВАТЬ БЮДЖЕТ

Амстердам – далеко не дешевый город, поэтому лучше заранее продумать траты. Сэкономить помогут карточки I am Amsterdam, Holland Pass и музейная карта. В Голландии отличная, но дорогая система общественного транспорта, поэтому лучше заранее решить, что выгоднее – покупать разовые билеты (2,9 евро) или абонементы (7,5 евро за сутки, при покупке на несколько дней цена снижается), а может, приобрести пластиковую OV-chipkaart за 7,5 евро и платить за расстояние. Есть ночные автобусы, разовая поездка в которых стоит 4 евро (суточный абонемент также действителен). Расписание и стоимость поездки на городском транспорте можно смотреть на сайте gvb.nl, на поездах – ns.nl, а также добавьте в закладки 9292.nl – поможет выбрать оптимальный маршрут от двери к двери по всей стране для всех видов транспорта. Кроме того, следует всегда иметь в кармане мелочь, так как в местах, не заточенных на туристов, редко принимают купюры от 50 евро и могут возникнуть проблемы в оплате карточкой.



восстановить, используется снова и становится неотъемлемой частью амстердамской жизни. В «Де Кёйвел» стоят реконструированные корабли-офисы, загрязненная почва очищается с помощью растений, полностью перерабатывается мусор, фильтруется вода и тестируются неожиданные решения. Кроме того, в «Де Кёйвеле» есть прекрасное вегетарианское кафе, в которое можно заглянуть после экскурсии.

Дом-баржа на батарейках (Борнеокаде, 10)
Хуго Ниссинг, директор экоконсалтинга, живет на пришвартованной к берегу барже. Такие дома на воде можно увидеть на многих каналах города – сказывается богатое мореходное прошлое Амстердама. На барже Хуго установил солнечные панели, которые в течение дня вырабатывают достаточно электричества для домашних нужд семьи и батареи электролодки. На его дом можно посмотреть, прогуливаясь по живописному амстердамскому острову Борнео.

Напечатанный дом (Астервег, 49)
На севере, в районе заброшенных верфей, архитекторы из бюро «Дюс» собрали огромный 3D-принтер и печатают на нем классический жилой дом – точно такой, как на каналах в центре Амстердама. Экскурсоводы подробно объясняют, как удешевить строительство в будущем, как напечатать дом в форме ленты Мебиуса и как строить дома на других планетах.

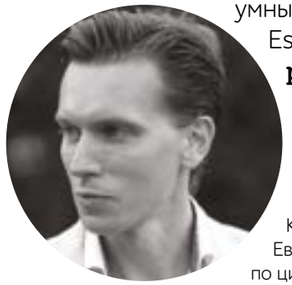
Цифровая миля (Остердокскаде)
От центрального вокзала до доков у Морского музея протянулась «цифровая миля»: у каждого значимого здания или корабля установлены миниатюрные цифровые маячки, которые, почти как их большие собратья, указывают путь, отправляя сигналы приложениям в смартфонах. С помощью маячков турист может узнать больше о достопримечательностях, причем на своем родном языке.

Пакгауз «Де Звайгер» (Пит Хайнкаде, 179)
В бывшем монументальном пакгаузе расположился центр культуры и инноваций, в котором каждый день читаются лекции и проводятся образовательные мероприятия. Круг обсуждаемых тем крайне широк: самоуправляемые автомобили, цифровая мода, дизайн для африканских городов, чему Амстердаму стоит поучиться у Дели и Мумбая и т.д. Кроме того, прямо из-под пакгауза начинается мост Схафера, соединяющий центр Амстердама и острова Ява и КНСМ – идеальное место для необычных фотографий.

«Маринетеррайн» (Каттенбургерстраат, 5)
«Маринетеррайн» была закрытым и тщательно охраняемым военным объектом несколько столетий – амстердамцы могли лишь разглядывать ее с противоположного берега, из популярного кафе «Ханнекес Боом». Но в 2015 году военные выбыли, и ворота открылись для всех желающих. Сейчас здесь находятся офисы стартапов и инновационных компаний, а также работает выставка умных городских проектов: дома-капсулы, вертикальные фермы, микроэнергосети, улицы без припаркованных автомобилей и многое другое.

ОЧЕНЬ УМНЫЙ!

В этом году еврокомиссия безоговорочно признала Амстердам европейской столицей инноваций. Хотите увидеть умный Амстердам – следуйте за руководителем отдела умных городских решений EsperantoXL **Владимиром Батаевым.**



«Де Кёйвел» (Корте Папавервег, 4)
Группа энтузиастов арендовала у города заброшенный участок берега и основала на нем «Де Кёйвел» – самую известную в Европе «живую лабораторию» по циркулярной экономике. Циркулярная экономика – способ производства, при котором количество отходов и вредных выбросов сведено к минимуму, а всё, что можно переработать или

ГОЛД ТРЭВЭЛ
ОАО «БНБ-Банк» УНП 100513485

НЕПОЗНАННАЯ ЗЕМЛЯ

Фото: Таня Гендель, geo.de, kleinwalsertal.com, wallpaperup.com, timetraveltheworld.com.ua, wandersite.ch, depositphotos.com, travelthewor

Не проезжайте МИМО

«Есть за горами, за лесами маленькая страна...» Не знаем, о чем пела Наташа Королева, но у OnAir с этим описанием четко ассоциируется Лихтенштейн. Даже официальное название – Княжество Лихтенштейн – звучит волшебно, а самый высокий доход на человека в мире и прекрасный принц во главе вообще не оставляют сомнений, что вы попали в сказку.

Таня Гендель

Совсем крошечное (26 км с севера на юг и 6 км с востока на запад), но одно из богатейших европейских государств уютно разместилось между Швейцарией и Австрией. Границ между ними нет, поэтому Лихтенштейн можно незаметно проскочить, как и делают большинство туристов. Но не мы.

Страна сурка

Под снежным покровом, изрезанные глубокими долинами рек, на большей части Восточного Лихтенштейна дремлют хребты Ретийских Альп. На северо-западе свое место заняла долина величественной реки Верхний Рейн, а с северо-востока в горы врезается долина Замины. В объятиях гор у Лихтенштейна мягкий климат, особенно в долине Рейна: зимой здесь не холодно и сухо, весна приходит рано, а осень долгая и теплая. Зимой термометр редко опускается ниже нуля, правда, и летом выше +20 на нем не увидишь.

НЕПОЗНАННАЯ ЗЕМЛЯ

На трети территории карликового княжества раскинулись буковые леса, клены, ясени и ели. А если взобраться повыше (что просто грешно не сделать в окружении таких прекрасных гор), то уже на 2 000 метрах можно насладиться видами альпийских лугов. Если повезет, мимо вас пробежит сурок – один из символов государства.

В долине Рейна расположены поля и пастбища для животных и многочисленные виноградники. Именно здесь сосредоточено большинство городков со старинными зданиями, каменными мостами, а дома местных жителей построены в традиционном альпийском стиле.

Вначале были кельты

Первые поселения на территории современного государства появились в I тысячелетии до н. э. Несмотря на неприветливость природы – болота и леса, постоянные сели и обвалы с гор, паводки рек – раскопки на юге страны доказывают, что люди здесь жили в одних и тех же поселениях с каменного века вплоть до времен Римской империи.

Научно доказано, что первыми жителями на территории Лихтенштейна были кельты: у многих городов и местечек сугубо кельтские названия – Мельс, Эшен, Шаан и прочие. По соседству селились реты – происхождение этого племени до сих пор точно не установлено: считается, что они близкие родичи этрускам.

Уже значительно позже земли вошли в состав Римской империи как провинция Реция, а в V веке территорию заселили алеманны – они и являются далекими предками современных коренных жителей Лихтенштейна, а уникальный диалект немецкого языка, на котором разговаривают в стране, – алеманнское наречие.

РЕКЛАМА | ADVERTISING

НЕПОЗНАННАЯ ЗЕМЛЯ

СПЕЦЗАДАНИЕ:

ОБОЙДИТЕ СТРАНУ ПЕШКОМ. ОТ ОДНОГО ГОРОДА ДО ДРУГОГО МОЖНО ДОЙТИ ЗА 20 МИНУТ, ИЛИ ЗА ТАКОЕ ЖЕ КОЛИЧЕСТВО ВРЕМЕНИ ПЕРЕСЕЧЬ ВСЮ СТРАНУ НА МАШИНЕ С СЕВЕРА НА ЮГ. ГУЛЯЯ ПО РАЗНЫМ ГОРОДАМ, НЕСПЕШНО ЛЮБУЙТЕСЬ ПРЕКРАСНОЙ ПРИРОДОЙ, ВНИМАТЕЛЬНО ИЗУЧАЙТЕ СТАРЕНЬКИЕ ДЕРЕВУШКИ НА СКЛОНАХ ГОР, МЕРЯЙТЕ ШАГАМИ СТАРИННЫЕ КАМЕННЫЕ МОСТОВЫЕ. И ПОРАЖАЙТЕСЬ – УЮТУ, ГАРМОНИЧНОСТИ ЧЕЛОВЕКА И ПРИРОДЫ, КРАСОТЕ УДИВИТЕЛЬНЫХ АЛЬПИЙСКИХ ПЕЙЗАЖЕЙ.

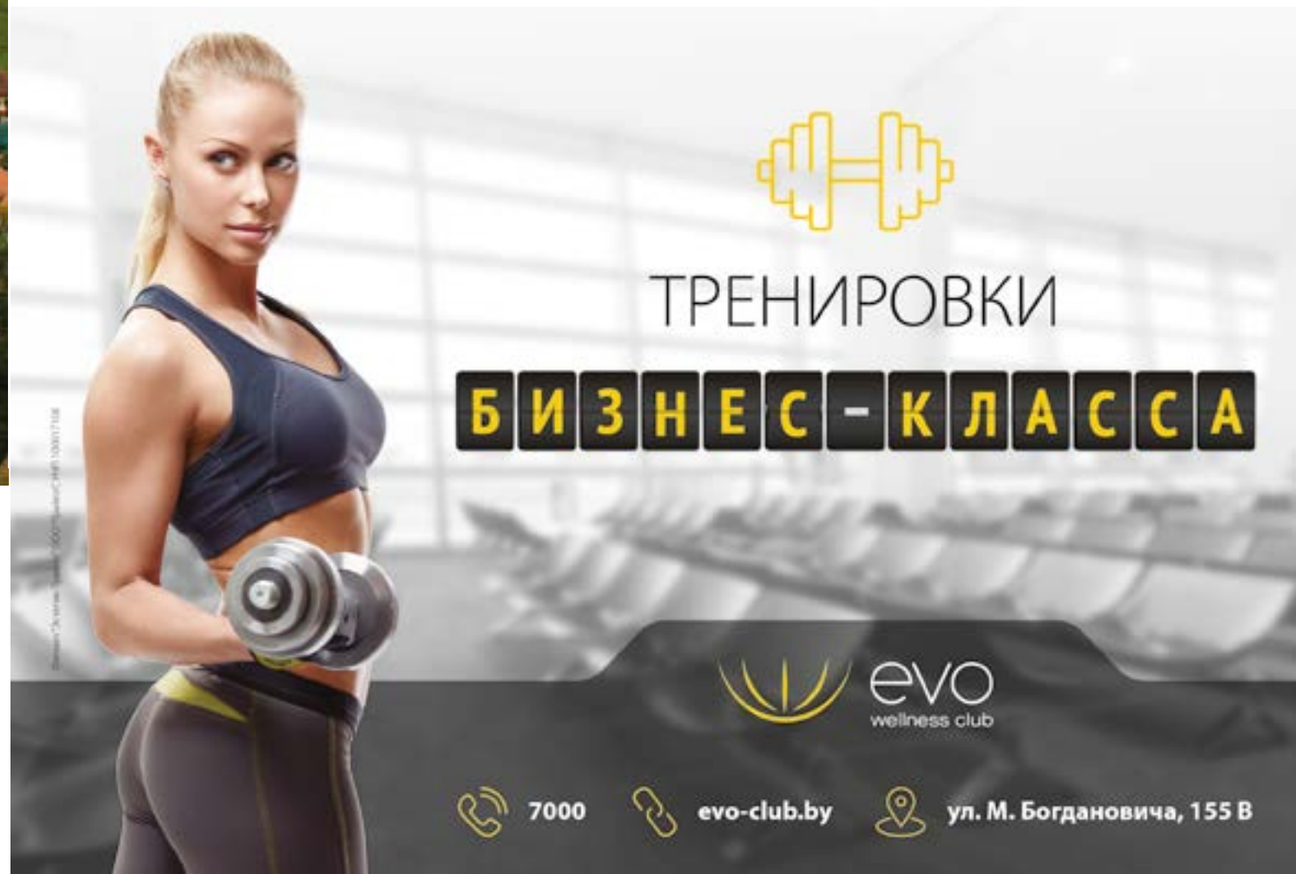
Коренных жителей в княжестве только 64%: остальные – выходцы из Швейцарии, Австрии, Германии и Турции.

Практически все обитатели Лихтенштейна если и не знакомы, то точно знают друг друга в лицо. Поэтому сойти за своего не получится. Но широко улыбаться и здороваться принято со всеми.

При полном достатке и благосостоянии людей (почти каждый второй житель Лихтенштейна – наследственный миллионер), на улицах страны отсутствует показная роскошь: простые дома с черепичной красной крышей и широкими карнизами, двери в которых никогда не запираются, украшенные цветами балконы и кованые узорчатые веранды. Нет-нет да и проскользнут в толпе исконно русские слова восхищения!

Больше об истории княжества можно узнать в Национальном музее (Landesmuseum) в Вадуце (постоянная выставка монет, оружия, картин и различные экспозиции, рассказывающие об истории и фольклоре страны).

РЕКЛАМА | ADVERTISING



НЕПОЗНАННАЯ ЗЕМЛЯ

В ЛИХТЕНШТЕЙНЕ НЕТ СВОЕГО АЭРОПОРТА, ДЕНЕЖНОЙ СИСТЕМЫ (ОФИЦИАЛЬНАЯ ВАЛЮТА СТРАНЫ – ШВЕЙЦАРСКИЙ ФРАНК, НАРАВНЕ С НИМ В ХОДУ ЕВРО), РЕГУЛЯРНОЙ АРМИИ (ЗДЕСЬ НЕ ВОЮЮТ С 1866 ГОДА) И СЕРЬЕЗНОЙ ПРЕСТУПНОСТИ, А ШТАТ ПОЛИЦЕЙСКИХ НАСЧИТЫВАЕТ ВСЕГО 120 ЧЕЛОВЕК.

ЧТО ЕЩЕ ЗДЕСЬ ДЕЛАТЬ

Бродить по Вадуцу

В столице княжества есть что посмотреть. Причем не придется далеко ходить: практически все достопримечательности (а заодно и кофейни с ресторанами) находятся на двух центральных улицах города: Ойле и Штэдле.

Начать можно с княжеского замка IX века, хозяевами которого были представители рода Верденбергов-Саргансов. Внутри замка расположена часовня святой Анны с отлично сохранившимся готическим алтарем. С 1938 года замок является резиденцией князей, и его двери открываются для посетителей лишь на один день в году – 15 августа, в праздник Национального дня государства.

Стоит зайти и в необычный Музей марок: экспорт марок занимает значительное место в экономике страны, и Лихтенштейн гордится своей богатой коллекцией. Более 300 стендов с марками и штампами – смотреть не пересмотреть.

Для фанатов лыжного спорта есть Музей лыж, который открывается только после полудня, а за живописью (в том числе из княжеской коллекции) нужно идти в художественную галерею Staatliche Kunstsammlung. Самих князей в полотнах кисти Зегера показывают в здании ратуши с каменным гербом в центре Вадуца. Оно было открыто в 1933 году, но гармонично вписалось в ландшафт благодаря специальной стилизации под средние века.

Дом правительства Лихтенштейна – пример того, как официальное может быть нескучным: это очень нарядное и пышное необарочное здание с красивейшими фресками снаружи и довольно смелыми современными интерьерами внутри. К слову, это первое здание города, где появилось центральное отопление.

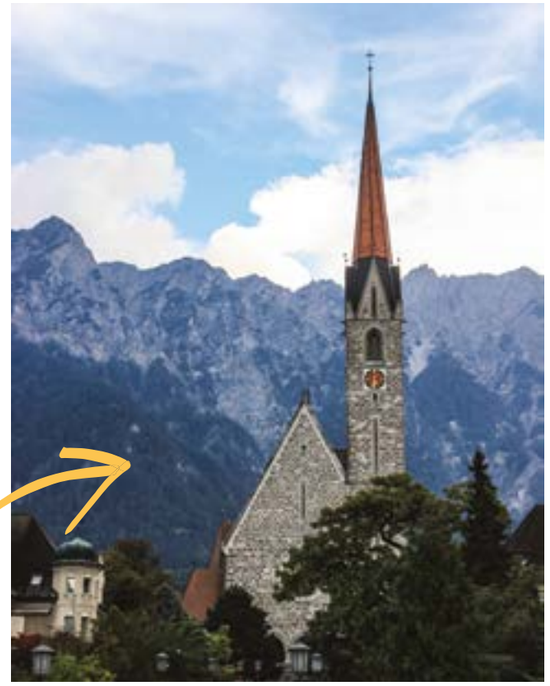
РЕКЛАМА | ADVERTISING

Любой город, даже самый маленький, будет неполным без собора. В Вадуце это Собор святого Флорина Ремюсского в неоготическом стиле на фоне Альп, в том самом месте, с которого когда-то начиналась столица. Много лет назад святой совершил чудо, превратив на глазах у горожан воду в вино. Сегодня собор является резиденцией архиепископа римско-католической церкви.

Любимое здание местных – небольшой домик из красного кирпича с незатейливым названием «красный дом». Построили его монахи ордена святого Иоанна, которые выращивали виноград. Во время реформации у дома появились новые хозяева: они сохранили виноградники и башню-давильню с «торкелем» – большим жерновом из дуба весом в пару тонн. Что из этого получилось – можно продегустировать в ближайшем к «красному дому» ресторане, позаимствовавшем название у жернова.

Знакомиться с окрестностями

Всего в паре километров от столицы, на самой границе со Швейцарией, расположен стариннейший и крупнейший город в стране – Шаан. Это отличное место для старта в горы, зимнего катания на лыжах и летних карнавалов и средневековых спектаклей. Здешняя церковь святого Петра, согласно летописям, является самой старой в Европе – ее основали еще в V веке и умудрились сохранить в первозданном виде стены и фундамент. А из небольшого местечка Тризенберг, что немного выше Вадуца, открываются умопомрачительные виды на долину Рейна.



РЕКЛАМА | ADVERTISING

HYUNDAI

www.hyundai.by

Новый компактный кроссовер Hyundai

CRETA*

Бензиновый двигатель 1.6 и 2.0
6 МКПП и 6АКПП,
2WD и 4WD

В продаже с осени 2016г.

*Хёндэ Крета

«Хёндэ Центр Уручье», г. Минск,
ул. Гинтовта, 1, +375 17 336 8191, 92, 93.

«Хёндэ АвтоГрад», г. Минск,
ул. Тимирязева, 114, + 375 17 333 5000

Официальный импортер автомобилей Hyundai в Республике Беларусь ООО "Хёдэ АвтоГрад"

НЕПОЗНАННАЯ ЗЕМЛЯ

В 1936 ГОДУ, НА ЛЕТНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ В БЕРЛИНЕ, СЛУЧИЛСЯ КОНФУЗ: ФЛАГИ ЛИХТЕНШТЕЙНА И ГАИТИ ОКАЗАЛИСЬ СОВЕРШЕННО ОДИНАКОВЫМИ. КОГДА МАЛЕНЬКАЯ, НО ГОРДАЯ ЕВРОПЕЙСКАЯ СТРАНА ОПРАВИЛАСЬ ОТ ПОТРЯСЕНИЯ, ФЛАГ ДОРАБОТАЛИ: НА СИНЮЮ ПОЛОСУ С ЯСТРЕБОМ ДОБАВИЛИ КНЯЖЕСКУЮ КОРОНУ.

Арендовать страну на ночь
Цена вопроса – 70 000 долларов. Услуга предоставляется с 2011 года и позволяет переименовать улицы по своему усмотрению, ввести собственную валюту и разместить 150 гостей. В стоимость также входят: отдых на горнолыжном курорте, поход по замкам и по столице с экскурсоводом, дегустация вин и праздничный фейерверк.

РЕКЛАМА | ADVERTISING

ПЯТНИЦА
taxi5.by
ТЕЛ +375 29 133-75-00

К вашим услугам:
- Бесплатный скоростной Wi-Fi
- Оплата пластиковой картой VISA MasterCard
- Новые комфортные автомобили
- Вежливые водители
- Выгодные и доступные тарифы

ТРАНСФЕР
39 руб.
(390 000 руб.)
Аэропорт - Минск (в любую точку города)
Минск (из любой точки города) - Аэропорт

Узнайте больше на taxi5.by
или закажите прямо сейчас по телефону 7500
или +375 29 133 75 00

ООО "Такси пятница" УНП 192207561

Пройти курс ламотерапии
Считается, что пешая прогулка с ламами помогает снять стресс, восстановить внутреннюю гармонию и стать довольным и счастливым, как жители Лихтенштейна.

СПЕЦЗАДАНИЕ:

ПОДНЯТЬСЯ НА ВЕРШИНУ ГОРЫ «ТРИ СЕСТРЫ». ЕЕ НАЗВАЛИ ТАК В ЧЕСТЬ ТРЕХ СОСЕДСТВУЮЩИХ ПИКОВ, САМЫЙ ВЫСОКИЙ ИЗ КОТОРЫХ ДОСТИГАЕТ 2 053 МЕТРОВ. ВПЕРВЫЕ ВЫСОТУ ПОКОРИЛ ШОТЛАНДЕЦ ДЖОН ДУГЛАС. С ТЕХ ПОР НА МАРШРУТЕ МНОГОЕ ПОМЕНЯЛОСЬ: ТРОПА ПРОМАРКИРОВАНА, НАТЯНУТЫ ТРОСЫ, НА ОСОБО КРУТЫХ УЧАСТКАХ РАССТАВЛЕНЫ ЛЕСТНИЦЫ – ИСТИННО ЕВРОПЕЙСКАЯ ЗАБОТА О ВОСХОДЯЩИХ. НАЧАВ СВОЙ ПУТЬ В ЛИХТЕНШТЕЙНЕ, ВЫ СПУСТИТЕСЬ С ГОР УЖЕ В АВСТРИИ. ТАК ЗА ДЕНЬ МОЖНО НЕЗАМЕТНО ПРОЙТИ ПЕШКОМ ТЕРРИТОРИЮ ТРЕХ СТРАН: ШВЕЙЦАРИИ, ЛИХТЕНШТЕЙНА И АВСТРИИ.

BSB Bank

Повышая качество обслуживания и совершенствуя свои услуги, БСБ Банк предлагает своим клиентам максимально комфортные дистанционные сервисы.

Открывая расчетный счет в БСБ Банке вы инвестируете в собственный бизнес профессионализм, ответственность и новые технологии.

Дистанционное открытие счетов
Открытие счета в БСБ Банке через online-заявку на сайте

Валютный маклер
Сервис для быстрого и удобного совершения сделок на внебиржевом рынке в режиме онлайн

WEB API
Автоматическая выгрузка банковской информации из системы интернет-банк в программы и базы данных клиента, включая 1С:Бухгалтерию

Работаем с душой и на совесть
306-20-40 www.bsb.by

ЗАО "БСБ Банк" УНП 807000069

КУХНЯ ЛИХТЕНШТЕЙНА ПРОСТО ВОСХИЩАЕТ СВОИМИ ШИКАРНЫМИ БЛЮДАМИ: СЫТНЫЕ, С РАЗЛИЧНЫМИ НАЧИНКАМИ И СЛОЖНЫЕ ПО СОСТАВУ – ЗДЕСЬ СМОГУТ УГОДИТЬ ЛЮБОМУ ГУРМАНУ. МНОГОЕ ЛИХТЕНШТЕЙНЦЫ ПОДСМОТРЕЛИ У СОСЕДЕЙ, ПРИЧЕМ ОСОБЕННО ТЩАТЕЛЬНО СЛЕДИЛИ ЗА ФРАНЦИЕЙ. НЕМНОГО ВМЕШАЛИСЬ В КУХНЮ НЕМЦЫ СО СВОИМИ КОЛБАСКАМИ, ОКОРОКОМ, ГРУДИНКОЙ И КИСЛОЙ КАПУСТОЙ. ГДЕ ПОПРОБОВАТЬ, ЧИТАЙТЕ НА СТР.124

Сыграть на алфорне
Альпийский рог – это 5-метровая дудка, издающая только звуки натурального ряда, с помощью которой 200 лет назад зазывали скот и предупреждали крестьян об опасности. По мнению специалистов, именно с рога началось знаменитое йодль-пение фальцетом и прочие песни альпийских пастухов. А вообще этот инструмент универсален: под него играли свадьбы, сражались с врагами и хоронили близких.

СТИЛЬ И КАЧЕСТВО
В ЧЕШСКОМ ИСПОЛНЕНИИ

KORADO®
...тепло для Вас

АО «KORADO» - динамично развивающаяся чешская компания, которая относится к числу ведущих мировых производителей стальных отопительных приборов. Качество нашей продукции в течении пятидесятилетней истории компании проверило более 30 миллионов клиентов по всему миру.

Нашей основной производственной программой является выпуск панельных отопительных приборов RADIK, трубчатых отопительных приборов KORALUX, дизайнерских отопительных приборов KORATHERM и полного ассортимента конвекторов KORAFLEX, а стратегия заключается в предоставлении комплексного решения для отопления, с акцентом на современные элементы и системы с низким энергопотреблением, которые сочетают в себе уважение к окружающей среде и экономию затрат. Наша цель состоит в том, чтобы постоянно расширять производственную программу за счёт новых технологий и продуктов, и, таким образом, определять современные тенденции в мире отопления.

Представляем Вам новую на рынке СНГ модель - энергосберегающий панельный радиатор RADIK RC. Это инновационный радиатор с технологией контролируемого потока, главным преимуществом которого является экономия энергии на отопление до 15 % от среднегодовой стоимости по сравнению с обычными радиаторами. Преимущества радиатора - быстрое наступление тепла, высокая доля удобной лучистой составляющей тепла и значительное снижение потери тепла.

Панельные радиаторы RADIK RC оснащены специально разработанной арматурой, соединяющей переднюю и заднюю панели, и распределительным клапаном, который позволяет контролировать или полностью закрыть поток через заднюю панель радиатора и установить тепловую мощность нужного тепла в помещении. С помощью этой энергосберегающей технологии можно эксплуатировать радиатор в режиме экономии в течение большей части отопительного сезона и тем самым достичь значительной экономии расходов на отопление.

Всю информацию о преимуществах радиаторов RADIK можно найти на сайте производителя: www.korado.by

Минимальные энергозатраты | Гарантия изготовителя | Толщина стали | Экологически щадящие | Естественная конвекция | Произведено в Чехии | Повышенная мощность | Доступная цена

УНП 192006143

ИООО “КОРАДО-ИНЖИНИРИНГ”
220024, Республика Беларусь,
г. Минск, пер. Стебенева, 11
моб.: +375 29 141 41 66
гор.: +375 17 380 56 70

www.korado.by

НАПРАВЛЕНИЕ

АЗОРЫ
здесь тихие

Фото: Евгений Каменко, cdn-image.foodandwine.com, visitazores.com, lytimg.com, lusofonetica.files.wordpress.com, voices.nationalgeographic.com, saveur.com, thetimtrexperiencedotcom.files.wordpress.com,

НА АЗОРСКИЕ ОСТРОВА С BELAVIA

Из Минска в Порту с пересадкой во Франкфурте или в Лиссабон с пересадкой в Амстердаме, далее – рейсами внутренних авиалиний

АЗОРСКИЕ ОСТРОВА – архипелаг из девяти островов вулканического происхождения в Атлантическом океане, занимаемый одноименным автономным регионом Португалии. В 1995 году Азоры получили премию Евросоюза за сохранение первозданной природы и развитие экологического туризма.

Как обычно, всё началось случайно: чтобы оказаться в невероятном месте, что-то для начала должно пойти не так. В итоге ты сидишь в аэропорту Порту, жадно ловишь жидкий вай-фай, и вдруг оказывается, что можно сесть и улететь еще дальше, за горизонт. Туда, где Атлантика, потухшие вулканы и тонкие очертания неизношенных Азорских островов. Где тишина, где нет ни шумных развлечений, ни людей, ни ощущения времени...

Евгений Каменко

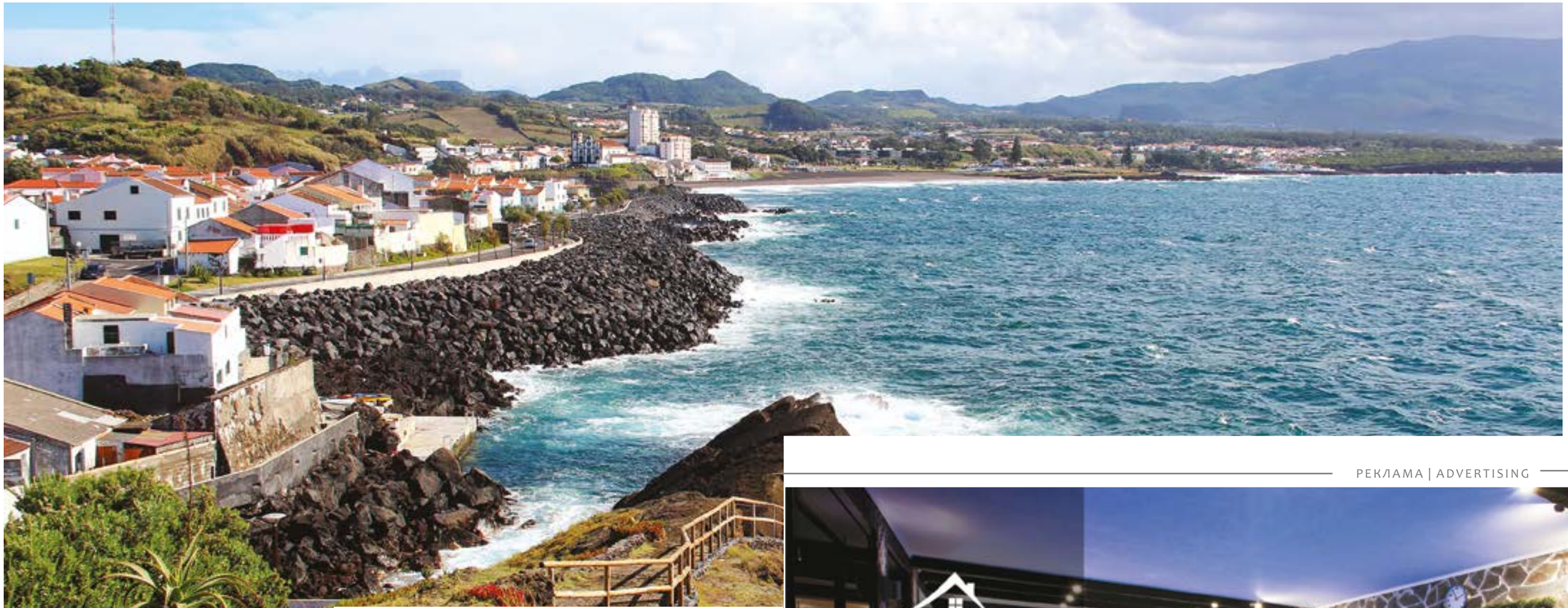
В середине острова Сан-Мигель, в долине, окруженной горами и нависшими облаками, я распаковываю чемодан после долгой дороги и спрашиваю управляющего:

– Скажите-ка, мистер Томас, а до какого времени у вас здесь что работает?

– Знаете ли, мистер Йоухен, у меня что-то часов на руке нет... Вам такой ответ подойдет?

Еще бы. Это не остров. Это, простите, какая-то параллельная реальность. Это, простите, какой-то фантом, потерянная земля, Атлантида, Жюль Верн и Индиана Джонс в одном флаконе. Местная фея обломала сотни волшебных палочек об тыкву, перед тем как появиться у Азорских берегов, не иначе.

НАПРАВЛЕНИЕ



Из города в горы

Стихийные попытки почитать интернет начинались и заканчивались фразами «Про Азоры до этого мы ничего не знали». И в этом главное достоинство архипелага, обделенного массовым вниманием залетной толпы. Складывается ощущение, что кто-то сознательно стер это место с лоснящейся от туристов карты мира. Здесь нет многоэтажных курортов с полным пансионом, гиперактивных зазывал, приглашающих «покататься на лодочке», равно как и прочих признаков туристического беспорядка.

Понта Дельгада – столица острова Сан-Мигель – типичный городишко европейских островков. Он мало чем отличается от Лас-Пальмаса на Канарах или от Пальмы на Майорке. Все они – чудо-местечки с маленькими улочками, кафешками и атмосферой туристической безысходности. Туристы прогуливаются по аллеям (туда-обратно, упражнение повторить), днями не выходят из ресторанчиков и упиваются местным вином, потому что делать там отчаянно нечего.

На острове транспорт ходит только для нужд местного населения, неудобно и всего лишь несколько раз в день. А потому сразу по прилете в аэропорту очереди «дикарей» – молодых парочек и степенных пенсионеров – выстраиваются у стоек прокатных контор, арендуют автомобили и колесят по всему острову.

Между городками и деревнями курсируют не самые дорогие такси. Еще местные фирмы предлагают автобусный пакетник, когда галопом по европам тебя везут к пляжам и площадям, озерам, побережьям и обзорным площадкам. Фотка пейзажа, фотка соседа, селфи, едем дальше. Но это не наш вариант. Наш – час на такси, и здравствуй, долина-сад.

РЕКЛАМА | ADVERTISING

НАПРАВЛЕНИЕ

Флориш и Корву – самые небезопасные острова архипелага: погода там меняется каждую минуту: на Корву даже запрещен прокат автомобилей.

Здесь будет город-сад построен

На самом деле – нет. Сад – да, а города здесь не будет никогда. Фурнаш – это центр притяжения на Сан-Мигеле. В долине стоит деревенька с двумя-тремя улицами, фруктовыми магазинаит, парой церквей да ресторанов. Всё это утопает на подушке из диковинной зелени в окружении высоких и спокойных гор.

Фурнаш – это долина-сад. Ты идешь по тропе у горного озера и видишь калейдоскоп. Серные кипящие лужи сменяются тропическим предгорьем, где здоровые елки (не совсем елки – пальмы скорее) напоминают огромный папоротник, трава в три человеческих роста похожа на бананы, а под травой зреет земляника да цветут маргаритки. Почва похожа на масло, а на смену тропикам вдруг являются вполне славянские луга с такими знакомыми лопухами, а дальше – ухоженные альпийские склоны, швейцарские коровы, португальские домики, заросли бамбука и плантации чая. «Так выглядела старая добрая Европа, пока ее не облизал и не вытоптал своими сапожищами ледниковый период», – говорят здесь. И этому невозможно не поверить.

РЕКЛАМА | ADVERTISING

НАПРАВЛЕНИЕ

Съездить на воды

В самом центре острова Фурнаш расположился сад Терра Ноштра. Дорожки, цветники, диковинные деревья, пруды и фонтаны – всё, что нужно для уединенного наслаждения природой. Именно здесь люди притормаживают на несколько часов в своем автобусном забеге по острову. А зря, ведь вся долина Фурнаша – это чистой воды природный эксгибиционизм.

Главное, за чем нужно ехать в долину, – это чтобы опустить ноги в горячие источники. Островные вулканы сдулись сотни лет назад и уже не мечут огни, однако земля здесь плюется, чихает и кашляет живой водой, богатой на серу и железо. Долина стоит на сотне горячих ручьев, которые текут вдоль дорог, под домами, образуют озера и питают бассейны местных немногочисленных отелей. Там, где кипяток, стоят заборы, угрожающие таблички и фотографы разных мастей. Там, где модные отели, оборудованы термальные купели с шезлонгами и спа. Там, где просто природа, есть облагороженные бассейны, в которых редкие стайки туристов парят ноги и обнуляют мозги в окружении идиллических пейзажей. Если ванные процедуры без надобности, то можно просто напиться из десятков фонтанчиков, там-сям разбросанных по долине.

СПЕЦЗАДАНИЕ: совершить восхождение на стратовулкан Пику на одноименном острове. Пику более чем в два раза превосходит по высоте все остальные горы на Азорских островах и является горой с самой большой подводной частью, благодаря чему, кстати, она занесена в Книгу рекордов Гиннесса. Подъем занимает от двух до четырех часов.

Озерный край

В паре километров от деревни расположено озеро Фурнаш. Вокруг него – природный парк, на входе в который встречают утки-попрошайки и одинокий торговец местными фруктами.

– Что почем? – спрашиваю.

– Зависит от цели. Если просто зайти, то за денюжку. Если прогуляться, то бесплатно.

– А какая разница?

– Разница лишь в словах.

– Аххаха, – смеюсь.

– Вот видите: вы улыбаетесь, и я улыбаюсь. Добро пожаловать!

Туристы сюда едут посмотреть на открытые источники, где землю тошнит вулканической серой, а кругом беснуются и кипят серные лужи. На этом автобусных туристов пакуют и увозят в прочих направлениях, лишая их самого главного – дорожки в горах и километровых прогулок вокруг озера. А без этого – считай, что в долине ты не был.

В противоположной стороне острова раскинулось не менее диковинное местечко Сети-Сидадиш. Известно оно своими озерами, некоторые из которых расположены в кратерах старых вулканов. Добираться туда лучше своим транспортом или с туристической группой, потому что дорога в горы пешком – удовольствие не самое легкое. Зато на макушке гряды открываются виды на идеальный круг, где когда-то бурлила лава, а сейчас в водной глади вулканического озера отражается солнце.

STATION THERMALE
Avène

Hydrance
OPTIMALE

Увлажняющий крем
для здорового
тона кожи

НОВИНКА

Находитесь в поиске комплексного продукта, который увлажняет, защищает и делает кожу гладкой, придавая ей здоровый блеск? Больше нет необходимости искать…

На основании своего научного опыта дерматологические лаборатории Avène разработали комплексную формулу, которая:

1 **Обеспечивает длительное увлажнение**, благодаря богатому содержанию термальной воды из источника Avène и действующих увлажняющих веществ.

2 **Эффективно защищает** от вредного воздействия солнечного излучения, благодаря фотозащитному фактору SPF30.

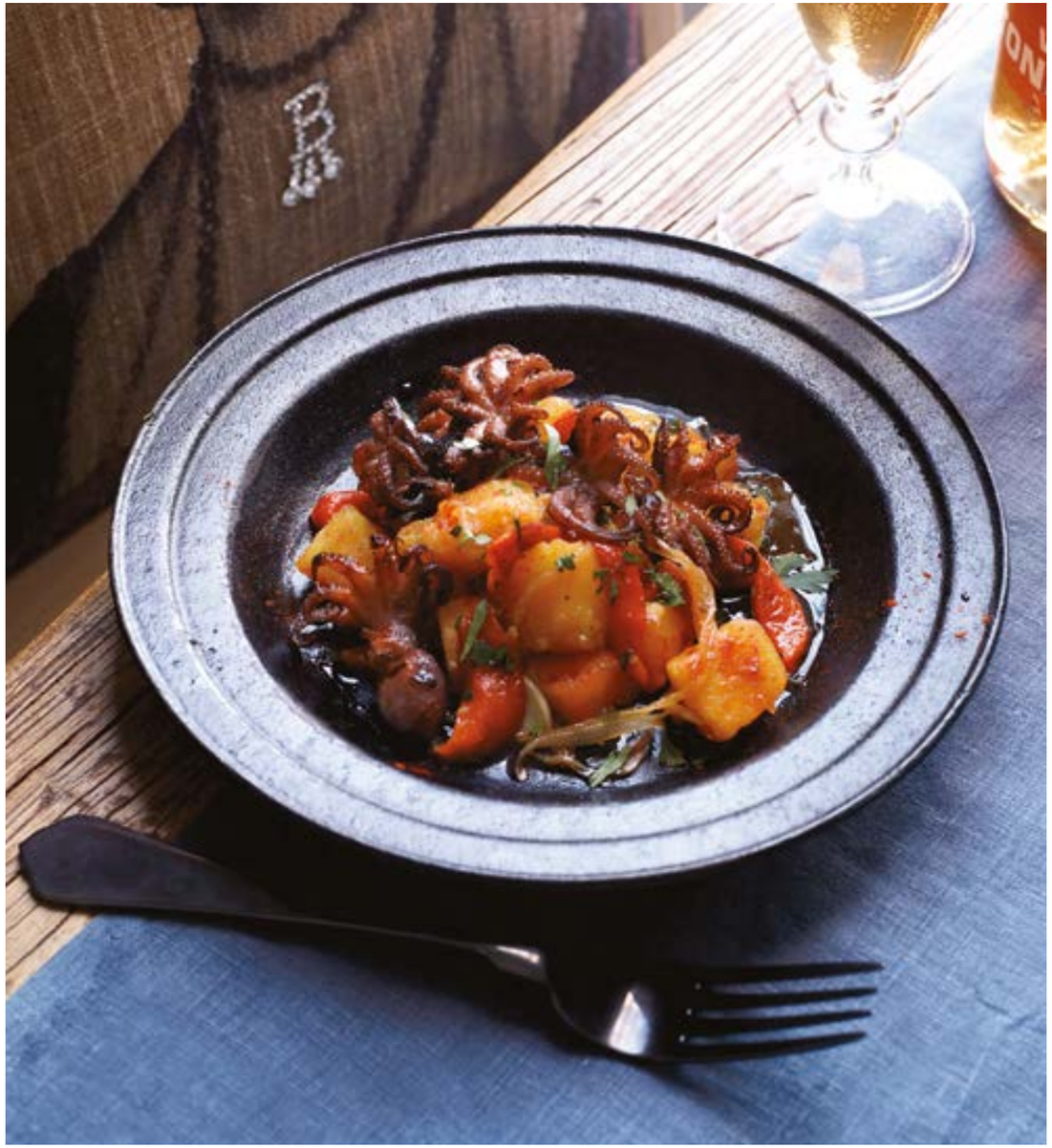
3 Естественным образом **улучшает вид** и **цвет кожи**, благодаря комбинации изысканных минеральных пигментов и светящихся перламутровых пигментов.

ЭФФЕКТ ЗДОРОВОГО СИЯНИЯ КОЖИ
91% удовлетворения

Самостоятельная оценка 67 участницами после применения увлажняющего крема для здорового тона кожи. Исследовательская лаборатория Pierre Fabre, г.Тулуза, 2016 г.). ЛЕГКАЯ текстура

В ПРОДАЖЕ В ОТДЕЛАХ ЛЕЧЕБНОЙ КОСМЕТИКИ КРУПНЫХ АПТЕК
www.eau-thermale-avene.com

Pierre Fabre



Островная снедь

Из-за отдаленности от большой земли Азоры научились обеспечивать себя сами. Здесь есть свои винокурни (очень хорошо) и пивоваренные заводы (неплохо), табачные фабрики (первобытный ужас), чайные плантации (без примесей, как в старые добрые времена), парники с ананасами (кисловатые, но настойки – огонь) и прочие радости потребления. Из местных деликатесов вам предложат ежевичные джемы, фруктовые ликеры, а главное – понятную и простую местную кухню.

Даже в самых дорогих ресторанах кухня будет изысканной, но понятной. Королева азорской кухни – картошка. Она растет в любом огороде и подается ко многим блюдам. Классический азорский рецепт – осьминоги на гриле с тушеным картофелем и бататом. Ко многим блюдам подают одновременно картошку и рис или печеную свеклу. Гастрономическое открытие островов – кровяная колбаса. Обычная деревенская кровянка, но острая, с большим количеством специй. Ее подают горячую со свежим ананасом вместо гарнира, и это одно из самых интересных кулинарных открытий Азоров.

BierKeller
НЕМЕЦКИЙ ПИВНОЙ ПОГРЕБОК
•ОК• •2012•

Германия: кулинарные традиции

В Германии колбаски – одна из важнейших частей немецкой кулинарной культуры. И если, к примеру, политик хочет поднять свою популярность, он выходит в народ и ест колбаски у палатки. Кухня Германии насчитывает более 1500 видов колбас, и практически каждая из них имеет свою историю, свою рецептуру и технологию приготовления. Как правило, немецкие колбаски готовят из свинины, реже из говядины, телятины, баранины, рыбы или субпродуктов. И обязательно добавляют разнообразные специи

Мы решили выяснить, можно ли в Минске попробовать настоящие немецкие сосиски и колбаски. Можно! – поняли мы, оказавшись в аутентичном немецком пивном погребке BierKeller.

Ханна, хозяйка BierKeller:

"С 15 по 31 августа всех приглашаем на фестиваль немецких колбасок: мы специально обновили меню, в котором их более 10 видов. Колбаска карри вюрст, нюрнбергские сосиски, тюрингские колбаски... Все они готовятся по старинным немецким рецептам, многим из которых шестьсот лет (технологии известны еще с XV века). Эти рецепты мастерски освоили наши повара во время обучения в Германии у признанных мастеров. Мы соблюдаем все кулинарные правила и традиции, поэтому будьте уверены: в BierKeller вы окунетесь в атмосферу аутентичной немецкой кухни!"

Вкусные подробности

Колбаска карри вюрст (по-немецки Currywurst) – культовая немецкая закуска. За право называться ее первооткрывателем до сих пор борются Берлин, города Рурского региона и Гамбург. О ней сочинил песню немецкий рок-музыкант Герберт Грёнемайер, а писатель Уве Тимм написал роман "Открытие колбаски карри".

В BierKeller культовые колбаски принесут с пылу с жару – точно так, как это делают в Германии. А, собственно, как?

- Колбаски собственного приготовления из отборной свинины (рецепт их повара BierKeller держат в секрете) обжаривают на сковороде без жира, чтобы мясо стало нежным и сочным. Затем на гриле – для аппетитного аромата и золотистого оттенка.
- Одновременно готовят особый соус – его называют карри, но на самом деле все гораздо сложнее: он был изобретен в 1949 году, а спустя десять лет его рецепт был даже запатентован. Хотя основа его, и правда, известная индийская приправа.
- Финальный аккорд – колбаски нарезают кусочками и поливают соусом.

Место встречи:
пер. Войсковой, 12.
Т: (17) 286 00 39, (44) 588 83 33.

Приятного аппетита!

ООО «Пивные рестораны», УНП 192216557

ЧТО ЗДЕСЬ ДЕЛАТЬ

Попробовать козидо

Термальные источники дали жителям островов не только природную систему отопления и лечебные спа-процедуры на природе. Вулканический район сослужил добрую службу и местным поварам, предоставив им хороший способ природной готовки. Главное вулканическое блюдо – козидо – готовится в горячей земле. В большой чан хозяйки укладывают куски курицы, говядины, свинины, рульку и уши, картофель, батат, морковь и капусту. На рассвете чан зарывается в ямы, и содержимое тушится около шести часов. В полдень чаны выкапываются и развозятся по островным ресторанам. Вообще, это блюдо живо характеризует сложный характер португальской кухни – смешивать максимальное количество ингредиентов. Так, на островах популярно и исконно португальское горячее блюдо – франсесинья. Оно чем-то напоминает то ли пирог, то ли бутерброд: на кусок хлеба выкладываются шматы мяса, несколько видов колбасок и ветчины, всё это заливается расплавленным сыром, тушится в пивном соусе и подается к столу.

Проехаться по прибрежным пляжам

Острова окружены суровой Атлантикой, и пляжный отдых здесь примечателен поправкой на беспокойный характер океана. Атлантические волны будоражат черный вулканический песок и разбиваются о камни береговых линий. Местные рекомендуют непременно заглянуть в городок Моштейрош – там океан знатно надругался над береговой линией, вымыв в камнях естественные природные бассейны, не похожие ни на что.

GALANTEYA
сумки & кожгалантерея

ОАО «Галантэя» - фабрика по производству кожгалантерейных изделий в Республике Беларусь. Предприятие было основано в 1924 году. За более чем 90 лет мы получили бесценный опыт производства и реализации кожгалантерейной продукции. Наши 800 квалифицированных работников занимаются производством широкого ассортимента кожгалантерейных изделий: сумки женские и молодежные, мужские сумки, деловой ассортимент, дорожно-спортивная группа товаров, детские и школьные изделия, а также мелкая кожгалантерея (женские и мужские портмоне, футляры для ключей, очков, документов, ремни поясные, визитницы и т.д.).

Сегодня торговая марка GALANTEYA это:
- известный бренд на территории СНГ,
- широкий ассортимент изделий,
- высокий контроль качества,
- каждый сезон — новая коллекция, соответствующая мировым модным трендам!

Приглашаем к сотрудничеству с нашей компанией как в Республике Беларусь, так и за рубежом индивидуальных предпринимателей, частные организации, торговые сети, а также корпоративных клиентов.

ОАО "Галантэя" УНП 100120113

www.galanteya.by

Спуститься в вулканические пещеры
Для этого, конечно, стоит перелететь на остров Пико, где расположена крупнейшая пещера протяженностью около пяти километров, вымытая сотни лет назад реками из лавы. Пещер поменьше на острове около 30, и все они являются природными памятниками. На Сан-Мигеле, куда с материка летает большинство самолетов, небольшая пещера расположена в Понте Дельгада. За полчаса, спустившись по расписанию, можно посмотреть, как вулкан формировал остров. А если предварительно заказать экскурсию в небольшой группе, то можно провести в недрах земли около двух часов в увлекательном спелеологическом туре средней тяжести.

Смотреть на китов
Пожалуй, самое интересное приключение. На катерах туристов везут в океан, где при удачном стечении обстоятельств можно увидеть этих морских гигантов в их естественной среде обитания.

NISSAN
Innovation that excites*
1 : 0 В ВАШУ ПОЛЬЗУ
ТЕПЕРЬ В БЕЛАРУСИ
РАССРОЧКА НА 1 ГОД 0%
НА АВТОМОБИЛИ NISSAN
1 год. 0%
NISSAN FINANCE[1]
ЗАПИШИТЕСЬ НА ТЕСТ-ДРАЙВ
СООО ДРАЙВМОТОРС
(017) 23-23-900
г. Минск, Долгиновский тракт, 186
www.nissan-belarus.by
[1]НИССАН ФИНАНС
*Инновации, которые восхищают.

Попить чая
На Сан-Мигеле есть две чайные плантации. Одна из них – Горреана – считается самым старым действующим производством чая в Европе (заводик открылся в дремучем 1883 году). Действующее производство скорее напоминает музей, где стоит старое английское оборудование и можно проследить весь процесс – от сбора до упаковки. Количество сортов застыло в тех же временах. Чай природный, без добавок, отличается только способом сбора чайного листа. При заводе есть бесплатный дегустационный зал и магазинчик, где цены раза в полтора ниже островных лавок в городах. Но самое главное – это открытый доступ на плантации. Среди холмов, усыпанных симметричными рядами чайных кустов, проложены пешие маршруты с удивительными природными видами.

Посмотреть на ананасы в неволе
В Понте Дельгада для туристов открыта ананасная плантация – десятки парников, где выращивают эти теплолюбивые растения. Здесь можно увидеть весь процесс созревания, а в магазинчике купить вкусный ананасовый ликер, саженцы и джемы.

БОЛЕЕ 15 000 УСТАНОВОК

KLIMATOFF
системы кондиционирования и вентиляции
WWW.KLIMATOFF.COM
МОБ.: +375 29 3550555
ТЕЛ.: +375 17 2007949

СИСТЕМЫ КОНДИЦИОНИРОВАНИЯ
И ВЕНТИЛЯЦИИ. КАЧЕСТВЕННО.

ПРЯМЫЕ ПОСТАВКИ С ЗАВОДА.
11 ЛЕТ РАБОТЫ В БЕЛАРУСИ.

ООО «КЛИМАТОФФ» УНП 191073257

ОТЗЫВ: : «Азорские острова – это как набор пирожных, одно из самых вкусных в котором – остров Сан-Мигель. А Furnas Boutique Hotel в городке Фурнаш – это вкусная вишенка на пирожном».

SPAсите ваши души

Furnas Boutique Hotel в центре долины Фурнаш, через дорогу от национального парка, построен специально для неспешного отдыха с сельским колоритом Азор. В конце концов, в месте, где концентрация термальных источников выше, чем во всей Европе, а людей значительно меньше, должен был появиться именно такой спа-курорт.

ДАТА ОСНОВАНИЯ: 2015, отель открылся после реконструкции старого колониального дома

КОЛИЧЕСТВО НОМЕРОВ: 54

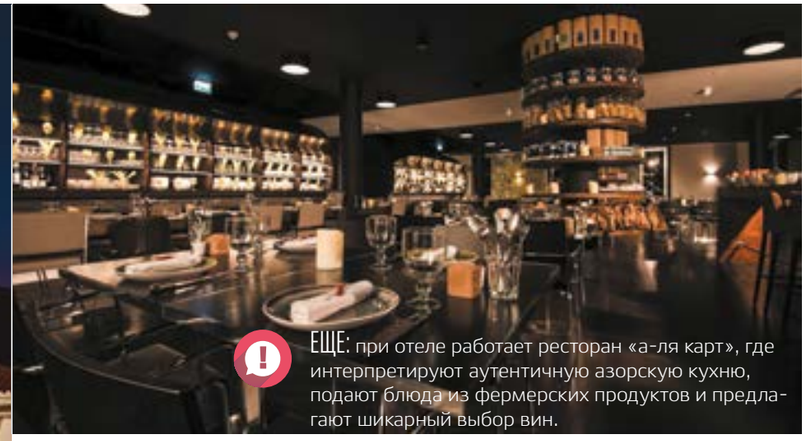
СТОИМОСТЬ: от 200 евро за ночь в летний сезон

АДРЕС: Avenida Dr. Manuel de Arriaga, Фурнаш, Сан-Мигель, Португалия

Концепцию отеля с белыми фасадами, очерченными декором из черного вулканического базальта, разработала дизайнер из Португалии Нини Андраде Сильва в соавторстве с лиссабонским бюро S+A, которое славится реализацией архитектурных экопроектов во всей Европе. Тандем объединил в дизайне зеленые тренды и сельский характер неспешной жизни Азорских островов. Поэтому отель при всей своей новизне получился спокойным, уютным и даже скромным. Всё здесь подчинено чувству «как дома». В атмосфере загородного особняка нашлось место и лаунж-зоне с магазином местных фермерских продуктов, и приятным аскетичным номерам, а в отделке много дерева и традиционных символов азорской культуры – старых вещей, антикварной и стилизованной мебели, фермерских весов и хозяйственных безделушек.

Но главная здесь, естественно, спа-зона с открытым и закрытым термальными бассейнами с минеральной водой, традиционным набором саун и массажных комнат. И если в госте осталось еще хоть немного напряжения в этом эпицентре планетарного спокойствия, массаж Широдхара с маслами и душ Виши это быстро исправят.

Фото: www.archdaily.com.br



ЕЩЕ: при отеле работает ресторан «а-ля карт», где интерпретируют аутентичную азорскую кухню, подают блюда из фермерских продуктов и предлагают шикарный выбор вин.

ПОБЛИЗОСТИ: в четырех километрах от отеля расположен гольф-клуб, который открылся еще в далеком 1936 году. Сейчас поле расширено до 18 лунок. В небольшом клубном доме работают ресторан и бар.

LACS
ACCOUNTING AND CONSULTING FIRM
ONGOING ACCOUNTING AND TAX CONSULTING
БУХГАЛТЕРСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ И НАЛОГОВЫЙ КОНСАЛТИНГ
FINANCIAL MANAGEMENT
ФИНАНСОВОЕ УПРАВЛЕНИЕ
MANAGEMENT ACCOUNTING AND BUDGETING
УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ УЧЕТ И БЮДЖЕТИРОВАНИЕ
FORENSIC ACCOUNTING
СУДЕБНАЯ БУХГАЛТЕРИЯ
DUE DILIGENCE AND M&A
ДЬЮ-ДИЛИДЖЕНС И M&A
МИНСК, БЕЛАРУСЬ. ПЛОЩАДЬ СВОБОДЫ, 4, ОФИС 355
WWW.LACS.BY
OFFICE@LACS.BY
M.: +375 29 601 88 42
T.: +375 17 327 49 21
ЭЛ ЭЙ СИ ЭС
БИЗНЕС РЕШЕНИЯ И КОНСАЛТИНГ
ООО "ЭлЭйСиЭс" УНП 191833970

НАКОРМИ В СЕБЕ КНЯЗЯ

ОТЗЫВ: «Цены довольно высокие, но ужин того стоит. Одно замечание – очень много ос! Они так и лезут в напитки. Осам тоже очень нравится здешняя кухня».

План простой: приезжаете в Лихтенштейн, селитесь в единственном пятизвездочном отеле страны Sonnenhof посреди сказочного парка, над которым работали лучшие дизайнеры Европы, и идете ужинать в ресторан высокой кухни Maree. Так делают все миллионеры. В том числе и будущие.

Евгения Валошина

КУХНЯ: «европейская, французская, международная, здоровая»

ВРЕМЯ РАБОТЫ: ежедневно с 12.00 до 13.30 и с 19.00 до 21.30

ДРЕСС-КОД: smart casual (джинсы, шорты до колена и рубашки поло уместны)

АДРЕС: Mareestrasse, 29, Вадуц, Лихтенштейн

У ресторана Maree полно достоинств: одна звезда Мишлена, 16 баллов (2 поварских колпака) кулинарного гида «Го Мийо», невероятный шеф-повар Хубертус Реал, чарующий и исключительно уютный интерьер, панорамный вид на Альпы, долину реки Рейн, замок Вадуц и близлежащие виноградники, а еще толпы поклонников, исправно бронирующих столики очень заранее.

Фото: media.relaischateaux.com, sonnenhof.li

Популярность заведения закономерна: с порога возникает ощущение, что вы пришли в гости к давним друзьям. Хозяйка отеля (и заодно мать владельца ресторана) – совершенно очаровательная бодрая дама: как соскучившаяся тетушка, она искренне рада видеть каждого. Отведет под белы рученьки за столик, поможет определиться с меню и не забудет поинтересоваться, всё ли вкусно. Врать не придется – вкусно всё! От карпаччо из морского черта до фуа-гра по особому рецепту со сливами и корицей. И порции большие – настоящий княжеский пир. Еще здесь не официанты, а сущие ангелы сервиса 80-го уровня. А хозяин ресторана может выйти к вам для неспешной светской беседы за бокалом локального вина с собственных виноградников. Пока вы будете расшаркиваться во взаимных комплиментах, в Альпах стремительно стемнеет и на парк из-за гор наползет любопытная луна…

ОБЯЗАТЕЛЬНО ПОПРОБОВАТЬ: дегустационный сет

Мебельная компания «Grafini» специализируется на производстве элитной мебели из массива дерева по индивидуальным заказам и проектам. Производимая нами мебель – это мебель премиум-класса с итальянским характером для тех, кто действительно ценит уют, качество и индивидуальность.

Нами, совместно с архитекторами и дизайнерами, воплощено в жизнь много проектов, которыми мы гордимся. Это и кабинеты, и VIP-интерьеры, и залы казино. Но, несмотря на реализацию масштабных проектов, мы все же специализируемся на индивидуальном производстве мебели для домов и квартир.

Обладая собственным производством и мощной технической базой, мы можем реализовывать в жизнь Ваши смелые проекты. Наш опыт плюс наши производственные возможности помогают нам в заданные сроки изготовить всю мебель для вашего дома, от А до Я, от входной двери до балкона.

Наша мебель – это воплощение утонченности, элегантности, хорошего вкуса и изящества.

GRAFINI

ТЦ «Манеж», 7 этаж, офис 1
г. Минск, ул. Кульман, 11
+375 17 289 55 46
+375 29 608 04 04
grafini.by
e-mail: grafini.studio@gmail.com
ООО "Графини" УНН 191927834

Фото: depositphotos.com, s52.radikal.ru

В ГЛАЗА смотри!

В исламе женская одежда – вопрос общественной и даже государственной важности. Наряд истинной мусульманки ощутимо варьируется от хиджаба до паранджи, но в любом случае строг и безапелляционен. Подробности OnAir искал в гардеробе восточных женщин.

Екатерина Шилина

«Покрывая бренное, открывай вечное». Этот слоган одного из брендов одежды для мусульманок довольно точно раскрывает ее назначение – не выставлять красоту женщины напоказ, ограждать от посторонних взглядов, указывать на религиозность и скромность владелицы.

Шариат предписывает мусульманке вне дома, во время молитвы или в присутствии посторонних мужчин (к таковым не относятся только близкие родственники, за которых запрещено выходить замуж) надевать хиджаб. В широком смысле слова он означает одежду, которая закрывает определенные части тела, в узком – вид головного платка.

На Востоке закрытую одежду носили еще в доисламские времена, чтобы укрыться от песка, пыли и палящего солнца. С распространением ислама подобный дресс-код приобрел религиозное звучание: «Скажи твоим женам, дочерям и верующим женщинам, чтобы они опускали на себя свои покрывала (когда они выходят из дому). Так их будут легче узнавать (отличать от рабынь и блудниц) и не подвергнуть оскорблениям». (Коран 33:59)

По всей строгости

Одежда мусульманки должна быть максимально закрытой: посторонним разрешается увидеть лицо, кисти рук (до запястий), по некоторым трактовкам – еще и стопы. Все остальное – аурат – необходимо скрывать. Запрещено не только смотреть на аурат, но и, тем более, прикасаться к нему.

Женщины обязаны закрывать уши (включая мочки), волосы (это касается и кромки волос надо лбом), нижнюю часть подбородка, шею, область декольте, руки выше запястья, ноги и тело. Самым интимным местом считается зона от пупка до колен, которую желательно скрывать под одеждой, даже находясь наедине с собой. Ее не могут видеть другие женщины (даже близкие родственницы), только супруг.

По требованиям шариата одежда мусульманки не должна быть прозрачной или облегающей, напоминать мужские одеяния или характерные для немусульман (например, индийские сари). Запрещены вещи, которые привлекают внимание – цветом, отделкой, кроем или запахом парфюма (благовоний), а также подчеркивают состоятельность ее хозяйки. В изысканные наряды можно облачаться только дома для своего супруга.

Ношение хиджаба предписано всем женщинам, достигшим половой зрелости. Но приучать к платку и закрытым одеждам часто начинают с детства. Не надевать хиджаб разрешено только дамам в почтенном возрасте.

Гюльчатай, открой личико

Степень сокрытия лица – отдельная история со своими традициями. В регионах полоялнее женщины носят шарф, палантин, хиджаб (платок, который часто носят с подхиджабником – повязкой или шапочкой, скрывающей волосы надо лбом), амирку, или аль-амиру (головной убор, состоящий из плотной шапочки и капора). Такие головные уборы (кроме амирки, где всё уже «под ключ») фиксируются с помощью целого арсенала булавок.

В регионах, где всё строго, женщины носят чадру (накидку, которая покрывает с головы до ног), никаб (скрывает лицо, оставляя только узкую прорезь для глаз), бурку/параньджу (самый закрытый вариант, когда окружающий мир можно увидеть через сетку из конского волоса).

Черная чадра – визитная карточка Ирана. Эта накидка полностью не скрывает фигуру, поэтому наряд дополняется свободными брюками. В странах Персидского залива предпочитают никаб (нередко вместе с ним носят перчатки). Бурка голубого цвета характерна для Афганистана и северо-запада Пакистана.

Вещами на все случаи жизни для мусульманской женщины можно назвать широкие платья «в пол» и юбочные комплекты с просторным верхом. Восточным нарядам присуща многослойность: с платьями часто носят подъюбники, а под удлиненные туники, жакеты и кардиганы поддевают водолазки или блузки. Если есть вероятность, что случайно может обнажиться участок руки выше запястья (например, из-за фасона или материала рукава), для подстраховки используют нарукавники. С аналогичной целью с платьями и юбками макси надевают непрозрачные гольфы или колготки.

Брюки являются дискуссионным предметом гардероба, допустимость которого зависит от конкретной религиозно-правовой школы. По одним трактовкам, они запрещены, поскольку рассматриваются как подражание мужской одежде. Другие же исламские богословы разрешают ношение свободных брюк женского кроя с длинными балахонами или туниками. К тому же в некоторых странах штаны (шаровары) были частью традиционного костюма мусульманок. Однозначно неприемлемыми считаются облегающие брюки, подчеркивающие бедра и икры, а также модели мужских фасонов.

Вопрос об открытой обуви тоже решается по-разному (некоторые ученые-богословы не рассматривают стопы как аурат). Но всё же предпочтительным вариантом для мусульманки является закрытая обувь на плоской подошве. Высокие каблуки исключены, поскольку привлекают к их владелице излишнее внимание.

Море зовет

Непростой с точки зрения шариата вопрос отдыха на море мусульманки решают с помощью закрытого купальника буркини. Осчастливила восточных дам этим необычным предметом одежды австралийка Ахеда Занетти. Буркини состоит из туники с длинными рукавами, брюк и плотного капюшона. Внутрь вшивается обычный купальник. В качестве материалов используются полиэстер и неопрен (как в гидрокостюме для серфинга), благодаря чему буркини не просвечивается, не облегает фигуру после плавания и сохнет за считанные минуты. В некоторых «продвинутых» моделях ткань пропускает солнечный свет, позволяя получить загар даже в закрытом купальном костюме.

Еще 10 лет назад буркини продавались лишь в некоторых мусульманских странах и только в черном цвете. Теперь же модельеры предлагают купальники разнообразных расцветок и назначения (для плавания, дайвинга, отдыха на пляже). Спрос на буркини привел к их появлению в европейских торговых сетях (например, в лондонском универмаге Marks & Spencer).

Дизайнер из Сингапура Адлина Анис разработала «хиджаб, совместимый с наушниками». Он предназначен для мусульманок, которые используют наушники или работают с медицинскими стетоскопами. Вместо того чтобы при посторонних опускать платок, женщинам достаточно приоткрыть на нем специальные клапаны для наушников. Первую партию таких хиджабов раскупили за несколько дней.

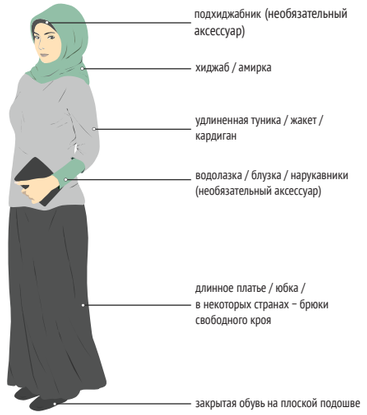
Снимите это немедленно!

Мусульманские головные уборы, скрывающие лицо (никаб и бурка) воспринимаются в светских государствах неоднозначно: от нейтрального отношения до законодательного запрета. В Бельгии размер штрафа за ношение никаба и бурки составляет 137 евро, во Франции – 150 евро (за принуждение к ношению другого лица – 30 000 евро), в Нидерландах – 405 евро. Больше всего придется заплатить в швейцарском кантоне Тичино – от 185 евро (в первый раз) до 9 200 евро (за третье и последующие нарушения). Такое решение было принято здесь на местном референдуме и вступило в силу с июля этого года. Подобные головные уборы запрещены в Барселоне, федеральной земле Гессен в Германии, некоторых итальянских городах. Запрет не распространяется на религиозные мероприятия и здания (в том числе) гостиничные номера.

Дресс-код мусульманской женщины

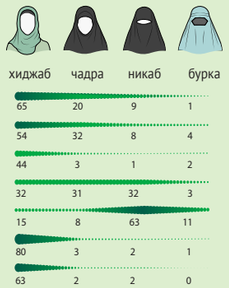
ХИДЖАБ: в широком смысле – одежда, которая скрывает от посторонних всё, кроме лица и кистей рук. Хиджаб в узком смысле – это вид женского платка.

Хиджаб не должен: открывать неразрешенные части тела; быть прозрачным или облегающим; привлекать внимание, иметь запах парфюма, быть слишком дорогим; походить на мужские вещи или одежду немусульман.



* Изображение носит иллюстративный характер и не содержит исчерпывающий перечень возможных вариантов одежды

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРЕДПОЧТЕНИЯ В ОДЕЖДЕ, %



Наряды и головные уборы мусульманок разделяют на открывающие или закрывающие лицо.

К *первому виду* относят шарф, палантин, амирку, хиджаб и др.

Второй вид – чадра (покрывает голову и фигуру), никаб (с узкой прорезью для глаз), бурка/параньджа (с тонкой сеткой для глаз) и др.

$350 000 стоила самая дорогая абая в мире, которую создал британский модельер Брюс Олдфилд. Это платье расшито белым золотом и многочисленными бриллиантами.

НОШЕНИЕ ХИДЖАБА В МИРЕ

Инфографика: Екатерина Шилина, 2016; **источники данных:** Middle Eastern Values Study at the University of Michigan's Population Studies Center, washingtonpost.com, mapsofworld.com, huffingtonpost.com, bbc.com

ЧУДЕСА, КОТОРЫЕ СУЩЕСТВУЮТ

Наша планета умеет удивлять. OnAir выбрал девять природных явлений, которые, даже будучи объясненными наукой, вызывают у человека бурю эмоций.

Анна Моргулис

ДВИЖУЩИЕСЯ КАМНИ

ГДЕ: ДОЛИНА СМЕРТИ, США

По растрескавшемуся дну мертвого озера камни гуляют сами по себе. Размером они – от футбольного мяча до булыжников в полтонны. Их называют по-разному – движущимися, ползущими, плывущими, скользящими и даже танцующими. Никто бы и не догадался, что они ходят, если бы камни умели заметать следы. Длинные хвосты тянутся за ними, как за кометами. Разгадать секрет пытались еще в XIX веке: списывали то на привидений, то на землетрясения и пустынные ветры. Но однозначный ответ дала только современная наука. Оказалось, в морозные ночи вокруг камней образуется оболочка изо льда, которая при сильном ветре снижает трение. А в солнечный день, согревшись, камни в очередном порыве плывут по грязи.

Некоторые камни по пути исчезают. Борозда есть, а камня нет. Виноваты не инопланетяне, а вороватые посетители: люди по-прежнему считают, что движущиеся камни обладают магической силой.

s3.travelask.ru, 35photo.ru, apikabu.ru, dubinchuk.com, ecoindustry.ru, iytimg.com, img12.nnm.me, luzanov.35photo.ru, images.astronet.ru, best-coub.ru, webjazba.com, img0.joyreactor.cc, depositphotos.com

ЛУННАЯ РАДУГА

ГДЕ: НА НЕБОСВОДЕ ПОСЛЕ ДОЖДЯ, У ВОДОПАДОВ И В УСЛОВИЯХ СИЛЬНОГО ТУМАНА

Лунная радуга изредка выныривает из темноты по ночам и всегда на противоположной от Луны стороне неба. Она бледная (или абсолютно белая), как будто кто-то убавил яркость солнечной радуги в Photoshop. Но на снимках с длительной экспозицией можно получить радужные цвета. В остальном у обеих радуг даже радиус одинаков – 40-42°. Лучше всего лунная радуга видна в полнолуние, когда Луна включена на полную мощность. Обязательное условие – дождь или водопад поблизости. Но бывало, ее хватали за радужный хвост даже полярники в Антарктике, где вместо дождя – кристаллики льда. К слову, на главном мосту Сеула (называется Банпо) радугу можно наблюдать круглый год: самый длинный в мире фонтан на мосту (больше километра) так и называется: «Лунная радуга».

«Лунная радуга» – это еще и роман советского писателя-фантаста Сергея Павлова. Про суперспособности, которые неожиданно приобрели космонавты.

ДВОЯКОВЫПУКЛЫЕ ОБЛАКА

ГДЕ: ЛИНЗОВИДНЫЕ – НАД ГОРАМИ; ВЫМЕОБРАЗНЫЕ – В ТРОПИЧЕСКИХ ШИРОТАХ

Не каждый землянин может похвастать тем, что над ним проплывали «белые лошадки» такой странной формы. Случается подобное в среднем раз в 30 лет. Последний раз повезло жителям города Джоплин в американском штате Миссури в мае 2005-го. Двояковыпуклые облака бывают двух видов: похожие на линзу или НЛО (lenticular) или смахивающие на коровье вымя (mammatus). Облако-линзу можно увидеть над горой или высоким остроконечным холмом – оно нахлобучено сверху, как берет. Щегольской головной убор нередко надевает гора Фудзияма. Забавно, что он «зависает» над горой на несколько дней, будто приклеенный, пока она не решится сменить имидж. Облако-вымя встречается еще реже: в тропических широтах такие тучки обычно предвещают ураган. Вдобавок их края подсвечены золотистым или красноватым – очень зловещая красота.

Между Исландией и Шотландией есть крошечный необитаемый остров Луйтла-Дуймун, который всегда ходит в шапке из двояковыпуклых облаков. В 2006 году 28 молодых людей прожили здесь под облаком-беретом три дня в полной изоляции, записывая в блокнот все свои ощущения.

БРОККЕНСКИЙ ПРИЗРАК

ГДЕ: ГОРА БРОККЕН В ГЕРМАНИИ И ЛЮБОЙ ГОРНЫЙ МАССИВ

Встарь гору Броккен обходили стороной: здесь обитал темный великан. Его своими глазами видели пастухи. Ходили слухи, что эту чертовщину развели ведьмы, облюбовавшие гору для Вальпургиевой ночи. В конце концов священники запретили простому люду ходить на Броккен. Но в XVIII веке поболтать с великаном решил физик по фамилии Хауэ. Привидение не заставило себя долго ждать. Вежливый ученый муж снял шляпу в приветствии – и великан ответил тем же. Помахал рукой – и великан сделал так же. Хауэ осенило, что призрак – просто его тень, автопортрет в облаках. Любой альпинист повидал на своем веку немало таких призраков – ими кишит любая гора. Когда солнце светит из-за спины человека, его тень проецируется на «экран» облаков или тумана. Чаще всего тень окружает радужный ореол. Из-за зыбкости «экрана» силуэт может двигаться. Гигантскую тень на облака может отбрасывать и самолет.

Броккенского призрака можно «вызвать», включив в туманную ночь фары автомобиля и встав перед ними.

ОГНИ СВЯТОГО ЭЛЬМА

ГДЕ: МАЧТЫ, ШПИЛИ, ДЕРЕВЬЯ

Еще Сенека писал, что во время грозы «звезды как бы нисходят с неба и садятся на мачты кораблей». Да что мачты! Светятся скалы, шпили башен, одинокие деревья, удочки, рога быков, линии электропередачи, крылья самолетов и даже человеческие волосы. В Древнем Риме этот феномен звали огнями Кастора и Полукса в честь братьев-воинов, потому что в ночных походах у войска, бывало, светились копья. Есть версия, что библейский «горящий и несгорающий куст» на Синайской горе – это тоже огни Святого Эльма. Выглядят огни по-разному. Иногда они так похожи на языки пламени, что их бросаются тушить. Моряки уверены, что это добрый знак. Колумб, например, увидел огоньки незадолго до того, как на горизонте появилась суша. В XVIII веке «разрушитель легенд» Бенджамин Франклин, правда, предположил, что святой Эльм тут ни при чем – во всем виновато атмосферное электричество. А два века спустя ученые уже не сомневались, что это коронный (тихий и медленный, в отличие от молнии) разряд: электричество «стекает» в землю по своего рода громоотводам. Причем не только в грозу, но и в метель, во время песчаных бурь и извержений вулканов.

Получить огни святого Эльма можно и в домашних условиях: достаточно поднести иголку к экрану цветного телевизора с кинескопом или синтетическому свитеру, стянутому с себя.

Создайте свой Renault KAPTUR

Оранжевый металлик с черной крышей | Лазурно-синий металлик с крышей «слоновая кость» | Черный металлик с крышей «слоновая кость» | Темно-коричневый металлик с черной крышей

Выбор из 19 цветовых комбинаций кузова и крыши позволит подчеркнуть выразительный дизайн нового Renault KAPTUR.

renault.by

ООО Автогрансервис, УНП 100064519

МИРАЖ

ГДЕ: В ПУСТЫНЯХ, В УСЛОВИЯХ ЭКСТРЕМАЛЬНОГО ХОЛОДА (НА АЛЯСКЕ ЕСТЬ ОБЩЕСТВО ПО ИЗУЧЕНИЮ МИРАЖЕЙ) И ВООБЩЕ ВЕЗДЕ

Древние египтяне верили, что мираж – это призрак страны, которой больше нет. Наука считает, что световые искажения, зеркалящие реальность, создаются температурными перепадами в слоях атмосферы (но когда имеешь дело с миражами, ни в чем нельзя быть уверенным). Самые простые миражи – это озера в пустыне, лужи на асфальте и мокрые рельсы в жаркий летний день. Но куда интереснее призрачные «полнометражки»: например, поезд-мираж с силуэтами пассажиров в окнах над озером Байкал (описан Ломакиным, исследователем Байкала); утро сражения при Ватерлоо, где можно различить даже пушку со сломанным колесом (видели в бельгийском городе Верьве в 1815 году в 100 км от места событий); холмы и деревья посреди Атлантического океана (рассказал Чарльз Линдберг, известный американский летчик, в 1927 году впервые в истории перелетевший через Атлантику).

Самые сложные миражи называются фата-моргана – в честь сестры средневекового короля Артура Фаты Морганы, которую отверг Ланцелот. Она «психанула»: заперлась в хрустальном замке на дне моря и сгубила немало моряков с помощью красочных видений.

МОЛНИИ КАТАТУМБО

ГДЕ: ВЕНЕСУЭЛА, НАД МЕСТОМ ВПАДЕНИЯ РЕКИ КАТАТУМБО В ОЗЕРО МАРАКАЙБО

Природным фейерверком в Венесуэле можно любоваться по 10 часов в сутки 160 дней в году – с июня по октябрь. «Непрекращающийся шторм Венесуэлы» обычно «включается» через час после заката. 4-5 вспышек в минуту происходят почти без громовых раскатов, лишь под шум реки. Местные индейцы когда-то считали, что это светлячки нечаянно сталкиваются в полете с душами умерших. Много веков небо над Кататумбо служило маяком для кораблей: сполохи видны за 400 километров. Объяснение такое: теплые и влажные ветры с Карибского моря назначают свидание холодному воздуху Анд, и в процессе рождаются вихри. В то же время ближайшие болота и нефтяные залежи выделяют метан: поднимаясь к облакам, он подпитывает электрические разряды. Бывало, из-за сильных засух маяк Кататумбо гас – два раза за сто лет.

Экологи вовсю пиарят это чудо, пытаясь даже включить шторм в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. По их словам, молнии Кататумбо – самый большой генератор озона на Земле.

ИСМД СтройСервис

ТАУНХАУСЫ БОРОВЛЯНЫ-2

Боровляны-2 расположены в живописном месте, в окружении сосновых боров.
В непосредственной близости (500 метров) в Боровлянах располагаются 23 объекта социально-культурного назначения:
8 медицинских учреждений, школы, гимназия, детские сады, школа искусств, дом быта и дом культуры, библиотека, кино-дискоклуб, фитнес-клуб, универмаг, мини-рынок и несколько магазинов, отделение связи, отделение «Беларусбанка».

В непосредственной близости от города (4 км от МКАД), в существующем экологически чистом и престижном посёлке Боровляны-2 по ул.Университетская возводятся новые современные таунхаусы.

ТАУНХАУСЫ бизнес класса – комплекс блокированных жилых домов площадью от 195 до 240 м² с собственной придомовой территорией, гаражом и парковочным местом.
Традиционно в таком жилье используется зонирование, на первом этаже находятся помещения общественного пользования: холл, кухня, гостиная, кладовые, санузлы, технические помещения, гараж, на втором – спальни, санузлы.

К строениям подводятся все необходимые коммуникации (электричество, газ, центральный водопровод, канализация, телефон и высокоскоростной интернет).

Удобное транспортное сообщение является одним из главных факторов — автобусы и маршрутное такси ходят в среднем каждые 5 мин. Для автовладельцев удачное расположение комплекса позволяет добраться до Минска за 5 мин.

Развитая инфраструктура престижного посёлка Боровляны-2 отвечает своевременным требованиям и обеспечивает высокий уровень комфорта проживания, исключительное положение в обществе и респектабельное окружение.

г. Минск, ул. Одоевского 115 А
офис 286, к.2
+ 375 (29) 188 00 66
+ 375 (17) 227 28 01
Ismd-info@mail.ru
www.borovliany-2.ismd.by

Таунхаусы – это удачное совмещение прелести загородной жизни с привычным городским комфортом !

Общество с ограниченной ответственностью «ГРОСИНВЕСТСТРОЙ» УНП. 191788153

БИОЛЮМИНЕСЦЕНТНЫЙ ФИТОПЛАНКТОН

ГДЕ: МАЛЬДИВЫ

С июля по февраль с приходом ночи пляжи Мальдив вспыхивают миллионами голубых неоновых искр, словно звездное небо падает на берег Индийского океана. Это световое шоу устраивают микроорганизмы – биолюминесцентный фитопланктон. Неоновую подсветку можно увидеть в любом из атоллов государства, но самые чарующие звездные прибои случаются на острове Ваадху. Любопытно, что голубое свечение – это реакция микроорганизмов на стресс. «Нервные» микроорганизмы раздражают удары волн о берег, прикосновение доски для серфинга, борта катера или босых ног. Гуляющие по пляжу люди оставляют на мокром песке светящиеся следы, как в фантастических фильмах про инопланетян. В общем, у планктона не такое уж плохое жизненное кредо: в любой непонятной ситуации – светись.

Для дайверов и тех, кто хочет поплавать в «океане звезд», организуются специальные ночные экспедиции.

МОРСКАЯ ПЕНА CAPPUCCINO COAST

ГДЕ: В ОСНОВНОМ В ЮЖНОМ ПОЛУШАРИИ, У БЕРЕГОВ АФРИКИ И АВСТРАЛИИ, ИНОГДА США

Морская соль, водоросли, химикаты и биоотходы под воздействием ветра и сильных течений «взбиваются» в пену: выглядит всё так, словно в океан вылили огромное количество кофе с молоком и перемешали гигантским блендером. Явление крайне редкое, правда, в последние годы природа устраивает пенные вечеринки всё чаще. В 2007 году побережье Сиднея накрыло так быстро, что серфингисты даже не успели доплыть до берега – пришлось принимать гигантскую ванну с пенкой. А через пять лет в Кейптауне кофейные берега растянулись аж на 50 километров.

Пока что морской капучино безвреден, но в больших масштабах может стать угрозой для флоры и фауны.

ГАЛО

ГДЕ: ВОКРУГ СОЛНЦА ИЛИ ЛУНЫ

В старину «ложные солнца» на небе считались дурным знаком. Эффект гало (с греческого переводится как «световое кольцо») не раз упоминается в летописях, даже в «Слове о полку Игореве». Это сегодня мы знаем, что несколько солнц зимой одновременно – еще не апокалипсис, а всего-то красивый оптический эффект.
Три необходимых условия для гало – яркое солнце, крепкий мороз и высокая влажность. Ледяные кристаллы превращают свет в фантастический нимб вокруг солнца или луны, окрашенный в красно-оранжевые тона. Иногда сгустки света бывают такими яркими, что в небе вспыхивает до пяти ложных солнц. А еще гало можно увидеть даже вокруг обычного фонаря, если в холодную погоду его окутывает туман. Согласно русским народным приметам, гало предвещает снежный буран или холод собачий.

Гало-эффект есть и в психологии, он известен еще как стереотип физической привлекательности: когда симпатичного человека автоматически считают умницей и душкой.

РЫБНЫЙ ДОЖДЬ

ГДЕ: ГОНДУРАС И НЕ ТОЛЬКО

На Земле есть места, где рыбный дождь идет чаще, чем у нас грибной. В Средние века тамошние жители были уверены: рыбы рождаются на небесах, а затем падают в море. Например, над Гондурасом каждый год в конце мая или начале июля нависает черная туча и часа три льет как из ведра. А потом на земле остаются тысячи рыб, еще живых, не из здешних вод. По легенде, в XIX веке на местные племена обрушился страшный голод. Католический миссионер Хосе Мануэль Субирэна провел в молитве три дня и три ночи, прося о хлебе насущном. И небеса разверзлись рыбой.

Научные объяснения звучат не намного убедительнее: рыбу приносит смерч из Карибского моря, которое за 200 километров. Либо она не падает с неба, а выносится на поверхность грунтовыми водами во время сезона дождей. Тогда почему все рыбы одного размера и одного вида? National Geographic изучал вопрос в 1970 году и снял целый фильм, так ничего и не объяснив.

Сами жители городка Йоро не сильно озабочены поиском истины – под девизом «бери, пока дают» они просто собирают рыбу в корзины. Благо в последнее время дождь, по словам гондурасского телевидения, случается дважды в год.

zoom-zoom
mazda
СПЕЦИАЛЬНОЕ ЛЕТНЕЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
MAZDA6
выгода до 42 млн. руб.
4200 руб.
MAZDA CX-5
выгода до 34 млн. руб.
3400 руб.
Атлант-М Холпи официальный дилер Mazda в Республике Беларусь
Минский р-н, район д. Боровая, 2
+375 17 201 01 01, +375 29 101 01 01, +375 29 201 01 01
www.mazda.by
АТЛАНТ-М ХОЛПИ
Цены указаны на 17.06.2016 г.
ИООО "Атлант-М ХОЛПИ". УНП 190764622

УТРЕННЯЯ ГЛОРИЯ

ГДЕ: ЗАЛИВ КАРПЕНТАРИЯ НА СЕВЕРЕ АВСТРАЛИИ

Местечко Бьюрктаун на берегу залива с сентября до середины ноября привлекает пилотов-планеристов со всего мира. Они приезжают специально, чтобы покататься на «утренней глории», похожей на меховой воротник в небе – до 1 000 километров длиной! Даже несмотря на то, что явление это может стать причиной опасной турбулентности. Странные облака видели здесь с древних времен, а в 1942 году о них сообщили пилоты королевской авиации Австралии. Ученые занялись облаками утренней славы в 1970-х. Начало положил австралиец Редж Х. Кларк из университета Мельбурна, а потом гипотезы посыпались, как из рога изобилия. Причем попытки объяснить сложные передвижения воздушных масс в этом районе предпринимаются до сих пор. Кто-то считает утреннюю глорию спящим торнадо, кто-то – спиральными рукавами циклонов. Так что это не только фантастическое зрелище, но и большой секрет.

Кроме Австралии утренняя глория была замечена в самых неожиданных местах: в Рио-де-Жанейро, над Ла-Маншем, в Берлине и даже в Сибири.

ЗЕЛЕНЫЙ ЛУЧ

ГДЕ: НАД МОРЕМ

«...В ваш глаз ударит не красный луч, а зеленый. Дивного зеленого цвета, такого, какого ни один художник не может получить на своей палитре. И какого не воспроизводит сама природа ни в разнообразных оттенках растительности, ни в цвете самого прозрачного моря», – пишет Жюль Верн в романе «Зеленый луч». Его юная героиня отправляется на поиски луча. Потому что тот, кто его увидит, будет счастлив. Охотиться на изумрудный луч можно и на рассвете, и на закате. Воздух должен быть кристально чистым, а горизонт – открытым. Последний луч заходящего солнца, разлагаясь в спектр, образует «веер» цветных лучей. Вообще-то самый последний луч – фиолетовый, но он не успевает дойти до земной поверхности. А зеленый – успевает: он виден не больше 2-3 секунд, но удовольствие можно продлить, если быстро взбегать по насыпи или лестнице. Пролетая над Южным полюсом, американский летчик Ричард Бэрд видел зеленый луч на протяжении целых 35 минут! Кстати, в телескоп или бинокль зеленый луч поймать проще, но это опасно для зрения.

Популяризатор науки Яков Перельман объясняет чудо зеленого луча в своей книге «Занимательная физика» – и развеивает все мифы вокруг него.

Фото: filmpressplus.com, sansebastianfestival.com, fbl.ba, pics.kinokadr.ru, faktor.ba, Midhat Poturovich

Боснийский кинорежиссер, сценарист, продюсер и композитор **Данис Танович** родился в 1969 году. Учился в университете и академии театрального искусства Сараево. Учебу пришлось прервать из-за осады города. Снимал действия армии Боснии и Герцеговины. Первой большой работой, имевшей успех у публики и критики, стал его фильм «Ничья земля» («Оскар» за лучший иностранный фильм). Гражданин Боснии и Бельгии, с 2007 живет с семьей в Париже. Входит в руководство леволиберальной «Нашей партии», стремящейся объединить разные этнические общины Боснии и Герцеговины. Номинант и лауреат многочисленных крупнейших международных премий.

«Я ДЕЛАЮ ТАК, **КАК ЧУВСТВУЮ»**

Не заметить Даниса Тановича трудно: звучный голос с боснийскими интонациями, приподнятая черная бровь и слегка задранный вверх подбородок. Со случайными встречными он ведет себя сдержанно, но перед журналистами, которые приходят к нему за интервью, распахивает улыбку и пускается в буйный цвет. У него богатое прошлое и не менее богатое настоящее. Он – успешный режиссер из побитой войной страны, и отношение к нему у кинокритиков раскалывается строго пополам. Танович – один из тех, кого принято либо любить, либо ненавидеть. И его это полностью устраивает.

Людмила Погодина

...Вы бывали в Бразилии? Будете в Бразилии – первым делом идите в школу самба «Вай-Вай», они там голые танцуют. Если вы спросите меня, то это «Ай-Ай!». Хотя о чем это я – у меня же жена и пятеро детей.

Пятеро?!
Да. Но это вопрос к жене. Я просто хочу заниматься любовью, а она хочет заводить детей.

Вот вы говорите о радостях жизни, но ваш фильм возвращает обратно в Сараево – в общество, которое всё еще заживляет раны, нанесенные войной. Это чувствуется на улицах города?
Я жил в Париже 10 лет, в красивом доме у реки, в хорошем районе. Но из окна на верхнем этаже я мог видеть высотки в двух километрах от меня, которые были зоной военных действий для французской полиции. То же самое происходит в фильме. Мы все существуем в параллельных мирах – каждый находится в собственном пузыре, поэтому я скажу так: если ты ищешь приключения, ты их находишь. В то же время ты можешь жить своей жизнью и не замечать того, что происходит вокруг.

СОБЫТИЯ В ФИЛЬМЕ «СМЕРТЬ В САРАЕВО» (ГРАН-ПРИ ЖЮРИ 66-ГО БЕРЛИНСКОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ 2016 ГОДА) РАЗВОРАЧИВАЮТСЯ В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ ВОКРУГ ГОРОДСКОГО ОТЕЛЯ. НА НОСУ УЖИН МЕЖДУНАРОДНОГО МАСШТАБА, А НА КАРТУ ПОСТАВЛЕНА СУДЬБА ХОЗЯИНА-БАНКРОТА. ЕСЛИ ВСЕ ПРОЙДЕТ ХОРОШО, МОЖНО РАЗДАТЬ ДОЛГИ И НАКОНЕЦ-ТО ВЫДАТЬ ЗАРПЛАТУ МЯТЕЖНЫМ СЛУЖАЩИМ. НО В МУРАВЕЙНИКЕ СЛИШКОМ МНОГО ПРОСЛОЕК, И НА КАЖДОЙ ИЗ НИХ РАЗВОРАЧИВАЮТСЯ МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ, КОТОРЫЕ В КОНЦЕ КОНЦОВ ЗАВЯЗЫВАЮТСЯ В МОРСКОЙ УЗЕЛ НА ШЕЕ.

То есть вас не захлестывают воспоминания, когда вы оказываетесь в этом городе?
Вы бывали на фестивале в Сараево? Вам необходимо приехать! Это 10-дневная фиеста. Италия в свои лучшие годы. Но при этом есть и другая жизнь. Как и везде, так и в Берлине – можно отъехать на 20 километров и увидеть, какое бренное существование влачат люди.

Во время войны вы документировали события как репортер?
Я никогда не был репортером. Я снимал для армии – это совершенно другое. Я был солдатом с камерой и делился материалом с журналистами, чтобы они могли показать миру, что происходит. Сами они бы не пошли на передовую.

Что осталось у вас в памяти после тех событий?
Это отдельный разговор. Моя жена утверждает, что все мы побиты войной. Всех нас в какой-то мере преследует то, что мы видели. И оправиться от этого невозможно, можно только научиться с этим жить. И это не просто – я не могу пересматривать то, что я снял во время войны в Сараево. Несколько лет назад нашел кассету в доме родителей, включил ее и обнаружил свои военные записи, детей в госпиталях – я не смог на это смотреть. Хотя, казалось бы, сейчас меня не одолевают те же эмоции, как тогда. Но когда я это снимал, я следил только за тем, чтобы достаточно света попадало в кадр. Интересно, как всё поменялось. Может, потому что я стал отцом, может, потому что повзрослел и стал сентиментальным. Не знаю.

Вот вы говорите, что стали с возрастом сентиментальным. А что вы помните о своем югославском детстве?
Я был счастливым ребенком, хотя при этом у меня было намного меньше вещей по сравнению с современными детьми. Мне даже кажется, что я был счастливее, чем современные дети. В конце концов, дело ведь не в вещах. Я недавно провел три месяца во Флориде. Кажется, только сейчас я по-настоящему понял Америку. Понял, почему у них процветают фанатические религиозные движения. Больше-то ничего и нет. США – это огромный торговый центр. Маленький рынок, большой рынок, бесконечный рынок. Во Флориде – одни скоростные трассы и торговые центры. Поскольку это не приносит никакого удовлетворения, люди начинают искать что-то еще.

SUITSUPPLY

Г. МИНСК, УЛ. ВОЛОДАРСКОГО 21
УНИТАРНОЕ ТОРГОВОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «КЭЙВИНВИР» УНП192009553

Что стало с Сараево, когда вы подросли?
Культура была уничтожена индустрией развлечений. У вас может быть свое мнение, но «Железный Человек» – это не культурный проект, и он вряд ли способен вас обогатить. Культурная жизнь Сараево когда-то была намного богаче: рок-н-ролл, кино и книги. Сейчас она сократилась до размеров целевой аудитории, до фестивалей.

Родители хотели отправить меня в Лондон. Я спросил: «Зачем мне ехать в Лондон? Я останусь в Сараево – всё, что мне нужно, происходит здесь!» Концерты классической музыки, современной музыки, панк. Театр. Переполненные кинотеатры. Мне очень нравилась жизнь в Сараево.

А кем были ваши родители?
Отец – лингвист, а мать – преподаватель игры на фортепиано, профессор музыки. Я рос в культурной среде.

Ваши персонажи один другому говорят в фильме, что люди в Сараево по-прежнему живут в прошлом. Так можно сказать про всю Восточную Европу?
Мне кажется, люди много ностальгируют о временах, когда они жили в безопасности. Ностальгируют по коммунизму и социализму, потому что им, на самом деле, просто страшно. Это тревожно и даже нелепо. Наше общество никогда не было настолько богатым, как сейчас. Что бы люди ни говорили, с каждым днем общество становится богаче. У нас всё больше машин и телевизоров – одного телеэкрана уже давно не достаточно. И всё равно присутствует этот страх обеднеть, тревога, что дети будут жить хуже. Как такое возможно? У меня нет ответов, но мне кажется, что нам стоит начать задаваться этими вопросами.

В фильме вы рассуждаете на темы, которые – об этом говорят даже ваши герои – обычно умалчиваются людьми. Вы ведь это нарочно?
Конечно. После просмотра фильма будет очень много недовольных людей, потому что речь в нем идет о том, о чем не принято говорить вслух. Проблема в том, что мы снова оказались в том времени и в том месте, когда чехи выбирают, какие беженцы им больше нравятся, а венгры вообще говорят,

НОВУЮ ЖИЗНЬ НАЧИНАЮТ ~~С ПОНЕДЕЛЬНИКА~~ ЗДЕСЬ

Новая Боровая – это целый район, построенный с одной целью: создать оптимальную среду обитания. Здесь каждая мелочь продумана для комфорта и безопасности жильцов:

- дворы без автомобилей
- система видеонаблюдения
- велодорожки и закрытые велопарковки
- развивающие детские и спортивные площадки
- оборудованные террасы на первом этаже
- открытые зоны отдыха на крыше
- дружное сообщество жильцов

Продажа квартир: (29) 300 00 00, newbor.by

ООО «Астодевелопмент», УНП 691759955

НОВАЯ БОРОВАЯ

что не хотят иметь дела с беженцами. Мы их спрашиваем – помните ли вы то, что происходило 50 лет назад, когда вы бежали в Югославию? Как бы вы себя почувствовали, если бы мы сказали – возвращайтесь домой и умирайте? Все европейские страны могли бы припомнить ужасы Второй мировой. Я сам был беженцем. После двух лет войны я уехал из Сараево и оказался в Бельгии – они приняли меня, накормили, дали возможность окончить школу, после чего я вернулся домой. И был там счастлив.

Почему вы уехали из Брюсселя?
Почему нет? Я достаточно зарабатываю, чтобы жить, где угодно – в Нью-Йорке или Париже, но есть только одно место, которое называется домом. У меня есть родители, родной язык, мои друзья и культура, если хотите. Я скучал по дому. Я не знал, насколько мне пришлось уехать. Но теперь у меня красавица-жена и дети, которые пошли в школу. Может быть, мы когда-нибудь и отсюда уедем, не знаю. Мне нравится путешествовать, работать я могу из любой точки мира – хоть в Мианмаре, если мне так захочется. Не уверен, правда, что жена согласится.

Вам как человеку искусства есть что сказать именно в Сараево?
Для меня намного легче снимать боснийские фильмы, потому что это моя культура. К сожалению, этим сложно заниматься, потому что в стране нет денег на кино. Поэтому последние мои фильмы были сняты в Индии и Ирландии. Я работаю там, где у меня есть такая возможность.

Вы работали с такими актерами, как Колин Фаррелл и Пенелопа Крус. Для вас вообще есть принципиальная разница – работать с известными людьми или с непрофессиональными актерами?
Мне нравится работать с людьми порядочными. Голливуд, Болливуд, Сараево – мне не важно. На меня никогда не производили впечатления такие вещи. Насколько приятно работать с людьми, которые никогда раньше не играли в кино, настолько же приятно работать с Кристофером Ли, например. Просто наблюдать за ним. А Жак Вебер... Я помню, засматривался на то, как он читает монологи. Меня во время съемок приходилось одергивать: «Скажи «Снято!» – «Ах да, снято!» Настолько это было красиво. Я всегда выбираю тех людей, которые мне нравятся. Пару раз я выбирал неизвестных актеров вместо известных. Такое было во время кастинга для фильма «Ничья земля», когда я выбирал актера на роль сержанта Маршана. Мне предлагали трех известных французских актеров, но они были напыщенными болванами. Потом вошел Жорж Сиатиди и сказал: «Привет!» Я сразу понял, что это он.

В 1995 году на премию «Оскар» в категории «Лучшее кино на иностранном языке» был номинирован фильм «Перед дождем» Мильчо Манчевски, семь лет спустя – ваша «Ничья земля». Интересно, что список продюсеров во многом совпадает – тут таится какой-то секрет для молодых авторов?

Когда я приехал в Париж, я был деревенской церковной мышью. У меня совсем не было денег – я снимал документальное кино, чтобы выжить. Тогда я привез с собой «Ничью землю» и решил, что узнаю, какая компания уже работала с авторами из бывшей Югославии, чтобы у меня были хоть

Отличное качество, отличная цена, отличное настроение!
Новые посудомоечные машины серии Active от Miele!

Новые модели – это исключительное соотношение цены и качества. Они характеризуются высокой мощностью, удобством и долговечностью при доступной цене.

Обновленные посудомоечные машины серии Active представляют собой усовершенствованные версии приборов 4000 серии. В линейку вошли как отдельностоящие, так и встраиваемые модели, рассчитанные на 13 и 14 стандартных комплектов посуды. Все они предлагают 5 программ мойки и опцию сокращённого цикла работы. Как и все посудомоечные машины Miele, серия Active характеризуется первоклассными результатами мытья посуды. Модели имеют класс энергоэффективности A+; уровень шума – до 46 дБ.

Miele ПАРТНЕР

Фирменный магазин Miele
г. Минск, ул. Городецкая, 38А
тел.: +375 (29) 1-703-703, +375 (17) 286-44-07
www.myMiele.by • www.miele.ru

Традиции Миле
Легендарное качество
Гарантированный сервис

Miele IMMER BESSER

+375 (17) 286-44-07, +375 (29) 1-703-703 www.myMiele.by
Импортер в Республику Беларусь ООО «Домаша»
УНП 190860352. 220125, г. Минск, ул. Городецкая, 38А-13

*ВСЁ ЛУЧШЕ И ЛУЧШЕ

какие-то шансы. Я написал три сценария, у меня хватило денег, чтобы сделать три копии, я постучал в три двери с одним и тем же посланием: «Привет! Меня зовут Данис Танович. Вот мой сценарий», – и ушел. Два часа спустя Чедомир Колар позвонил мне. Потому что я встретил его за полгода до этого и уже тогда попытался что-то предложить. Он ответил: «Прости, но у нас достаточно сценариев на следующие семь лет». Я подумал: «Ну и ладно». И тут он мне звонит и предлагает к нему зайти, рассказать про свою идею. Я ответил: «Во-первых, я принес этот сценарий не тебе, а твоим коллегам. Во-вторых, я не умею рассказывать – у тебя есть сценарий, прочитай. Нравится – берите, нет – до свидания». Это, допустим, была пятница. В понедельник он мне снова звонит: «Мы хотели бы пригласить тебя на ланч». «Хорошо, когда?» – «Сегодня». – «До встречи». Я сразу понял, что они подпишут контракт. Это же французы, если они приглашают тебя на кофе – это пустые разговоры, если они зовут тебя на ланч – это уже серьезно. Пока многие из ваших коллег по понятным причинам предпочитают снимать эскапистское кино, вы решили взяться за один из самых больных вопросов в регионе...

Я, честно сказать, не думаю об этом. Я делаю так, как чувствую. Например, я чувствую, что следующий мой фильм будет совершенно другим. Как обычно. Мои фильмы всегда сильно отличались друг от друга. Я никогда о себе не думал с точки зрения карьеры или что буду снимать в следующий раз, я просто плыву по течению. Иногда я по полгода ничего не делаю – провожу время с детьми, рыбачу, играю с друзьями в шахматы, смотрю фильмы. У меня есть такая привилегия. И это один из плюсов жизни в Сараево. С деньгами, которые я зарабатываю, мне не приходится устраиваться на постоянную работу или беспокоиться о том, что мне не хватит расплатиться за квартиру. С другой стороны, у меня пятеро детей, поэтому мне есть о чем волноваться.

Как вам кажется, люди уже не справляются с тем, что происходит в мире?

Мне кажется, Джордж Оруэлл бы сильно удивился, узнав, насколько он ошибся. Он думал, что нам будут что-то навязывать, а оказалось, что никому даже не надо за тобой следить – ты сам на себя доносишь в соцсетях. И это по-настоящему страшно.

Вас вообще все эти военные воспоминания не преследуют? Не беспокоят во сне?

Я научился с этим жить. Но это возвращается, когда не ждешь. Мне грустно видеть беженцев на лодках – я им сочувствую, я сам через это прошел. Мне грустно за этих людей, но мне не грустно за себя. Я – счастливый засранец. Я не потерял по-настоящему близких людей. Пары друзей недосчитался. В остальном я счастливый человек. Я путешествую, ращу пятерых детей с любимой женой, снимаю кино. И мои сны прекрасны. Вам стоило бы в них заглянуть.

ENZO
СТЕЙКИ И БУРГЕРЫ
г. Минск, ул. Октябрьская, 23 | +375 29 177-00-88 | www.enzo.by
Вс. - Чт. 11:00 - 24:00 | Пт. - Сб. 11:00 - 3:00

ГРАЖДАНЕ МИРА

«НАШ ДОМ – ВЕСЬ МИР! ЕДИНСТВЕННОЕ, ОТ ЧЕГО МЫ ЗАВИСИМ, – СТАБИЛЬНЫЙ ИНТЕРНЕТ И МЕСТО, В КОТОРОМ БУДЕТ КОМФОРТНО РАБОТАТЬ».

Фото из личного архива Натальи Никольской и Сергея Чухана

«МЕЧТЫ НУЖНО ВОПЛОЩАТЬ!»

Украинские «кочевники новой эпохи» Наталья Никольская и Сергей Чухан третий год беспрерывно путешествуют по миру. На момент знакомства ребята находились в Непале, об интервью мы договорились уже в Индии, написали его в Эмиратах. «Мы сегодня из грязи в князи», – шутит Наталья про резкий контраст после Нью-Дели, откуда они только что прилетели. OnAir расспросил влюбленную в приключения пару о сложностях и прелестях жизни в пути.

Дарья Демура

На страницах своего блога Living In Travels вы пишете, что являетесь digital nomads. Как вам удается совмещать работу и путешествия?

Наталья: Digital nomads, они же «цифровые кочевники» – это люди, у которых нет фактического места проживания. Более того, оно для них не важно. Наш дом – весь мир! Мы с Сергеем работаем в сфере IT, оба заняты веб-разработкой. Дополнительно я веду блог. Единственное, от чего мы зависим, – стабильный интернет и место, в котором будет комфортно работать. В идеале нам нужен нормальный рабочий стол с удобным стулом, но это уже как повезет.

Сергей: Так как основным преимуществом удаленной работы является гибкий график и независимость от офиса, в какой-то момент ты непременно задумываешься о возможности сменить обстановку и увидеть мир. А по поводу совмещения работы с путешествиями – это всего лишь вопрос самодисциплины и смелости.

«ПУТЕШЕСТВИЯ ЗАТЯГИВАЮТ, И ОСТАНАВЛИВАТЬСЯ СОВСЕМ НЕ ХОЧЕТСЯ. БЫЛА ДАЖЕ МЫСЛЬ ПОЛНОСТЬЮ ПОСВЯТИТЬ ИМ СВОЮ ЖИЗНЬ».

Решение отправиться в путь было осознанным?
Сергей: Скорее спонтанным. Изначально мы планировали переезд на ПМЖ в Москву, но через несколько месяцев решили полностью отказаться от офиса. Возврат в Украину не рассматривали, оставаться в России не хотелось, поэтому рискнули пойти дальше. Выбирали между Таиландом, Вьетнамом и Черногорией, которые, пожалуй, являются самыми популярными направлениями для digital nomads.

В итоге вашей первой страной стала Черногория. Почему именно она?
Наталья: Тогда мы еще слабо владели английским, поэтому выбирали такое место, в котором было бы легче всего влиться в общество. Ни для кого не секрет, что русских и украинцев в Черногории очень много, да и местный язык довольно похож на наши.

Как вы думаете, сложилось бы ваше путешествие иначе, если бы вы начали с какой-нибудь совсем уж экзотической страны?
Сергей: Славянская Европа помогла нам «раскачаться», ведь изначально мы останавливались в каждой стране на 2-3 месяца (в зависимости от визовых ограничений). Как бы всё было, если бы мы начали с той же Азии, – неизвестно. Местный стиль жизни очень уж отличается от нашего.
Наталья: Думаю, что запал пропал бы довольно быстро. Азия требует куда большей сноровки.

А что было после Черногории?
Наталья: После Черногории были остальные страны Балкан. Вообще, у нас был план «охватить» эту территорию полностью, но в Хорватию, Болгарию и Грецию нужны визы, которых у нас в тот момент, к сожалению, не имелось.

Какая из балканских стран сильнее прочих запала вам в душу?
Наталья: Мой фаворит на века – это Албания. Неизведанная туристами жемчужина Балканского полуострова. Добрые люди, вкусная еда, недорогая жизнь, горы и выход сразу к двум морям. Пока что народ толпами туда не ездит: думают, что там опасно (это неправда!). Албания – идеальная страна для любителей новых открытий. И даже испытание отсутствием развитой инфраструктуры и транспорта абсолютно не портит впечатление.
Сергей: А мне вот всегда тяжело выбрать какое-то одно место. Черногория понравилась своей природой. Босния и Герцеговина впечатлили религиозным контрастом. В Македонии приглянулся маленький, но потрясающий город Охрид. В Албании запомнилось отношение местного населения и присутствующий дух Италии. А Сербия удивила своей современностью.

Дальше вы взяли курс на Восток. И тут сам собой напрашивается вопрос о культурном шоке…
Наталья: Перед Юго-Восточной Азией у нас был смягчитель в виде Турции и Грузии. Но если Грузия – это постсоветское пространство, к тому же со знакомой религией, то в Турции положение дел совсем другое. Нашим азиатским «первенцем» стал Таиланд. Там мы будто попали в параллельную Вселенную! Было тяжело привыкать ко всему новому: к совершенно незнакомому нам прежде буддизму, к сумасшедшему движению на дорогах, к дикой влажности и жаре, к культу уличной еды со всеми вытекающими…

Что стало для вас самым сложным?
Сергей: Наверное, бытовые проблемы, а точнее – поиски жилья. В каждой стране обязательно есть какие-то особенности, с которыми нужно либо смириться, либо

перебороть. Второе – это визовые вопросы, которые необходимо решать за пределами родного государства. Но и они не такие страшные, какими кажутся на первый взгляд.

Наталья: Мне очень сложно менять апартаменты: привыкать к новым или покидать старые, уже ставшие родными. Трудно осваиваться на чужой кухне, чаще без всего необходимого, а только с минимальным набором приспособлений (например, в Таиланде у нас была всего одна сковорода, хотя со временем мы даже умудрялись в ней варить макароны), привыкнуть к куче разных розеток на стенах, а еще после того, как выключаешь свет, найти дорогу к кровати и постараться не удариться об ее угол. (*Смеется.*)

По каким критериям вы выбираете страны? Изначально это были государства с безвизовым режимом, но в вашем списке уже полно таких, для которых необходим весь пакет документов.

Наталья: Да, сначала это действительно были только безвизовые, особенно те, в которых можно было находиться более месяца. Тогда мы еще не были готовы к частой смене мест. Но во многие страны, где мы побывали позже, визы можно оформлять через интернет. Это хорошо бережет время и нервы. Сейчас мы выбираем места по критериям «были–не были», интерес, дальность (читай – целесообразность) и стоимость перелета. Ну и, конечно же, мечта.

Вы говорите, что, начиная свое путешествие, очень слабо владели английским. Наверняка вы учитесь в пути и, скорее всего, не только ему. Знание каких языков вам пригодилось наиболее?

Наталья: Я всю жизнь учила немецкий, однако, путешествуя, поняла, что практически нигде не могу его применить. Поэтому уже больше года занимаюсь английским. Чувствую прогресс, ведь в пути есть возможность для практики чуть ли не каждый день.

Сергей: Над английским мы впервые серьезно задумались еще в Албании: там начали возникать трудности с коммуникацией (албанский язык в корне отличается от соседних). Сейчас занимаемся в онлайн-школе. Естественно, далеко не во всем мире люди владеют иностранными

«ПУТЕШЕСТВИЯ УЧАТ ТОМУ, ЧЕГО ТЫ НИКОГДА НЕ УЗНАЛ. В ПУТИ ТЫ УЧИШЬСЯ БЫТЬ ТОЛЕРАНТНЫМ. И САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ. ПУТЕШЕСТВИЕ – ЭТО ВСЕГДА БОЛЬШОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ. ЭТО ХОРОШАЯ ПРАКТИКА ЯЗЫКА, ПРОВЕРКА, БЕЗ ЧЕГО ТЫ МОЖЕШЬ ИЛИ НЕ МОЖЕШЬ ЖИТЬ, ОСОЗНАНИЕ СВОИХ СПОСОБНОСТЕЙ ЗА ПРЕДЕЛАМИ ЗОНЫ КОМФОРТА. ЭТО ПОИСК ВДОХНОВЕНИЯ, НОВЫЕ ЗНАКОМСТВА И ОЧЕНЬ ПРИЯТНЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ».

языками, поэтому в особо тяжелых случаях здорово помогает язык жестов.

Поскольку вы привязаны к работе, вам необходимо всегда быть на связи. Значит ли это, что вы должны в некотором роде ограничивать себя только цивилизованными местами?
Наталья: Однозначно нет. Реальный тому пример – наша поездка в Непал. До сих пор не могу понять, как нам удалось прожить целый месяц с почти отсутствующим интернетом. Конечно, нервы себе немножко подпортили, но ведь Непал – это мечта, а мечты нужно воплощать.

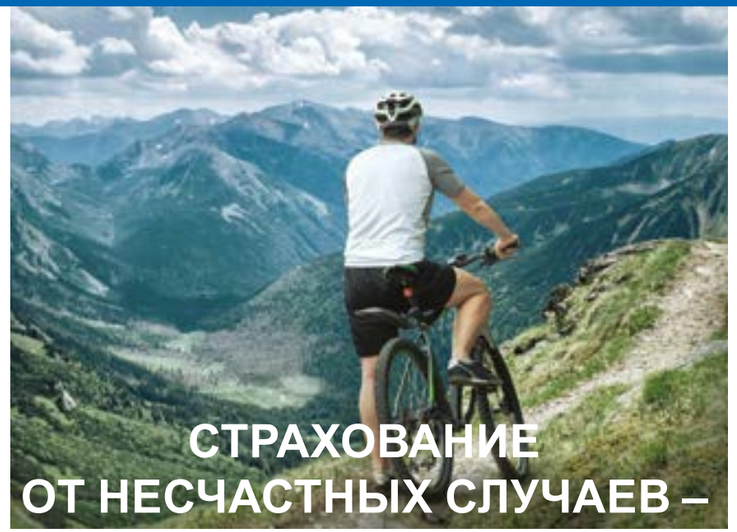
Если нет нормального интернета для работы, как проводите время?
Наталья: Каждую свободную минуту мы исследуем местность, в которой остановились.
Сергей: Что касается связи, то на самом деле решить этот вопрос можно всегда. Если возникают проблемы с локальным интернетом, в ход идет мобильный – в каждой стране мы обязательно покупаем местные SIM-карты. С другой стороны, мы еще не были в Африке и Южной Америке, а желание поехать туда, несомненно, есть. Но выяснять все детали будем уже тогда, когда отважимся на это.

Задумываетесь о кругосветке?
Наталья: Определенно, задумываемся!

Вы все еще в поисках той самой страны, в которой можно было бы пустить корни?
Сергей: Изначальный план заключался именно в этом, но сейчас мы кое-что переосмыслили. Путешествия затягивают, и останавливаться совсем не хочется. Была даже мысль полностью посвятить им свою жизнь. Нет, мы обязательно будем возвращаться домой, но, скорее всего, это будут лишь небольшие перерывы для решения накопившихся вопросов.

Какое самое яркое впечатление на данный момент оставило ваше путешествие?
Наталья: В основном впечатления оставляют люди, с которыми мы знакомимся в пути. Но первые эмоции от увиденных природных и городских красот тоже дорогого стоят. Особо яркие моменты связаны с велотрипами и трекингом в горах. Когда нужно приложить максимум усилий, чтобы взобраться на вершину и увидеть местность с высоты птичьего полета. Это моя страсть! Помню все свои чувства в такие моменты.
Сергей: Для меня самое яркое впечатление – понимание того, насколько все же разнообразен и уникален наш мир. Про каждую из стран я сохранил для себя что-то приятное, воспоминание о чем каждый раз вызывает счастливую улыбку.

СТРАХОВАЯ КОМПАНИЯ ПРОМТРАНСИНВЕСТ



СТРАХОВАНИЕ ОТ НЕСЧАСТНЫХ СЛУЧАЕВ – О ЧЕМ СТОИТ ЗАДУМАТЬСЯ?

В древности люди приносили жертвы богам, свято веря, что в их власти распределять счастливые и несчастливые случаи в жизни человека, и выпрашивая у них благополучие и удачу. Но изощренные и скептические умы считали: «На фортуну надейся, но и сам не плошай».

С развитием товарно-денежных отношений хитроумные купцы (представители одной из самых рисковых в то время профессий) придумали подстраховывать свои возможные убытки от кораблекрушений, разбойников и прочих форс-мажорных обстоятельств. Каждый внося небольшую сумму в «общий котел», из которого затем возмещали материальный и моральный ущерб тем из коллег, кто недостаточно усердно молился Мадонне и всем святым и у кого все-таки возникали «некоторые проблемы». Этот простой, но гениальный механизм и явился прообразом современного страхования.

Страхование от несчастных случаев – один из самых востребованных видов страхования. Оно и понятно: ритм жизни постоянно ускоряется, и ущерб от неожиданной травмы для современного человека намного существеннее, чем раньше, не говоря уже о расходах на лечение – при восстановлении здоровья теряется время, а оно, как известно, тоже деньги. Необходимость в страховании от несчастных случаев повышается в летнее время, когда существенно увеличивается риск травматизма: работа на даче, походы в лес за ягодами и грибами, велосипеды, водоемы, качели… Одним словом лето – это пора активных занятий спортом и подвижных игр. Естественно, и в зимнее время года нас подстерегает не меньше опасностей: повышается риск падения, которое может привести, например, к перелому руки или ноги, что будет означать потерю трудоспособности на длительный период времени. Поэтому отправляясь в отпуск на отдых или в путешествие и даже никуда не уезжая, лучше заключить договор страхования от несчастных случаев и со спокойной душой ехать отдыхать или заниматься на месте привычным, как нам кажется, делом.

Вам будет спокойнее, если Вы доверите защиту своего здоровья страховой компании «Промтрансинвест». Вы сможете быть уверены в своей защите в любое время, где бы Вы ни находились (страховая защита по полису действует 24 часа в сутки).

Сам принцип страхования от несчастных случаев прост: основанием для выплаты застрахованному лицу страхового обеспечения является факт причинения вреда его жизни, здоровью в результате несчастных случаев, повлекших временное расстройство здоровья, постоянное расстройство здоровья, в том числе инвалидность или смерть.

К несчастным случаям относятся:
- травмы (ушибы, переломы, вывихи, ранения, частичные или полные разрывы органов, тканей),
- попадание инородных предметов в органы и ткани,
- ожоги,
- обморожения,
- поражение электрическим током, в том числе молнией,
- острое отравление химическими веществами и их составами, лекарствами, ядовитыми растениями или грибами,
- анафилактический шок,
- укус ядовитых змей и ядовитых насекомых, в том числе пчел, ос, шмелей,
- асфиксия,
- утопление,
- повреждение зубов (не связанное с их заболеваниями),
- заболевание клещевым или послепрививочным энцефалитом, полиомиелитом, ботулизмом, столбняком,
- неправомерные действия третьих лиц – умышленные и (или) неосторожные (включая противоправные) действия третьих лиц, ставшие непосредственной причиной причинения вреда жизни, здоровью застрахованного лица, в том числе в результате неправильных медицинских манипуляций, признанных таковыми судебным решением.

Страховой взнос определяется исходя из страховой суммы и страхового тарифа. Например, за период с января по июнь 2016 года страховой взнос в среднем на один договор страхования от несчастных случаев сроком на один год составил (до деноминации) 175 000 рублей или 0,35% от средней страховой суммы (50 млн. рублей).

Как видите, стоимость полиса в среднем невелика, но он будет являться надежным гарантом в случае непредвиденных для Вас обстоятельств, которые могут повлечь дополнительные финансовые расходы.

В заключение одна притча.

На одном собрании заспорили, что на свете для человека хуже всего. Кто говорил, что болезни, кто – смерть, кто – бедность. Много всякого было сказано. Спросили и Насреддина:
– А ты, Мулла, что думаешь?
– Плохо, когда не сбывается то, что хочешь, – ответил Насреддин. – Но куда хуже, когда сбывается то, чего не хочешь, – подумав добавил он.

Поэтому, уважаемые клиенты, давайте беречь себя и, надеясь на лучшее, не забывать о страховой защите. Исходя из этого, очевидно, что покупая полис страхования от несчастных случаев в ЗАСО «Промтрансинвест», вы заботитесь не только о своем здоровье и благополучии, но также и о здоровье и благосостоянии своих близких.

ЗАСО «Промтрансинвест»
на рынке более 20 лет, является одним из лидеров страхового рынка Республики Беларусь, предлагает своим клиентам более 50 услуг по видам обязательного и добровольного страхования и обеспечивает оказание своих услуг с помощью сети, состоящей из 10 представительств и более чем 250 центров и пунктов по всей территории Республики Беларусь.

+375 (17) **228 12 48,**
skype: promtransinvest.insurance
www.promtransinvest.by

ЗАСО «Промтрансинвест» УНП 100357923

«В МОЕМ МИРЕ НЕТ ТОЛП ПАПАРАЦЦИ ПО ПУТИ В БУЛОЧНУЮ»

Эта миловидная блондинка с ямочками на щеках – настоящий ветеран киноиндустрии, несмотря на свои всего 34 года. Перед объективом камеры актриса Кирстен Данст впервые появилась в трехлетнем возрасте, а ее громкий дебют в Голливуде случился в мистическом «Интервью с вампиром», где она 11-летняя целовалась с Брэдом Питтом.

Настасья Костюкович

Сегодня первая ассоциация с именем Данст – ее роль в «Меланхолии» Ларса фон Триера, отмеченная «Золотой пальмовой ветвью» Каннского кинофестиваля. Будучи по-настоящему скромной и неамбизициозной личностью, Кирстен Данст раз за разом срывает самые сочные плоды с голливудского дерева славы (чего стоит главная женская роль в блокбастере «Человек-паук»!), успевает работать с самыми неординарными независимыми режиссерами (вроде Мишеля Гондри и Софии Копполы) и даже заседает в жюри Каннского кинофестиваля. OnAir встретился с Кирстен на фестивале в Берлине после премьеры ее последней работы (с независимым американским режиссером Джеффом Николсом) – мистической драмы «Специальный полуночный выпуск», в котором актриса сыграла роль матери вундеркинда.

Ваша роль в этом фильме такая маленькая! Почему вы, имея абсолютное право выбирать, соглашаетесь на подобные проекты?

Я всегда слушаю свой внутренний голос. Этому меня научила мама. Она всегда говорила мне: «Верь себе!» Знаете, я порой могу даже не читать сценарий, если мне интересно поработать с кем-то. Мне нравится не зависеть в профессии от слова «надо» и делать то, что мне хочется. Кто что подумает об этом – для меня не имеет значения. Пока у меня есть возможность выбора – я делаю то, что мне нравится. Когда я прочла сценарий «Специального полуночного выпуска», меня захватила история. По большому счету, ведь важна не твоя отдельная роль, а весь проект в целом. И когда два года спустя я посмотрела готовый фильм, мне он очень понравился. А так бывает не всегда. Значит, я всё сделала правильно.

И как вам роль матери гения?

Несмотря на то, что Джефф Николс настаивает, что этот фильм не о религии, для меня в нем четко прослеживается аллегория на святое семейство: Мария, Иосиф и Иисус. И как Мария, моя героиня Сара – мать этого удивительного ребенка – смирилась с тем, что она должна отпустить его, что он не принадлежит ей и не будет с ней всегда. Я играла смирение и любовь. Эти чувства мне хорошо знакомы. Съемки в этом фильме помогли мне понять, что и мое время пришло. Мне 34 года и я хочу, я готова стать матерью. Я хочу увидеть мир глазами своего ребенка. Я и так буду, вероятно, самой возрастной мамочкой в нашей округе. (*Грустно усмехается.*). Но жить не спеша – это, пожалуй, мое главное правило.

Как проходят ваши неспешные дни, когда вы не снимаетесь в кино?

Я могу запросто весь день пролежать в постели, смотря телевизор. Я умею это делать очень хорошо! Я много читаю, беру уроки танцев, глажу свою кошку и просто наслаждаюсь свободным временем. Я знаю свой максимум – два фильма в год. И стараюсь так корректировать рабочие графики, чтобы успевать просто жить. У меня нет никаких проблем с паузами в работе. Я стою перед камерой с трехлетнего возраста. По количеству рабочих лет я могла бы уже претендовать на пенсию. (*Смеется.*)

Вы готовы рисковать в профессии?
Конечно! Если помните, у меня есть работа с Лесли Хэдланд – фильм «Холостячки», режиссерский дебют. Работать с дебютантом – это такой же риск, как покупать кота в мешке. Но мне хочется ощущать движение в жизни и профессии, всё время быть в пути. Иначе мне скучно, я саму себя ненавижу. Больше всего на свете я не хочу скучать!

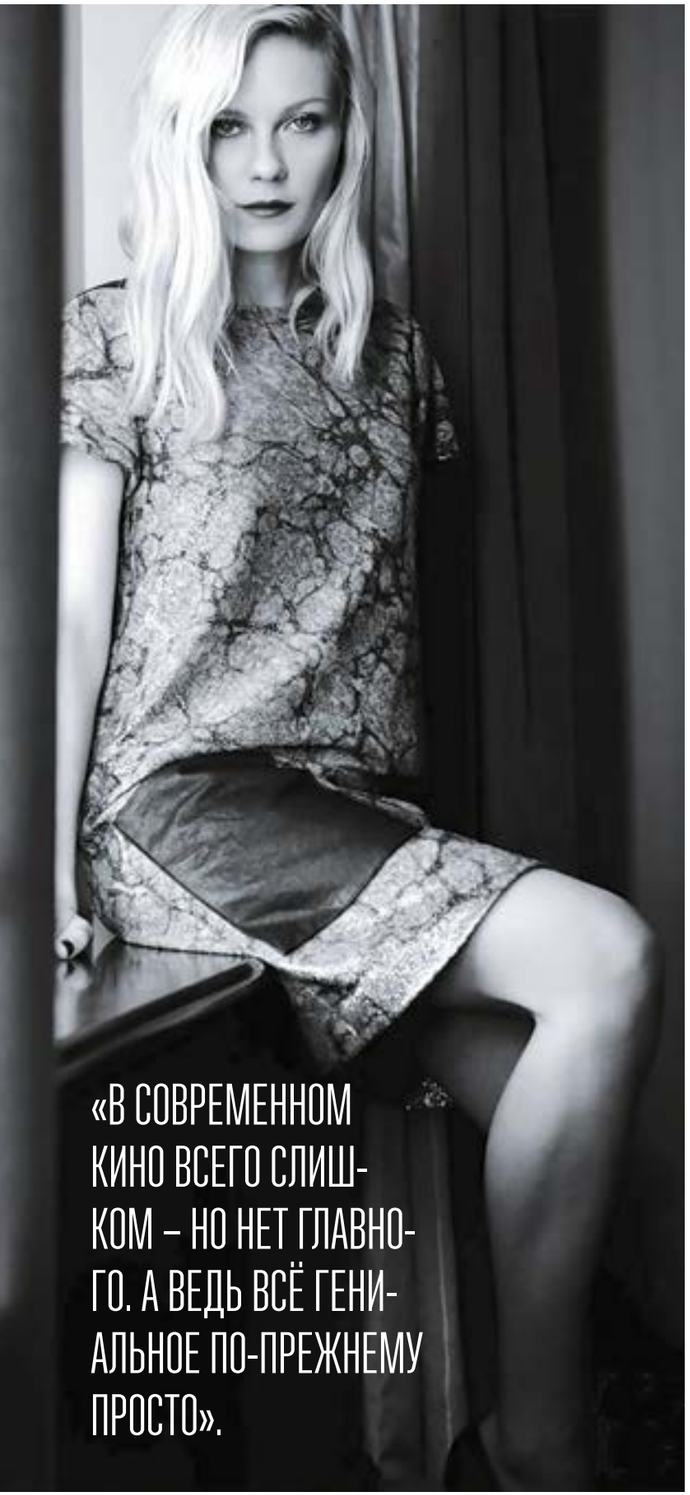
Участие в телесериале «Фарго» – тоже лекарство от скуки?
Ну, нет! Это адский труд! (*Смеется.*)
Съемки сериала – это бешеный темп: горы текста, который ты впервые видишь сегодня вечером, читаешь перед сном, а утром произносишь на площадке. У тебя нет шансов сделать несколько дублей: раз, два – и дальше понеслось. Это был удивительный для меня опыт. Тяжелая работа, большая усталость... Нет, я не хотела бы еще раз это повторить. Слишком много слов для меня.

Понятно теперь, почему вам так понравилось сниматься у Джеффа Николса, у которого в фильмах молчание – золото!..
Да, жаль только, что снималась я у него за год до «Фарго», а не после... Но вы правы: мне нравятся роли без текста, безмолвие в кадре. Где-то в глубине души я – великая актриса немого кино. (*Смеется.*)

У вас хватает времени самой смотреть кино?
Да, я видела почти все главные фильмы года. Мне очень понравился турецкий «Мустанг». Чем-то напоминает «Девственниц-самоубийц» Софии Копполы, но сделано всё очень красиво и по-своему. А вы смотрели венгерскую киноленту «Сын Саула»? Мне было просто физически плохо во время просмотра. Я была крайне впечатлена и несколько дней не могла прийти в себя...

Меланхолия вашей героини Жюстин в фильме Ларса фон Триера и ваша депрессия, от которой вы лечились, как-то связаны между собой?
Конечно, сыграть свою проблему – это такой род терапии. Все роли, которые я играла, освобождали меня от моих демонов – я отпускала их. Я потому и говорю, что я не настоящая актриса. Актрисы воображают, когда играют, а я по своим ролям могу восстановить ход своей жизни, что именно происходило со мной, когда снимался фильм. Ларс очень тонко почувствовал момент: он пригласил меня в «Меланхолию» сразу после того, как я вышла из клиники. И заставил еще раз достать из себя и заново пережить всю мою меланхолию...

Репутация фон Триера и ваша – это как небо и земля. Не было опасений связываться ли со столь скандальным режиссером?



Был только восторг! Ларс – один из величайший режиссеров нашего времени. Это были, пожалуй, самые короткие переговоры в моей жизни. Мы созвонились по скайпу. Это была не беседа о сценарии или гонораре. Он просто сказал: «Ты мне нравишься, и я хотел бы, чтобы ты была в моем фильме». – «Отлично, я буду в нем!»

Съемки у Триера отличались от работы с другими режиссерами?
Конечно. Прежде всего потому, что он снимает все сцены без репетиций: мы просто приходили на площадку и делали кино. Это лучшая актерская школа в моей жизни.

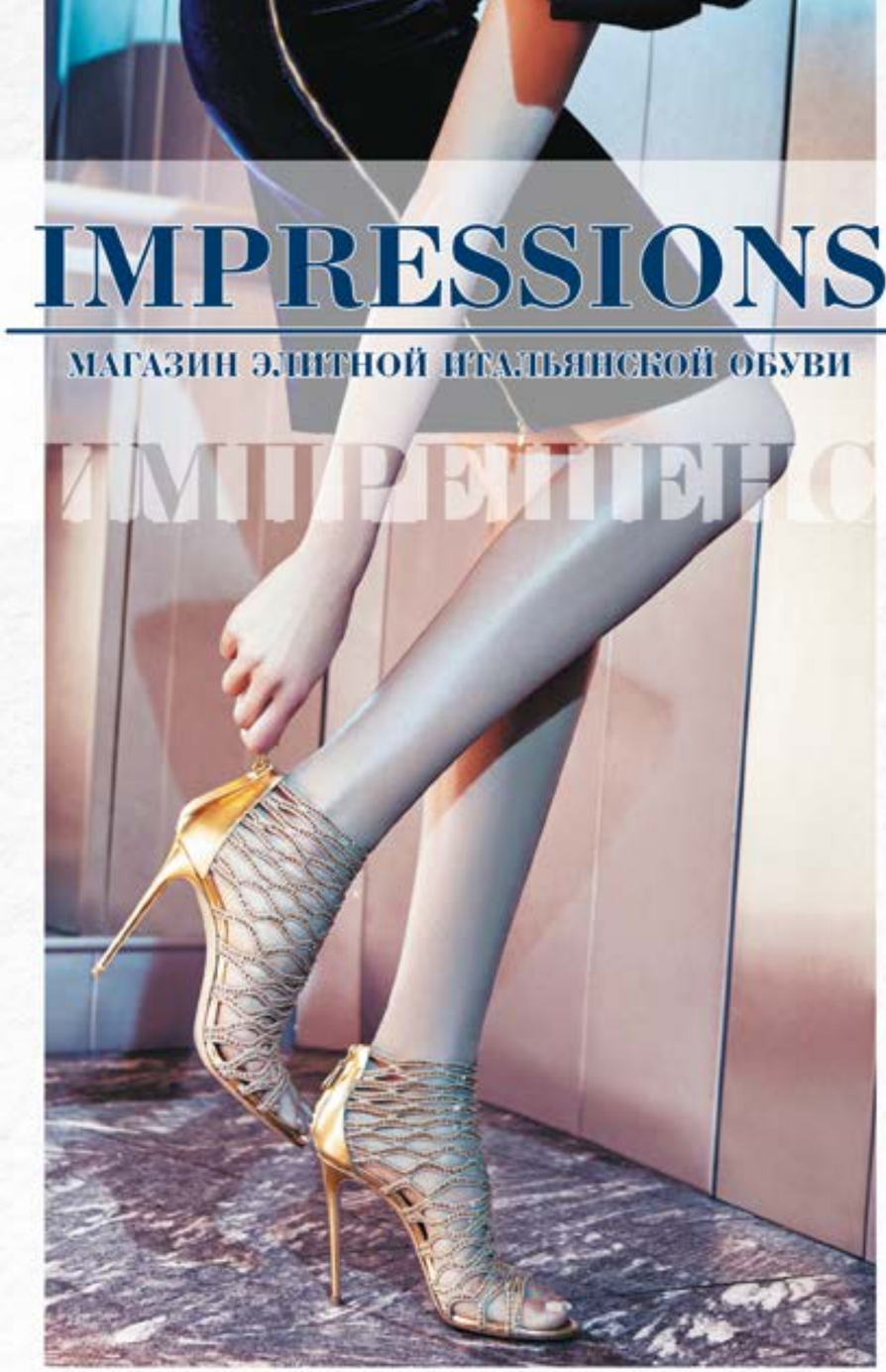
Мне кажется, в кино сейчас что-то важное потерялось. Знаете, как если на кухне над одним блюдом колдует слишком много поваров: продюсеры, редакторы... Получается какой-то гомогенизированный продукт. В нем всего слишком – но нет главного. Творчество сейчас задыхается в деньгах. А ведь всё гениальное по-прежнему просто.

Что для вас было самым трудным во время съемок «Меланхолии»?
Последняя сцена. Я должна была найти в себе эмоции, чтобы изобразить такую очень торжественную радость от неизбежности скорой смерти. Было трудно, потому что мне на самом деле очень нравится жизнь.

В 2006 году в Каннах очень холодно приняли фильм Софии Копполы «Мария-Антуанетта». Было ли страшно возвращаться туда несколько лет спустя с «Меланхолией»?
Что касается «Марии-Антуанетты» – этот фильм был настолько личным для меня, что когда его размазали критики, я чувствовала, что кто-то потоптался грязными сапогами по мне самой.

С Ларсом было не страшно. Но когда он вдруг начал говорить то, что он сказал, на той пресс-конференции (*на пресс-конференции в Каннах в 2011 году Ларс фон Триер позволил себе антисемитские высказывания и признался в симпатиях к нацистам. – OnAir*), мне вдруг стало страшно и смешно одновременно, как это бывает в детстве. Страшно и смешно. «Вот и всё!» – подумала я. И когда несколько дней спустя из рук Роберта де Ниро я получала Золотую пальмовую ветвь, не было на свете человека, более ошарашенного происходящим.

Вы более 30 лет в профессии. Что самое сложное, как вам кажется, на этом пути?
Чтобы быть актером, надо иметь натуру чувственную и хрупкую. Чтобы быть актером сегодня, надо уметь нарастить толстую шкуру и уметь не обращать внимания на многие вещи. Это парадокс. Я выбрала немного другой путь. В моем мире нет толп папарацци по пути в булочную, в которую я могу выйти и в пижаме, если захочу. Я не кручу романы с партнерами по фильму, не провожу ночи на звездных вечеринках. Кому-то это покажется пустой тратой славы – ну и пусть.



Casadei | Le Silla | John Richmond | Alberto Guardiani
Moreschi | Cesare Paciotti | Aldo Brue | Fabi

ТЦ «Новая Европа», 3 этаж, магазин 324А, Сурганова, 57Б, тел.: +375 (44) 560 76 03
ТРЦ «Замок», 3 этаж, магазин 175, пр. Победителей, 65, тел.: +375 (44) 707 65 22
www.instagramm.com/impressionsminsk

ИП Бутошаев В.В. УНП 191434202

Я думаю, что именно мое долгое нахождение в этой профессии спасло и сохранило меня. Когда я начинала, СМИ были еще не так одержимы личной жизнью актеров. Я закончила съемки с Томом Крузом и Брэдом Питтом и вернулась к своим куклам Барби. О, я представляю, во что сегодня раздули бы этот экранный поцелуй девочки и актера! А я снялась в этой сцене и снова села за школьную парту. До 18 лет мама почти всегда была со мной рядом на съемках: это помогало мне жить привычной жизнью. Помню, она специально купила машинку для лапши, чтобы даже на съемочной площадке я могла есть мои любимые домашние спагетти. Я жила жизнью обычного ребенка. Училась в обычной школе, никогда не вела себя как примадонна. С моей лучшей школьной подругой Молли мы дружны до сих пор.

Есть что-то, чего вы не сделаете никогда, даже ради желанной роли?

Хм... Ну, вот перед съемками «Человека-паука» мне предложили исправить неровность моих зубов. Я подумала и отказалась. Мне нравятся мои зубы! Самая большая ошибка актера – потерять себя настоящего. Когда я, к примеру, набираю немного веса, то смотрю на себя в зеркало и говорю: «Ах, так вот ты какая теперь! Ну и классно!»

ЭЛЕФАНТИК
семейная стоматология
СТОМАТОЛОГИЯ ОРТОПЕДИЧЕСКАЯ
СТОМАТОЛОГИЯ ТЕРАПЕВТИЧЕСКАЯ
ДОБРЫЕ ВРАЧИ
ДЕТСКАЯ КОМНАТА
АДРЕС:
г. Минск, ул. Немига, 6
РЕЖИМ РАБОТЫ:
ПН – ПТ: с 9.00 до 20.00
СБ, ВС: с 8.00 до 17.00
тел.: (017) 200-38-80;
моб. тел.: (029) 620-38-80;
моб. тел.: (029) 967-69-76
(круглосуточно).
elefantik.by
РЕКЛАМА
ЧТУП «Бизнес Доминанта» УНП 191691659

«РАЗЪЯРЁННЫЙ ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ **СТАЛЛОНЕ ПЫТАЛСЯ ОТОРВАТЬ МНЕ УСЫ!»**

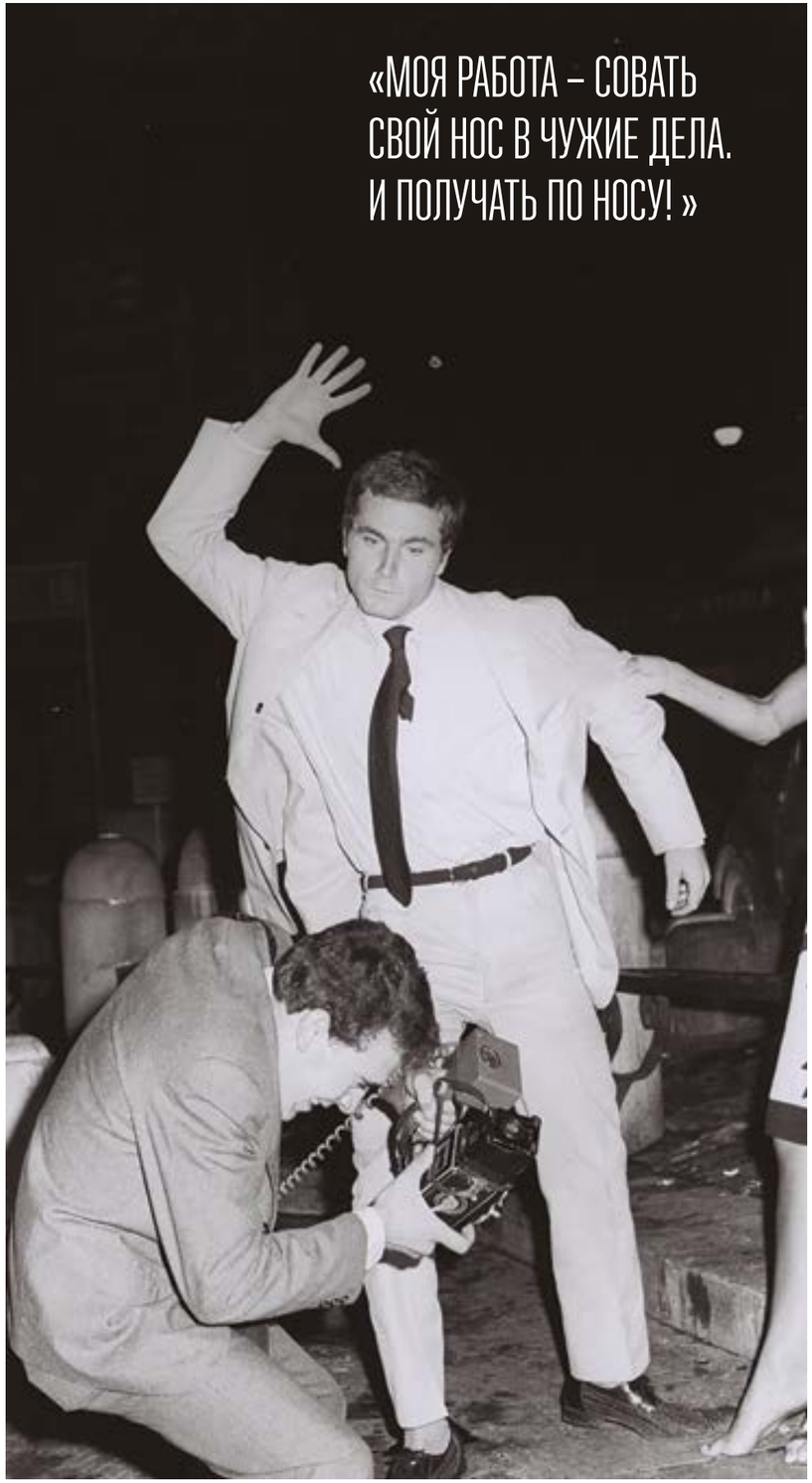
Итальянский фотограф Рино Бариллари – человек эпохи «дольче вита»: 70-летний холеный старик с вальяжным видом завсегдатая дорогих закрытых клубов, с элегантной тростью в руке и дорогой сигарой во рту. Как и прежде, рабочий день Бариллари начинается поздним вечером, когда, обвешанный несколькими фотокамерами, он выходит на центральные улицы Рима. Он всегда при галстуке: это не только обязательный элемент дресс-кода, но и удобный способ спрятать скрытую камеру размером со спичечный коробок. Его работа – охота за знаменитостями, хотя он уже давно поймал их всех и сам стал звездой, получив титул «Короля папарацци», которым очень гордится и указывает на своих визитках.

Настасья Костюкович

...Быть папарацци – это всё равно что быть агентом 007. За время работы я получил больше травм, чем военный журналист. На моем «боевом счету» 76 разбитых фотокамер, 11 сломанных ребер и 171 госпитализация.

За что так с вами?
Моя работа – совать свой нос в чужие дела. И получать по носу! На меня нападали Брюс Уиллис и Барбара Стрейзанд, Бриджит Бардо и Ава Гарднер (я поймал ее перед Grand Hotel Via Veneto, и от избиения меня спасли тогда проститутки), Клаудия Шиффер (ее телохранитель вывалил мне на голову ведро льда), Марлон Брандо разбил о мою голову бутылку виски. Я получил в лоб мороженым от румынской актрисы Сони Романофф, а разъяренный телохранитель Сильвестра Сталлоне пытался оторвать мне усы

Фото: ekb.urpur.ru, newstatesman.com, page-online.de, upload.wikimedia.org



Папарацци Рино Бариллари снимает звезд с 1950-х годов. Страх и ненависть Лас-Вегаса, Голливуда и Канн. Был упомянут в Книге рекордов Гиннесса из-за количества переделок, в которые он попал в связи с профессией. Утверждает, что за свою жизнь выпил 2 миллиона бокалов шампанского. Снялся в фильмах Нери Паренти Paparazzi (1998) и Витторио Де Сика «Вчера, сегодня, завтра» (1963). Награжден орденом «За заслуги перед Итальянской Республикой» (1998).

и разбить фотокамеру! В меня вонзали нож и били по голове… Всякое бывало.

Знаменитым вы стали тоже из-за стычки со звездой, а не благодаря фотографии?
Да, это случилось после того, как мне досталось от Питера О'Тула, которого я сфотографировал на Виа Венето в Риме. Я был тогда еще несовершеннолетним, и мой отец засудил его. Это было в 1963 году – тогда мое имя зазвучало у всех на устах.

Вы ведь приехали в Рим из итальянской провинции в 14 лет и сразу ринулись в бой – стали одним из самых юных папарацци, получив кличку Щенок-репортер…
Всё верно. Только вот тогда еще не было этого слова – папарацци, которое придумал Феллини для своего фильма «Дольче вита» («Сладкая жизнь»). Нас называли scattino или scattare, от итальянского «схватить», «сфотографировать».

Это было время расцвета итальянской киностудии Cinecittà: про нее говорили тогда не иначе как про «Голливуд на Тибре». Я сначала ходил на студию как турист, глазел на всё, а потом купил фотокамеру (кстати, моей первой камерой был советский «Киев») и начал тусить с репортерами в местах скопления роскошных отелей и живущих в них знаменитостей: Площадь Испании, Пьяцца дель Пополо и Виа Венето, кафе де Пари. Виа Венето тех лет было идеальным местом работы для папарацци: круглосуточное дефиле знаменитостей от голливудских и итальянских кинодив до американских нуворишей и знатных особ Старого Света.

По легенде, вы чуть ли не прототип экранного папарацци из фильма Феллини. Вы были знакомы с этим режиссером?
Феллини – крестный отец всех папарацци: он придумал этот персонаж – фотографа, навязчивого, как комар, жужжащего над вашим ухом (слово paparazzo такого комара на итальянском и обозначает). В моей истории Феллини – еще и герой одного из первых удачных кадров, который я умудрился сделать: поймал его в объятиях актрисы Анук Эме, когда они вовсе не собирались позировать для фотокамеры.

hunkemöller
НИЖНЕЕ БЕЛЬЕ ОТ ОДНОГО ИЗ ВЕДУЩИХ ЕВРОПЕЙСКИХ БРЕНДОВ
ООО «Бонд стрит» УНП 691992490
bSTREET.by
Hunkemoller.Belarus
@Hunkemoller.belarus
В Украине:
Киев: ТРЦ "Ocean Plaza», ТРЦ "Skymall», ТРЦ "Dream Town»
Одесса: ТРЦ "Ривьера»
Львов: ТРЦ "Форум Львов»
В Беларуси:
Минск: ТЦ ЗАМОК, 3 ЭТАЖ
ТЦ МОМО, 2 ЭТАЖ

Когда Рино Бариллари спрашивают о секретах профессии, он с лукавым простодушием сообщает, что главное, чтобы клиент был зол, не накрашен, не при параде, а еще лучше — не одет вообще и с целлюлитом.

Любопытно, с кем-то из героев своей фотоохоты вам удалось подружиться?
Мы были дружны с Марчелло Мастроянни и Тони Кёртисом. Это были звезды первой величины, но меня они могли вытянуть из толпы, похлопать по плечу и пригласить на ужин – это большая честь.

В чем разница между вашей работой во времена «дольче вита» и сегодня?
Сегодня Рим больше не мекка кино. Ну и потом – изменились технологии: с одной стороны, мощнейшие объективы расширили границы нашей профессии, всё стало намного проще. С другой – эпоха селфи оставила для папарацци очень узкое поле деятельности – мы вынуждены фотографировать то, что не хотят показывать звезды, скрытую сторону их жизни. Раньше я мог сделать снимок Софи Лорен, которая сексуально ест рожок с мороженым. Сегодняшние кинозвезды такие снимки делают сами и выкладывают в интернет. Нам остается грязное белье.

Каким был ваш самый скандальный снимок в последнее время?
Моники Беллуччи. Я застал ее выбегающей из ресторана Santa Lucia с пакетиком собачьего дерьма. Она была злая, растрепанная, без макияжа. Совсем не такая, как на красной дорожке Каннского кинофестиваля.

Hampton by Hilton

Hampton by Hilton Minsk City Centre
Хэмптон бай Хилтон Минск Сити Сентр

Горячие завтраки
Удобные мягкие кровати
Бесплатный WI-FI, бизнес-центр
Фитнес-центр
Уютные конференц-залы
Приветливое обслуживание

г. Минск, ул.Толстого, 8
Minsk, Tolstogo str., 8
+375 17 215 40 00
msqhx.hampton@hilton.com
www.hampton.com
www.hilton.ru

Hot breakfast
Clean and fresh Hampton bed
Free Wi-FI, business centre
Fitness centre
Cozy conference halls
Friendly service

«Будни обычного человека полны жалкой, унылой рутины. А с нашей помощью он заглядывает через высокий забор в другую жизнь – искрящуюся и пикантную».
Мэл Бузад, коллега Бариллари

Этот снимок был опубликован?
Конечно! Я ничего не фотошопил, не пририсовывал. Это была она, и только она отвечает за свой вид как публичная персона.

Вам не жаль своих жертв?
Мой девиз: «На войне как на войне». «Дольче вита» – всего лишь одна сторона медали. Я же фиксирую обратную. Знаете, я горжусь тем, что я папарацци! Это самый честный путь в фотожурналистике. Ради правды папарацци не сдается.

Благодаря «Сладкой жизни» Феллини этот термин стал известен во всем мире, сегодня это одно из трех самых известных итальянских слов. Как я могу не гордиться? Проблема только в том, что папарацци – вымирающий вид.

Должен ли папарацци вмешиваться в кадр?
Я всегда так делаю! В 2008 году (мне было уже за 60) я без колебаний вмешался в драку на Пьяцца Навона, чтобы остановить избиение 25-летнего парня. Я сделал фотографии кровавой стычки и заполучил за это перелом бедра и ребер, многочисленные ушибы и 40 дней провел в больнице. Но я не мог пройти мимо!

СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЕ КЛИНИКИ

В наших стоматологических клиниках практикует команда опытных специалистов. Мы готовы помочь и предложить варианты восстановления зубного ряда даже в самых сложных случаях.

При необходимости протезирования или имплантации зубов наши специалисты составят для Вас индивидуальный план лечения. Первичная консультация хирурга-имплантолога и стоматолога-ортопеда проводится БЕСПЛАТНО!

Консультация online
Ответим в течение 2 часов
ФИО *
Ваш вопрос *
ОТПРАВИТЬ
Прикрепить файл

www.magicart.by

Обзор методик :
- зуботехнические работы
- рентгенологическая диагностика
- стоматология ортодонтическая
- стоматология ортопедическая
- стоматология терапевтическая
- стоматология хирургическая

Реклама ООО "Диеском" УНП 190647939 Лицензия М-5236 от 01.07.2008 г. выдана МЗ РБ

ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ

ALTERATION APPROVED

Дмитрий Батюков
пластический хирург

ДМИТРИЙ БАТЮКОВ

- Врач-хирург высшей квалификационной категории, кандидат медицинских наук. Специализация: пластическая, реконструктивная и эстетическая хирургия.
- Действительный член ISAPS (International society of aesthetic plastic surgery/ Международное общество эстетической пластической хирургии) www.isaps.org
- Заведующий хирургическим отделением медицинского центра "АНТЕС МЕД".
- Опыт работы в Республиканском центре пластической и реконструктивной микрохирургии – 14 лет.
- Постоянный участник международных конференций, семинаров. Регулярно выступает с докладами, проводит обучающие семинары, мастерклассы, тренинги по проблемам инъекционной косметологии и пластической хирургии.

Дмитрий БАТЮКОВ
К.М.Н., пластический хирург

Медицинский центр АНТЕС МЕД

г. Минск,
ул. Красноармейская, 32
Тел.: +375 (29) 60 60 303
www.antes.by
www.batiukov.com

ООО «АНТЕС МЕД» УНН 190533219 Лицензия МЗ РБ 02040/3056 до 29/09/2024

Artdesignstudio: V. Tsesler
Артдизайнстудия: В. Цеслер

Slogan, Project manager: Nadia Podrez
Слоган, проект-менеджер: Надежда Подрез

БИЗНЕС-КЛАСС

Алексей Петров. 28 лет, география обитания: Лондон – Москва. Окончил 51-ю минскую гимназию, Московский физико-технический институт с отличием. Неоднократный победитель республиканских олимпиад по физике, вице-чемпион мира в Турнире юных физиков. На данный момент является техническим директором компании, занимающейся внедрением онлайн-технологий в оффлайновые магазины одежды. Имеет богатый стартаперский опыт. Среди проектов: образовательный «Сфера», ColorPen, благотворительные 1Minute, Penxy.

«ДАЖЕ ЕСЛИ КАЖЕТСЯ, ЧТО ИДЕЯ ГЛУПАЯ, ЭТО НЕ ЗНАЧИТ, ЧТО ОНА НЕ БУДЕТ РАБОТАТЬ»

Утечка мозгов и талантов – одна из наиболее острых для Беларуси проблем. О «хорошем белорусском гражданстве», «вечных качелях» стартапа и о том, куда и зачем уходит талантливая молодежь, OnAir рассказал IT-предприниматель Алексей Петров.

Екатерина Петухова

Благодарим компанию «Туссон» за содействие в подготовке материала

Как так получилось, что после всех побед на олимпиадах, в Турнире юных физиков и прочего вы так и не стали физиком, а занялись стартапами?

Я, наверное, понял, что физика – непредсказуемая вещь. Можно заниматься ею 20 лет и ничего не достичь. Наука – это либо дано, либо нет. И я в какой-то момент засомневался, что мне дано. У меня беспокойный характер, я не могу сидеть в лаборатории по шесть часов. Мне нужно движение.

В физтехе я познакомился с Кириллом Тропиным, который сейчас Product Manager в Google, и он втянул меня в авантюру Imagine Cup – конкурс от Microsoft, который по духу очень похож на Турнир юных физиков, но только для программистов. Там тоже надо было придумать и презентовать небольшой проект. Мы придумали образовательный проект «Сфера» – дистанционное обучение: мы уже тогда в это верили. Это был 2006 год. На Imagine Cup мы с треском провалились, хоть и дошли до финала, потому что традиционно всё писалось в последнюю ночь. Но у нас была очень талантливая команда: сейчас эти ребята – топовые разработчики, почти все работающие за границей. Жюри дало нам приз зрительских симпатий.

А потом друзья попросили помочь старшекурсникам, которые тоже писали образовательный проект. Родилась прекрасная и чистая бизнес-идея: взять хороших преподавателей из регионов и связать с учениками в Москве. Мы были романтиками, готовыми написать свой Skype, и не понимали, что ввязываемся в огромную разработку, не хватало ощущения MVP (минимального жизнеспособного продукта), которое так навязывают теперь всем. И мы начали писать свою аудио- и видеосвязь, сделали тетрадку с неограниченным расширением, купили планшеты... Долго всё это писали, выигрывали конкурсы, гранты. Нас поддерживало правительство Москвы, Сколково... Но технология была слишком новаторская для русского рынка. И если преподавателей мы еще убедили как-то (было человек 40-50, готовых так заниматься), то убедить родителей учеников, что это так же эффективно, как очное занятие, мы не смогли. Родители считали, что лучше пусть преподаватель придет и, если что, даст подзатыльник их сыну. А у нас такой функции не было.

Хочется думать, что тогда мы просто опередили время.

Фото: Егор Войнов

БИЗНЕС-КЛАСС

Но на этом история не заканчивается. Из другого нашего проекта вырос новый Penxy, с которым мы вошли в ТОП-10 русских стартапов по версии одного из наиболее значимых американских изданий Mashable. В том же списке рядом с нами был Вконтакте, например. Подняли большой раунд инвестиций, всё двигалось, был момент успеха... Но опять появились разные проблемы: и с монетизацией, и технические, и с принятием нового формата...

Вы же еще и преподавали?

Да, мне казалось, что меня не научили как надо и мне просто необходимо научить студентов тому, что я сам знаю. Вел курс «Инновационный практикум», учил студентов делать проекты от разработки до презентации, учил задавать правильные вопросы, приглашал разных вдохновляющих лекторов вроде основателя и технического директора «Яндекса» Ильи Сегаловича. Студенты слушали открыв рты.

Успешная история из моего преподавательского опыта – благотворительный проект 1Minute – «Одна минута на добро». На момент, когда я уходил, он активно набирал обороты: мы собрали более 900 подарков в детские дома к Новому году...

Что самое главное в работе над стартапом?

Это прозвучит банально, но, во-первых, ты должен понимать, кто твой пользователь. Желательно, чтобы это был не весь мир, потому что в этом случае ты ничего про своего пользователя не знаешь. Нужно выбрать конкретного. Во-вторых, нужно понимать, какую фундаментальную проблему ты решаешь. Многие стартапы пытаются менять рынок под себя, но, если они не решают фундаментальную проблему рынка, поменять рынок не получится.

Основатель мессенджера WhatsApp в своем интервью сказал, что большинство идей для стартапов – глупые. Вы тоже так считаете? И что, по-вашему, отличает хорошую идею?

Честно говоря, их идея тоже не слишком умная. Правда в том, что, даже если тебе кажется, что идея глупая, это не значит, что она не будет работать. Значительно важнее команда, которая ее реализует. Отрабатывая на живых пользователях разные версии дурацкой идеи с хорошей командой, можно прийти к гениальному продукту. Первоначальные идеи часто сильно мутируют. Не бывает гениальных стартапов. Это миф, навязанный компаниями-исключениями вроде Facebook. И стартаперы – не особенные люди. Просто они готовы сказать: ну да, возможно, через три месяца у меня не будет зарплаты, но как-нибудь выгребем. Очень мало кто способен психологически на такое пойти.

А вообще, стартап – это очень предсказуемая штука. Я могу сказать, что знаю, как сделать успешный стартап. Но надо сесть и сделать – это самое сложное. Люди часто срываются раньше времени, не доверяют себе, недостаточно умны, чтобы понять, где ошибаются, или слишком сильно верят в свою идею и не видят, что она бесперспективная. И я не исключение.

После нескольких так и не заработавших стартапов вы ушли в «Яндекс» на наемный труд. Легко было сделать этот шаг?

В какой-то момент начались проблемы с деньгами – я уже был в огромных долгах и думал, что всё развалилось. Но так всегда в стартапах – вечные качели. Я решил, что, если есть хорошая русская IT-компания, зачем идти в Google? Опять же, когда ты стартапер, у тебя нет валидации рынка труда: тебя же никто не оценивал со стороны. Очень много скепсиса у людей, когда приходишь и говоришь: «Я делал три стартапа». Мне важно было для себя понять, кто я есть и что могу. С позицией мне повезло, я попал в самое ядро поиска, занимался его инфраструктурой, было очень тяжело и интересно. «Яндекс» – это такой большой «детский сад» для одаренных «детей», которые не вырастают. Они капризные, пришлось им доказывать, что я тоже что-то умею.

Ты проработал в «Яндексе» год. Сейчас опять делаешь новый проект?

Я достаточно отдохнул, чтобы идти дальше. Новый проект называется Mercaux. Сейчас время, когда онлайн начал возвращаться в оффлайн, и наша идея – принести онлайн-технологии в модные оффлайн-магазины, где по-прежнему продается около 80% вещей.

Допустим, вы приходите в магазин, выбираете вещь и спрашиваете у консультанта, есть ли в наличии ваш размер. Девушка говорит: «Сейчас пойду посмотрю» – и уходит. Коэффициент конверсии в такой ситуации существенно снижается. Не все дожидаются возвращения консультанта: нет времени, позвонили – отвлекся, устал – ушел.

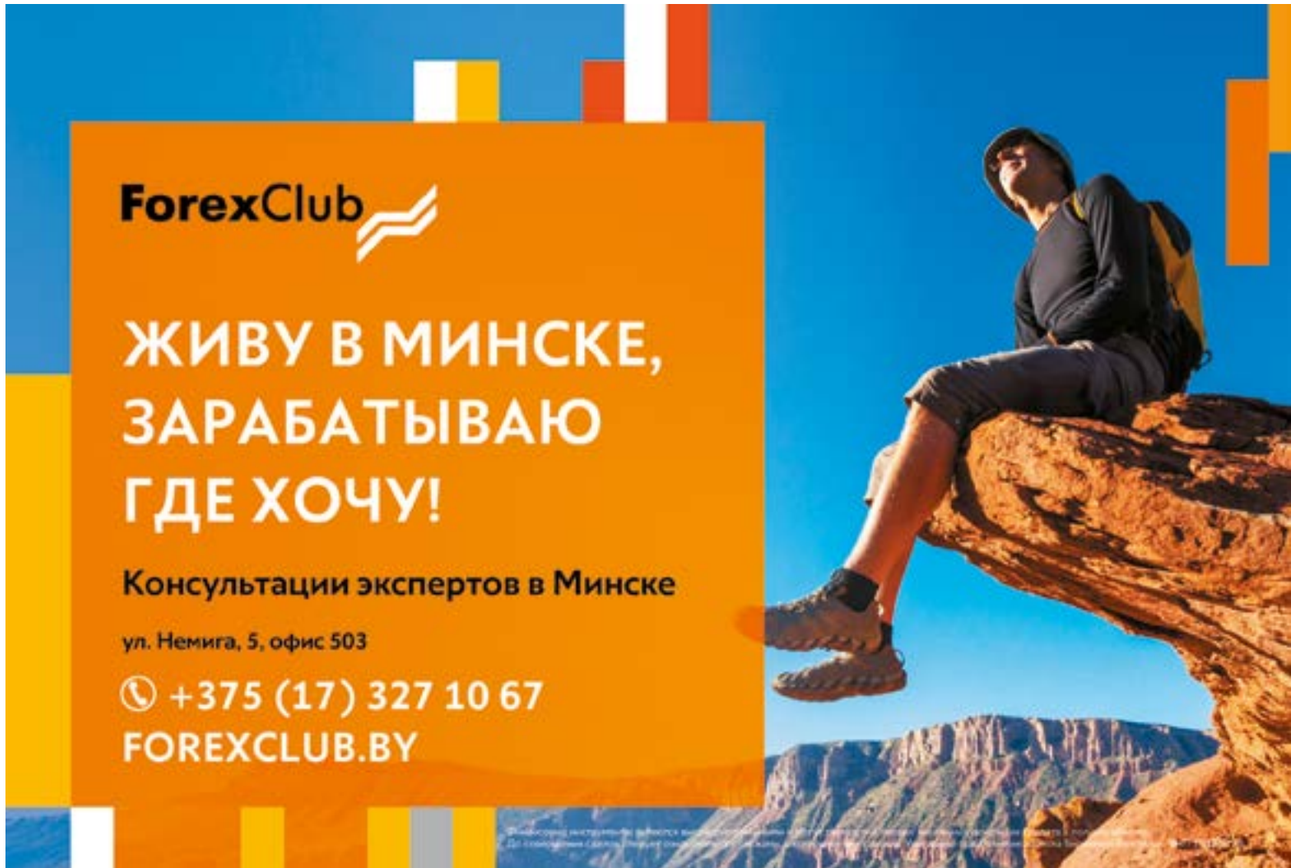
Еще один существенный момент: вы приходите в магазин и хотите какой-то рекомендации. Средний срок работы продавца в масс-маркете – четыре месяца, плюс на рынке ритейла есть бренды, которые начали делать частые поставки – раз в неделю или две. И всё – продавцы вообще не помнят, что у них есть, а чего нет.

Что придумали мы: даем в руки продавцу персональный помощник iPad или iPhone, который висит у него через плечо или на ремне. Продавец сканирует штрихкод понравившейся покупателю вещи и может сказать о ней всё: наличие размера, альтернативу, рекомендации и даже целые луки – собранные профессиональными стилистами образы.

Под лозунгом «Мы меняем мир к лучшему!» делается половина стартапов. Большая миссия так уж необходима?

Иногда миссия – это хорошо и полезно. Но мне кажется, чаще эта мысль об изменении мира вредит стартапам: разработчики начинают думать, что они особенные и сделают сейчас что-то супервеликое. За этим, как правило, следует горькое разочарование. Поэтому доля цинизма должна быть обязательно.

РЕКЛАМА | ADVERTISING



«ИНОГДА МИССИЯ – ЭТО ХОРОШО И ПОЛЕЗНО. НО МНЕ КАЖЕТСЯ, ЧАЩЕ ЭТА МЫСЛЬ ОБ ИЗМЕНЕНИИ МИРА ВРЕДИТ СТАРТАПАМ: РАЗРАБОТЧИКИ НАЧИНАЮТ ДУМАТЬ, ЧТО ОНИ ОСОБЕННЫЕ И СДЕЛАЮТ СЕЙЧАС ЧТО-ТО СУПЕРВЕЛИКОЕ. ЗА ЭТИМ, КАК ПРАВИЛО, СЛЕДУЕТ ГОРЬКОЕ РАЗОЧАРОВАНИЕ. ПОЭТОМУ ДОЛЯ ЦИНИЗМА ДОЛЖНА БЫТЬ ОБЯЗАТЕЛЬНО».

У меня супермиссии нет. Я не Илон Маск, мыслю другими категориями. Я люблю, когда в совсем нетехнологичную сферу приходят технологии и облегчают всем жизнь. Я получаю кайф от того, что делаю продукт. Вижу, как им пользуются и получают от него прибыль.

Что связывает вас сейчас с Беларусью?

Мама там живет, брат... Паспорт. Это хорошее гражданство. На таможне, когда видят русский паспорт, относятся гораздо хуже. На швейцарской таможне меня как родного принимали. Я ей: «Беларусь!» А она мне: «О! Правда? Я никогда не видела паспорт Беларуси». Сидела, рассматривала его. В остальном – вспоминают о политике и особенно о том, сколько умных ребят сейчас уезжает. Многие из моих друзей-олимпиадников, как и я, уехали в Москву, а из Москвы разъехались по всему миру. По-моему, это страшно. Приблизительно то же самое сейчас в России происходит.

Как бы вы оценили ситуацию в Беларуси в области IT?

Всё, что касается образования программистов в Беларуси, – это замечательно. Важно и качество образования, и то, что нас начали замечать на мировой арене. Но есть один существенный минус – заточка программистов на олимпиадные задания. Программисты, заточенные на олимпиадные задания, в жизни плохо применимы. Сложных алгоритмических задач в мире не так много. Нужно быстро и элегантно уметь решать рутинные задачи. Говоришь им, что надо прооптимизировать – и они начинают скучать. Но это не отменяет того, что в Беларуси сейчас с IT-образованием стало очень хорошо. И возникают классные IT-компании, и пишутся талантливые вещи. Единственное, зарплаты стали к московским подбираться. Я думал сделать офис разработчиков в Минске – был бы повод маму повидать. Теперь вот не уверен...

Я знаю, вы не любите Москву. Почему?

В России я себя не чувствую в безопасности. Ни в России, ни особенно в Москве. Здесь очень всё непредсказуемо. В России, к сожалению, можно 10 лет строить бизнес, а потом в один прекрасный день ты кому-то не понравишься – и всё.

Возможно, я и в Лондоне не найду того, что ищу, – поеду в четвертое место. Пока не найду такое, где система будет работать, не будет меня раздражать и заставлять в нее погружаться.

Вы думаете, существует такое место, где система работает идеально?

Нет, такого места нет: где-то система работает лучше, где-то хуже. Я уехал, потому что сначала мне хотелось лучшего образования, сейчас – бизнес-среды и IT-сообщества. Я люблю Родину, но пока лучше самореализовываться получается за ее пределами. Оттуда можно пытаться сделать что-то полезное и для Беларуси.

Ваша выгодная карта для отпуска

Возврат 1,5% деньгами от стоимости любых покупок

Карта выгодных расчетов PayOkay позволяет возвращать деньги абсолютно с каждой покупки, в Беларуси и за рубежом, онлайн и офлайн. К примеру, вы бронируете отель за 800 белорусских рублей, а 1,5% от суммы – то есть, 12 белорусских рублей – возвращается на карту «живыми» деньгами. И только вам решать, как их потратить: позавтракать в кафе или купить сувениры на память.

Страховка для выезда за рубеж в подарок

Не секрет, что для получения визы и выезда за границу каждый белорусский путешественник должен иметь страховку. Все владельцы карты PayOkay могут бесплатно оформить ее в любой момент на сайте www.payokay.by, не выходя из дома – и просто распечатать на принтере. Страховка покрывает 20 дней нахождения за границей и может быть заказана в любой момент в течение срока действия карты.

Специальный курс для расчетов в валюте

Иногда покупки за границей требуют дополнительных усилий: чего стоит одна очередь в банкомат или обменник в торговом центре. Используя PayOkay, вам не придется думать о покупке наличной валюты, т.к. карту принимают во всех магазинах, где можно рассчитаться MasterCard, а конверсия валют осуществляется по очень выгодному курсу. Так, например, 21 июля 2016 года курс PayOkay составлял 2.1850 белорусских рублей за 1 евро, а низкая цена в обменных пунктах - 2,1785 белорусских рублей. Итого – экономия 0,65 белорусского рубля на каждых 100 евро.

Возврат Tax Free на карту

Совершая покупки за границей, вы можете вернуть до 19% от потраченной суммы. Все, кто раньше сталкивался с процедурой возврата, знают: чтобы получить наличные, нужно постоять в очереди в кассу на границе или лишний раз съездить в банк в Беларуси. Имея карту PayOkay, вы сможете получать Tax Free прямо на карт-счет, а в дополнение – еще бонусные 5% от суммы возврата. Для этого вам нужно заранее зарегистрироваться в системе Global Blue и привязать карту PayOkay к вашей учетной записи. Если вам потребуется помощь, консультанты МТБанка подскажут, как выполнить эту операцию.

ЗАО «МТБанк», лиц. №13 от 26.05.2013, Национальным банком Республики Беларусь, УНП 100394906

PAYOKAY ПЭЙОКЕЙ
МТБанк
509 99 99
www.payokay.by

КАК ЗАХВАТИТЬ МИР?

OnAir составил список бизнесов, которые начинались со странно звучащей идеи, но в рекордно короткие сроки изменили весь мир.

Google

ВРЕМЯ ПОКОРЕНИЯ МИРА: 9 ЛЕТ

СЕКРЕТ УСПЕХА: КАЧЕСТВО ЛУЧШЕ, ЧЕМ КОЛИЧЕСТВО

«Ну и что, что до нас создали 20 всемирных поисковиков, большинство из которых оказались ужасно неприбыльными? Мы сделаем свой, с лунопарком и дамами! Ой, то есть с оценкой качества текстов», – примерно так формулировалась в 1995 году концепция будущего Google. В общем-то, будущий гигант изначально был исследовательским проектом – поисковиком PageRank. От своих предшественников он отличался тем, что ранжировал ссылки не по количеству искомых слов в них, а по качеству текстов. Новинку оценили быстро. Появившийся в 1995 году поисковик в 1997-м использовали уже все преподаватели и студенты Стенфорда. 1998 год стал довольно удачным для основателей компании Ларри Пейджа и Сергея Брина. Они зарегистрировали компанию Google Inc., сняли свой первый офис (ну и что, что это был гараж!), наняли троих сотрудников и получили чек на 100 000 долларов от Энди Бехтольштайма. Но самым важным в истории создания компании Google стал 2004-й, когда акции активно развивающейся фирмы впервые были выброшены на фондовый рынок, сделав своих создателей миллиардерами. Ну а всего через несколько лет почти во всех языках вместо сочетания «поискать в интернете» появилось слово «погуглить».

Facebook

ВРЕМЯ ПОКОРЕНИЯ МИРА: 3 ГОДА

СЕКРЕТ УСПЕХА: ОБЪЕДИНЕНИЕ В ОНЛАЙН УЖЕ ЗНАКОМЫХ В ОФФЛАЙН ЛЮДЕЙ

«А давайте создадим очередную социальную сеть, только не для обычных людей, а для постоянно занятых социофобов, которые учатся в Гарварде» – пожалуй, примерно так выглядел Facebook для тех, кто смотрел на него со стороны в 2004 году. Но новая социальная сеть быстро переросла размеры кампуса: уже через полгода в нее входили все колледжи лиги Плюща. А к 2009-му даже модель случайного знакомства изменилась. Фраза «А телефончик не дадите?» сменилась просьбой о ссылочке на профайл в Facebook. И это действительно удобно: вместо того чтобы долго проверять методом проб и ошибок, подходит тебе человек или нет, можно просто просмотреть его личную страничку.

Amazon.com

ВРЕМЯ ПОКОРЕНИЯ МИРА: 2 ГОДА

СЕКРЕТ УСПЕХА: СДЕЛАТЬ ХОРОШИЙ ПРОДУКТ И ПРОСТО ЖДАТЬ СВОЕГО ВРЕМЕНИ

«В Сиэтле появился новый книжный магазин, но вот в чем хитрость – вы не найдете его на карте. Если хотите зайти и оценить его ассортимент, подключайтесь к интернету» – так писали об Amazon в 1995 году. Идея в тот момент казалась крайне бредовой: люди боялись платить кредитками через интернет, а стоимость пересылки съедала почти все деньги, которые якобы экономились. Да и ждать книгу неделю? Пфф, кому это нужно! Однако идея выстрелила. К сентябрю 1995-го, спустя три месяца после запуска, Amazon.com каждую неделю продавал книг на 20 000 долларов. Поначалу владельцев обычных книжных магазинов Сиэтла такая статистика не впечатляла. Однако уже через два года Amazon доставляла книги по всем 50 штатам США и еще в 160 стран мира. Объем годовых продаж превышал 147 миллионов долларов. К началу 2000-х Джефф Безос и Amazon уже продавали практически всё, что только можно было себе представить – от книг и видео до фотоаппаратов, игрушек и открыток. А в 2007-м основателя компании назвали новым Гуттенбергом – за создание «читалки» Kindle.

Фото: bm.img.com.ua, depositphotos.com

PayPal

ВРЕМЯ ПОКОРЕНИЯ МИРА: 2 ГОДА

СЕКРЕТ УСПЕХА: НЕ ЖАДНИЧАТЬ И ЗАЩИЩАТЬ ДАННЫЕ

«В общем-то люди понимают, что почтовые аккаунты не слишком надежны. Но они будут «привязывать» к ним реальные деньги. А мы на этом заработаем!» – в начале 2000-х такая идея была как минимум спорной. Однако выстрелила: как гласит летопись Сети, в 2000 году две компании слились, чтобы начать работу над PayPal – сервисом перевода денег друг другу в интернете. Кстати, в переводе это что-то вроде «друзья по оплате» или «заплати, друг». И сразу же большой успех: PayPal стали предлагать в качестве альтернативного средства оплаты на уже популярном аукционе Ebay. Помимо этого платежную систему заметили другие компании. Популярность сервиса росла, и в 2002 году PayPal выставила свои акции на торги. И снова удача: акции привлекли порядка 1 миллиарда долларов инвестиций, что для компании с двухлетней историей было делом фантастическим. А к 2016 году PayPal удалось построить платформу глобального масштаба, представленную в 202 странах и 25 основных валютах мира, позволяющую практически каждому стать продавцом в глобальной сети.

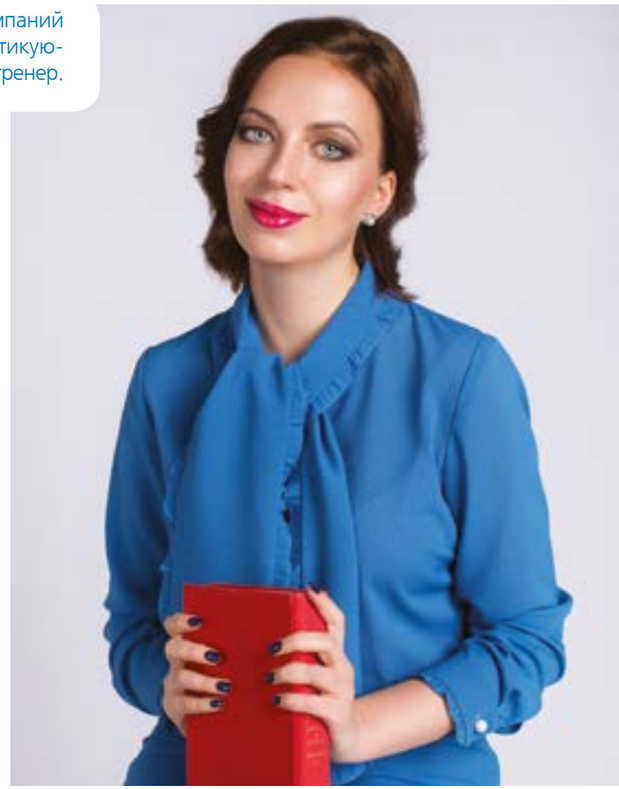
Pokemon Go

ВРЕМЯ ПОКОРЕНИЯ МИРА: 1 НЕДЕЛЯ

СЕКРЕТ УСПЕХА: ВОЗМОЖНО, СОЧЕТАНИЕ ПРОГУЛОК И ИГР. НО КТО ЗНАЕТ НАВЕРНЯКА?

«Воскресим покемонов, используя технологии игры Ingress», – вы бы догадались, что такая бизнес-идея буквально за несколько дней покорит мир? Еще месяц назад сложно было представить, что миллионы вполне взрослых людей бросят всё, чтобы отправиться на охоту за покемонами. Однако чудесным образом сочетание давно забытой франшизы и не слишком популярной игровой платформы дало взрывной эффект: мир сошел с ума за считанные дни. Приложение Pokemon Go, кажется, успели установить практически все: от военнослужащих в Сирии до президента Израиля. Игра уже стала самой популярной в США, набрав 20+ миллионов пользователей. А акции Nintendo (один из владельцев игры) выросли на 93%. Но хватит читать – лучше проверьте, не затаился ли под вашим стулом Пикачу.

Дарья Сармонт, учредитель группы компаний Sarmont. Магистр экономических наук. Практикующий консультант в области маркетинга. Бизнес-тренер. Леди Совершенство в конкурсе «Леди Босс 2016».



«НЕЛЬЗЯ СТРОИТЬ БИЗНЕС ТОЛЬКО НА ИНТУИЦИИ»

Текст: Ирина Анисимова

Дарья, сегодня Группа компаний SARMONT является очень сильным и успешным игроком в области маркетинговых исследований и аналитики в Беларуси. Расскажите, как всё начиналось?

Все начиналось в 2009 году, когда маркетинг в Беларуси находился в зачаточном состоянии, а я искренне верила, что это то самое время, когда не только можно, а нужно начать формировать у бизнеса маркетинговое мышление и помогать им услышать, что же на самом деле нужно потребителю, и как производить именно тот продукт, который будет пользоваться спросом, а не залеживаться на складах. На базе этой идеи появился Центр управленческих решений SARMONT.

Что вас мотивировало на стартапе?

Желание доказать самой себе: если я смогу выстроить собственный бизнес, с минимальным стартовым капиталом, комнаткой-офисом в районе Маяковского на первом этаже жилого дома и 3-мя сотрудниками, которые поверили в меня и в мою идею, то я по праву смогу называться Консультантом. Спустя 7 лет могу сказать, что всё получилось.

Сегодня вашими клиентами являются ведущие белорусские и зарубежные компании. Насколько нам известно, в 2012 году ваша компания одна из первых в Беларуси получила международную европейскую премию Platinum Eagle Awards (награда «Платиновый Орёл») за престиж и качество оказываемых услуг? Что способствовало успеху?

С первого дня и по настоящее время в компании действуют базовые принципы: ответственность, безукоризненное выполнение своих обязательств и то, что никакая сиюминутная выгода не стоит того, чтобы подвести под сомнение свою репутацию. На этом строятся все бизнес-процессы в компании: начиная от подбора персонала и заканчивая презентацией отчета клиенту.

Сейчас у вас есть несколько направлений, кроме исследований – это и обучение, и креатив...

Да. Но исследования и аналитика остаются ведущими. Мы создали SARMONT STUDIO и предложили рынку подход: аналитика + креатив = результат. Реклама может быть продающей только тогда, когда она соответствует ожиданиям целевой аудитории, тому сообщению, которое потребитель готов и хочет услышать, затрагивает его образ жизни, потребности, желания. В противном же случае, реклама представляет из себя просто интересную красивую картинку. Именно поэтому – сначала изучаем рынок/потребителя, и только потом уже разрабатываем креативную концепцию. Цель же направления Sarmont Training – помочь маркетологам и топ-менеджменту компании научиться правильно интерпретировать маркетинговую информацию. Все наши обучающие программы строятся на реальных бизнес-кейсах и наших собственных методиках.

Что вы отвечаете, когда у вас спрашивают: «Зачем изучать покупателя? Ведь наш продукт подходит практически всем»

Недавно я была в тире. До этого я не особо вникала в технику стрельбы, а просто наугад стреляла – и иногда даже удавалось попадать. В последний же визит я набралась терпения и внимательно прослушала весь инструктаж. Результат: из 5 выстрелов 5 попаданий. Точно такой же закон и в бизнесе. Что происходит, когда вы пытаетесь продавать свой товар всем, думая, что ваша целевая аудитория - это все жители страны от 18 до 65? Пытаетесь одним выстрелом попасть во все мишени одновременно.

Центр управленческих решений Sarmont

В группу компаний Sarmont входит «Центр управленческих решений» SARMONT, специализирующийся на маркетинговой аналитике и исследованиях, Sarmont Studio – компания, занимающаяся разработкой креативных концепций и рекламы на базе аналитических данных; Sarmont Training – подразделение, отвечающее за обучающие программы в области маркетинга и аналитики.

Были ли ситуации, когда вы видели, что клиенту все-таки исследования не нужны?

Я советую клиентам принимать решение относительно проведения исследований таким образом: если риски, связанные с реализацией проекта, незначительны (меньше, чем стоимость исследования), то надо в тестовом режиме брать и делать. Например, если ваша рекламная кампания предполагает прокрутку ролика в метро, и стоимость тестирования ролика сопоставима с суммой для прокрутки, то не тестируйте ролик, а крутите и отслеживайте эффект! Но если ваши бюджеты на продвижение в разы превышают стоимость исследования, то не выбрасывайте деньги на ветер, запуская в эфир ролик, который будет рекламировать не вас, а вашего конкурента (что случается очень часто, когда покупатель помнит сюжет вашей рекламы, но связывает ее с вашим конкурентом).

В каком направлении будет развиваться ваша компания?

Наша компания обладает высоким интеллектуальным потенциалом. Это подтверждается тем, что наши собственные методики, по оценке наших клиентов и партнеров, не уступают, а где-то и превышают международные стандарты, а разработанные рекомендации и стратегии позволяют выводить бизнесы на качественно новый уровень. Именно по этой причине я вижу большие перспективы для SARMONT на глобальном уровне, с сохранением статуса мозгового центра именно в Беларуси. Потому что интеллектуальный потенциал как моей команды, так и белорусов в целом, ничем не ниже, чем потенциал любой европейской компании.

www.sarmont.by
www.sarmontstudio.by

СТУДИО ТРЭЙНИНГ

ООО "Центр управленческих решений", УНП 191149306

«Именно поэтому я добился успеха»

СБОРНИК ЧУЖОГО БИЗНЕС-ОПЫТА

***

...В XX веке русский предприниматель Николай Шустов задумал продвинуть свой новый коньяк в московских трактирах. Для этого он нанял молодых людей, которые ходили по трактирам и требовали «Шустовский коньяк», где, естественно, его не получали. Такие подставные посетители устраивали скандал и дебош, выражая свое недовольство. В результате такой акции московские трактирщики узнали о новом коньяке и стали закупать его у креативного предпринимателя.

***

...На одном из заводов Генри Форда бригада работников получала деньги, только когда сидела в комнате отдыха. Это были ремонтники, отвечающие за бесперебойную работу конвейера. Как только зажигалась красная лампа поломки линии сборки, останавливался счетчик, начислявший им деньги. Поэтому они делали ремонт всегда оперативно и качественно, чтобы быстрее вернуться в комнату отдыха и не покидать ее как можно дольше.

***

...Крупная обувная компания отправила в командировку в Африку продавца. Через неделю он в телеграмме написал начальству: «Забирайте меня отсюда. Нет никаких перспектив. Здесь все ходят босиком!» Через некоторое время компания решила предпринять еще одну попытку и отправила второго продавца. «Это большая удача! – с восторгом написал он. – Высылайте всё, что есть, рынок практически не ограничен! Здесь все ходят босиком!»

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В КЛУБ!

Премиальные карточки Белагропромбанка – удобный инструмент управления своими финансами в путешествиях и дома:

- скидки и специальные предложения от платежных систем, а также в рамках программы «Полезная карта»
- бесплатный выпуск дополнительных карточек
- доступ к экстренным сервисам для путешествующих людей
- бесплатное «SMS-информирование»

Банк там, где ты!

Интернет-банкинг · USSD-банкинг · СМС-банкинг · Мобильное приложение · iOS · Android · Windows Phone

ПРЕИМУЩЕСТВА ДИСТАНЦИОННОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ:

- **удобство** – доступ к Вашим счетам и банковским услугам 24 часа в сутки, 7 дней в неделю, 365 дней в году **в любой точке мира;**
- **безопасность** – банк использует современные технологии для сохранения конфиденциальности Ваших данных;
- **простота использования** – не нужно обладать какими-либо специальными знаниями или навыками, чтобы управлять собственными денежными средствами.

www.belapb.by
ПОЗВОНИ В СВОЙ БАНК 136

365 лет новейшей истории
белагропромбанк

ОАО «Белагропромбанк». УНП 100693551

ЛИЗИНГ: ЧТО ЭТО? И ДЛЯ ЧЕГО ОН НУЖЕН?

OnAir выясняет, чем это выгодно каждому из нас

Зачем нужен лизинг простому человеку?
Для того чтобы купить что-нибудь нужное, когда нет достаточной суммы свободных денег. Или просто не хочется всем объяснять, где ты взял столько денег для покупки новой иномарки.

Что можно купить с помощью лизинга?
Хочешь – машину, хочешь – телефон. Вообще говоря – что угодно, за исключением мелких вещей. Даже квартиру можно.

Чем лизинг отличается от кредита?
Кредит – это отношения между вами и банком, при котором банк дает вам деньги под процент, и вы сами покупаете на них товар. Как правило, чтобы получить кредит, требуется серьезная документальная подготовка с вашей стороны – справки о доходах, гарантии, залоги имущества. Банки таким образом минимизируют свои риски. Лизинг – это отношения между вами и лизинговой компанией, которой вы поручаете приобрести за ее деньги необходимый вам товар. За услугу вы заплатите процент, но оформление пройдет гораздо проще и с меньшим количеством бумаг. Причина этого проста: по закону, во время всего действия лизингового договора, лизинговая компания остается номинальным собственником товара (например, автомобиля), а вы являетесь реальным владельцем и пользователем этого товара.

Можно ли оформить лизинг в валюте? А то кредиты в банке только в белорусских рублях...
Да, можно. При этом проценты по лизингу будут применяться валютные, а оплата будет происходить в белорусских рублях по курсу НБ РБ на день оплаты. Ставки в валюте примерно вдвое ниже рублевых.

Хочу купить автомобиль в лизинг. Какой первый взнос от стоимости автомобиля мне надо заплатить? Какой может быть процент, если лизинг в валюте? На какой срок я могу оформить лизинговый договор?
1. Первый взнос – по договоренности, от 10% до 40% от полной стоимости автомобиля.
2. Обычно процент за пользование лизингом варьируется от 10% до 17%. Но он может составить и 0%. То есть автомобиль в рассрочку достается вам без переплаты, по цене дилерского салона. Так бывает в случае, когда продавец автомобилей сам компенсирует проценты лизинговой компании.
3. Лизинговый договор может быть оформлен на срок от года до 5 и более лет.

Уплачивает ли человек, оформивший лизинговый договор, дополнительный подоходный налог как в случае с займом?
Нет.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ВЫГОДА ДЛЯ ТЕХ, КТО ПРИОБРЕЛ АВТОМОБИЛЬ В ЛИЗИНГ.
ЭКОНОМИЯ ЗНАЧИТЕЛЬНОЙ СУММЫ НА СТРАХОВАНИИ. КАСКО СТОИТ В НЕСКОЛЬКО РАЗ ДЕШЕВЛЕ, ТАК КАК СТРАХОВАТЕЛЕМ ВЫСТУПАЕТ ЮРИДИЧЕСКОЕ ЛИЦО – ЛИЗИНГОВАЯ КОМПАНИЯ (ДЛЯ ФИРМ СТОИМОСТЬ КАСКО ВСЕГДА ЗНАЧИТЕЛЬНО МЕНЬШЕ). КРОМЕ ЭТОГО, ЛИЗИНГОВАЯ КОМПАНИЯ САМА ПОСТАВИТ АВТОМОБИЛЬ НА УЧЕТ, ОПЛАТИТ ТРАНСПОРТНЫЙ СБОР, ПРОВЕДЕТ ТО И ОБЕСПЕЧИТ ЕЩЕ МАССУ МЕЛКИХ УСЛУГ, ОТНИМАЮЩИХ МНОГО ВРЕМЕНИ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ. И ВСЁ ЭТО НЕ ПОТРЕБУЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПЛАТЕЖЕЙ.

Микро Лизинг

Всё начинается с малого!

ИООО «Микро Лизинг» было основано 1 октября 2009 года как часть итальянского инвестиционного холдинга General Invest (Дженерал Инвест), объединяющего компании, оказывающие финансовые и сопутствующие им услуги, располагающиеся в Швейцарии, Люксембурге, Румынии, Беларуси, России, Молдове и Армении.

По данным национального рейтинга Ассоциации лизингодателей Беларуси ИООО «Микро Лизинг» была признана лучшей в номинации «Финансовая устойчивость компании» за 2015 год. За 6 лет успешной работы компания предоставила качественные лизинговые услуги более чем 3 000 клиентам.
За первое полугодие 2016 года ИООО «Микро Лизинг» было заключено 913 договоров лизинга.

ГОМЕЛЬ
пр-т Ленина, 33
375 29 671 81 81

МИНСК
пр-т Победителей, 57
+ 375 29 174 86 68

ГРОДНО
ул. Антонова, 9
+ 375 29 173 86 68

БРЕСТ
ул. Комсомольская, 45-2
+ 375 33 680 33 33

МОГИЛЕВ
ул. Первомайская, 64
+ 375 29 178 86 68

ВИТЕБСК
ул. Гагарина, 169
+375 29 187 86 68

ПОЛОЦК
ул. Петруся Бровки, 61
+375 44 518 20 57

ВЫГОДЫ ДЛЯ ВАС

- Собственные источники финансирования;
- Срок принятия решения о финансировании – до 2-х дней;
- Сотрудничество с любыми автодилерами и поставщиками оборудования и техники;
- Индивидуальный подход к графику платежей для каждого клиента.

ЛИЗИНГОВЫЕ УСЛУГИ ДЛЯ ЮРИДИЧЕСКИХ И ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ

www.mikro-leasing.by • info@mikro-leasing.by

ИООО «Микро Лизинг», УНП 490849929

МАСТЕР-КЛАСС

Нарисовать счастье

Когда несколько лет назад Павел Пискарев летел в самолете, к нему вдруг пришло слово «нейрографика». Сойдя на землю, он решил, что именно так будет называться его авторский метод трансформации мира через творчество. OnAir отправился на проходивший в Минске семинар Павла, чтобы нарисовать себе счастье.

Алиса Герман

Чем отличается нейрографика от арт-терапии?
Арт-терапия – это огромная область, внутри которой есть несколько школ. И это, в первую очередь, терапия. Когда человек обращается к терапии, он признается сам себе: «Я нуждаюсь в терапии, я болен, мне нужно что-то вылечить». Нейрографика же – это, скорее, начало нового большого движения нейроконструктивизма. Мы не лечим, мы создаем другую реальность. Человек здесь не пациент, а творец своей жизни. В нейрографике есть восемь алгоритмов, лечит из которых только один, базовый. Все остальные моделируют реальность. Создают новое, помогают двигаться вперед в жизни, а не лечат старые беды.

Нет ли в этом чего-то общего с транссерфингом реальности?
Я бы расшифровал понятие «транссерфинг». Сами понятия «транс», «трансперсональное», «трансграничное» – это, в принципе, переход из состояния в состояние. Поэтому тут, конечно, есть эта идея – идея преодоления границ. Второе слово – серфинг. Серфинг – это всегда волна, а волна – это линия. В этом смысле, если расширить базовое определение школы Вадима Зеланда и определение транссерфинга, то в нейрографике он, конечно, реализуется в графическом виде.

Основывается ли нейрографика на каких-то давно существующих теориях и учениях?
Да, и я не скрываю этого. Во-первых, в нейрографике присутствует интегративная теория психологии. Идея интеграции – это объединение разных частей психики, жизни, деятельности. Во-вторых, аналитическая психология Юнга. Мы работаем с архетипами, с базовыми элементами психики. Мы говорим об уровнях сознания, коллективном бессознательном, индивидуальном бессознательном. Еще мы обращаемся к идее гештальта, утверждая, что сумма частей не является целым, нужно что-то еще. Мы собираем реальность в целое. Мои коллеги из мира НЛП то, что делаем мы, называют «нейрографическим моделированием». В нейрографике можно найти части теории Миллера и системного мышления. И, конечно, нейропсихология: мы работаем с мозгом. Плюс идея искусствоведения. В рациональном обществе эстетика вытеснена на задворки – мы вспоминаем о ней только во время шопинга. Но при этом эстетическая потребность – базовая эволюционная потребность. В этом смысле вернуть красоту в решение прагматических задач – это парадоксально и интересно.

Павел Пискарев – психолог, персональный коуч, бизнес-тренер, консультант. Ректор института интегративной психологии, адаптации и реализации человека.

«МЫ РИСУЕМ НЕ ПРОСТО КАРТИНКИ. КАЖДАЯ РАБОТА – ЭТО КАКАЯ-ТО ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ЗАДАЧА, И В ПРОЦЕССЕ РИСОВАНИЯ КАКОЙ-ТО КУСОЧЕК ПСИХИКИ ГАРМОНИЗИРУЕТСЯ, СВЯЗЫВАЯСЬ С ЦЕЛЫМ».

СПЕЦЗАДАНИЕ:

Попробуйте создать нейрографический рисунок по базовому алгоритму:

Шаг 1: выброс
Для начала представьте, чего вы хотите добиться. И нарисуйте рамку – она может быть любой формы, даже неправильной. Затем нужно сделать «выброс»: представьте разницу между желаемым и тем, что у вас есть сейчас, и просто выместите всё это на бумаге (то есть быстро водите маркером на бумаге где-то 3-4 секунды).

Шаг 2: округление
Скруглите все острые углы на рисунке – ищите их в пересечении образовавшихся линий.

Шаг 3: фигура и фон
Дорисуйте какие-то элементы в рисунке так, чтобы рамка и фигура слились с фоном.

Шаг 4: выделение фигуры
В нейрографике базовые фигуры имеют свое значение. Если вы хотите гармонизировать область, которую рисуете, – впишите круг. Если изменить – треугольник, если стабилизировать – квадрат.

Шаг 5: линии поля
Слабыми линиями дорисуйте фон вокруг фигур, вписав их в пространство. Готово!

И помните: главное – получать удовольствие от процесса. Даже если вы скептически относитесь к подобным практикам, рука потом сама будет тянуться к маркерам – проверено OnAir.

А как люди «дозревают» до нейрографики? Почему приходят к вам?
Есть разные мотивы. Один из них – жажда изменений. Приходят люди, которые отчаялись в других практиках, особенно в практиках вербальных, где много слов. Потому что сейчас слов так много, что реакция на них исчезающе мала. Нужна достоверная, сенсорная реальность, впечатление. Также приходят люди, у которых есть талант и жажда творчества. Нейрографика как методическая школа дает возможность научиться рисовать быстро – за день человек начинает создавать значимые изображения. С точки зрения академического рисования это невозможно. Мне кажется, мы единственная школа рисования в мире, которая может всех научить рисовать, да еще и быстро.

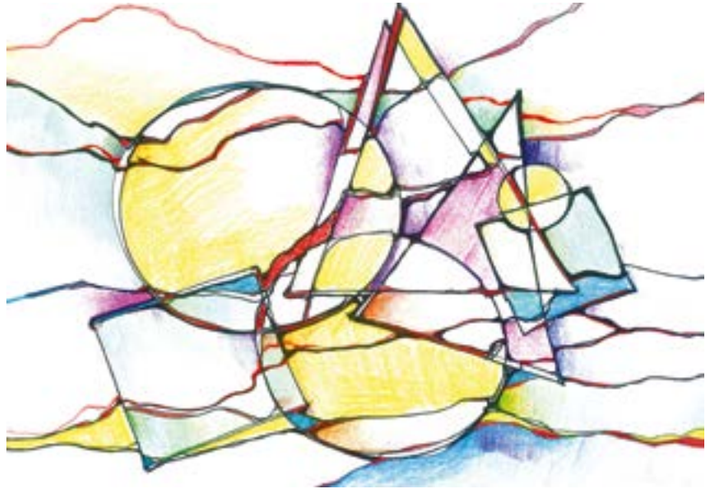
С чего стоит начать заниматься нейрографикой?
Главное – запомнить это слово, вбить его в поисковик и найти себе ближайшего инструктора: либо посмотреть вебинары, ролики.

Можно ли научиться нейрографике через интернет – через вебинары и статьи? Или нужен обязательно какой-то «гуру», учитель?
Я считаю, что личное присутствие всё же нужно. Так как это область искусства, область чувств, тонких вещей, то хочется тонкого доверия, энергии присутствия. Так что моя миссия на много лет вперед уже предопределена – я хочу, чтобы мир рисовал, хочу вернуть высокий статус профессии учителя рисования.

У вас есть несколько патентов на определенные технологии, но в то же время у вас достаточно много бесплатных вебинаров. Какова «политика распространения» нейрографики?
Есть вещи, которые нужно распространять свободно – просто чтобы помогать людям. И то, что неопасно, что нельзя применить во вред себе или другому – я даю совершенно бесплатно и открыто. Базовые идеи я даю бесплатно. У меня нет патента на гармонию. Моя жизненная миссия звучит так: хорошее мне не принадлежит. Патенты у меня, скорее, на более изобретательские вещи. Например, у меня есть патент на словосочетание «эстетический интеллект». Это мой вход в философию, и я думаю, что этому будет посвящена отдельная длинная история в жизни.

Насколько реальными должны быть поставленные задачи, которые человек пытается решить при помощи нейрографики?
Они всегда должны быть реальными. В этом смысле «закончить ремонт», «хочу новую картину», «наладить отношения вот именно с этим человеком» или «организовать работу вот этой компании в этом проекте» – это всё прикладные задачи, инструментом решения которых и является нейрографика. Говоря языком управления проектами, это предпроектная практика. Когда мы прорисовываем какую-то задачу, у нас появляется целеполагательное, результативное мышление. В этом смысле мы создаем базу для будущих свершений.

«ЧТО БЫ МЫ НИ РИСОВАЛИ, ДАЖЕ ЕСЛИ МЫ РИСУЕМ, КАК РАЗРУЛИТЬ КОНФЛИКТ МЕЖДУ ТРЕТЬИМИ ЛИЦАМИ, НАПРИМЕР, МЕЖДУ СОСЕДЯМИ, МЫ РИСУЕМ СВОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ. ПОЭТОМУ НЕЙРОГРАФИКА – ЭТО КРАЙНЕ ЭКОЛОГИЧНО. НАПРИМЕР, ЕСЛИ В ЧЕЛОВЕКЕ ЕСТЬ КОНФЛИКТ, ВОЙНА, ВОЗМУЩЕНИЕ, ВСЁЭТО В НЕМ ЖЕ И ЗАКАНЧИВАЕТСЯ. БОЛЕЕ ТОГО, ЭТО ГУМАННЫЙ СПОСОБ – ЭТО ВОЗМОЖНОСТЬ ФОРМИРОВАТЬ КРАСОТУ. ДАЖЕ САМА ИДЕЯ ТОГО, ЧТО ЧЕЛОВЕК РИСУЕТ, УЖЕ УКРАШАЕТ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР. ТАК ЧТО Я УКРАШАЮ МИР РИСУЮЩИМИ ЛЮДЬМИ! Я ПОЧТИ УВЕРЕН, ЧТО В КАЖДОМ ЧЕЛОВЕКЕ ЕСТЬ ДРЕВНИЙ, ПЕРВОЗДАННЫЙ ТАЛАНТ РИСОВАНИЯ».



«НЕЙРОГРАФИКА ПРЕДСТАВЛЕНА В ИЗРАИЛЕ, ШВЕЙЦАРИИ, ГЕРМАНИИ. ЕСТЬ ИНСТРУКТОР В АВСТРАЛИИ, ДВА ИНСТРУКТОРА В США, В ФИНЛЯНДИИ. РОССИЯ, БЕЛАРУСЬ (ШКОЛУ НЕЙРОГРАФИКИ ПРЕДСТАВЛЯЕТ НАДЕЖДА НАВРОЦКАЯ), УКРАИНА. Я ДУМАЮ, ЧТО ЗА ДВА ГОДА С НАЧАЛА ВОЗНИКНОВЕНИЯ СЛОВА – ЭТО БЫСТРЫЙ РОСТ».

10 ПРИНЦИПОВ НЕЙРОГРАФИКИ:

- Образ интегрирует смыслы
- Смыслы концентрируют состояния
- Проблема – всегда порождение разума
- Решение обладает качеством бионики
- Гармония ведет к удовлетворению
- Вселенная умещается на острие карандаша мастера
- Любая задача имеет графическое решение
- Плоскость рисунка не имеет границ
- Мир состоит из фигур и линий
- Рисовать просто

А есть корпоративные клиенты? Если да – то с какими запросами они приходят?
Да, есть такой спрос. Когда в кризисные времена люди не могут поверить в возможность успеха, нейрографика им помогает. Люди за один день прорисовывают реализацию задуманного, меняют упадок на уверенность и вдохновение своим объектом. Другая корпоративная фишка – это командообразование. Когда люди на одном листе за три часа создают одну работу, они начинают понимать, что теперь связаны одной сетью – коммуникативной нейросетью. Есть и семейно-терапевтический эффект: когда два человека пытаются договориться словами, это обычно приводит к конфликту. А когда два человека рисуют, конфликт пропадает.

Поделитесь впечатляющими историями успеха...
Самые впечатляющие истории – это, конечно, свои. После того как я занялся нейрографикой, у меня наладились отношения с любимой женщиной, карьера сделала резкий поворот в лучшую сторону. Ну и мне приятно читать чужие истории: об удачно сданных экзаменах, улучшившемся здоровье, найденном призвании... Таких историй много: люди прежде всего повышают уровень уверенности в себе, выравнивают эмоциональный фон.

ГАЛЕРЕЯ СОВРЕМЕННОГО БЕЛОРУССКОГО ИСКУССТВА
MODERN BELARUSSIAN ART

ИМЕНА

ART - BOUTIQUE

СОВРЕМЕННОЕ БЕЛОРУССКОЕ ИСКУССТВО

Валентин Губарев, «Слушать подано или пища духовная», 2016

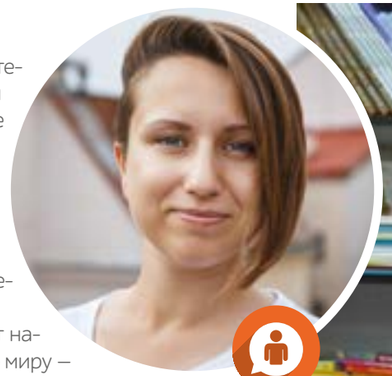
ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА, СКУЛЬПТУРА, КЕРАМИКА
PAINTING, SCULPTURE, CERAMICS

г. Минск, пл Свободы 2 | Minsk, Svobody sq. 2
+375 17 327 70 04 | +375 29 315 17 78

ИМЕНА art-boutique
www.art-imena.com

ЗАО «СТЭНТОН», УНН 101072900

ЗАКРОМА РОДИНЫ



История проекта «Живая библиотека» началась в 2000 году в Дании на известном Roskilde Festival, где придумали формат мероприятия, собирающего в одном месте людей, готовых рассказать о себе, и людей, которые не понимают того или иного уклада жизни. По отзывам, «Живая библиотека» сделала атмосферу фестиваля более дружелюбной. После чего формат начал активно распространяться по миру – сегодня «Живые библиотеки» проходят более чем 50 странах мира.

Фото: Дмитрий Ласько

Прочти меня

Почему люди настороженно, а порой и агрессивно относятся к не таким, как сами – вегетарианцам, онкобольным, представителям сексуальных меньшинств? «Потому что слишком мало знают о них», – утверждают организаторы направленной на борьбу со стереотипами «Живой библиотеки». Подробности OnAir узнал у координатора проекта в Беларуси Марины Штраховой.

Алиса Герман

Как «живые библиотеки» пришли в Беларусь?
Первое мероприятие состоялось 11 октября 2014 года. Идею я подглядела в 2012 году в Польше. Там нас привели в одну из библиотек, где как раз проходила «Живая библиотека». Нам объяснили, что это проект, направленный на борьбу со стереотипами. В такой библиотеке вместо книг – люди, которые рассказывают свои истории. Основная особенность этих историй в том, что они связаны с дискриминацией и стереотипами, а люди, которые рассказывают эти истории, так или иначе относятся к группе, в отношении которой и существует дискриминация. В тот момент я влюбилась в этот формат.

Как проходит встреча «живых книг» с читателями?
Человек приходит, получает «каталог» с описаниями «книг». Там указано название «книги» (стереотип, который каждая «книга» представляет), имя и общая информация, которую она хочет рассказать о себе. Так читатель выбирает, какую «книгу» ему хотелось бы «прочесть», записывается на чтение у «библиотекаря» – и идет «читать». Определенных тематик у встреч нет: это одно из требований датских создателей, потому что объявление темы – это притягивание внимания к одной категории. А так как одна из задач «Живой библиотеки» – показать разнообразие общества, то на одной встрече не могут быть только представители ЛГБТ-сообщества или, например, веганы.

Формат во всех странах одинаков?
Фактически к формату нет никаких жестких требований, не существует четкой схемы проведения встреч. Главное требование – чтобы «книги» представляли какую-то стереотипную группу и реально сталкивались с дискриминацией. Например, в Перми «библиотеки» проходят обычно целый день, а разговоры с «книгой» – тет-а-тет. У нас же библиотека длится 4-5 часов, на ней

«НАС УДИВИЛО, ЧТО ИНОГДА ЧЕЛОВЕК ПРЕДСТАВЛЯЕТ ДЛЯ НАС ОЧЕВИДНО СТЕРЕОТИПИЗИРОВАННУЮ ГРУППУ, НО КОГДА НАЧИНАЕШЬ С НИМ РАЗГОВАРИВАТЬ, ПОНИМАЕШЬ, ЧТО В ЖИЗНИ ОН НИКАК НЕ СТАЛКИВАЕТСЯ НИ С КАКИМИ СТЕРЕОТИПАМИ».

присутствуют 10-15 «книг», с «книгой» обычно разговаривают 5-7 читателей. Проходят сессии по 25-30 минут, во время сессии можно «прочитать» одну «книгу».

Как вы подбираете «книги» в «библиотеку»? Сколько их уже в коллекции?
За время существования белорусского проекта их «набралось» около 200. Изначально, когда мы делали первую «библиотеку», то опирались на предложения датчан – на их сайте есть рекомендации по категориям, которые они обычно приглашают. Плюс ориентировались на собственные ощущения – звали людей, представляющих, на наш взгляд, особо стереотипизированные для нашей страны группы. Но потом, со временем, процесс изменился. Каждый раз наши читатели получают анкету, в рамках которой могут предложить «книги», которые они хотели бы «прочесть». И мы начали ориентироваться на их запросы и формировать список по ним. А потом люди сами стали предлагать себя в качестве «книг».

Какие темы наиболее востребованы?
Бывает по-разному, но обычно в топе представители ЛГБТ и редкие, закрытые профессии. Например, у нас есть женщина, которая представляет сразу две группы: она работала в сексе по телефону и в закрытом психоневрологи-

В БЕЛОРУССКОЙ «ЖИВОЙ БИБЛИОТЕКЕ» ОКОЛО 200 «КНИГ»

ЗАКРОМА РОДИНЫ

ческом диспансере. Также это могут быть люди, которые смогли победить недуг – онкологию, гепатит С. Большой интерес вызывают люди со статусом «ВИЧ+». Общество на самом деле знает об этом мало. Читателям также интересны феминистки, женщины, пострадавшие от домашнего насилия, правозащитники и гражданские активисты.

Какая «книга» оказалась самой популярной?
Как-то на «Живой библиотеке» у нас был фриган. Фриганы – это люди, которые стараются минимизировать потребление. Всё, что нужно для жизни, они находят на свалках. В США, Швеции и Бразилии это очень актуально и популярно, а вот у нас – редкость. Вот к этому парню стояла очередь.

А часто бывает, что читатели чересчур бурно реагируют на «книги»?
Обычно, если люди приходят на встречу, они готовы выслушать чужую точку зрения. Но был один случай, когда начался спор вокруг «книги». Это была девушка-чайлдфри, не желающая иметь детей, с которой жарко спорил один из читателей, не веривший в нормальность существования такой позиции.

Кто читатели и с какой мотивацией они приходят?
Средний возраст наших читателей – 24 года. Но приходят к нам и мать с сыном 10-12 лет. Что интересно, они читают всегда разные «книги». Бывают достаточно взрослые люди – 60+. Они признаются, что им достаточно сложно в этом формате, однако они готовы к восприятию чего-то нового.

А с какого возраста можно стать «книгой»?
Ограничений нет, это может быть даже ребенок лет 10. Если он будет представлять какую-либо стереотипизированную группу, он вполне подойдет на роль «книги». Когда-то у нас была «книга»-школьник – и она пользовалась невероятным успехом. Люди постарше хотели узнать, чем живет нынешнее поколение.

Какая мотивация у людей, которые хотят стать «книгами»?
Обычно это люди, сталкивающиеся с определенными стереотипами, с которыми неудобно жить. И они хотят рассказать об этом, обсудить. Например, моя знакомая, у которой маленький больной ребенок, захотела стать «книгой». Она устала от того, что люди думают, что ее жизнь – это беспросветный мрак. А место для счастья есть и в ее жизни, и она хотела об этом рассказать.

Удалось ли видеть конкретные результаты – изменилось ли отношение к какой-либо группе?
Работа со стереотипами – это долго и сложно. После одной «библиотеки» люди едва ли переосмыслят свое отношение к какому-то явлению. Но в последнее время мы стали видеть больше публикаций в СМИ на темы толерантности и стереотипов. И СМИ всё чаще обращаются к нам с просьбой найти персонажей.

Лично вы изменили отношение к каким-то явлениям за время проведения проекта?
Да, на некоторые вещи я перестала остро реагировать. Например, для меня не является удивительным или неожиданным, что человек веган, антифашист или защищает права ЛГБТ. У меня появилась даже «профессиональная деформация»: когда я знакомлюсь с человеком, я пытаюсь «просканировать» его на тему того, может ли он стать «книгой».

Как планируете развивать проект?
В сентябре у нас будет открытие сезона. Хотим отпраздновать двухлетие, а также сделать «методичку» для организаторов «Живых библиотек» в Беларуси. В России и Украине такие уже есть. Мы хотим сделать то же самое для Беларуси, с местной спецификой.

И в чем наша местная специфика?
Мы четко решили не привозить, например, минские «книги» в регион, искать местные. Потому что, когда мы едем в Гродно или Брест с минскими «книгами», к ним может быть меньше доверия. Читатели скажут: это ваша столичная заморочка, у нас такого нет. Хотя необычные люди есть везде. Просто в мелких городах своя специфика: люди не хотят быть публичными. И нам проще и безопаснее привезти «книгу» из Минска.

А еще мы думали, что могут возникнуть какие-то проблемы, связанные с запретами. Но ни с чем таким не столкнулись. «Живая библиотека» – настолько нейтральный формат, что позволяет входить в разные организации. Мы априори аполитичны, нейтральны, толерантны.

В поиске каких «книг» вы находитесь?
У нас есть постоянная потребность в представителях милицейского сообщества. За два года мы не нашли ни одного человека, который согласился бы рассказать о своей профессии. При этом спрос со стороны читателей достаточно велик. Есть запросы на проституток, стриптизерш – это одна из топовых позиций, но представительницы профессий не готовы об этом говорить. Мы долго искали близнецов – это необычно, и мало у кого есть опыт жизни с практически идентичным человеком. Было бы интересно поговорить со стюардессой или женщиной-пилотом. Также ищем представителей различных религий, национальностей и культур.

Чего еще не хватает?
Мы сейчас хотим найти людей, которые бы организовывали «живые библиотеки» в регионах. Пока такая команда есть только в Гродно. А хотелось бы видеть почти в каждом городе. Ну и пополнению в минской команде мы всегда рады.

СЛЕДИТЬ ЗА АКТУАЛЬНЫМИ НОВОСТЯМИ «ЖИВОЙ БИБЛИОТЕКИ» МОЖНО В ГРУППАХ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ:
WWW.VK.COM/HUMANLIB
WWW.FACEBOOK.COM/GROUPS/HUMANLIB/

ЗАКРОМА РОДИНЫ

Фото: Артем Кирьянов

«ЕСЛИ ФОНАРИ ЗАЖИГАЮТСЯ, ЗНАЧИТ, ЭТО КОМУ-ТО НУЖНО»

Когда на Брест опускаются сумерки, из старинной арки на пешеходной улице Советской выходит необычный человек. Черный сюртук с блестящими пуговицами, высокая фуражка с гербом, зажигалка на цепочке и лестница на плече. Это фонарщик – каждый вечер и каждое утро он возвращается сюда, чтобы зажечь и потушить керосиновые фонари. Традицию в городе возродили в 2009 году, и с тех пор Виктор Кирисюк не пропустил ни одного заката и рассвета.

Артем Кирьянов

...Родился я в Ивановском районе Брестской области. Закончил там школу. После школы от военкомата меня отправили учиться в Пинск, в морскую школу ДОСААФ, где я получил специальность «электрик надводных кораблей». Следующие три года провел на флоте в Каспийском море, недалеко от границы с Ираном. Это был военный корабль, среднее десантное судно. Отслужил и переехал в Брест. Уже 37 лет работаю здесь электромонтером – так на самом деле называется моя должность.

Как вышло, что стали фонарщиком?
Когда возрождали эту традицию и искали человека на такую необычную должность, отбор был строгий. Как мне кажется, особенное внимание обращали на внешность. Нужно было быть похожим на фонарщика из прошлого, который 200 лет назад зажигал фонари в Бресте. Люди говорят, что я очень похож – прямо как из старой сказки. Наверное, поэтому меня и выбрали.

Откуда в Бресте такая интересная традиция?
Есть легенда, но сложно сказать, насколько она правдива. Говорят, что однажды брестский губернатор вышел пьяный

«ФОРМА ФОНАРЩИКА НЕ ПРОСТО ИЗ ГОЛОВЫ ПРИДУМАННАЯ, А ТОЧНО ТАКАЯ ЖЕ, КАК НОСИЛИ БРЕСТСКИЕ ФОНАРЩИКИ В XIX ВЕКЕ. ЕСТЬ НЕСКОЛЬКО МАСТЕРОВ, У КОТОРЫХ ЕЕ СЕЙЧАС ЗАКАЗЫВАЮТ. ЭТО, К СЛОВУ, УЖЕ ПЯТЫЙ КОМПЛЕКТ. РАБОТАЮ ЕЖЕДНЕВНО, ПОЭТОМУ ОДЕЖДА БЫСТРО ИЗНАШИВАЕТСЯ – МЕНЯЮ ПОЧТИ КАЖДЫЙ ГОД. ЛЕСТНИЦА ТОЖЕ РАСШАТЫВАЕТСЯ – ПРИХОДИТСЯ ЗАМЕНЯТЬ ВРЕМЯ ОТ ВРЕМЕНИ, ПОДКРАШИВАТЬ».

ЗАКРОМА РОДИНЫ

из трактира, в темноте не заметил фонарный столб и сильно ударился головой. После этого он приказал зажигать фонари, чтобы и на улице было светлее, и столбы стали заметнее для пешеходов. Тогда наняли на работу двоих фонарщиков. Они обслуживали 96 фонарей. Сейчас их 17 – именно столько вместилось на этом участке улицы.

Как вы это делаете?
Фонари нужно зажечь с наступлением сумерек. В начале улицы есть особые часы, на которых указано время зажжения. Летом я выхожу на улицу Советскую около десяти вечера, зимой – раньше. На само зажжение уходит примерно полчаса. Еще столько же фотографируюсь с горожанами и туристами, разговариваю с ними. Около полуночи возвращаюсь домой, сплю несколько часов и после четырех утра возвращаюсь сюда, чтобы погасить фонари. Тогда же чищу стеклянные колбы и доливаю керосин, если нужно.

Работаете в любую погоду?
Конечно. Что бы ни было на улице, на закате и рассвете я всегда здесь. Зимой, бывает, газ в зажигалке замерзает – приходится спичками на ветру поджигать. Но еще ни разу не было, чтобы я выходил в проливной дождь или сильную метель. Наверное, бог бережет.

А если заболеете? Есть кому подменить?
К счастью, за шесть лет такого ни разу не случалось, чтобы я ушел на больничный. Стараюсь придерживаться здорового образа жизни. У меня нет вредных привычек, я никогда не переедаю, пью чаи на травах.

Что самое сложное в вашей работе?
Сложно утром гасить фонари. В четыре часа же надо встать… Хоть ты увольняйся! (*Смеется.*) Не зря же говорят: лучше недоесть, чем недоспать. Но я отсыпаюсь днем. А еще занимаюсь домашними делами, с внуками время провожу. У внучки, кстати, я главный герой. Она любит похвастаться, что ее дедушка – фонарщик. А вечером снова иду на работу.

Что в работе самое приятное?
Мне приятно, что людям приятно. Такого больше нигде нет – все восхищаются. Те, кто напротив фонарей живет, без нашей музыки уже и спать не ложатся. Кто-то из Москвы приезжает, кто-то с Дальнего Востока. И говорят, что специально ехали. Нижний Новгород, Санкт-Петербург, недавно белорус из Шри-Ланки был, ребята из Канады. Из Израиля приезжали. Я им рассказал, что до них уже было несколько человек оттуда. А они мне: «Мы уже знаем!» Сарафанное радио сработало. А недавно шустрый такой китаец тут бегал. И всё говорил: «Шанхай-Шанхай». А я ему зажигалку показал, мол, тоже Шанхай!

Во время работы случались интересные знакомства?
Однажды познакомился с девушкой из российской Находки. Она сюда просто так приезжала, на экскурсию. Брала велосипед напрокат, и мы с ней пересекались время от времени на Советской, разговаривали. В итоге она к Бресту присмотрелась, город ей понравился, и она сюда переехала жить.

Какие традиции сложились вокруг вашего образа?
С самого начала всем хочется покрутить пуговицу на сюртуке или подержаться за пряжку на ремне. Говорят, исполняются желания. Раньше пуговицы были нитками пришиты – теперь я их прикрутил проволочкой, чтобы не отрывались. Потому что кто-то просто прикоснется, а кто-то может и посильнее дернуть. Однажды вообще остался без пуговиц на рукавах, даже сам не заметил как.

Вы, можно сказать, звезда международного масштаба. Ваше фото есть даже на вокзале в Варшаве, ваш образ тиражируют на сувенирах…
Звездой я себя не чувствую. Конечно, приезжают сюда высокие чины, спортсмены, артисты. Я с ними встречаюсь, даю зажечь один фонарь. Но я спокойно ко всему этому отношусь.

Такое повышенное внимание вас не тяготит?
Оно мне совершенно не мешает. Если фонари зажигаются, значит, это кому-то нужно. Я просто делаю свое дело. И я счастлив, что моя работа кого-то радует, кого-то заставляет улыбнуться или задуматься о чем-то сокровенном. Я ведь от нее тоже много получаю – люди ко мне относятся очень душевно.

Как вам кажется, почему стоит приехать в Брест?
У нас есть на что посмотреть, кроме меня. (*Смеется.*) Крепость, скульптуры на улице Гоголя, недалеко Беловежская пуща… Все, кто приезжает, отмечают, что у нас спокойно, чисто и есть своя атмосфера. Наверное, ради этого умиротворения и стоит побывать в Бресте.

ЗАКРОМА РОДИНЫ

«МАРШРУТ 9Ь НИ ОДНОЙ ЖЕНЩИНЕ В МИРЕ ПОКА НЕ ПОКОРИЛСЯ»

Белоруска Лариса Малыженкова весной и летом – дизайнер ландшафта, зимой – его покорительница. OnAir узнал, как мастер спорта по скалолазанию с 20-летним опытом одинаково успешно покоряет скалодромы, горы Таиланда и Испании и дачные участки.

Екатерина Тумашик

Какая любовь проявилась раньше – к ландшафтному дизайну или к горным пейзажам?
К природе меня тянуло всегда. Уже будучи студенткой 2-го курса специальности «Садово-парковое строительство», я увидела объявление о том, что в туристический клуб приглашают новичков. На собрании показывали красивые фильмы со скалами, говорили о горных походах и обещали поездку в Украину. Так я впервые попала в горы. Мне понравилось, стало получаться, и я осталась в этом турклубе.

Для людей непосвященных альпинизм и скалолазание означают примерно одно и то же. В чем принципиальные различия?
Раньше действительно был только альпинизм: люди просто ходили в горы. Но вот кому-то стало больше нравиться лазать только по скалам или только по льду. Так, в 1950-60-х годах начали вырисовываться отдельные направления, одним из которых стало скалолазание. Сейчас по скалолазанию проходят и Кубки мира, и чемпионаты. Это отдельный вид спорта, хотя его до сих пор путают с альпинизмом.

Если задача альпиниста – добраться до вершины, преодолев километры пути, то скалолаз покоряет различные по сложности маршруты длиной от 5 до 30 метров. Все это происходит на бесснежных отвесных скалах, а трассы часто заранее подготовлены организаторами соревнований.

Маршруты какой сложности покорились вам и есть ли куда еще стремиться?
Различая сложности скальных маршрутов, обычно применяют французское категорирование, где самый простой маршрут обозначен цифрой 4а, а самый сложный – 9b+. Мне пока удалось пройти маршрут 8а. Впервые «восьмерка» покорилась мне на соревнованиях Just Call Me A Helmet в Таиланде в 2011 году. Это был довольно интересный и длинный маршрут. Я до сих пор помню то количество перехватов, которые пришлось сделать. На тот момент это было достижением для белорусского скалолазания. В следующем году я прошла еще одну «восьмерку».

Кстати, многих ли девушек в этом виде спорта?
Девушек приходит много. Поначалу в группе их может быть даже больше, чем парней. Наверное, привлекает романтика – всё-таки скалы, природа… Но в дальнейшем в спорте остаются единицы.

А как мужчины реагируют, когда узнают, что вы скалолазка?

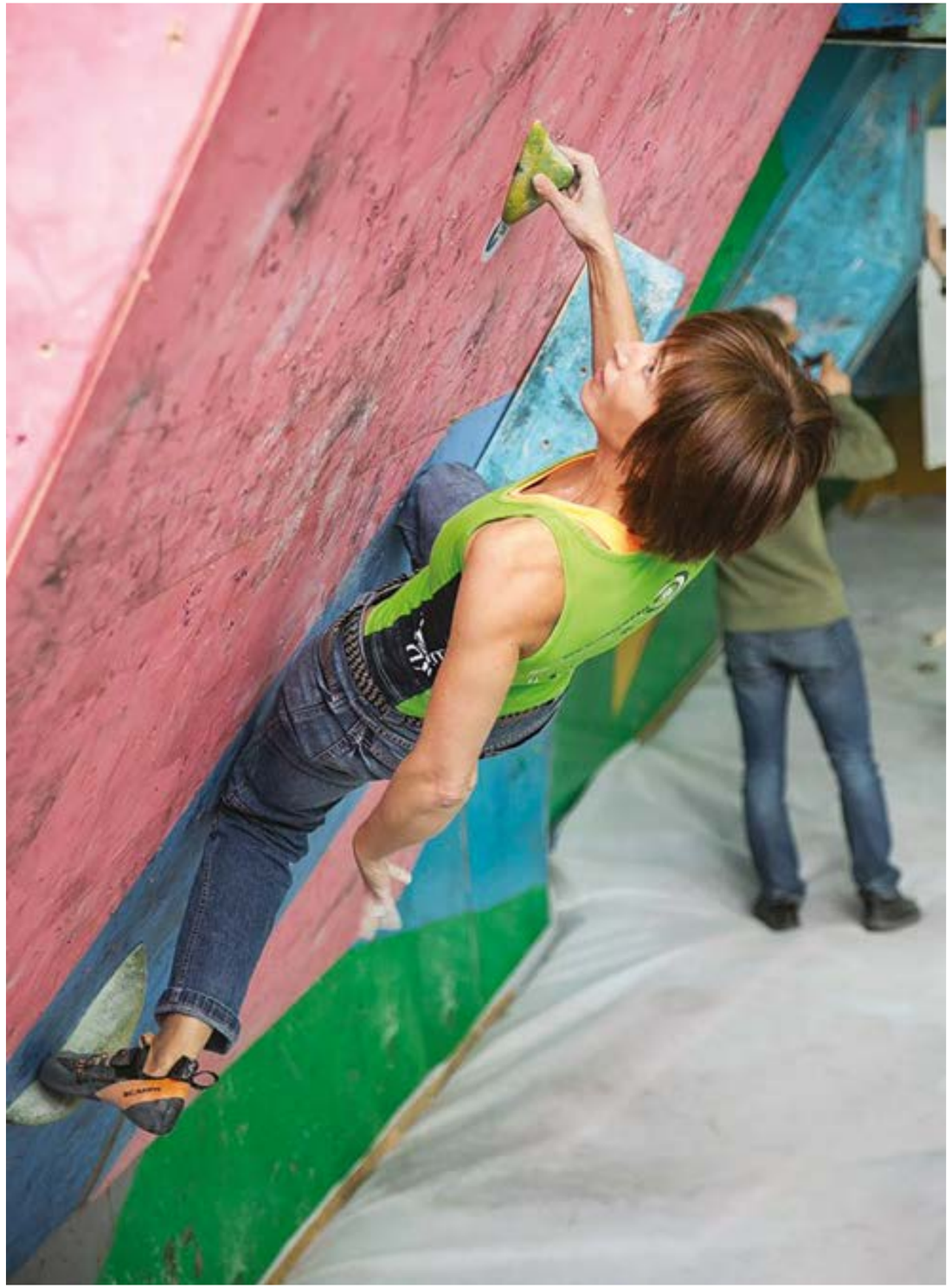


Фото из личного архива Ларисы Малыженковой

ЗАКРОМА РОДИНЫ

«САМАЯ ГЛАВНАЯ МЫШЦА В СКАЛОЛАЗАНИИ – ЭТО МОЗГ»

Почему-то начинают петь слова из песни Высоцкого «Скалолазка». Кому-то в диковинку мое хобби, у кого-то реакция обычная, в основном одобрительная.

А кого покорять проще, горы или мужчин?
И там и там по-своему сложно.

Вы такая хрупкая. Играет ли значение вес, рост, наличие мышечной массы для мастера спорта по скалолазанию?
У профессиональных скалолазов действительно нет лишнего веса. Ведь каждый килограмм нужно удержать на выступах силой своих ног и рук. Рост, по большому счету, не имеет значения. Физическая подготовка важна, само собой. Но тут еще играет роль психологический настрой. Это и отличает профессионалов от новичков. Бывает, что приходят физически сильные и выносливые ребята, но им порой сложно повторить то, что под силу хрупкой девушке, которая слабее мужчины, но сильнее духом. Как говорил один известный опытный скалолаз: «Самая главная мышца в скалолазании – это мозг».

Что страшнее всего? Наверное, мысль о том, что можешь упасть?
Безусловно, хотя скалолазание считается безопасным видом спорта. Твой напарник всегда начеку и готов к любым поворотам событий, он контролирует твое прохождение и надежно страхует.

И тем не менее падение, каким бы безопасным оно ни было, всегда неприятно. Особенно когда прошел большую часть маршрута. Нужно стараться не думать об этом, сосредоточиться на преодолении пути.

Говоря о скалолазании, сейчас очень часто употребляют новое слово «боулдеринг». Это то же самое или уже как ответвление от этого спорта?
Боулдеринг – один из видов соревнований среди скалолазов. Есть соревнования, а есть лазания для себя, для повышения своего уровня и категории. Соревнования подразделяются на виды (на трудность или скорость) и обычно проходят на искусственном рельефе, где организаторы ставят зацепы для захватывания в трудных местах. Боулдеринг – третий вид, набирающий сегодня большую популярность. Это прохождение нескольких трасс, достаточно коротких, но в то же время сложных. Основная масса мероприятий по боулдерингу происходит на скалодроме.

То есть, чтобы стать мастером спорта по скалолазанию, уже не обязательно выезжать на тренировки в горные районы?
Скалодромы хороши для того, чтобы тренироваться перед соревнованиями. Однако нет ни одного спортсмена топ-уровня, который не практиковал бы лазание на естественном рельефе. Скалолазание по настоящим скалам дает постановку техники. За неделю на скалах ты научишься стольким техническим приемам, скольким бы месяц учился на скалодроме. Тех, кто не был на скалах, называют стендолазами.

Насколько это дорогое удовольствие – заниматься скалолазанием?
Боулдеринг, пожалуй, самый дешевый вариант. Нужны скальные туфли, мешочек для магнезии (обрабатывать руки, чтобы не потели), страховочный мат. Для спортсмена, который лазает по естественному рельефу, вместо мата потребуется специальная веревка длиной 50–70 метров, страхующее устройство. Я уже не говорю о том, что помимо экипировки спортсмены сами себе оплачивают аренду зала и поездки на соревнования.

Может, замахнетесь на 9b?
Маршрут 9b ни одной женщине в мире пока не покорился. Единицы прошли 9a. Очень не многие проходят и 8c. На себя времени, как обычно, не хватает. Чтобы быть в достойной форме, тренироваться желательно 3-4 раза в неделю по несколько часов. Но иногда у меня получается меньше. Тренерство отнимает много времени.

ГДЕ ПОПРОБОВАТЬ СКАЛОЛАЗАНИЕ В МИНСКЕ:

- Центр дополнительного образования детей и молодежи «Контакт» (ул. Танка, 8а)
- Скалодром «Трапеция» (пр. Дзержинского, 91)
- Республиканский центр туризма и краеведения учащейся молодежи (ул. Лукьяновича, 18)
- Скалолазный зал турклуба «Гелиос» (ул. Народная, 35)
- ФОЦ Фрунзенского района (ул. Бурдейного, 23)
- Скалодром МЧС под открытым небом (Гинтовта, 9)

ПОЕХАТЬ

ГОРА, ДУГА И НЕМНОГО ВИЛЕНСКОГО БАРОККО

ПО ЗАКРОМАМ РОДИНЫ НА 455 ЛОШАДЯХ

Слушайте Купалу и не ищите счастья-доли на чужом далеком поле. Отправляйтесь в свои поля, и вы убедитесь, что совсем не знаете Беларусь. А если поедете, как OnAir, на BMW X6, то поймете, что и себя вы толком не знаете, а заодно простите всех водителей автомобилей этого бренда за их стиль вождения.

On Air вместе с виртуальным автосалоном «Дилер Холл», официальным дилером BMW в Беларуси компанией «Байернкрафт» и сайтом виртуальных туров по Беларуси belarus360.by предлагают вам нескучный двухдневный маршрут по Родине. Были бы свободные выходные и желание побороть силу притяжения дивана.

Выезжаем рано, едем быстро – на BMW по-другому не получается. Сначала ты ее заводишь, потом она тебя. И вопрос «Отчего люди не летают как птицы?» становится неактуальным. Еще как летают – была бы пустая ровная трасса.

Маршрут: Минск – Озерцо – Витовка – Большие Новоселки – Скирмунтово – Волма – Ивенец – Рудня – Воложин – Вишнево – Десятники – Боруны – Тупишки – Гольшаны – Жемыславль – Геранены – Ошмяны – Гервяты – Островец – Ворняны – Михалишки – Крево – Старинки – Минск

Фото: Дмитрий Ласько

1 Музей народной архитектуры и быта, Озерцо

Координаты: 53.831116, 27.373173

Белорусский музей-скансен (под открытым небом) – национальный вариант отличного скандинавского решения (первый в мире Скансен появился в Стокгольме в 1891 году и, собственно, стал именем нарицательным для всех музеев вне стен). Всего в паре километров от Минска с 11.00 до 19.00 можно с головой окунуться в народное зодчество, поучаствовать в белорусских обрядах по всем правилам, покататься на гужевой повозке, выковать себе подкову на счастье, зависнуть в корчме, а потом взлететь над суетой на вертолете и узнать о том, что осталось там за туманами с помощью транслирующейся в наушники шлема аудиоэкскурсии. Чтобы застать в музее кроме экспонатов еще и какое-нибудь интересное действо, следите за анонсами на **etna.by.**

Фотоетна.by

УВИДЕТЬ ПО ДОРОГЕ: часовню-усыпальницу дворян Дыбовских (**53.665257, 27.012935**) в форме небольшой башни с элементами неоготики. Внутри – по периметру цокольной части стены два ряда лучковых ниш-склепов для захоронения и привычный для заброшенного наследия бардак и мусор. Хочется верить, что к 2022 году, когда нужно будет вскрыть капсулу в честь 100-летия ВЛКСМ, которая лежит рядом под памятным знаком, башню хоть как-то облагородят.

ЗАЕХАТЬ ПО ДОРОГЕ: к Витовскому чудотворному источнику и окончательно проснуться, окунувшись в его купель, температура воды в которой круглый год около 9 градусов. Если опираться только на исторические факты, то источнику уже 400 лет. А по легенде, родник забил гораздо раньше – в том месте, где когда-то затонула каменная церковь, построенная боярином Витом. Считается, что вода в источнике целебная, особенно для суставов и глаз.

2 Усадьба Костровицких, Большие Новоселки

Координаты: 53.743622, 27.117894

Тот случай, когда конюшня выглядит эстетичнее, чем усадебный дом Костровицких (1830 год), который обшили салатовым сайдингом и отдали под больницу. С одной стороны, не заброшен и не поруган, с другой – не лучшая участь для бывшего дворца славной белорусской шляхты на высоком берегу реки Усы в окружении произведения садово–паркового искусства пейзажного стиля XIX века. Хорошо, что похороненный тут Казимир Костровицкий, он же известный белорусский поэт и драматург Карусь Каганец, этого не видит. И его внук – Гийом Аполлинер, родившийся в Риме (брат Казимира, Михаил, успел сбежать в Европу, где его дочь пылко влюбилась в итальянца и родила будущего французского поэта-авангардиста) – тоже.

3 Высшая точка Беларуси, Скирмунтово

Координаты: 53.848611, 27.065472

Эти 345 метров над уровнем моря называют горой: Дзержинской, Дзержинского, Святой и Иисуса Христа. Да, не драматичные пейзажи Норвегии на сколько глаз хватает, да, ветер не рвет щеки, да, вместо многочасового восхождения – десяток ступенек, но какое-никакое, а достижение отечественного ландшафта. Тем более что выше – только военный радар в километре от памятного знака. Кстати, по альтернативной версии – именно холм под радаром и есть самая высокая точка страны (в интернете можно встретить данные, что высота холма 347-349 м). И с этой версией согласны довоенные карты, советские топографические карты и измерения на местности с помощью GPS. Есть и третий вариант «белорусской вершины» – за машинным двором, где когда-то стоял геодезический знак. В любом случае, еще один пик покорен. Отмечаемся на самой высокогорной дороге Беларуси Глушинцы – Скирмунтово и едем дальше.

ПОЕХАТЬ

4 Усадьба Ваньковичей, Волма

Координаты: 53.875687, 26.969552

Усадебно-парковый комплекс известного рода Ваньковичей с XIX века до второй трети XX-го, говоря языком хип-хопа, «качал» всю округу. Здесь собиралась на увеселения почтенная публика. В 1921–1939 годы совсем рядом проходила граница СССР, и всего в нескольких километрах восточнее несчастные крестьяне, бесплатно работающие в колхозе, тихо ненавидели «буржуйские гули». Но не вечным оказался и СССР, и почтенная публика. Усадьбу разграбили, превратили в школу-интернат, потом отдали в ведомство Международного экологического университета имени Сахарова. Сахаровцы облагородили постройки солнечными коллекторами, ветряками, котельной, работающей на древесных отходах и биомассе, и небольшой плотиной микро-ГЭС на одном из прудов. Но демонстрация возможностей применения альтернативных источников энергии тоже продолжалась недолго – у усадебного комплекса появился новый хозяин и новое (надеемся, светлое) будущее.

ЕЩЕ ПОСМОТРЕТЬ: псевдонеоготический костел Святого Иоанна Крестителя с главной башней остроугольной формы, построенный, предположительно, на месте бывшего языческого капища на фрагментарных остатках фундамента католического храма в стиле барокко XVIII века, в который были согнаны во время Второй мировой местные жители. Одному богу известно, что сказал карателям священник, но они в последний момент передумали сжигать людей заживо.

5 Ивенец

Координаты: 53.891207, 26.737319

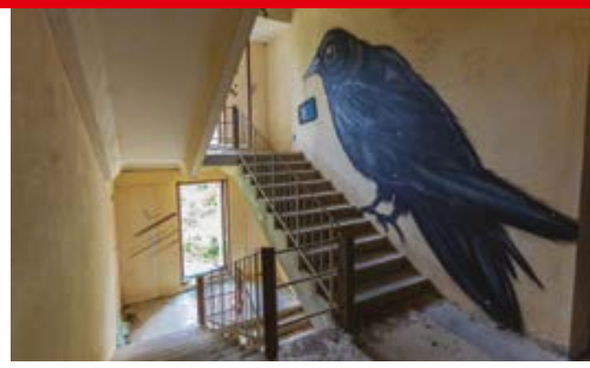
Нам Ивенец запомнился в основном тем, что здесь упал и разбился редакционный дрон, а вам пусть запомнится прекрасным, похожим на большое пирожное, белым костелом Святого Михаила Архангела XVIII века в стиле виленского барокко, который раньше был частью монастыря францисканцев. Финансировал строительство один из Ваньковичей. Строители не поленились и изменили даже русло реки Волмы на том участке, где она прилегала к монастырю, чтобы ограда меньше затапливалась. Комплекс получился таким величественным, что приезжающие сюда торговцы от восторга переходили в католичество. Поэтому костел закрыли, а здание в 1868 году передали в ведение православного духовенства (для пущей убедительности на костельные башни даже установили православные луковицы и собирались открыть здесь православный женский монастырь). Но в 1920 году здание вернули католикам, а в 1939-м сюда даже вернулись монахи-францисканцы. Как и прочим белорусским святыням, после Второй мировой костелу довелось побывать магазином и засолочным цехом заготовительной конторы, а монастырю – средней школой и экспериментально-исследовательским цехом Минского проектно-конструкторского технологического института.

ЧТО УВЕЗТИ: в Ивенце прекрасная керамика, потому что город – один из гончарных центров Беларуси. Продукция издревле вывозилась не только в окрестные села и местечки, но и на ярмарки Вильни, Минска и Варшавы. У Якуба Коласа, например, была коллекция ивенецких игрушек-свистулек, а вы можете увезти с собой посуду с характерным для Ивенца декором (бело-зеленые зигзаги и полосы).

ЕЩЕ ПОСМОТРЕТЬ: живописные руины усадьбы Плевако (53.88481, 26.734808), на территории которой часто проводятся городские ярмарки и праздники. В бывшей конюшне устроены мастерские резчика и кузница.

6 Заброшенный санаторий и усадьба Тышкевичей, Рудня

Координаты: 53.976811, 26.690152



Заброшенное здание сразу за указателем «Сан. «Лесное» – это украинская Припять в миниатюре. Считается, что оздоравливаться в бывшем санатории посреди Налибокской пущи стало небезопасно после того, как в 1986 году над ним повисло радиоактивное постчернобыльское «пятно». Зрелище гнетущее, ощущения внутри такие же, как в многоэтажках города атомщиков в 2 км от ЧАЭС.

ЗАКРОМА РОДИНЫ

И со скрежетом вращающиеся на башне-вышке в виде корабля гигантские флигели только усиливают драматический эффект.

За санаторием на берегу реки Ислочь находятся графские развалины – остатки усадьбы Тышкевичей из красного кирпича со светлой штукатуркой (53.976236, 26.692507). Первое строение было деревянным одноэтажным «охотничьим домиком» – граф Бенедикт Тышкевич каждую осень приезжал в эти края со своими друзьями охотиться на оленей и диких кабанов. А еще он любил путешествовать и рисовать, поэтому существует версия, что усадебный дом был еще и фотостудией (86 уникальных снимков Тышкевича в 1993 году были обнаружены у антиквара из парижского квартала Сен-Уан и приобретены французским Обществом друзей музея Нисефора Ньепса в Шалоне). Второй этаж усадьбе пристроил сын Бенедикта Тышкевича. Он же возвел потом каменное строение на месте сгоревшего деревянного. А уже его сын Ян организовал здесь первый на территории Беларуси зверинец площадью 400 га. Во время Первой мировой зверинец сильно пострадал от браконьеров, кроме того, по северной границе зверинца русская армия копала оборонительные траншеи, так что в августе 1915 года граф убил последнего лося и уехал из этих мест. А усадебный дом во Вторую мировую взорвали партизаны, чтобы уничтожить засевших там немецких летчиков. Остальное довершили местные жители, растаскивавшие дом «на кирпичи», и спортсмены-альпинисты, тренировавшиеся здесь в советские времена.

УВИДЕТЬ ПО ДОРОГЕ: Воложин (**54.088616, 26.527708**). Предание гласит, что в древние времена «Там волот жил», а история сухо констатирует, что местом в разное время владели Радзивиллы, Доэнгофы и Гаштольды, пока в XIX веке его не купил Юзеф Тышкевич с намерением устроить здесь свою фамильную резиденцию. На территории средневекового замчища он построил возвышавшийся над всем городом дворцово-парковый ансамбль в стиле классицизма. До наших дней дошли почти все здания резиденции, даже оранжерея, где выращивались апельсины и росли пальмовые деревья, но сейчас их оккупировала воинская часть. К счастью, семейная усыпальница графского рода находится не под плацом, а якобы под хорами костела Святого Юзефа, тоже построенного графом Тышкевичем в 1816 году. Послушать другие захватывающие истории и легенды города и графского рода можно в Краеведческом музее города.

Место, где забота о здоровье приобретает новое значение

Альфа Радон

санаторно-курортные услуги

Вдали от городской суеты, на берегу реки Паниква в окружении чистого соснового леса расположился санаторий **«Альфа Радон»** - новый многофункциональный комплекс с европейским подходом к лечению.
Мы предлагаем забыть о повседневных заботах и окунуться в мир спокойствия и уюта. В нашем санатории Вы найдете все необходимое для полноценного отдыха и оздоровления:

- благоприятные природные условия
- спокойная расслабляющая атмосфера
- профессиональное лечение
- комфортные условия проживания
- здоровое питание

Весь процесс работы в санатории «Альфа Радон» построен на принципах «Медикал СПА», что подразумевает предоставление всего набора медицинских и профилактических услуг в условиях повышенной комфортности, с предоставлением традиционного СПА-сервиса.

К Вашим услугам:

- развитая инфраструктура
- конференц-услуги
- ресторан
- бар
- лобби-бар
- аквазона
- тренажерный зал
- детская комната
- прокат
- экскурсии

Мы с нетерпением ждём Вас в нашем санатории «Альфа Радон»!

Адрес:
Республика Беларусь, 231471, Гродненская область, Дятловский район, Даниловичский с/с, 4, 50 метров южнее санатория «Радон»

Для звонков из РФ 8 495 721 84 85
Для звонков из РБ +375 17 227 00 88, +375 29 366 88 11
Электронная почта bron@alfaradon.by, info@alfaradon.by.

Лицензия № 02040/7639 выдана Минздрав РБ от 30.10.2013 до 30.10.2023
ООО «ТОРВЛАД» УНП 100663081

7 Вишнево

Координаты: 54.147102, 26.176735

Здесь родился премьер-министр Израиля Шимон Перес (Семен Перский) и умер реформатор и книгопечатник ВКЛ Сымон Будный, когда-то здесь построили свою охотничью резиденцию «Ондровонж» Хрептовичи, здесь на местной болотной руде работал их самый крупный в ВКЛ металлургический завод, где впервые на территории Беларуси была построена доменная печь и во время восстания 1794 года под руководством Костюшко производилось оружие для повстанцев. В Первую мировую через Вишнево проходила линия обороны войск кайзеровской Германии, и усадьба Хрептовичей значительное время использовалась как штаб, в честь чего был установлен мемориальный камень (удивительно, но сей артефакт сохранился, несмотря на то, что пролежал много времени на территории пионерского лагеря). Кроме него можно увидеть двухэтажное каменное здание усадьбы с видовой башней, обработанное тесаным серым гранитом, и прилично одичавший парк, который когда-то был настоящим питомником редких растений. По доброй белорусской традиции внутри усадьбы творится «полный Сталинград», хотя еще 30 лет назад она была жилой.

УВИДЕТЬ ПО ДОРОГЕ: интернациональное кладбище солдат Первой мировой на высоком берегу в деревне Десятники (**54.166263, 26.148662**), которое больше похоже на европейский парк с идеальным газоном. Здесь покоятся немецкие, австрийские и русские солдаты – после боя санитарная бригада хоронила всех погибших вместе, передавая потом неприятелю жетоны и документы. Впечатляет памятник немецким солдатам, установленный в 1916 году – каменная ротонда с орлом авторства бременского архитектора Боллмана. Местные говорят, что немцы продолжают поддерживать здесь порядок.

УВИДЕТЬ ПО ДОРОГЕ: комплекс униатского храма XVIII века в стиле виленского барокко в Борунах (**54.316431, 26.139068**). Интересен он в первую очередь тем, что в его композиции нет симметрии, свойственной большинству культовых построек. А еще прямо перед костелом когда-то проходила узкоколейка Богданов – Солы.

Фото: Алексей Мартынов

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Программы на приобретение техники белорусского производства для юридических лиц-резидентов Российской Федерации и индивидуальных предпринимателей - граждан Российской Федерации, которые позволяют существенно снизить расходы при покупке новой автотехники МАЗ

ПРОГРАММА УТИЛИЗАЦИИ > позволяет получить скидку при сдаче старого автомобиля и покупке новой автотехники

ЛЬГОТНЫЙ ЛИЗИНГ > 6,99% СКИДКА от учетной ставки ЦБ РФ

ЛЬГОТНЫЙ КРЕДИТ > 10,5% СКИДКА на приобретение новой автотехники МАЗ

ОАО «МАЗ» - управляющая компания холдинга «БЕЛАВТОМАЗ»
220021, Республика Беларусь, г. Минск, ул.Социалистическая, 2

Управление продаж грузовой техники
тел.: /+375 17/ 217 99 22, факс /+375 17/ 285 56 74
ods@maz.by
pyi_rf@maz.by
(«Льготный лизинг», «Льготный кредит» в РФ)

Управление продаж пассажирской техники
тел.: /+375 17/ 217 25 70, факс /+375 17/ 217 22 40
bus@maz.by

Управление продаж спецтехники
тел.: /+375 17/ 217 95 47,
факс /+375 17/ 217 92 41
st@maz.by

Официальный дистрибьютор ООО «МАЗ-РУС»
тел.: /495/ 602 95 27
www.maz-rus.com

ОАО "МАЗ" - управляющая компания холдинга "БЕЛАВТОМАЗ" УНП 100320487

8 Геодезический пункт «Тупишки» дуги Струве

Координаты: 54.291683, 26.045199

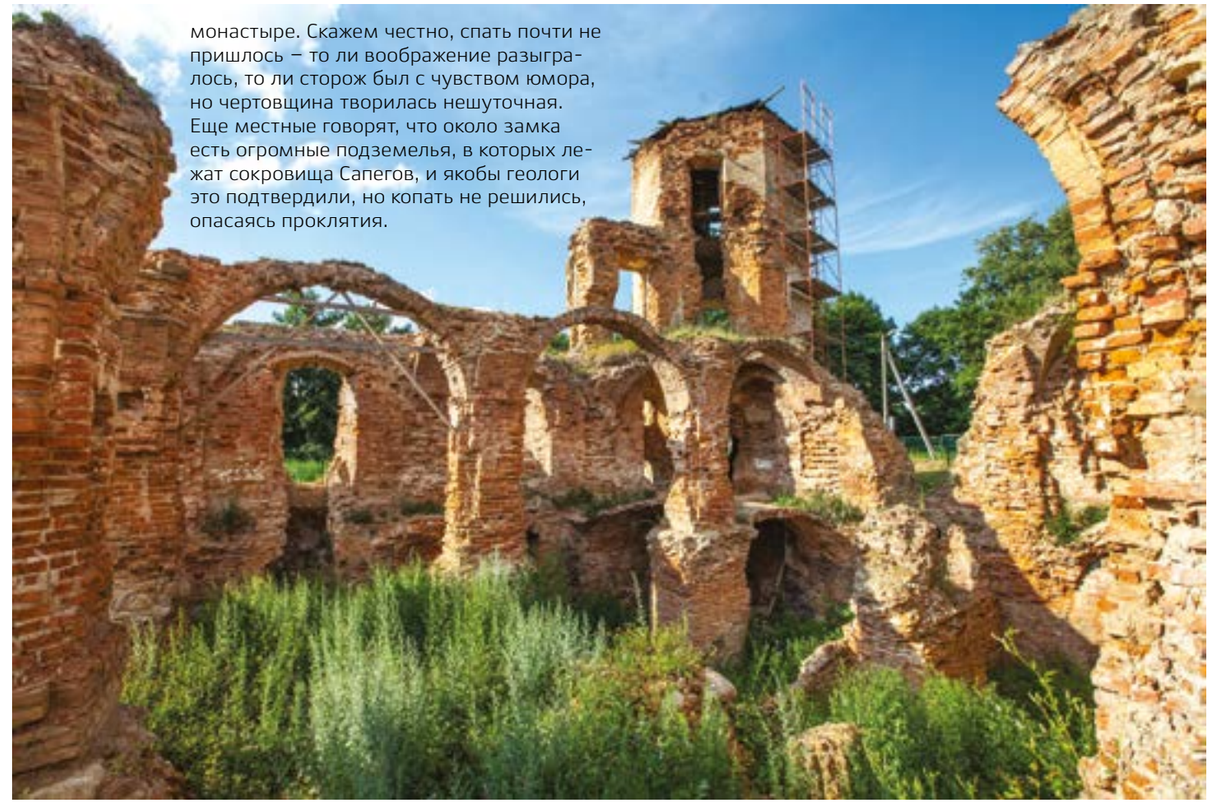
В XIX веке российский астроном Василий Струве задался целью определить размеры и форму Земли при помощи геодезической дуги. Сам российский император одобрил этот проект, и за 40 лет была создана сеть из 265 пунктов протяженностью более 2 820 километров (от Дуная до Северного Ледовитого океана). Опорные точки сети маркировались железными крестами, пирамидами из камней, спецобелисками и гранитными кубами. Точность расчетов оказалась поразительной: отклонения в измерениях Струве не превышали трех метров от современных данных! Также было доказано, что наша планета имеет эллипсоидную форму, а не шарообразную. В Беларуси сохранилось 19 (по некоторым данным – 22) пунктов дуги в Брестской и Гродненской областях из существовавшего 31. Геодезический пункт «Тупишки» – в списке объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.

По ссылке доступен виртуальный тур по замку

9 Замок Сапегов, Гольшаны

Координаты: 54.251432, 26.020316

Хоть Владимир Короткевич и был в Гольшанах, его «Черный замок Ольшанский» – это писательская метафора. Потому что реальный замок был построен из знаменитого на всю Европу красного кирпича (белорусской «перчатки») при Сапегах, очарованных голландско-фламандской архитектурой. Шикарные интерьеры были украшены росписями, потолки и обрамления каминов – лепниной. После событий 1863 года Сапеги были вынуждены эмигрировать, замок перешел в частную собственность некоего Горбанева, который не придумал ничего лучше, чем взорвать строение, чтобы продавать его кирпичи. Так что до наших дней дошли только руины и сотни легенд. В полуметровых стенах замка якобы замурован простой парень, имевший неосторожность влюбиться в княжну Ганну Гольшанскую. Его призрак, называемый Черным Монахом, бродит по замку в ясные ночи. Спектральная противоположность «монаха», Белая Панна, хозяйничает в монастыре францисканцев, что при костеле Святого Иоанна Крестителя на рыночной площади. Это та самая несчастная жена каменщика, которая принесла мужу обед первой и сама была принесена в жертву ремонтным богам – замурована в стену монастыря во избежание повторных ее обрушений. Понятно, почему Белая Панна недолюбливает мужчин и мстит им при любой удобной возможности. К слову, лет семь назад можно было договориться со сторожем и переночевать в монастыре. Скажем честно, спать почти не пришлось – то ли воображение разыгралось, то ли сторож был с чувством юмора, но чертовщина творилась нешуточная. Еще местные говорят, что около замка есть огромные подземелья, в которых лежат сокровища Сапегов, и якобы геологи это подтвердили, но копать не решились, опасаясь проклятия.



ЕЩЕ ПОСМОТРЕТЬ: рядовую каменную ремесленную застройку конца XIX – начала XX века, которая считается одной из самых ярких и показательных в Беларуси и описывается во многих учебниках по архитектуре.

10 Бухта «Вдали от жен»

Координаты: 54.143506, 25.767709

Для разнообразия на ночевку мы остановились не в усадьбе, а в палатках под Жемыславлем в рыбацкой бухте «Вдали от жен», которая в тот вечер была бухтой «Вдали от всех и всего». Дорогу к тиши, благодати, кастрюльке с горячим супом на газовой горелке и озеру с пугливыми утками размыло дождем, но на BMW X6 мы этого даже не заметили.

11 Усадьба Уместовских, Жемыславль

Координаты: 54.132316, 25.765272

Дворец выстроен в 1877 году в стиле неоклассицизм по проекту архитектора Маркони. Были в нем и бельведер (прогулочная площадка на плоской крыше), и красивейшие мраморные печки и камины в «парижском стиле», и паркетный пол орнаментом, и фрески на стенах, и резная мебель ручной работы. Амбициозная попытка во всем подражать знаменитому Лазенковскому дворцу в Варшаве удалась – усадьба на берегу реки Гавья по-настоящему прекрасна, даже после почти 140 лет, пожара и всех своих вынужденных перевоплощений: от санатория для немецких солдат и офицеров (их выбор можно понять!) до правления колхоза, клуба, почты и библиотеки. Вокруг усадьбы разбросаны несколько других построек разной степени сохранности (особенно хороша ледовня) и остатки парка пейзажного типа, который был создан в 1883 году по проекту французского садовника Джеймса, приглашенного из имения Тышкевичей в Верках. Местные дети рассказали про подземный ход под озером из дворца в Литву: мы его не нашли (входы в здание перекрыты), но на форумах пишут, что он реально существует.

ЕЩЕ ПОСМОТРЕТЬ: старую, но рабочую Жемыславльскую гидроэлектростанцию, построенную, по некоторым источникам, на месте еще более старой водяной мельницы. А также каменные пилоны, фиксировавшие въезд на территорию усадьбы Уместовских, с надписью на польском: «Жемыславльское научное имение, основанное для Виленского университета в графстве Владислава и Янины Уместовских» (в конце XIX века усадьбу отдали под научную базу Виленского университета).

ВСЕ НОВЫЕ АВТОМОБИЛИ НА ОДНОМ САЙТЕ

- Все марки представлены в едином формате
- Полный перечень технических характеристик
- Все возможные комплектации
- Актуальная цена от официального дилера
- Связь с дилером одной кнопкой
- Удобная система поиска по сайту
- Быстрое сравнение автомобилей
- И только актуальная информация

ДИЛЕР ХОЛЛ

www.dealerhall.by
или
www.1234.бел

ООО "Ремарк" УНП 100174623

УВИДЕТЬ ПО ДОРОГЕ: **руины замка Гаштольдов в Гераненах** (**54.113376, 25.579572**). Это скорее даже не руины, а так – руинки памятника дворцово-замковой архитектуры конца XV – начала XVI веков. Квадрат 27х27 метров на высоком фундаменте с цилиндрическими башнями на углах с черепичными шатровыми крышами, вал высотой 10 метров и шириной 15, укрепленный с внутренней стороны каменной стеной толщиной 1,25 метра, два рва с водой и подъемный мост дорисуйте в воображении. И как это всё великолепно смотрелось во время свадьбы последнего из Гаштольдов, Станислава, с будущей королевой Польши Барбарой Радзивилл. А еще во второй половине XVI века здесь произошло несколько съездов шляхты Польши и Литвы по вопросу кандидатуры на должность короля Польского и Великого князя Литовского.

12 Ошмяны

Координаты: 54.425934, 25.956375

Ошмяны считаются одним из самых красивых городов Западной Беларуси. За свою долгую историю (первое упоминание в 1341 году) Ошмянам доставалось и от тевтонских рыцарей, и от московских войск, и от шведов – и после каждой разрушительной войны город отстраивали почти с нуля. Ошмяны были одним из центров восстания 1794 года под предводительством Тадеуша Костюшки, в городе набирал свой повстанческий полк и знаменитый белорусский композитор Михаил Клеофас Огинский. Главный ориентир современного центра – костел Святого Михаила Архангела, возведенный королем Ягайлой еще в начале XV века, но менявший свой облик после каждой войны. Сейчас это храм в трендовом для нашего автопутешествия стиле виленского барокко. Но нас больше впечатлил полуразрушенный костел монахов-францисканцев на окраине города (54.425934, 25.956375), построенный в 1822 году с использованием частично сохранившихся стен, видимо, готического храма XVI века, и «Ошмянская Голгофа» на высоком холме рядом.

Мы просто погуляли по городу, а вы можете еще и в краеведческий музей (54.424376, 25.934075, www.oshmuz.by) сходить, чтобы больше узнать об Ошмянах посредством виртуального 3D-тура.

ЕЩЕ ПОСМОТРЕТЬ: синагогу (54.424968, 25.933766), закрытую 86 лет назад и отданную под склад, в которой удивительным образом сохранились богатые росписи стен и сводов, отдельные элементы внутреннего архитектурного устройства.

13 Костел Пресвятой Троицы, Гервяты

Координаты: 54.68707, 26.14407

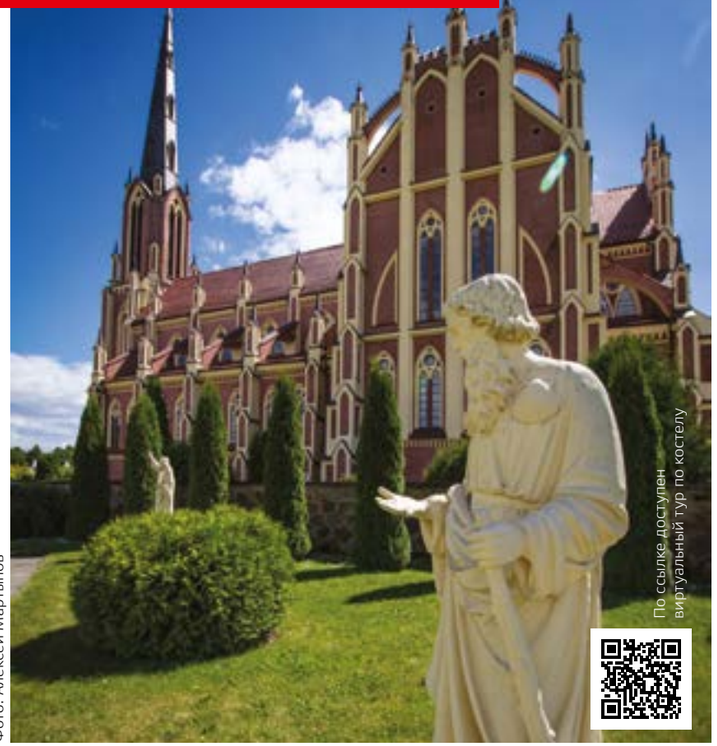


Фото: Алексей Мартынов

Костел Пресвятой Троицы – лучшая иллюстрация ситуации, возникшей в последнее десятилетие перед Первой мировой, когда царский указ о веротерпимости отменил ограничения на строительство костелов, действовавшие в течение 40 лет. Костелы, преимущественно неоготические, начали расти по всей Беларуси, но владельцы Гервят отличились особо: возвели на месте скромного деревянного храма XVI века грандиозный каменный, признанный по результатам голосования на сайте vandrouka.by самым красивым из примерно 500 костелов страны. Ну ведь, правда, красота неописуемая: демонстративная ажурность и стройность, а также последовательная верность канонам классической средневековой готики (например, это единственный храм в Беларуси, в конструкции которого применены аркбутаны – наружные полуарки, передающие усилие от распоров свода на наружные опорные столбы). По некоторым источникам, это вообще единственный «полностью готический» костел в стране. И второй по высоте. Даже не верится, что в строительстве в буквальном смысле замешаны куриные яйца.

ЕЩЕ ПОСМОТРЕТЬ: относительно недавно отремонтированную водяную мельницу на реке Лоша в лучших традициях немецкого фахверка («пруські мур»).

ПОЕХАТЬ

14 Белорусская АЭС

Координаты: 54.754328, 26.091386

Стройка века и «мирный атом раздора» между Вильнюсом и Минском виден с трассы за 25 километров. Национальная академия наук из более чем 70 потенциальных площадок для размещения станции выбрала Островецкую. Но экологи нервничают: в 19 км от станции проходит известный Ошмянский разлом, который по протяженности и глубине наложения относится к локальным. А Вильнюс ссылается на то, что «неподалеку от Островца были зарегистрированы землетрясения силой от 5 до 7 баллов по шкале Рихтера – в 1887, 1893, 1896, 1908 и 1987 годах». В любом случае, всё идет по плану, согласно которому первый блок АЭС должен быть введен в 2018 году, и текущая готовность около 40%.

УВИДЕТЬ ПО ДОРОГЕ: сторожевую башню усадьбы Абрамовичей в Ворнянах (54.729423, 26.016931). Род Абрамовичей, которым с XVI века принадлежали Ворняны, подарил миру одного из основоположников движения реформации в Беларуси, писателя и просветителя Яна Абрамовича. Сам усадебный комплекс у озера с двухэтажным каменным дворцом был утрачен во время Первой мировой, сохранились только сторожевая башня на острове, подъемный мост к ней и водяная мельница.

Кстати, в 3 км от Ворнян находится деревня Ворона (54.759029, 25.959476), у жителей которой есть альтернативная версия попадания картофеля на русскую землю. Якобы во время Северной войны в Вороне побывал Петр I и картошку (которая тогда уже росла на каждом воронском огороде, а в России про нее еще никто не знал) он впервые попробовал именно здесь, а не в Голландии.

15 Михалишки

Координаты: 54.814117, 26.164426

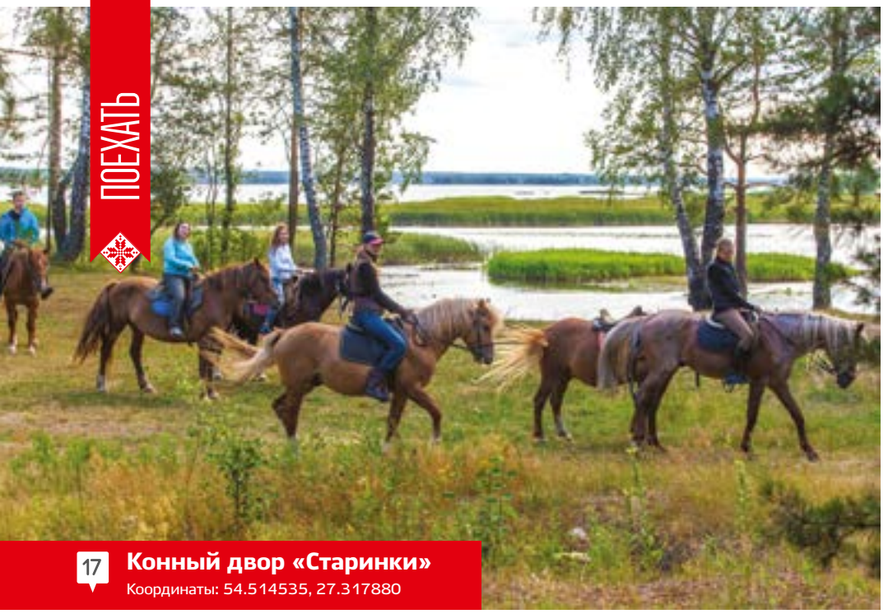
Здесь тоже не обошлось без Петра I, который останавливался ночевать у местного пана Бжестовского, когда ехал из Полоцка в Вильно. Во всяком случае, в «Истории Петра I» Пушкин пишет, что царь осмотрел сад и костел. Костел Святого Михаила Архангела авторства бельгийского архитектора Криштофа Пенса (основал целую династию архитекторов и декораторов в ВКЛ) сохранился и является первым в стране творением в стиле «сарматского» барокко. Обязательно дождитесь бабушку с огромным ключом и зайдите внутрь: шикарная отделка храма сделана в 1684-1700 годы группой иностранных мастеров под руководством придворного художника Яна Казимира Сапеги – Петра Перти. Они же немногим ранее занимались художественной отделкой костела Святых Петра и Павла в Вильнюсе.

Фото: Дмитрий Газин, www.dimon-porter.livejournal.com

16 Руины замка, Крево

Координаты: 54.30923, 26.28244

Этот один из первых кастелей (замок оборонительного типа) ВКЛ был построен в XIV веке литовским князем Ольгердом. Несколько столетий движуха в нем была нешуточная. После смерти князя место в замке занял Ягайло, который в подвале задушил своего дядьку Кейстута за то, что тот посягал на власть над княжеством. Сыну Кейстута, Витовту (тому, что позже одержал победу в Грюнвальдской битве), удалось бежать от двоюродного брата, переодевшись в женское платье. Но Ягайло не расстроился, а даже подписал в 1385 году Кревскую унию, согласно которой были объединены ВКЛ и Польша. В 1443 году в замок ворвался Свидригайло. Потом его осаждали московские войска. В общем, скучать не приходилось. Без негуманных легенд о вмурованных в стены девушках тоже не обошлось. Говорят, при жизни в нее влюбились два князя из замка. Один из них от ревности убил второго, однако девушка отказала ему во взаимности. И разъяренный князь приказал замуровать ее в стену – вместе с любимой собакой. После этого у стен замка по ночам многие стали видеть призрак девушки с собачкой. Того, кто поддавался чарам красотки и давал себя обнять, утром находили мертвым с переломанными костями.



17 Конный двор «Старинки»

Координаты: 54.514535, 27.317880

В конце путешествия OnAir пересел с белого железного коня на четырех живых разной масти. Потому что лошади – это прекрасно, а заодно и полезно, причем не только телу, но и более тонким планам: еще Гиппократ говорил, что верховая езда «освобождает от темных мыслей и вызывает веселые и ясные».

Сначала чай с печеньками и инструктаж. Любой контакт с лошадью без соблюдения техники безопасности может привести к травме, потому что лошадь – не кусок металла с набором педалей, а живое существо с характером и настроением (у лошадей даже «дедовщина» есть!). Так что подходить только слева, сбоку и предварительно окликнув, говорить спокойно (лошади, несмотря на свои размеры, животные очень пугливые), отдавать команды уверенно. Подгонка стремян, пару кругов на «подгонку» себя под лошадь – и «на простор, на широкий простор», в поля и леса Вилейщины в сопровождении инструктора.

Лето вокруг тебя, хлопковые облака над тобой, теплое, сильное и мудрое существо под тобой – ступает мерно, ловит гривой ветер, отзывается на Музыку: тут неволей непременно впадешь в терапевтический транс под скрип седла. Запахи зелени и воды, ковры из черники – внутри просыпаются сначала юный натуралист, потом какой-то восторженный дикарь, давно укатанный городом в асфальт, а потом – настоящий ты, спокойный, как Будда, по-хорошему обнуленный и готовый к любому тяжелому понедельнику.

Умиротворение сменяется весельем, когда переходим на рысь. Кто-то держится в седле, как заправский всадник, кто-то видел лошадь только на картинке, поэтому демонстрирует грациозность мешка с картошкой. Но полчаса и немного терпения нашего инструктора Анны – и все гарцуют как миленькие, даже успевают делать селфи в процессе и шутить о том, что управляемость у лошади похуже, чем в BMW X6, и в повороты она входит не так уверенно, и проекции скорости на дорогу нет, и режим Sport+ какой-то ленивый.

«Лошади нашего конного двора (а это 30 лошадей вместе с жеребятами) терпеливо выезжены и подобраны по статям и характеру специально для того, чтобы на них было удобно и безопасно, – говорит Анна, – но как всякое живое существо, лошадь может быть непредсказуемой. Даже самый опытный тренер до конца не знает, что может сделать лошадь. Надо всегда быть начеку. В случае наших прогулок и походов начеку инструктор, а вы просто получаете удовольствие и крепко держите лошадь коленками».

Что должно насторожить в поведении лошади?

Лошадь может не стричь ушами и не бить копытом, а просто испугаться хрустнувшей ветки или даже полиэтиленового пакета у дороги.

А есть лошади, которым нравится быть под всадником?

Есть. Наша Тимофеевка, например. Как только входишь в табун, она подбегает: «О, за мной, давай надевай уздечку!» Молодая, жизнерадостная, людей обожает.

Как выбрать себе правильную лошадь?

Мы знаем своих лошадей и всегда подскажем. Есть лошади, которые больше любят девушек, потому что девушки мягче в обращении. Есть, наоборот, такие, кто любит, когда всадник не ерзает в седле, ведет уверенно – такие лошади охотнее идут под парнями. Но это не значит, что они сбрасывают девушек. А вообще хорошо, когда лошадь и всадник уравновешивают друг друга: активный всадник и более спокойная лошадь, и наоборот. Но ведь еще совсем недавно лошадь была основным средством передвижения, поэтому найти с ней общий язык получится у всех».

С непривычки почти четыре часа верхом ощущаются по всему телу, но мысли действительно только веселые и ясные. Клянемся Гиппократом!

www.vk.com/dvor_starinki

НАШ АВТОМОБИЛЬ:

BMW X6 xDrive 5.0i

Двигатель: бензиновый V8 объемом 4,4 л, имеющий пару турбонагнетателей

Мощность: 450 л.с.

Время разгона до 100 км/ч: 4.8 сек

Средний расход бензина: 9,7 л на 100 км (АИ-95)

Объем багажника: 580 л

Клиренс: 212 мм

Привод: полный

ОТЗЫВ ВОДИТЕЛЯ

«Четырехлитровая, двухтонная и чувственная. Да, BMW X6 именно женского рода, большая хищная кошка. Комфортная, мягкая, но опасная. Есть, конечно, варианты с чуть меньшим объемом двигателя и режим Eco, но строго соблюдать ПДД даже в таком случае очень сложно. А что уж говорить про 4.4 литра и Sport+...

Про комфорт салона команда OnAir всё поняла еще в прошлом автопутешествии. Хочется лишь добавить, что устать от поездки в такой машине сложно как водителю, так и пассажирам: всё под рукой, спине комфортно, подлокотники и подстаканники к месту, кнопки приятны, приборы интуитивны. После проекции скорости с цветной индикацией на переднее стекло кажется, что удобнее будет только проекция сразу в мозг.

Двигатель работает ровно, без рывков и на нижних, и на верхних оборотах. Причем высокий крутящий момент выдается уже на средних показаниях тахометра – машина «рвет» резко, практически без задержек и с любой начальной скорости. Автомат отрабатывает на «ура» – вообще не возникало желания переключиться на ручной режим. Руль четкий и чуткий. Машина для своих размеров стоит на дороге уверенно. Покачивания начинаются где-то после 140 км/ч и то – на не лучшей латанной дороге. Поэтому позволить себе «притопить» можно не только на трассе. Грунтовые дороги – тоже не проблема. Вряд ли X6 сгодится для жесткого бездорожья, но с лесными дорогами, грязью и размытым дождем подъездом к озеру машина справилась без проблем.

Момент посадки показался не очень удобным, даже несмотря на то, что руль опускается, только когда садишься. Зато когда сел... кресло обволакивает, и чувствуешь себя пилотом истребителя. Нажимаешь газ – и летишь истреблять бензин, серые будни и... выполнять план сотрудникам автоинспекции».

ЗАКРОМА РОДИНЫ

НЕ УТРАТИТЬ

ЧТО: лик Божьей Матери с младенцем на спиле старого вяза

ГДЕ: деревня Губаревичи, Хойникский район, Гомельская область

ИКОНА *на дереве*

В 2012 году в деревню Губаревичи, где проживает несколько пенсионеров, началось настоящее паломничество, которое продолжается до сих пор. Верующие приезжают сюда, чтобы увидеть контур Богородицы с младенцем на столетнем вязе. Люди приносят рушники и цветы, читают у дерева молитвы. Говорят, образ на спиле светится в темноте.

Без таинственной легенды, естественно, не обошлось. Когда-то неподалеку от этого самого вяза стояла церковь, но в 1938 году ее разрушили. Местные уверяют, что в этой церкви находилась чудотворная икона Божьей Матери, которая якобы сама прилетала в Губаревичи из Киева. «Она прилетела и встала на дереве, – рассказывают они. – Ее отвезли обратно, но она прилетела снова. После третьего раза здесь построили церковь. Богородица исцеляла верующих: приходил хромой – уходил здоровый. Лечить икона перестала после того, как в церковь наведался некий помещик с собакой».

Фото: Сергей Лескеть

ФАКТ: время от времени в разных уголках земного шара на деревьях люди видят лик Божьей Матери с младенцем. В 2009 году его усмотрели в Ирландии. А в 2010-м – на груше под Полтавой. В 1470 году в белорусских Жировичах на дикой груше икону Божьей Матери нашли пастухи. А в Кемелишках, что в Островецком районе, в начале прошлого века из-за пожара в костеле долгое время службы проводили возле рядом стоящего векового дуба.

ПОПРОБОВАТЬ

Эксперт белорусской кухни, автор кулинарных книг и преподаватель кулинарной школы **Елена Микульчик** уверена, что ни одно белорусское блюдо не обходится без вкусной, а порой и пикантной истории. А некоторые малоизвестные либо забытые деликатесы предлагает приготовить самостоятельно.

ПОТЯНУЛО *на солёненькое?*

Отведайте селедочки! Родина соления сельди – голландская Фландрия. В далеком XIV веке рыбак Виллем Бейкельцон первым предложил засаливать эту рыбу и плотно укладывать в бочки. Именно от такого способа заготовки и пошло знаменитое выражение «набиться, как селедки в бочку». Селедку было удобно транспортировать, поэтому вскоре она появилась в меню и наших предков.

На столы белорусов эту рыбу доставляли с Балтики и Северной Атлантики. В кулинарных книгах, по которым готовили в богатых домах, можно найти самые неожиданные варианты. Например, селедку вымачивали в молоке, измельчали, добавляли французскую булку, лук, яйцо, формовали котлетки, жарили и подавали с грибным соусом. Селедка, запеченная с телятиной, селедочное масло с каперсами и желтками, гренки с селедочным паштетом, маринованная селедка с яблоками и луком – в таком виде рыбу вкушала белорусская шляхта.

Простые люди ели селедку с картофелем или хлебом, а из селедочного рассола готовили особую мачанку под названием «лёк»: в рассол добавляли мелко нарезанный лук, растительное масло (если было) и макали в полученный соус хлеб или картофель.

Рыбу – под шубу!

В суровом 1919 году появился рецепт салата «селедка под шубой». Название расшифровывалось как «Шовинизму и Упадку – Бойкот и Анафема!», а сокращенно – ШУБА. Каждый ингредиент имел политическое значение: селедка – основной продукт пролетариата, картофель и лук – еда крестьян, свекла – как символ красной власти, а белый соус «провансаль» сверху – чтобы не забывали про белогвардейскую армию, с которой шла ожесточенная борьба.

Фото: Юрий Шилин

СЕЛЕДКА ПОД МЕДОВО-ГОРЧИЧНОЙ ЗАПРАВКОЙ

- 400 г свежей селедки (филе)
- 1 ст. л. меда
- 3 ч. л. морской соли
- 10 горошин душистого перца
- 1 ч. л. черного перца горошком
- 1 ч. л. бутонов гвоздики
- 1 ч. л. семян кориандра
- 2 ч. л. 9 %-го уксуса
- 1 ст. л. сухой горчицы
- 2 большие луковицы
- 350 мл воды

Лук натереть на мелкой терке, выжать сок и вылить в воду, добавить горчицу, уксус, соль и специи. Маринад довести до кипения, уменьшить огонь и прокипятить 5 минут. После того как жидкость остынет до 40 градусов, добавить мед. Затем маринад остудить в холодном месте и залить им селедку. Поставить в холодильник для маринования не менее чем на 8-10 часов.

СРЕДСТВО ПЕРЕДВИЖЕНИЯ С УДОВОЛЬСТВИЕМ

Мотоцикл Gustav Skippone был создан в мастерской Yuri Shif Custom (YSC) еще пять лет назад. Но от этого он не перестает быть знаковой работой отечественного кастомайзера.

Евгений Суховерх

КАСТОМАЙЗИНГ – постройка мотоциклов по индивидуальным проектам с использованием уникальных элементов на базе серийных (стоковых) версий, часто с изменением конструкции рамы.

ФАКТ: Густав Скиппоне – имя собственное именно этого мотоцикла.

Рама. Оригинальная YSC, типа Softail

Окраска. YSC

Двигатель. S&S, объем 1 754 см³ (107 кубических дюймов)

Коробка передач. Шестиступенчатая, Baker

Тормоза. Барабанные, оригинальной конструкции YSC. Передний – с механическим приводом, задний – гидравлический

Gustav Skippone одним из первых продемонстрировал самобытность мастерской Юрия Шифа. Мотоцикл отличается гармоничным, но при этом оригинальным обликом. Искать похожие просто не имеет смысла, как и пытаться вписать его в рамки какого-то класса или стиля. То есть так-то сам по себе он боббер, но хоть в дребезги расшибись, а не найдешь среди традиционных бобберов чего-то подобного, даже если хорошо порыться в кастомах. Впрочем, экстравагантность аппарата никак не мешает ему быть тем, чем он в первую очередь является – средством передвижения с удовольствием. Как и в случае с остальными работами Юрия Шифа, искусство здесь не просто ради искусства. Просто мастер здраво рассуждает, что красивой вещью пользоваться регулярно не в пример приятнее, нежели чем-то тривиальным.

Подвески. Передняя – спрингер Harley-Davidson, задняя – оригинальная YSC, типа свингарм

Колеса. Оригинальные YSC, 16-дюймовые с шинами Continental

Другие оригинальные детали и узлы, созданные в YSC. Топливный бак, маслобак в раме, руль, фара, приборы, седло, выхлопная система

Музыка ДЛЯ ДОМА
ЛИНИЯ ДЛЯ БЕСПЛАТНОЙ КОНСУЛЬТАЦИИ ПО ЗВУКУ:
+375 29 7-798-799
HOMEAUDIO.BY
ООО «Хомаудио»

МАШИННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

ДВИЖЕНИЕ В РАДОСТЬ

Даже не сомневайтесь: рано или поздно автомобили будут передвигаться без участия человека. Пока же производители стараются сделать нахождение водителя на дороге максимально комфортным и безопасным. OnAir собрал коллекцию полезных опций для тех, кто находится в дороге долго и часто – для путешествующих за рулем.

Евгений Суховерх

Фото: volvocars.com

Адаптивный круиз-контроль. Собственно, именно он разовьется в будущий автопилот. Устройство, когда-то созданное для поддержания постоянной скорости без манипуляций с педалью газа, с годами переродилось в сложнейшую систему, которая, кроме прочего, позволяет держать дистанцию до впереди идущего транспортного средства, притормаживать и даже экстренно замедляться до полной остановки. Последние версии круиз-контролей для адаптации под конкретные условия всё чаще используют данные спутниковой навигации, заранее переключая передачи в автоматических коробках и режимы работы активных подвесок и силовых агрегатов. Водителю остается лишь рулить, да и то не всегда.

Системы предупреждения о пересечении разметки и помощи в удержании полосы. Внедрение электроусилителей рулевого управления вместо традиционных гидравлических позволило электронике стать чуть ли не вторым пилотом на борту автомобиля. Водителю позволено быть просто человеком: на что-то отвлекаться, допускать ошибки или проявлять невнимательность. Электроника при помощи камер следит, чтобы автомобиль не пересекал линию разметки полосы без включенного сигнала поворота, несанкционированные наезды на разметку сопровождаются вибрацией рулевого колеса или кресла с соответствующей стороны, а в самых продвинутых исполнениях электроника даже не указывает водителю на его слабости, а сама подруливает за него.

Системы слежения за слепыми зонами. Опасные слепые зоны, не видные водителю в зеркала, есть у любого автомобиля. Специальные системы сканируют пространство в них при помощи радаров или камер. При появлении в слепой зоне какого-либо транспортного средства на зеркале либо внутри салона на его стойке или приборной панели (или в обоих местах сразу) с соответствующей стороны загорается предупреждающая пиктограмма, сопровождаемая звуковым сигналом. Ну а система помощи в удержании полосы не дает водителю повернуть рулевое колесо в сторону замеченной помехи.

Системы слежения за состоянием водителя. Засыпающий водитель начинает управлять автомобилем иначе: без видимых причин рулит не туда, жмет не на те педали и не в те моменты. За этим умная электроника также следит, действуя в подозрительных случаях по описанному выше сценарию. Кроме того, есть внутрисалонные камеры, направленные на лицо водителя. Когда обнаруживается, что тот начинает надолго закрывать глаза и клевать носом, включается режим «Не спать!»: подается звуковой сигнал, срабатывает вибрация рулевого колеса, а на приборной панели всплывает рекомендация остановиться и отдохнуть. Или хотя бы выпить кофе.

Проекторы показаний приборов на лобовое стекло и системы ночного видения. Эти опции известны довольно давно.

Сначала они появились на автомобилях премиум-класса, а сейчас всё чаще встречаются и на массовых моделях. Проецируются как показатели скорости, так и подсказки навигационной системы, а также предупреждения об ограничении скорости на данном участке дороги. Вскоре с большой вероятностью проекторы «научатся» выделять в темное время суток потенциально опасные объекты: пешеходов, велосипедистов, крупных животных. Пока с этим успешно справляются инфракрасные камеры. Черно-белое изображение с них выводится либо на экран на центральной консоли, либо непосредственно на приборную панель, если она электронная.

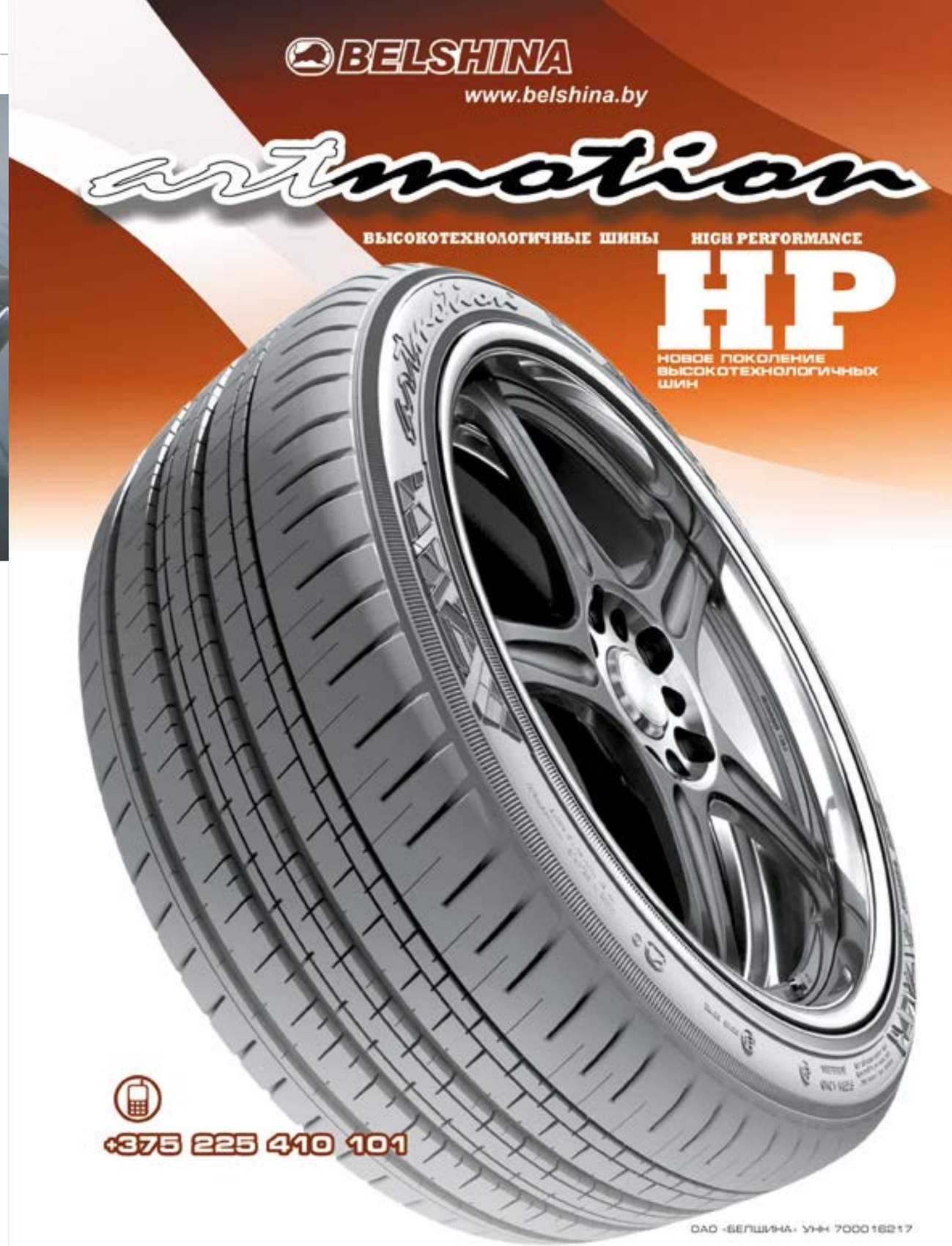
Адаптивный головной свет. Системам автоматического переключения с дальнего света на ближний и подсветки поворотов тоже не один год. Но и тут эволюция не прекращается. Внедрение светодиодов позволяет не просто переключаться между ближним и дальним светом, но и формировать световой пучок дальнего света таким образом, чтобы он не слепил водителей встречных (автомобиль попадает в темный прямоугольник) и впереди идущих машин (в зеркало заднего вида). Само собой, и обочина, и повороты в этом случае подсвечиваются лучше.

Комфортные кресла, бардачки с подогревом и охлаждением. Едва ли кого-то можно удивить сегодня креслами с электрическими регулировками всего на свете: положения подушки, угла наклона спинки, подголовника, поясничного подпора, подпора спины и прочего. Доступен подогрев и вентиляция кресел, а также массаж уставшей в дороге спины. Отдельное удобство – эффективный подвод охлажденного или подогретого воздуха в бардачок, что позволяет воде и прохладительным напиткам не нагреваться в жару, а горячим закускам не остывать в холод.

Встроенная спутниковая навигация. Несмотря на повальное распространение автономных GPS-навигаторов и наличие GPS-модулей в современных смартфонах, прокладывать кратчайший или быстрейший путь к нужному месту, ориентироваться на незнакомых территориях, находить в пути места отдыха, гостиницы, рестораны, кафе, а также интересные достопримечательности с помощью встроенной автонавигации – это приятно и удобно. Системы, устанавливаемые на автомобили на заводах, часто имеют голосовое управление и тесно интегрированы в другие системы машины (например, круиз-контроль), могут предупреждать о скоростных ограничениях, ремонтных работах или авариях специальными сообщениями на приборных панелях. Главное – наличие толковых карт для конкретной страны в базе данных.

Атермальные стекла с ультрафиолетовыми фильтрами. Ионы серебра, добавляемые в стекла в процессе производства, позволяют им задерживать до половины ультрафиолета в солнечном свете, что защищает не только детали салона, но и глаза водителя и пассажиров. Также такие стекла летом задерживают лишнее тепло, а зимой меньше обмерзают и запотевают. Отличает такое стекло от обычного фиолетовый или зеленый оттенок.

Развлекательные системы для задних пассажиров. Современные мультимедийные системы в подголовниках передних кресел позволяют развлечь детей (мультфильмами и видеоиграми, в том числе совместными) и дают возможность деловым партнерам проверить электронную почту и даже организовать видеоконференцию.



ВЕЩИ

ВЫХОД ЧЕРЕЗ СУВЕНИРНУЮ ЛАВКУ

Что бы там ни говорили сторонники сбора моментов, а не вещей, путешественники не перестают увозить домой напоминания о странах разной степени оригинальности. OnAir выбрал несколько популярных направлений Belavia и традиционные сувениры, без которых вам не поверят, что вы там были.

Алиса Гелих

ГРУЗИЯ

(Минск – Тбилиси, Минск – Батуми)

ОБЯЗАТЕЛЬНО БРАТЬ: вино

Неважно, какая цель вашей поездки – морской отдых в Аджарии или горный поход по Сванетии – в Грузии вы по умолчанию попадаете в винный тур. Поэтому не изобретайте велосипед – везите домой всё, что сможете выговорить: от киндзмараули до вазисубани. Обязательная программа – природно-полусладкая хванчкара из региона Рача, темпераментное мукузани, выдержанное три года в дубовой бочке, и усахелоури – вино из редкого винограда, к которому грузины относятся с особым уважением. Говорят, оно так хорошо, что для него не нашлось имени.

ГДЕ БРАТЬ: в винном бутике Vinomania в Тбилиси (пока вы будете дегустировать «абмрозию», радушный хозяин бутика Шалва напишет на бутылке с домашней чачей (также стоит захватить в качестве презента) всё, что попросите – от привета другу на грузинском до цитаты из «Витязя в тигровой шкуре»), а также в Батуми на площади Эра (или Аргонавтов), на которой расположена статуя Медеи, держащая в руке знаменитое золотое руно.

В НАГРУЗКУ:

- **кханци** – знаменитый кавказский рог быка для питья вина, обрамленный латунью, мельхиором либо серебром, с гравировкой, залитый внутри воском и известный еще с античных времен;
- **сванка** – универсальная войлочная шапка сванетских мужчин, в которой в жару прохладно, а в холод тепло. Кстати, при необходимости из нее можно пить воду в дороге. Кроме того, сваны говорят, что ношение шапки помогает снять головную боль и нервное напряжение;
- **чурчхела** – лакомство из орехов и виноградного сока, а также ароматная **сванская соль**, которую можно добавлять во все блюда и не только грузинской кухни;
- **головка сулугуни** (отлично переживет перелет!) и баночка соуса ткемали из кислой сливы.

АВСТРИЯ

(Минск – Вена)

ОБЯЗАТЕЛЬНО БРАТЬ: моцарткугель

Музыка Моцарта будет жить вечно. И традиционные круглые шоколадные конфеты с начинкой из марципана моцарткугель – тоже. Этот самый популярный сувенир из Австрии появился спустя 100 лет после смерти композитора – в 1890 году. Подарок сладкоежкам преподнес зальцбургский кондитер Пауль Фюрст. Все эти годы рецептура остается неизменной: сначала из фисташкового марципана и нуги кондитеры вручную формируют шарик, который затем насаживают на деревянную палочку и обмакивают в шоколадную глазурь. Когда конфета затвердевает, палочку извлекают, а отверстие заполняют шоколадом. Готовый моцарткугель вручную заворачивают в фольгу серебристо-синего цвета – и так около 1,4 миллиона штук в год.

ГДЕ БРАТЬ: в наборах и поштучно в магазинах кондитерской Fürst в Зальцбурге по адресу Бродгассе, 13, которая работает еще с 1890 года.

В НАГРУЗКУ:

- **шоколадный ликер Mozart,** в составе которого значатся бурбонская ваниль с острова Мадагаскар, бельгийский шоколад, редкие сорта какао из Западной Африки и еще ряд строго секретных составляющих;
- **моцарткнедль** со знаменитой конфетой в основе (Моцарт любил кнедлики, а австрийцы любят Моцарта);
- **маленькая лошадка** породы липиццан – символ Австрии;
- **курительная трубка** от Питера Матцхольда.

ЧЕХИЯ

(Минск – Прага)

ОБЯЗАТЕЛЬНО БРАТЬ: глиняную фигурку Голема

Историю о глиняном великане, созданном главным раввином Праги Махаралем Йехуде Бен Бецалелем для защиты еврейского народа, с удовольствием слушают туристы, гуляющие по еврейскому кварталу Праги. Тело Голема было создано из глины с берегов реки Влтавы, а для оживления истукана Рабби использовал воду, воздух, огонь и особые заклинания. На лбу Голема его создатель написал слово «эмет», что означает «правда». Но сначала послушный гигант однажды стал неуправляемым. Городские власти, напуганные странным существом, пообещали Рабби прекратить притеснения евреев в Праге, если он разрушит Голема. Рабби согласился, стер первую букву слова «эмет» (получилось слово «мет», что значит «мертвый»), и Голем умер. Правда, ходят слухи, что не совсем, поэтому гуляйте по ночной Праге с готовностью к мистике.

ГДЕ БРАТЬ: буквально на каждом шагу, но туристические места – Гавельский рынок (улица Havelska), торговый центр Kotva (Namesti Republiky, 8), Novy Smichov (Plzenska, 8).

В НАГРУЗКУ:

- **большеглазый кротик** из культового чешского мультсериала авторства Зденека Милера. Чехи обожают этого милого персонажа, поэтому в местных сувенирных лавках, канцелярских отделах и магазинах подарков полно мягких игрушек, магнитов, блокнотов и пазлов по теме;
- **чешская бижутерия** (а именно украшения с камнями Swarowski);
- **бутылочка моравского вина** (знатоки советуют брать «ледовое» – вино из винограда, собранного после заморозков до минус 7);
- **бехеровка** и нежнейшие карловарские вафли.

ИСПАНИЯ

(Минск – Барселона)

ОБЯЗАТЕЛЬНО БРАТЬ: хамон

Современные испанцы считают свою ветчину национальным достоянием. Существует мнение, что именно неприхотливый к условиям хранения хамон помог Христофору Колумбу доплыть до берегов Нового Света. Самый распространенный – хамон серрано из белой свиньи, самый ценный – божественный низкокалорийный хамон иберико из черной свиньи, которую разводят в тенистых дубравах на востоке и на юге Пиренейского полуострова и нигде больше. Хамон – не ветчина для бутербродов, поэтому стоит взять мастер-класс у кортадора – человека, умеющего правильно нарезать хамон в особом ритме.

ГДЕ БРАТЬ: в лавке Jamon Experience, La Rambla de les Flors 88-94.

В НАГРУЗКУ:

- обязательный аксессуар настоящей испанки – **веер**;
- **испанский клинок** из Толедо;
- **винный бурдюк** (не пустой, конечно);
- **кастаньеты** из ракушек, фарфор из Валенсии, циновки с Балеарских островов и, если утащите, ковры из Кадиса.

ЛИТВА

(Минск – Вильнюс, Минск – Паланга)

ОБЯЗАТЕЛЬНО БРАТЬ: янтарь

Литовский поэт Эдуардас Межялайтис сказал: «Мы прибалты, и в жилах у нас течет янтарь». По легенде, на дне моря в янтарном замке жила прекрасная богиня Юрате. Молодой рыбак Каститис осмелился ловить рыбу в ее владениях. Юрате полюбила Каститиса за смелость и красоту и увлекла его в свой янтарный замок. Но верховному богу Пяркунасу не понравилась любовь бессмертной богини и человека, и он разрушил янтарный замок. С тех пор Балтийское море, волнуясь, выбрасывает на берег осколки мифического строения. А литовцы так гордятся этим фактом, что покоривший в 1995 году Эверест альпинист Владас Виткаускас вместо установки флага высыпал на высочайшей вершине мира горсть янтаря.

ГДЕ БРАТЬ: прямо на берегу Балтийского моря после шторма, на субботнем рынке в Паланге и в Музее янтаря там же (Vytauto gatvė, 17).

В НАГРУЗКУ:

- **бутылка пива и глиняная кружка** с пивоварни Йозаса. Пивоварню неподалеку от Паланги называют «литовским экономическим чудом». Чудом потому, что изначально там построили только пивоваренный завод. А заодно и маленький бар для дегустаций. Завод стоял на отшибе, транспорт туда не ходил, рекламы не было, но место всё равно стало очень популярным и превратилось в парк развлечений с многочисленными барами и сувенирными лавками;
- **пресловутая настойка «999»:** оранжевая – на меду, красная – на цитрусовых, а зеленая понравится любителям трав (в частности, полыни);
- **сыр «Джугас»**, глазированные сырки Vilkiškės с котиками на обертке и обязательный яичный торт шакотис.

Стеклозавод «Неман» – один из старейших национальных брендов с богатой художественной историей.

Его узнаваемый стиль – такой сдержанный и деликатный, но, отнюдь, не простой – создавался на протяжении 130 лет талантом и усердием многих поколений мастеров.

А мастера «Немана» знают: стекло способно творить чудеса и делать обычное необычным. Они создают оригинальные вазы, фужеры и бокалы, поражающие изысканностью цветов и форм, необычной притягательностью для глаз, готовностью делиться своей искристой сущностью со всем миром.

Огромная доля ручного труда в производстве делает каждое изделие особенным.

Уверенное движение в русле современных тенденций, производственная гибкость в сочетании с традиционным качеством и художественностью изделий высоко ценится и на внутреннем, и на международных рынках.

Около 70% продукции предприятия находит покупателей на внешних рынках в ближнем и дальнем зарубежье. В целом, во внешнеторговом активе находится порядка полутора десятков стран, включая партнеров из ЕС, Южной и Центральной Америки, Новой Зеландии.

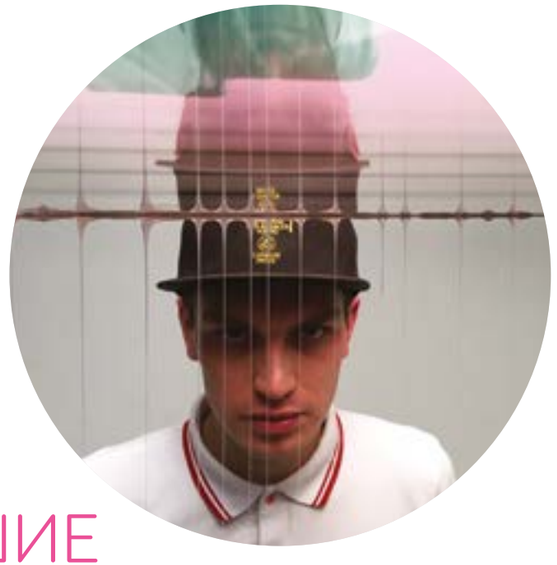
Значительную долю продаж розничной фирменной сети «делают» зарубежные гости Беларуси, справедливо относя «Неман» к числу ведущих отечественных брендов.

- **г. Минск, пл. Независимости, 32, ТЦ «Столица», пав 10, «1-ый уровень»** (вход со стороны БГПУ им. М.Танка) тел.: 8 (017) 2891397
- **г. Минск, ул. В. Хоружей, 25** тел.: 8 (017) 3349817
- **г. Минск, ул..Ванеева, 28** тел.: 8 (017) 2669063
- **г. Минск, ул. Заславская, 27/3** тел.: 8 (017) 2266243
- **г. Гродно, ул. Карбышева, 32** тел.: 8 (0152) 758348
- **г. Гродно, ул. Горького, 90** тел.: 8 (0152) 482089
- **г. Молодечно, ул. Волынца 12 Е,** 2 этаж тел.: 8 (0176) 50 34 80
- **г. Полоцк, пр-т Францыска Скорины, 2** тел.: 8 (0214) 422665
- **г. Витебск, ул. Советская, 8** тел.: 8 (0212) 358503
- **г. Лида, ул. Комсомольская, 26, ф-л Лидского райпо «Рынок»** тел.: 8 (0154) 564148
- **г. Лида, ул. Замковая, 5** тел.: 8 (0154) 526465
- **г. Мозырь, ул. Малинина, 1А, рынок «ИСТПАЛ»** тел.: 8 (02363) 64148
- **г. Березовка, ул. Корзюка, 6** тел.: 8 (0154) 561510
- **г. Брест, ул. Карбышева, 42** тел.: 8 (0162) 213236
- **г. Могилёв, пр-т Пушкинский, 37, пом. 2** тел.: 8 (044) 7507940
- **г. Бобруйск, ул. Социалистическая, 91** тел.: 8 (0225) 526275
- **г. Солигорск, ул. К.Заслонова, 2** тел.: 8 (0174) 222692
- **г. Островец, ул. К.Маркса, 1** (ДБ 3-й этаж) тел.: 8 (0159) 170655
- **г. Гомель, ул. Трудовая, 3** тел.: 8 (023) 2750902
- **г. Сморгонь, ул. Советская, 5** тел.: 8 (0159) 234872
- **г. Новополоцк, ул. Молодежная, 138** тел.: 8 (0214) 374240
- **г. Жлобин, ул. Петровского, 27** тел.: 8 (02334) 40200
- **г. Пинск, ул. Брестская, 44** тел.: 8 (0165) 317878
- **г. Орша, ул. Держинского, 5а** тел.: 8 (0216) 202313
- **г. Жодино, ул. 50 лет Октября, 16** тел.: 8 (01775) 92073

На территории аэровокзального комплекса РУП «Национальный аэропорт Минск» открылись секции продаж изделий из стекла и хрусталя ОАО «Стеклозавод «Неман». Все изделия сделаны с душой и гарантированно принесут радость и частичку белорусской души. А это особенно актуально, если вы летите к родственникам и друзьям за границу.

ОАО «Стеклозавод «Неман» УНП 500052124

Фото предоставлены студией Stoyn



«РОССИЯ ДЕЛАЕТ ЛУЧШИЕ В МИРЕ РАКЕТЫ, ТАК ПОЧЕМУ БЫ ЕЙ НЕ ДЕЛАТЬ **ЛУЧШЕЕ В МИРЕ МОРОЖЕНОЕ?»**

Откусить голову Мэрилин Монро – не такая уж утопическая идея, если в морозильнике есть мороженое Stoyn Ice Cream. Маяковский с водкой и клюквой, Дарт Вейдер из вологодской черники, Че Гевара из мате и рома – о вкусах единственного в мире скульптурного мороженого OnAir говорил с руководителем студии Stoyn Сергеем Старостиным.

Анна Трифонова

У вас было любимое мороженое в детстве?
Мороженое Opal Fruits, популярное в 1990-х. Наверное, отчасти из-за него большую часть линейки Stoyn мы посвятили именно ягодному мороженому. Молочным сортам я предпочитаю сочные сорбеты, в которые мы добавляем 60-80% ягод. Можете представить, сколько там витаминов?

А как возникла идея создавать скульптурное мороженое?
По своему первому образованию я повар. Отлично понимаю, как взаимодействуют между собой различные ингредиенты, разбираюсь в составах продуктов и знаю всё о промышленном дизайне. В итоге получилась такая мощная синергия еды и дизайна. Нам было интересно создать что-то необычное и концептуальное в фуд-дизай-

Скульптурное мороженое от студии **Stoyn** появилось в мае 2011 года. Технология, разработанная Stoyn, позволяет получать не просто визуально интересный десерт, но и сохранять в нем энзимы и витамины.

не, и мы решили, что это будет мороженое. Персонажи возникли моментально, а исходя из устойчивых ассоциаций с ними, мы синхронизировали и вкусы. К примеру, Че Гевара любил пить ром и мате – значит, быть мороженому со вкусом этих ингредиентов. А клубника была любимой ягодой Кеннеди, поэтому ее вкус у Мэрилин – любимой женщины президента.

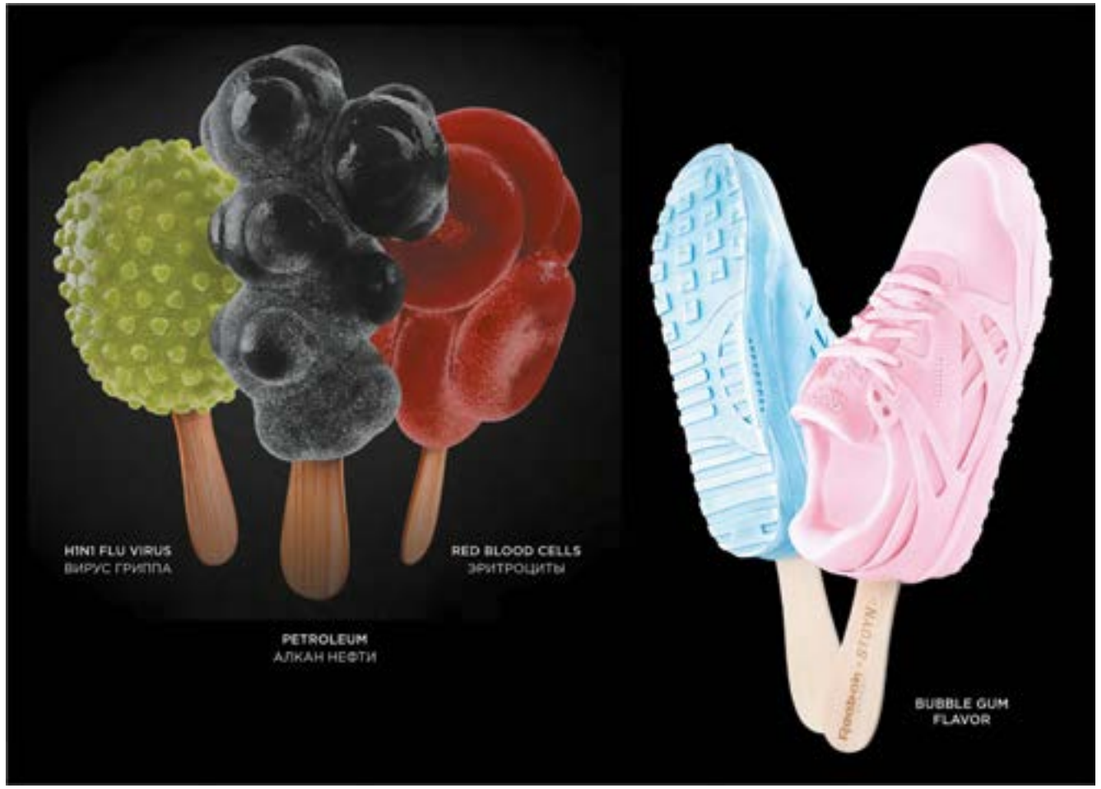
Как выбирали персонажей?
Хотелось сделать ставку на что-то культовое. Современные мемы интернета живут максимум год. А Маяковский живет сто лет. Хотелось поработать с неоспоримой классикой. Ну вот кто скажет что-нибудь против Маяковского? Кстати, он ведь и первый российский дизайнер – занимался созданием рекламы и дизайна упаковок для «Резинотреста», «Моссельпрома» и других объединений. Совместно с Александром Родченко они создали множество рекламных листовок, плакатов, вывесок. И мне было безумно интересно поработать с его образом. Вкус водки и клюквы в мороженом «Маяковский» является стереотипным представлением о щедрой русской душе.

Че Гевара – тоже культовый персонаж, герой, олицетворяющий победу революции. Кроме того, это очень сильный мужской символ. А Мэрилин Монро – самая яркая актриса и секс-символ 50-60-х годов.

А есть герои, которые не удались либо не вошли в коллекцию?
Некоторые герои сняты с линейки, потому что не вписывались в концепцию. Например, бананово-шоколадный Дональд Дак и Марио со вкусом текилы.

Кого берут чаще?
По-разному. На недавней выставке собрались люди, которые любят фантастику, поэтому Дарт Вейдер разлетелся первым. Мы никогда не уезжаем с продуктом обратно домой – покупают всё. Каждый герой находит своего потребителя.

Шоколадово
Кокосик
Кокосик
Кокосик
ПОПРОБУЙ НА ВКУС
КОКОСОВЫЙ РАЙ!
КОКОСИК- КОНФЕТЫ ИЗ НЕЖНОЙ КОКОСОВОЙ МАССЫ,
ПОКРЫТЫЕ ШОКОЛАДНОЙ ГЛАЗУРЬЮ



Какой была реакция потребителя на ваше мороженое в самом начале пути?
Без преувеличения, мы проснулись звездами. Мы представили мороженое на сайте студии в 2011 года и буквально на следующий день получили письма из 100 стран. Вопросы и предложения были разные. Кто вы и откуда? Можно ли заказать франшизу и купить станок? И мы были рады такому успеху – нам очень хотелось культурной экспансии. Россия делает лучшие в мире ракеты, так почему бы ей не делать лучшее в мире мороженое?

Символично, что мы находимся в Лобне, возле аэропорта Шереметьево. Я разговариваю с вами и вижу, как каждые две минуты взлетает самолет. Это тоже было частью концепции: наше мороженое улетает в Нью-Йорк, Дубай, Токио, Сингапур, в несколько стран Европы и, конечно же, разлетается по России. Нам пишут из Флориды, Калифорнии: «У моего сына день рождения, пришлите, пожалуйста, пять «Дартов Вейдеров». И мы высылаем!

Что еще, кроме необычного вида, отличает ваше мороженое?
Когда-то давно я познакомился с Антоном Сакуном – это серьезный технолог, который более 15 лет занимается мороженым. Вместе с ним мы создаем функциональное мороженое или, проще говоря, витаминизированное. У нас получается не просто вкусный десерт, а ягодные коктейли, полезные для здоровья. В том же «Маяковском» много свежей клюквы. Сохранить вкус и полезные вещества помогает технология низкотемпературного режима, которую мы используем для обработки сырья.

Клюква – своя?
Да, из Карелии. Черника для «Дарта Вейдера» – из-под Вологды. Увы, в России не растет манго, поэтому эти спелые фрукты прилетают к нам из Индии и Таиланда.

Наслышаны о ваших коллаборациях. Расскажите о самых необычных.
На 150-летие Bacardi мы сделали алкогольное мороженое, на 5-20% состоящее из мохито. Для компании Reebok мы создали морожено в форме легендарной модели кроссовок-«вентилятор». Для Redd's придумали пивное мороженое в форме бутылок со вкусами вишни, яблока и ягод. А в 2015 году специально для Visual Science и Политехнического музея с целью адаптации серьезных научных тем для понимания широкого круга людей сделали мороженое в виде алкана нефти.

А чем удивляете этим летом?
На фестивале электронной музыки и технологий Alfa Future People мы презентовали нового героя – мороженое в форме Джона Сноу, короля Севера из сериала «Игра Престолов». Его вкус – черника-можжевельник. А в сентябре мы презентуем новое оборудование, и любая компания в любой точке мира может приобрести у нас станок и делать скульптурное мороженое в своем городе.

Дмитрий Самаль – дизайнер родом из Беларуси, живет и работает в Париже. Создатель марки модных аксессуаров Dzmitry Samal, произведенных во Франции и Швейцарии. В январе 2012 года свет увидела первая серия очков дизайнера, и спустя шесть месяцев молодой бренд уже был представлен в 10 concept-stores и люксовых бутиках по всему миру. Каждая пара очков является уникальной и представляет собой сочетание футуристического дизайна и ретровидения. Дмитрий считает, что будущее дизайна лежит в объединении нашего прошлого опыта и наследия с современными технологиями производства. Сегодня очками Dzmitry Samal пользуются кинозвезды Энн Хэтэуэй, Кайрен Батлер, Сибил Даннинг, музыканты Far East Movement и другие селебрити.

«ОЧКИ «ДЕЛАЮТ» ЛИЦО»

Создатель ретрофутуристических очков и часов из бетона Дмитрий Самаль рассказал OnAir, как индустриальная архитектура Парижа и разметки автомобильных дорог могут вдохновить на создание эксклюзивной линейки аксессуаров.

Алиса Гелих

К очкам и часам вы пришли через автомобили...
Еще в детстве я постоянно рисовал в тетрадях машинки. С этими рисунками участвовал в конкурсах юных талантов, которые проводила газета «Переходный возраст». Но по-настоящему серьезно всё началось в Италии. Итальянские школы дизайна традиционно считаются лучшими, и мой выбор пал на Scuola Politica di Design. Они разыгрывали стипендии, я отправил свое портфолио, и в результате компания Audi оплатила мое обучение в Милане. Преподаватели этой школы являются действующими дизайнерами в ведущих автомобильных компаниях. И, соответственно, обучение было очень специфическим, направленным на практическую часть.

Есть любимые работы в автомобильном дизайне?
Я горжусь каждой из них. В прошлом мне посчастливилось поработать в Италии в Stile Bertone (крупнейшая итальянская компания, специализирующаяся на автомобильном дизайне) и участвовать в разработках серийных и концептуальных автомобилей Alfa Romeo, Ferrari, Fiat, Volkswagen и Maserati. Позже сотрудничал с компанией Renault, разрабатывал дизайн Trafic и Espace. Свой автомобильный опыт я применяю для разработки очков, часов и других объектов.

Почему отошли от автомобильного дизайна и начали работу над своим собственным брендом Dzmitry Samal?
Мне изначально хотелось участвовать не только в процессе проектирования, но также реализации и коммерциализации конечного продукта. С автомобилями, особенно в больших компаниях, это практически невозможно. Мне нравится не только рисовать, но и заниматься девелопментом предсерийных прототипов, продажами, стратегией и развитием компании. И наконец, я просто мечтал видеть улыбки на лицах своих клиентов.

Фото: dzmitrysamal.com

ШОПИНГ

Сколько очков в вашей личной коллекции?
Порядка 15, на все случаи жизни. Обожаю носить собственные разработки. Это касается и моих часов. Образно говоря, я «витрина» и первый потребитель своего творчества. Тестирую на себе первые прототипы и выявляю, насколько они удобны и просты. При необходимости вношу изменения перед запуском в серию.

А какие самые любимые?
Всё зависит от случая, но обычно самые последние. Всегда с нетерпением жду новую коллекцию.

Носите ли очки конкурентов?
Нет.

Ваша первая серия дизайнерских очков появилась в январе 2012 года, и уже через шесть месяцев бренд был представлен в 10 concept-stores и люксовых бутиках по всему миру...
Думаю всё дело в современном, отражающем нашу эпоху дизайне, правильно выбранной коммерческой стратегии и, конечно же, в качестве.

Сам я родом из Беларуси, учился в Италии, живу и работаю во Франции – всё это обогащает мою культуру, воображение и творчество и позволяет мне выработать свой собственный оригинальный стиль и взгляд на дизайн.

Я всегда мечтал создать свой бренд и компанию. Управлять и участвовать в процессе разработки и воплощение своих идей. Выбор hand made in France не случаен. С эпохи Людовика XIV начинается традиция французских мастеров в деле оправ и других аксессуаров ручной работы. Пять лет назад мне посчастливилось посетить маленькое ателье-мануфактуру в Жюра (регион Франции, фактически на границе со Швейцарией). Там работает пять человек, и это семейный бизнес уже в четвертом колене. Очень интересные ребята! Энтузиасты, как и я. Именно они и помогли мне создать первые прототипы пиксельных очков. Хочу отметить, что, несмотря на простоту идеи, реализовать ее было очень сложно. В этом плане у нас много общего: преодолевать технические трудности и создавать вещи, которые никогда не были сделаны до этого. Я с ними работаю до сих пор.

Как бы вы сами охарактеризовали стиль, в котором выполнены ваши очки?
Ретро-футуризм. Эдакий взгляд из прошлого в настоящее. А вообще, вдохновить может индустриальная архитектура Парижа, в особенности центр Помпиду и район Ладефанс, разметки автомобильных полос, пересечения и наложения геометрических форм.

РЕКЛАМА | ADVERTISING

Как говорила моя преподавательница по рисунку и дизайну Тамара Сергеевна: «Мысль у художника находится на кончике его карандаша». Поэтому я рисовал и рисую практически всё свое свободное время. Я взял за правило выплескивать на бумагу всё, что приходит в голову, даже если на первый взгляд идея кажется нелепой, сумасшедшей и нереализуемой. И только завтра, через неделю или через месяц принимаю решение, работать дальше или нет.

Что могут очки?
Когда я рисовал автомобили, то всегда начинал с фары. Я считаю, что во многом за счет фар можно создать общий образ – будь это городская веселая машинка, рабочий минивэн или агрессивный спорткар. Ну и, естественно, это перешло на очки. Очки «делают» лицо. С их помощью можно продемонстрировать или скрыть настроение, создать образ человека. И совсем не обязательно носить их только потому, что у тебя плохое зрение.

Вы же в курсе, что ваши очки носят многие музыканты, звезды Голливуда?
Будете удивлены, но я узнаю о том, что мои очки были использованы на концерте или показе, постфактум – из прессы или от друзей.

Самый необычный и дорогой сердцу комплимент вашей работе?
Искреннее спасибо от любого клиента. Мне доставляет огромное удовольствие видеть свои рисунки материализованными. Своими очками я хочу сделать людей более счастливыми, помочь им выразить свой имидж, настроение и в целом создавать предметы feel good.

Какие очки модны в этом сезоне?
Я стараюсь не следовать тенденциям, а делать то, что мне нравится. Только так можно конкурировать с большими брендами, создающими тренды, использующими массовое производство и отдающими бешеные бюджеты на рекламу.

Расскажите о новой коллекции Dzmitry Samal.
Она будет навеяна модерном, архитектурой 20-30-х годов. В женских моделях будут очень элегантные оправы, разумеется, выполненные на современный манер с использованием новых материалов и технологий. Для мужчин разрабатываю модель с неправильными нерегулярными поверхностями, немного в брутальном стиле.

Вы смотрите на мир сквозь розовые очки или вы реалист?
Я, скорее, оптимист. И стараюсь находить в событиях и вещах положительные стороны. Иными словами, я вижу стакан наполовину полным, а не наполовину пустым. Второе направление вашего бренда – наручные часы. Вы придумали первые в мире часы, одним из материалов в конструкции которых является бетон... Выбор бетона не случаен – это прочный и благородный материал. Он используется при строительстве мегаполисов и олицетворяет нашу современность. Технология запатентована, а сами изделия выпущены в Швейцарии в лимитированном издании в 100 и 150 штук. Каждое имеет порядковый номер.

И как дела с личным временем? Хватает, чтобы отвлечься от работы и попутешествовать?
Совмещаю приятное с полезным и много путешествую по работе. Из последнего, что удивило – столица Японии: это как другая планета со своими другими устоями, манерой жизни и культурой. Но для меня всегда большое удовольствие – возвращаться в Париж.

О чем мечтаете?
Мечтаю много, но мечта остается мечтой лишь небольшое время, затем она превращается в цель, для достижения которой составляется план, и вот оно – воплощение. Потом появляется другая мечта и так далее. На данный момент мечтаю создать коллекцию эксклюзивных часов. Очень хочется разработать свою линию мебели и, возможно, автомобиль.

Скучаете по Беларуси?
Тянет очень сильно. Езжу в Беларусь несколько раз в год, и мне приятно видеть, как Минск меняется, становится красивым и европейским. Кто знает, может, скоро у меня появятся интересные проекты в Беларуси, и я смогу приезжать гораздо чаще.

Не думали задействовать в какой-нибудь коллекции белорусские орнаменты, фольклорные мотивы?
Считаю, что мои очки уже можно назвать белорусскими. Ведь я несу корни, традиции, белорусскую культуру. Но идея с орнаментами мне нравится – думаю, можно развить ее в следующей коллекции.

БУКВО-ВИНЕГРЕТ

Когда все игры в планшет сыграны, а мультики просмотрены, самое время предложить ребенку головоломки OnAir.

Что есть пища для мозгов?
Не харчо, не суп, не плов!
Вам из букв я винегрет
Приготовил на обед.
Например, вот – ТРЕНЬСОЛДАТ.
Это блюдо с чем едят?
Поделюсь рецептом с вами.
Это блюдо со словами
СЛОН и плюс к нему ТЕТРАДЬ.
Если буквы все смешать,
И расставить их иначе,
То получится в задаче
Это блюдо ТРЕНЬСОЛДАТ.
ВИНЕГРЕТ, а не салат.
То есть буквовинегрет!
Всё понятно или нет?

ТРЕНЬСОЛДАТ = СЛОН + ТЕТРАДЬ

Пробуйте, ребята, сами
Блюда с разными словами!

1. Здесь - столица плюс собака:
ГОЛУБЬВЕДИК =
_ _ _ _ + _ _ _ _ _ _ _

2. Птица плюс на ринге драка:
СКОЧКОБАЛАСТ =
_ _ _ _ _ _ _ _ + _ _ _ _

3. Государство плюс машина:
САШАСМОЛЬВОЛАП =
_ _ _ _ _ _ + _ _ _ _ _ _ _ _

4. Часть квартиры плюс картина:
ТРУХНЕТРЯПОК =
_ _ _ _ _ + _ _ _ _ _ _ _

5. Овощ плюс мясной продукт:
АСОКИПРЕССА =
_ _ _ _ + _ _ _ _ _ _ _

6. Насекомое плюс фрукт:
КБАКУСИРОПА = _ _ _ _ + _ _ _ _ _ _ _

7. Пища плюс на стол посуда:
ТРУСЕЛАПКА = _ _ _ + _ _ _ _ _ _ _

8. Танец плюс болезнь (простуда):
ОНАГИГАНТНА = _ _ _ _ _ + _ _ _ _ _ _

9. Путь плюс ягоды на грядке:
БУЛКАГОРОДИНКА =
_ _ _ _ _ _ + _ _ _ _ _ _ _ _

10. Гриб съедобный плюс осадки:
КЛЁНГРОМАДАС =
_ _ _ _ _ _ _ _ + _ _ _ _

11. Газ плюс от дождя поток:
РОЗАТУЧЕЙ = _ _ _ _ + _ _ _ _ _

12. Комик в цирке плюс ограда:
ЗУБРКОЛОНА = _ _ _ _ _ + _ _ _ _ _

13. Месяц плюс плод-фрукт из сада:
ШУЛЬГАЮРИ = _ _ _ _ + _ _ _ _ _

14. Врач животных плюс цветок:
КАТЕРИНАВЕРМ =
_ _ _ _ _ _ _ _ _ + _ _ _

15. Футболист плюс кулинар:
ВРАРАТЬПРАВО =
_ _ _ _ _ _ _ + _ _ _ _ _

16. Лётчик плюс от Бога дар:
ЛОПАТАЛИНТТ =
_ _ _ _ _ + _ _ _ _ _ _

17. Трал плюс сказочная баба:
ЯТЕГАСЬ = _ _ _ _ + _ _ _

18. Город в Латвии плюс шляпа:
ГРАДЦИРИЛИН =
_ _ _ _ + _ _ _ _ _ _ _

19. Чёрный человек плюс краска:
ГАРЕВЕНЬКАРЛ =
_ _ _ _ + _ _ _ _ _ _ _ _

20. Плод плюс в шароварах пляска:
ЛАКВСАПОГИ = _ _ _ _ _ + _ _ _ _ _

21. Месяц плюс сосуд для рыб:
ТРАВАКУМИРАМ =
_ _ _ _ + _ _ _ _ _ _ _ _

22. Овощ плюс лавина глыб:
ДРАКОНМИМОПАДЕП =
_ _ _ _ _ _ _ + _ _ _ _ _ _ _ _

23. День недели плюс столица:
ВАРСДАМСКОЕ = _ _ _ _ _ + _ _ _ _ _ _

24. Нота плюс морская птица:
ОРАДОСТЬЛБА = _ _ + _ _ _ _ _ _ _ _ _

НАЙДИ 10 ОТЛИЧИЙ

МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ

детский сад и начальная школа

Детский сад и начальная школа LITTLE PRINCE открывают двери в будущее ваших детей!

НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ «МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ» - ЭТО:

- детский сад «Маленький принц»
- лингвистический детский сад – LITTLE PRINCE
- начальная школа LITTLE PRINCE (1-4 класс)!

Детский сад «Маленький принц»работает в Минске 12 лет, нас знают, нам доверяют самое дорогое.

Частное учреждение образования "Учебно - педагогический комплекс детский сад - школа "Нью литл принц" УНП 691782701

МЫ ПРЕДЛАГАЕМ:

- услуги квалифицированных педагогов;
- оригинальные образовательные методики;
- индивидуальный подход к обучению;
- два иностранных языка;
- эстетическое развитие;
- оздоровительную программу;
- пребывание полного дня, включающее выполнение домашних заданий;
- пятиразовое питание;
- внимание и заботу!

Набор в 1 класс производится по результатам собеседования с учителем 1 класса, психологом и логопедом. Воспитанники детского сада «LITTLE PRINCE» и «Маленький принц» поступают в 1 класс без входного собеседования.

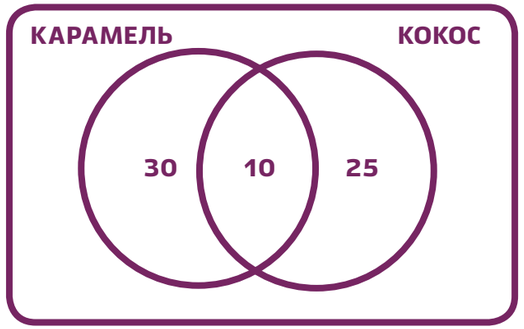
Прием в детский сад и начальную школу LITTLE PRINCE открыт!
Более подробную информацию вы можете найти на сайте lprince.by,
а также по телефонам +375 29 603 26 15, +375 44 450 6226.
А лучше всего – приезжайте к нам в гости, г. Минск, ул. Никитина, 35!

Полесье - один из крупнейших производителей высококачественных пластмассовых игрушек в Европе. Для их производства компания использует высокотехнологичное оборудование крупных производителей Европы и только экологически чистое сырье и материалы. Современный дизайн игрушек, неизменное высокое качество, доступные цены. Предприятие осуществляет выпуск продукции под торговыми марками «Полесье», «Molto», «Palau Toys», «Wader Quality Toys», «Coloma», «Cavallino».
Полесье выпускает игрушки, которым папы и мамы в более чем 50-ти странах мира доверяют самое дорогое - своих детей.

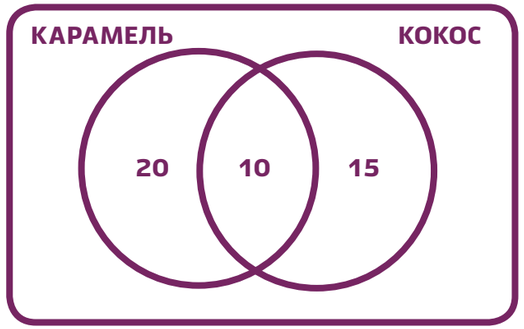
СООО «ПП Полесье» УНП 200652036

ЗАДАЧА. Шоколадная коробка

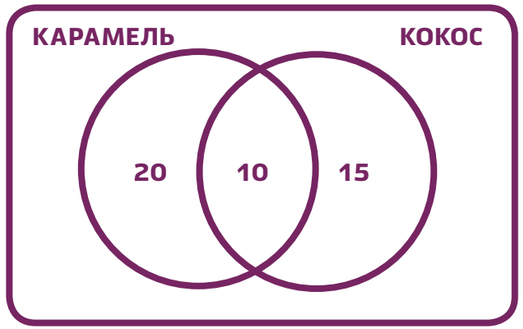
Американская задача для детей 12-13 лет: «В коробке 50 шоколадок. Из них 30 с карамелью, 25 – с кокосом, 10 – и с карамелью, и с кокосом, а остальные вообще без начинки.
Вопрос: Какая диаграмма верно отражает содержимое коробки?»



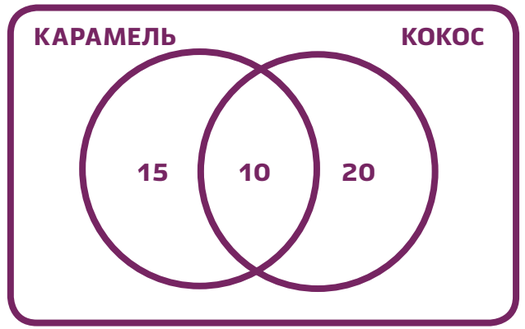
A



C

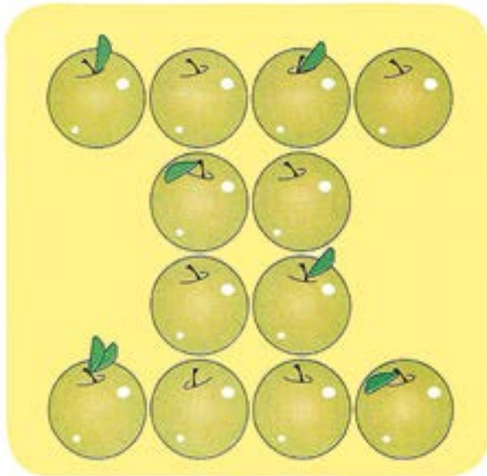


B



D

Раздели эту фигуру на 4 равные части. В каждой части должно быть по 3 целых яблока.



ОТВЕТЫ

БУКВОВИНЕГРЕТ:
1. КИЕВ+БУЛЬДОГ.
2. ЛАСТОЧКА+БОКС.
3. ПОЛЬША+САМОСВАЛ.
4. КУХНЯ+ПОРТРЕТ.
5. РЕГТА+СОСИСКА.
6. ПАУК+АБРИКОС.
7. СУП+ТАРЕЛКА.
8. ТАНГО+АНГИНА.
9. ДОРОГА+КУБНИКА.
10. МАСЛЁНОК+ГРАД.
11. АЗОТ+РУЧЕЙ.
12. КЛОУН+ЗАБОР.
13. МОЛЬ+ГРУША.
14. ВЕТЕРИНАР+МАК.
15. ВРАТАРЬ+ПОВАР.
16. ПИЛОТ+ТАЛАНТ.
17. СЕТЬ+ЯГА.
18. РИТА+ЦИЛИНДР.
19. НЕГР+АКВАРЕЛЬ.
20. СЛИВА+ГОЛАК.
21. МАРТ+АКВАРИУМ.
22. ПОМИДОР+КАМНЕГЛАД.
23. СРЕДА+МОСКВА.
24. ДО+АЛБАТРОС.

НАЙДИ 10 ОТЛИЧИЙ:
1. Глаз у котенка
2. Рожки на флюгеротвой шапочке
3. Улыбка мяски-пароходика
4. Прядь волос на макушке у девочки слева
5. Клион у девочки справа
6. Бант у девочки посередине
7. Металлическая вставка на майке у девочки посередине
8. Пластырь на колене у девочки справа
9. Дерево на заднем плане
10. Вторая падающая звезда

ШОКОЛАДНАЯ КОРОБКА:
Ответ: диаграмма В.
Сколько шоколадок только с карамелью? 30 - 10 = 20.
Сколько шоколадок только с кокосом? 25 - 10 = 15.
Сколько же остается шоколадок без начинки? 50 - (20 + 15 + 10) = 5.

АВТОРСКАЯ ГОЛОВОЛОМКА
ОТ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА ONAIR

Найдите все отличия и напишите нам на **onair@onair.by,** сколько же их на самом деле. Самому глазастому – приятный сюрприз от редакции.

Фото и идея: Дмитрий Ярота

Детективные загадки
ПРО ИНСПЕКТОРА ВАРНИКЕ

НА ПОКИНУТОЙ ДАЧЕ

1

С наступлением затяжных осенних дождей семейство Виммер покинуло дачу и вернулось в свою городскую квартиру. Еще до переезда Виммер договорился с соседом по даче Зильбертом, чтобы тот присматривал за оставленным хозяйством. Вскоре после Нового года сосед позвонил Виммеру и взволнованным голосом сообщил, что дача ограблена. Виммер тотчас же обратился в полицию, и вскоре инспектор Варнике уже допрашивал Зильберта. Тот рассказал следующее:

– Как-то ночью я услышал подозрительный шум. Несмотря на сильный мороз, я сразу поднялся и отправился к даче Виммера. Я заглянул в окно, но все стекла замерзли, и я ничего не смог увидеть. Тогда я продышал небольшую дырочку во льду, покрывавшем оконное стекло, и посветил карманным фонариком. В комнате был страшный беспорядок. На следующее утро я позвонил Виммеру и обо всем рассказал».

– Всё ясно, – ледяным голосом заметил инспектор Варнике. – Попрошу вас проследовать за мной.

Почему инспектор Варнике заподозрил соседа в краже?

ПЕРЕПОЛОХ В ГОСТИНИЦЕ

В гостинице «Гран Тане» всё было готово к большому приему. Официант в последний раз спустился в подвал, чтобы еще раз проверить, достаточно ли подготовлено вина. И вдруг... О, ужас! Половина запаса вина исчезла. Инспектор Варнике, который совершенно случайно оказался в этом городе, тотчас же прибыл в гостиницу и быстро опросил метрдотеля, официантов, горничных, повара и всех тех постояльцев гостиницы, которые оказались поблизости. Никакой ясности. Продолжая розыски, Варнике заглянул в одну из комнат гостиницы. Двое находившихся там мужчин играли в шахматы и были явно раздосадованы бесцеремонным вторжением инспектора.

– Мы, мастера спорта по шахматам, – заявили они Варнике, – приехали сюда на шахматный турнир, который начинается через несколько часов. Перед турниром мы решили немного потренироваться и уже несколько часов не выходили из комнаты.

Варнике собирался уже было извиниться и уйти, как вдруг обратил внимание на одно обстоятельство, которое поставило под сомнение показания шахматистов. Что могло смутить инспектора Варнике?

2

Ответы

Ответ 1: оконные стекла снаружи не замерзают, только изнутри. Снаружи «продышать» запрещающее окно практически невозможно.

Ответ 2: внимание инспектора привлекла шахматная доска. Даже начинающие шахматисты, не то что мастера, знают: правое угловое поле доски от игрока должно быть белым.

ГОРОСКОП
ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ РУЛЕТКИ

OnAir предлагает вам числовой гороскоп, в котором вы найдете, какие именно числа в августе будут для вас более удачными. Однако воспринимайте это, скорее, как шуточную подсказку, а не как гарантию 100% успеха!

	ОВЕН ♈	ТЕЛЕЦ ♉	БЛИЗНЕЦЫ ♊	РАК ♋	ЛЕВ ♌	ДЕВА ♍	ВЕСЫ ♎	СКОРПИОН ♏	СТРЕЛЕЦ ♐	КОЗЕРОГ ♑	ВОДОЛЕЙ ♒	РЫБЫ ♓
1	18 17 24	36 23 22	13 23 3	23 32 5	13 27 15	28 32 13	14 17 18	6 32 14	27 14 7	36 6 23	4 9 36	7 5 18
2	36 12 21	23 34 14	4 10 27	10 5 24	30 17 26	31 13 21	0 22 4	27 18 26	17 29 12	32 18 1	4 9 15	20 7 14
3	24 8 17	6 11 5	6 1 32	31 16 33	26 23 2	35 5 13	25 26 23	21 18 19	11 36 33	24 32 11	20 22 10	18 10 5
4	16 26 8	25 8 27	13 7 23	6 25 7	29 6 8	13 19 22	0 24 16	26 29 10	15 17 23	23 13 9	6 1 7	19 26 9
5	8 13 36	26 13 25	14 17 5	5 13 32	20 25 0	7 13 1	5 16 3	35 14 33	28 2 3	24 31 28	4 33 16	7 3 32
6	4 34 6	23 25 29	36 24 12	3 20 33	13 14 35	11 22 19	32 29 2	24 13 21	9 16 2	11 23 9	6 2 29	15 5 26
7	31 9 36	31 11 29	20 14 27	14 21 12	28 33 11	19 31 14	0 11 17	0 22 15	31 2 21	23 7 28	1 5 31	2 35 25
8	36 18 8	20 27 19	28 29 9	30 19 10	0 16 14	14 0 24	18 33 1	17 11 25	33 10 28	35 24 36	1 21 2	32 8 10
9	12 28 6	10 7 24	3 28 25	15 24 18	3 12 25	1 18 8	12 5 36	23 24 3	29 32 14	15 9 20	1 36 29	26 30 19
10	10 32 3	8 19 31	8 36 35	18 3 1	9 17 0	19 11 34	6 7 13	19 27 15	7 30 31	18 35 11	20 31 30	27 1 13
11	16 15 25	35 23 26	17 21 1	2 19 7	9 11 34	25 8 18	13 25 28	14 1 36	26 20 11	1 11 10	2 30 3	9 25 12
12	17 26 19	7 29 15	8 34 3	36 9 7	9 30 0	24 4 13	26 20 23	19 14 32	30 9 25	10 34 4	17 36 8	23 2 3
13	8 34 5	5 28 15	23 25 9	19 15 36	30 12 3	13 0 22	13 11 29	7 26 27	24 34 30	11 23 27	3 13 28	3 27 28
14	18 32 25	10 3 28	21 30 18	6 14 5	3 32 23	1 9 29	22 23 36	14 9 19	15 9 21	12 33 34	22 17 14	15 28 23
15	26 32 14	31 24 20	29 19 18	8 14 15	8 0 13	0 8 22	28 16 32	18 1 11	24 4 36	18 7 27	33 9 35	23 20 1
16	19 31 6	26 25 22	19 32 36	16 36 19	15 4 20	29 20 9	19 9 21	17 12 25	22 3 33	29 33 11	0 19 26	36 6 22
17	30 24 3	5 9 7	10 6 23	0 20 18	20 12 1	32 2 5	10 1 28	8 12 31	18 6 36	22 0 1	34 9 6	1 36 35
18	34 20 7	33 5 8	36 8 16	8 35 17	17 4 3	22 26 5	21 25 5	2 15 18	30 5 8	8 9 23	17 13 24	36 35 24
19	16 35 2	27 20 34	16 3 1	6 15 19	12 19 18	3 11 21	33 8 14	36 27 31	14 17 31	11 1 25	2 25 26	33 8 15
20	11 16 32	7 5 16	9 2 26	18 11 33	21 11 24	31 28 21	32 13 33	31 32 28	8 21 24	13 11 36	15 33 26	12 6 9
21	21 29 9	31 35 5	7 4 20	13 26 7	28 3 19	13 15 19	21 7 8	11 28 24	19 31 26	33 29 9	29 12 4	33 20 7
22	12 29 31	29 28 16	13 23 5	22 12 26	8 11 22	6 18 4	0 21 11	19 31 20	2 14 24	33 3 27	35 15 7	17 29 18
23	35 32 33	32 28 18	34 3 24	30 0 5	1 28 17	16 36 1	0 2 20	12 5 30	28 3 11	29 6 1	35 17 12	15 34 27
24	23 19 32	1 22 27	13 36 30	27 13 11	10 22 36	31 29 12	30 36 10	10 11 0	0 33 10	26 24 26	36 10 12	10 11 6
25	26 16 18	34 17 24	29 3 1	30 36 3	10 14 29	20 28 0	27 24 33	24 30 13	15 22 34	10 32 7	21 19 30	23 21 25
26	36 9 5	7 30 17	12 14 1	36 3 12	11 28 1	8 35 36	30 17 28	10 24 2	32 12 3	0 9 5	27 9 0	12 20 10
27	33 6 34	2 31 34	4 28 32	7 14 21	9 5 2	23 2 12	20 6 17	10 13 25	20 7 30	28 27 12	15 30 20	15 3 30
28	19 18 36	3 9 7	27 30 4	33 2 19	19 13 33	22 31 13	36 34 15	36 21 16	26 35 24	35 24 34	10 21 26	2 14 15
29	32 3 12	14 31 20	8 12 10	35 6 11	36 27 31	4 6 20	20 18 2	3 26 36	3 11 1	16 24 34	26 30 12	27 15 25
30	9 11 14	18 3 9	30 16 24	27 1 4	15 17 16	7 15 5	18 11 24	20 12 14	3 9 25	32 17 20	14 5 27	13 11 33
31	19 34 35	23 7 13	27 29 2	13 28 30	27 11 4	9 27 22	27 6 25	25 1 5	2 7 36	16 35 5	33 6 30	13 27 5

НЕСКУЧНОЕ ЧТЕНИЕ

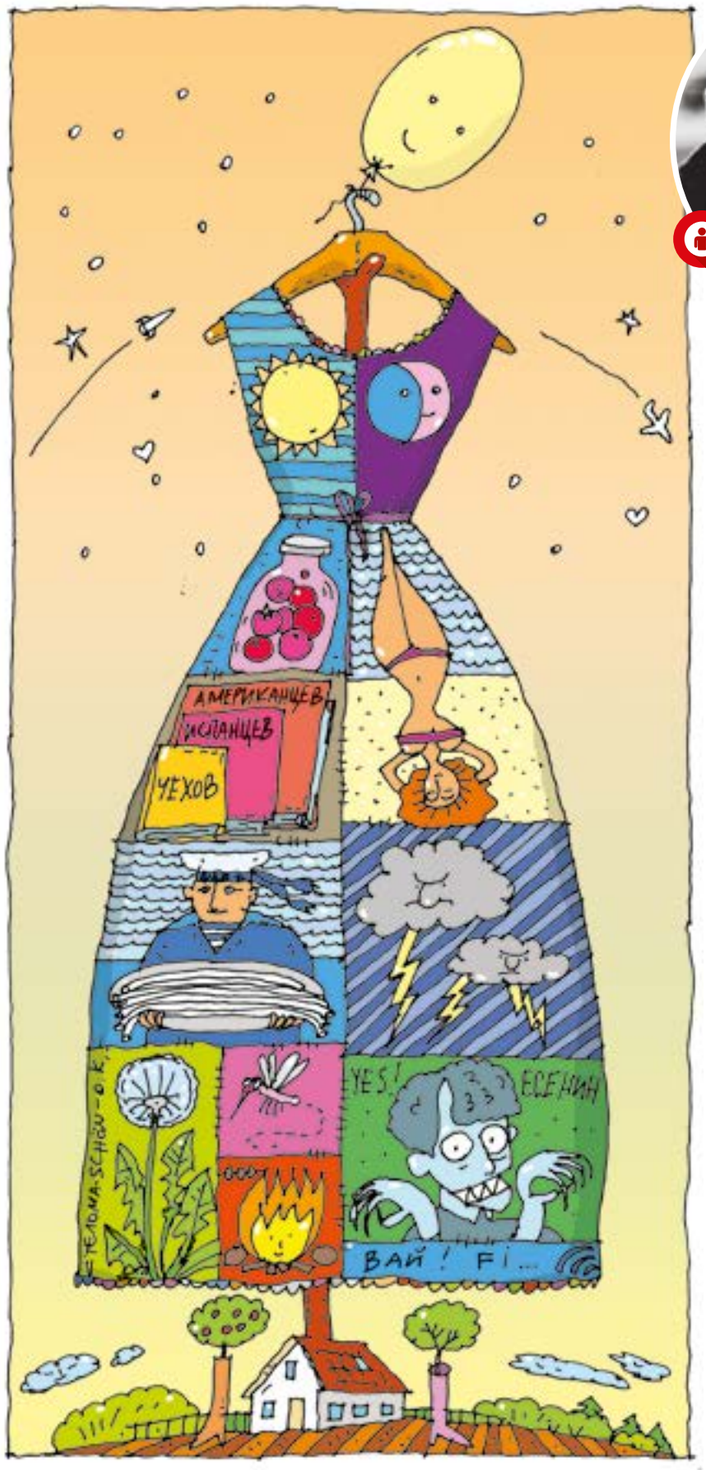


Иллюстрация: Сергей Стельмашонок

Слава Сэ (псевдоним латвийского автора Вячеслава Солдатенкова) – психолог по образованию, писатель и бард по призванию, маркетолог, журналист и сантехник по профессии и один из самых популярных блогеров рунета (**pesennet.livejournal.com**). Автор книг, основанных на реальных событиях («Сантехник, его кот, жена и другие подробности», «Жираф», «Ева», «Сантехник. Твое мое колено», «Последний сантехник»). Любимец читателей: «Смеялась в голос, разбудила мужа, цитировала ему в слух отрывки. Ржали оба. Давно не получала такого удовольствия!»

OnAir предлагает вам еще один прекрасный повод улыбнуться – порцию отборного литературного юмора от Славы Сэ.

1 СЕНТ.

Из семи заготовленных на лето платьев Даша успела выгулять четыре. Я предложил надевать одно на другое, но ей интересней дуться на погоду, чем достигать целей рационально.

Лето здесь унизительно короткое. Какой-то вжик. Как вы провели свой вжик? Надел сандалии, посетил магазин, принес клубники, съел. Всё. А по документам оно длится три месяца! Бюрократизм и волокита даже в климате.

Зато зима у нас двойная, с дополнительным льдом. На заметку квантовым физикам: холодная грязь замедляет ход времени лучше, чем скорость и масса. Наш февраль длится до полугода, как срок за хулиганство. А ноябрь мог бы в одиночку превратить всю Африку в ледяное болото, заодно принудив тутси и хуту к миру. Наш климат ужасно миротворческий. Жаль, мы не умеем его экспортировать.

Тайный, истинный наш герб – батарея отопления. Предложи балтийской женщине сблизиться, она засунет тебе под свитер свои ледяные ноги. Ее главная мечта – пройтись в коротком платье, не боясь обморожений. Из американской фантастики подсмотрено.

В выигрышном положении находятся дачники. У них остаются зримые улики – помидоры в банках, варенье с надписью «ЧёрСмор 2015» и радикулит. У меня, для сравнения, от лета только селфи, где незнакомые дыни в купальниках танцуют с противным на вид мной. Довольно жалкое воздаяние за бесконечную зиму.

Однажды я сниму домик в деревне. Устрою идеальное лето. Чехов подробно описывает технологию. 90 раз купание в открытых водоемах, черешня трижды в день, шашлык четырежды, беседы о поэзии с симпатичными дачницами по мере их отлова сачком и на удочку. Комаров и слепней у Чехова нет. Не знаю, как он этого добился, потом перечту внимательней.

У меня уже готова стопка длинных романов, читать под яблоней. Завтракать мы будем на террасе, даже если дождь или торнадо. Мы будем ходить на озеро шумным коллективом. Слева от нас проляжет Шишкин, справа – Левитан. Мы научимся отличать чабрец от лопуха. А попав в грозу, станем весело отпрыгивать от молний.

Дачный аппетит, в отличие от городского, не перебить кефиром. Он усиливается от всего. Встал со стула – проголодался. Посмотрел в окно – там коровы своим видом напоминают о хорошей отбивной. Деревенский жор живуч, как споры сибирской язвы. Против него следует применять картошку с укропом, салат из курицы с луком, телячий бок, помидоры-огурцы-сметану. Все эти лекарства надо намазать друг на друга и проглотить не жуя. Не бойтесь растолстеть, там сплошные витамины. Второй полдник и третий ужин на даче считаются средством поддержания беседы, а не тяжелым пороком, как в городе. На закате уместны чай с ветчиной, называемые условно настольными играми, и вечера романсов с бутербродами. И всё это в приятной компании Любови Андреевны, Шарлотты Ивановны, Дуняши и малознакомого мужчины, чье происхождение никому не известно.

Приятные компании на даче родятся из воздуха, как комары и одуванчики. Сначала дачники волнуются: вдруг никто не приедет. Дачники наводят порядок, готовят лучшие рецепты. К июлю выясняется, гости очень неприхотливы и крайне общительны. Они жрут любое – сырое, несоленое, без хлеба. Они не уезжают, даже если их тяжело обидеть. Даже стрихнин не в силах разрушить настоящую дачную дружбу.

Моя знакомая Ирина купила избу в деревне. И тут же у нее нашлось много друзей. Куда больше, чем можно было вообразить. Многих так и не удалось вспомнить, кто это. Калитка работала на износ, как двери в метро. Входящие сталкивались с выходящими, некоторые гости при этом знакомились. Ира многозначительно ограничила порции, но поток не иссяк. Наоборот, стал толще. Гости везли еду с собой, ночевали повсюду и даже делали ремонт под себя. Некоторые принимали Иру за свою и делали замечания, что нельзя жить на чужой даче столько времени без пауз. Эта история очень воодушевляет. Домик в деревне лечит от одиночества лучше хомячков и канареек. Если всё правильно организовать, самый куцый август покажется бесконечным.

Мои дети не читали Чехова и не знают, зачем в году зима. Свежий воздух и витамины они скачивают из интернета. Я возил детей на озеро без вай-фая и с тех пор считаюсь Торквемадой. Поскольку сами дети в счастье не разбираются, их приходится принуждать. С Машей было проще. У одноклассницы нашлась бабушка в нешуточной деревне. Маша согласилась осмотреть дикий скот и крестьянство. Машу кусали экологически чистые блохи, а пьяные трактористы для неё пахали геометрические прямые линии – сначала поле, потом болото, лес и речку. Всё это – не просыпаясь. Удивительные люди. Благодаря им никогда в мире не будет перепроизводства продуктов. Однажды ее воспоминания о лете превратятся в мечту о даче. Пока же Маша просит поскорей вырвать ее из лап природы.

Ляле купили путевку в лагерь. Когда не сработали ни слезы, ни притворный аппендицит, Ляля взяла клятву спасти ее, как только возникнет реальная опасность. Она обещала продержаться хотя бы до ужина. Обвешанная средствами жизнеобеспечения, с комплектом трусов на все случаи жизни, Ляля пошла в отряд. Так это у них называется. Вожатая встретила ее улыбкой людоеда.

Я не сразу уехал. Сел в ресторане неподалеку. Это не ближний лагерь, а помощь хороша, когда мгновенна. Ждал, ждал – ничего. Видимо, дочь выросла и сама справляется с людоедами. Это немного грустно.

Как только Ляля вошла, в нее тут же влюбился Денис. Сбегать до окончания любви глупо. На вечерней дискотеке Ляля получила четыре приглашения на танец, но Денис проявил себя как настоящий боксер. Целый королевский бал с дуэлями получился. На ужин подали макароны по-флотски, удивительно вкусные. Ляля съела три порции, что составило 3% ее веса. Дома я пытался повторить это волшебное блюдо, ничего не вышло. Какие-то общепитовские принципы ускользают. Быть может, слишком чисто мою посуду, и сразу вкус не тот.

Во второй день лагеря разучивали танец для дискотеки, не хотелось пропустить фурор. Потом ночью вызывали дух Сергея Есенина. Поэт не явился, но и без него было страшно, как и планировалось. Жизнь в лагере оказалась возможна. Ледовитый океан в этом смысле всё-таки хуже.

На третий день устроили «зарницу» с деревянными автоматами. Ляле в бою отдавили палец ноги. Пришлось бинтовать. Подходили другие дети, спрашивали о переживаемой боли. Уезжать домой на пике популярности втройне глупо, Ляля снова осталась. Тем более вечером жгли костер, пекли картошку по технологиям каменного века. У картофеля фри появился реальный конкурент.

На шестой день приехал я. С проверкой. Подозрительно всё тихо, мне показалось. Времени общаться не было. Ляля забрала фрукты, поцеловала и поскакала назад. Взрослая такая, незнакомая. Потом, за день до окончания срока, вдруг звонит. Приезжай, говорит, забирай срочно. В машине призналась: в день прощания все реветь будут, я этого не переношу. Вернусь домой, сама поплачу. Мне кажется, это очень по-взрослому. Я сам всегда реву без свидетелей, благодаря чему и прослыл эмоционально зрелым человеком.

У меня было много планов на Лялино детство. Чапаева посмотреть. Поймать щуку или головастика хотя бы. Прыгнуть с тарзанки мимо озера, но не убиться, а заявить себя отцом с хорошим чувством юмора. Найти в конце концов этот проклятый боровик. Но Лялино детство короткое оказалось. Вжик – и всё. Оглянулась и пошла.

ENGLISH PAGES

Photo by Artem Kiryanov

HE WHO KEEPS LIGHTS BURNING

Every evening at dawn, not an ordinary man appears on the streets of Brest. He wears a black frock-coat and a cap, and carries a ladder. He is a lamplighter whose task is to light and maintain street kerosene lamps, since 2009.

Artem Kiryanov

Victor Kirisiuk used to work in Navy and then got back to Brest. For 37 years he has worked as the electrician; this is how his profession is called officially.

How did you become a lamplighter?
When that tradition was revived, the selection process was quite strict. An applicant needed to have a featured appearance and to resemble the lamplighter from the past, who had been lighting street lights in Brest two hundred years before. People say I'm very typical; like a hero of an old fairy tale.

Where did that tradition come from?
Well, there is a legend, but hardly anyone can prove if it's true. People say that once the Brest Governor was coming back home from an inn. He was drunk and didn't notice a lamppost in the dark. He hit his head and later demanded to light street lamps to illuminate the streets. Two lamplighters were employed back then. They maintained 96 street lamps. Now, I serve 17.

«MY UNIFORM WAS NOT DESIGNED ANEW. IT IS THE SAME AS IT WAS IN BREST IN THE 19TH CENTURY. THERE ARE SEVERAL ARTISTS WHO CAN CREATED SUCH AN OUTFIT. MY CURRENT SET IS THE FIFTH. I WORK EVERY DAY AND CHANGE MY UNIFORM EACH YEAR».

What is the process?
The lamps should be lit at dawn. There is a schedule with exact time. In summertime, I appear on the street at about 10pm; in winter, it happens earlier. It takes about 30 minutes to complete the task. Then, I spend the same 30 minutes to talk with people and make photos with them. I come back there after 4am, to turn lights off and clean the lamps, and add kerosene if needed. Every evening and every morning, I'm on the street, and the weather is no excuse. I'm lucky to haven't met bad weather conditions or become ill.

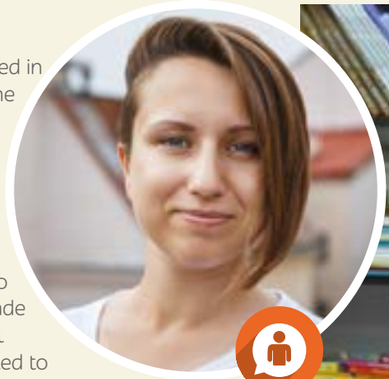
The most complicated thing is to get back to the street at 4am. Really. People say that's better not to eat than not to sleep well. That's true. So I spend daytime sleeping. Also I can spend time with my family and grandchildren before going to work in the evening.

What makes that job pleasant?
People smile and I smile. Everyone gets excited since there is no more work of that kind. People come to see me lighting the lamps from every corner of the world. Once I got acquainted with a young woman from Russia, from some town in the middle of nowhere. She rented a bicycle and rode it each time, and we talked with her much. She liked Brest and moved to live there.

Are there any traditions?
Well, from the very beginning people started touching the buttons of my coat. They say this makes their wishes come true. I'm not afraid of such an attention. I just do my job. It makes people smile and think about something intimate. That makes me happy, too.

ENGLISH PAGES

The Human Library project appeared in Denmark, in 2000, as the part of the Roskilde Festival in Copenhagen. The project aims to bring together people who are able to speak about their lives and people who'd love to understand life concepts other than theirs, to challenge social stereotypes and get closer to each other. The Human Library made the atmosphere of the rock-festival more friendly; and the project started to conquer the world. Now, over 50 countries host their Human Library events.



Please, Read Me!

Why do people treat others with aggression and why don't we understand vegans, cancer patients, sexual and other minorities if we all are people? "Because people are lacking knowledge about them", say the organizers of the Human Library project that is aimed to overcome stereotypes and prejudices through dialogue. OnAir decided to join that dialogue and talked to Marina Shtrakhova, a project coordinator in Belarus.

Alisa German

How did the project start in Belarus?
We had the first event in 2014, a couple of years after I saw such an activity in Poland. Back then, we came to a library and saw the event where people were instead of books. They were sitting together and were narrating their personal stories. Key feature of those stories were stereotypes and discrimination people had met in their life. I decided to bring that project to Minsk.

What is the format of such an event?
A person gets to the room, takes a catalogue of "books". The catalog describes each stereotype that is represented by a "book". So, the "reader" can choose what "book" they'd love to "read". There are no predefined topics. This is a strict rule. If you want to announce a peculiar topic that means that you'd want to limit people's attention. While the goal of the Human Library is to show the diversity of out society. You can't bring only LGBT or vegan community for a meeting.

Is that format common for all the countries?
Well, there are no process limitations. The key requirement is that "books" represent some stereotyped community and have really faced social discrimination. For example, in Novosibirsk the libraries are organized during the entire day but a reader and a "book" communicate twosome. In Minsk, a library event lasts 4-5 hours and each "book" tells their story for 5-7 readers. You can "read" one "book" during one session that is 25 minutes long.

How many "books" do you have in Belarus?
About 200. We followed Dutch recommendations at first. They have a number of categories and a set of recommendations. Also, we thought about our specifics, we defined our local stereotypes to invite relevant "books". Well, the process has evolved over time. We started asking our readers to provide feedback and tell

us what they'd love to read. Also, now more people offer their stories as "books".

What topics are the most popular?
It depends. Though, LGBT and rare, even closed, professions are in our top. For example one of our members represented two groups; she used to work at the phone sex company and then at a madhouse with restricted access. A number of people have HIV, cancer, hepatitis, since people know not so much about their lifestyle. Now, feminism is in demand.

There is also no age limit. Once we had a very popular school "book" because everyone wanted to know about new-gen lifestyle.

What "book" appeared the most popular?
Once there was a freegan. Freegans are people who deny consumerism. They'd never buy new clothes just because other people throw away almost new things that can be taken and then worn. Freegan movement is very active in the USA while here in Belarus it's something new. And our readers wanted to know more.

Who are the "readers"?
Those, who would at least listen to the other point of view. Though, once we had a case when one of our readers was arguing with a childfree woman because he couldn't believe her position was possible. Our feedback forms made us see that our average readers are about 24 years old. There are a mother and her 10-year son; every time they read different "books". There are many 60+ people. They admit that this format is quite difficult for them, but they are ready to know something new.

What motivates people who join you as a "book"?
These are people who'd feel inconvenient in their life because of the stereotypic attitude expressed by the majority. This makes them speak up and share their story. One of my friends with an ill child wanted to become a "book". She was tired of people who thought her life was a nightmare. She wanted to show that there was place for happiness in her life.

What about achievements and results?
Challenging stereotypes is complicated and long. After one library hardly anyone would change their mind. Though, we see there are more stories in media devoted to the stereotyped groups, and journalists started addressing us to find them heroes.

Any further plans?
We'll open the next season of libraries in September. We'd like to publish local guidelines for the organizers, with local specifics. For example, we think we shouldn't take "books" from Minsk to other regional venues. We need to find local stories; people would trust them more and would respond to them better. Though, this is a real challenge because people in small towns don't want to be public. Also, we'd love to find people who'd want to organize such activities in regions.

// We do IT best

// Мы делаем ИТ лучше

SOFTTECO
software development
www.softteco.com

TO TRAVEL

A HILL, AN ARK AND SOME BAROQUE

OnAir keeps on exploring all the corners and points of interest on the map of Belarus. This time, on board the BMW X6 cab, to feel what it takes to ride 454 horses at once.

Together with the Dealer Hall online auto house and the Bayernkraft Company, the BMW official dealer, and belarus360.by virtual tours website, OnAir offers a ready-to-go 2-day route to explore Belarus. What you need is just a weekend and a car.

Route: Minsk – Ozertso – Vitovka – Bolshiye Novosiolki – Skirmuntovo – Volma – Ivenets – Rudnya – Volozhin – Vishnevo – Desyatniki – Boruny – Tupishki – Golshany– Zhemyslavl – Geraneny – Oshmyany – Gervyaty – Ostrovets – Vornyany – Mikhalishki – Krevo – Starinki – Minsk

Photo: Dmitry Lasko

1 The Museum of Folk Architecture and Lifestyle, Ozertso

GPS: 53.831116, 27.373173

Belarusian open-air museum is a local variant of a cool Scandinavian museum format; since the first project of that kind opened in Stockholm back in 1891. Just a few kilometers far from Minsk, and from 11am until 7pm, you can dive into the traditional Belarusian architecture that is flavored with the authentic national rituals, ride a horse, get a horseshoe that will bring you the happiness, drop in an old inn and enjoy a helicopter ride.

Photo: ezina.by

DON'T MISS: a miraculous water spring in Vitovka. There you can take a bath; though don't forget that the temperature of the water is only 9 Celsius degrees all year long. If to follow history, not legends, the spring has been known for over 400 years already. According to a legend, it appeared on the place where an old stone church had gone under water centuries ago. The springs water is believed to be healing, especially for joints and eyes.

DON'T MISS: the Dybovski clan's sanctuary (53.665257, 27.012935) in the form of neo-Gothic tower. Inside, it features two rows of wall niches for crypts; though, the site is now abandoned.

2 Kostrovitsky Estate, Bolshiye Novosiolki

GPS: 53.743622, 27.117894

This is the case when the stable today looks better than the mansion house. Today, the mansion is converted into a hospital, but tourists can enjoy a picturesque view on River Usa in the middle of a 19-century park.

3 Highest peak of Belarus, Skirmuntovo

GPS: 53.848611, 27.065472

This 345 meter above the sea are proudly called a mountain. Its official name is Mount Dzerzhynskaya; though locals would prefer calling it the Saint or the Jesus Christ's one. The mount is the highest achievement of the Belarusian landscape designed by her majesty Nature.

4 Vankovichy Estate, Volma

GPS: 53.875687, 26.969552

An estate complex with a park that belonged to the famous Vankovichy clan from the 19th until early 20th century, was the center of life for the entire neighborhood. All the noble families liked to visit the estate for various amusements. In 1921-39, the USSR border was close to the estate and unhappy Soviet peasants envied the bourgeois entertainment. Later, the estate was robbed, then converted into a school campus, and then into a university department. Now the estate belongs to a new owner who may provide the place with a better future.

DON'T MISS: pseudo-neo-gothic John the Baptist Church that was presumably constructed in the place of former pagan temple, and on the remains of the 18-century Baroque Catholic church.

5 Ivenets

GPS: 53.891207, 26.737319

The town is interesting for a white 18-century church of Saint Archangel Michail that was constructed in the style of Vilnya Baroque. The Vankovichies invested into the construction, and the workers even changed the watercourse of the river. According to a legend, the church appeared so majestic that many merchants started changing their beliefs and were baptized in Catholic religion upon arrival there. As all the religious sites in the times of the USSR, the church and a local monastery used to be a store, a workshop, a school and an experimental laboratory.

6 Abandoned health resort and Tyshkevichy estate, Rudnya

GPS: 53.976811, 26.690152

The resort was abandoned right after the post-Chernobyl radioactive cloud stopped above the area. The scenery around will please those who like post-apocalyptical movies or would love to think about the role of the human beings on that planet.

Behind the resort, there are the remains of the Tushkevichy estate (**53.976236, 26.692507**). At first, that was a small hunting house which earl Benedict Tyshkevich visited every fall together with his friends. Later, the house was rebuilt. There is a version that the estate was also a photo studio; 86 unique photographs made by the earl were discovered in 1993 at an antiquity store in Paris and are now kept at one of the French museums. In 1915, the family leaved the estate because of the WW1. Later, it was exploded by the partisans and then demolished by time and amater alpinists.

7 Tupishki geodetic point of the Struve Arc

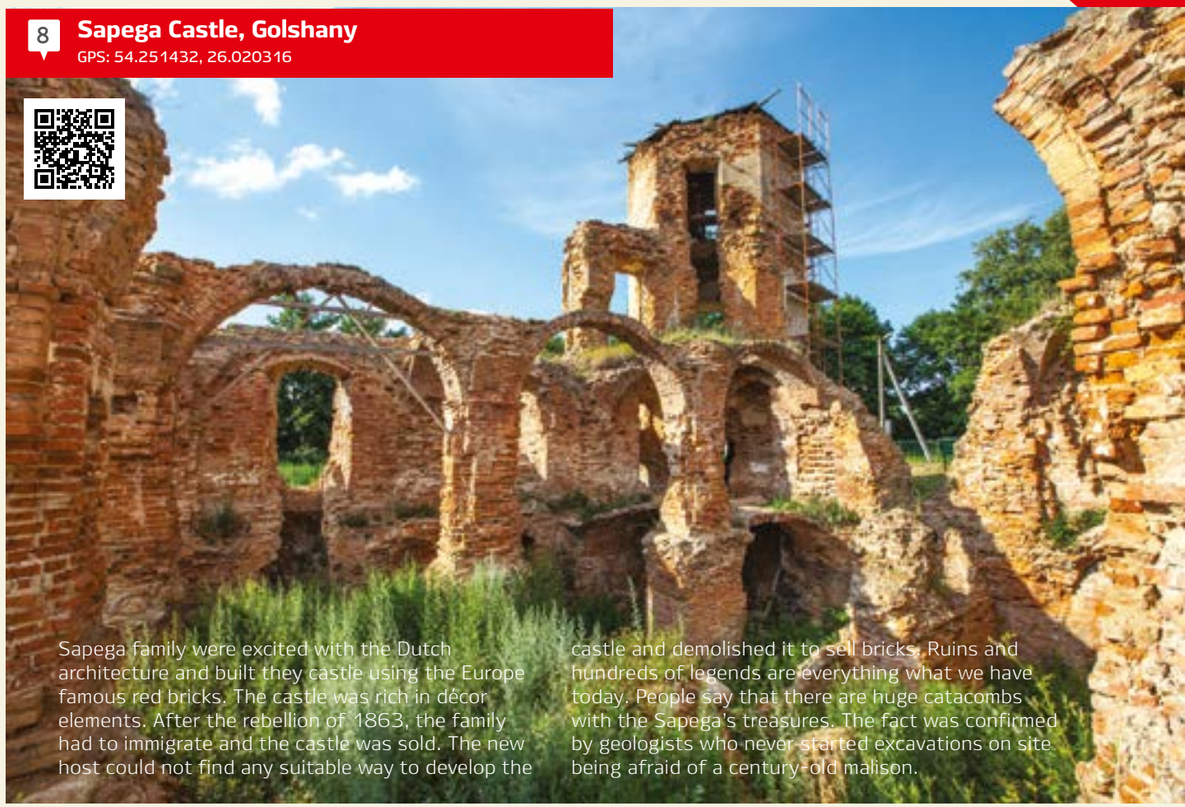
GPS: 54.291683, 26.045199

In the 19th century, the Russian scientist of the German origin Friedrich von Struve set the goal to find out earth's exact size and shape with the help of a geodetic arc. The Russian Emperor approved the project and it took 40 years to construct the chain of 256 check points that stretches through ten countries and over 2820 kilometers. For that time the measurements appeared very exact; the difference from today's satellite data is just a couple of meters. In Belarus, 19 checkpoints have remained; being now inscribed on the UNESCO World Heritage List.

8 Sapega Castle, Golshany

GPS: 54.251432, 26.020316

Virtual tour avialable



Sapega family were excited with the Dutch architecture and built they castle using the Europe famous red bricks. The castle was rich in décor elements. After the rebellion of 1863, the family had to immigrate and the castle was sold. The new host could not find any suitable way to develop the castle and demolished it to sell bricks. Ruins and hundreds of legends are everything what we have today. People say that there are huge catacombs with the Sapega's treasures. The fact was confirmed by geologists who never started excavations on site being afraid of a century-old malison.

9 Umestovskiye estate, Zhemyslavl

GPS: 54.132316, 25.765272

The estate was constructed in 1877 in the neo-classics style to the project by architect Marconi. It featured great walking terraces, fabulous marble chimneys a-la Paris, parquet floors, mural paintings and hand-cut wooden furniture. It is still quite an exciting site, even though for 140 years it has undergone many transformations, from a health resort to library and postal office.

10 Oshmyany
GPS: 54.425934, 25.956375

The town is considered one of the most beautiful sites in this part of Belarus. Since its origin in 1341, the township has suffered a lot, from Teutonic knights, the Muscovites and the Swedes. After all the wars, the town each time was built from scratch. The meeting point in the town's center today is the Saint Michael Church that was built here early in the 15th century by Yagaila the King. On the outskirts of the town, there is a half-remained church of the Franciscan monks that was constructed in 1822. Don't miss a local synagogue (54.424968, 25.933766) that was closed 86 years ago but surprisingly has preserved rich architectural interior décor.

11 Holy Trinity Church, Gervyaty
GPS: 54.68707, 26.14407

This church became the result of the religious toleration law that was issued by the Russian Emperor 10 years before the First World War and was effective for 40 years. At that time, numerous Catholic churches appeared in Belarus, mostly in neo-Gothic style. The owners of Gervayty decided to construct not an ordinary and small wooden church but a fabulous and posh building made of stone. Today, it is recognized the most beautiful out of Belarus' 500 Roman-Catholic churches. On the way to the church don't miss a water mill close to River Losha in the style of the German timber framing that has been reconstructed recently.

12 Belarusian Nuclear Power Station
GPS: 54.754328, 26.091386

Yet another Belarus' construction of the century has no access to tourists, though it is seen from the closest highways. The construction worries ecologists and neighbor countries but the process is reported to be as planned. The first energy should be delivered in 2018; and the station is reported to be 40% ready.

13 Mikhalishki
GPS: 54.814117, 26.164426

Long history of that place remembers Russian tsar Peter the Great who stayed at a local nobleman's estate on his way from Polotsk to Vilnya. The must-see place here it the Saint Michael church. It was designed by Belgian architect Krzysztof Pens who started a dynasty of architects and designers in the Great Duchy of Lithuania. Do everything to get inside; chic interiors of the church were designed in 1684-1700 by a group of foreign artists who were governed by Petr Perti, a court artist of Yan Kazimir Sapega.

Photo: www.dimon-porter.livejournal.com

14 Castle ruins, Krevo
GPS: 54.30923, 26.28244

This is one of the Belarus' castles with the defensive function. Lithuanian prince Olgerd constructed it the 14th century. That was the place of murders and numerous fights for power in the Great Duchy of Lithuania, Also, here Poland and the Duchy signed the union agreement and formed one state in 1385. The castle suffered a lot from feuds and wars and now is almost ruined.

15 Starinki horse yard
GPS: 54.514535, 27.317880

The final point of our journey, to enjoy nature and horse ride in the neighborhood. The estate is the home for 30 horses and they all are suitable for therapeutic and entertaining rides. Besides, experienced trainers watch the horse during the ride so that tourists could just enjoy the riding session. They can also help choose a right horse.

BELAVIA ОТКРЫВАЕТ РЕЙС ВО ЛЬВОВ

С 17 августа авиакомпания Belavia начинает выполнять регулярный рейс на самолетах Embraer 175 по маршруту Минск – Львов – Минск четыре раза в неделю (по вторникам, средам, четвергам и субботам) с вылетом из Минска в 13.10, из Львова – в 15.20. Время в пути – 1 час 20 минут. Стоимость билета в одну сторону – от 60 евро, в обе стороны – от 120 евро. Таким образом, количество рейсов, выполняемых авиакомпанией Belavia в города Украины, вырастет до 60 в неделю. На данный момент белорусский перевозчик летает в следующие украинские аэропорты: Международный аэропорт «Борисполь», Международный аэропорт Киев (Жуляны), Международный аэропорт Харьков, Международный аэропорт Одесса. Кроме того, в соответствии с заключенным соглашением о совместной эксплуатации авиалинии с авиакомпанией «Мотор Сич» (оперирующий перевозчик) Belavia (маркетинговый перевозчик) выполняет полеты по маршруту Минск – Запорожье – Минск.

BELAVIA УВЕЛИЧИВАЕТ КОЛИЧЕСТВО РЕЙСОВ В ОДЕССУ

С 1 августа авиакомпанией Belavia запланировано увеличение частоты полетов по маршруту Минск-Одесса-Минск. Теперь улететь из Минска в Одессу можно дважды в день, семь дней в неделю. Рейсы из Минска – в 00.20 и в 13.00 (в Одессе соответственно в 01.40 и 14.20), вылеты обратно из Одессы – в 03.30 и 15.10 (в Минске – в 05.00 и 16.35 соответственно).

BELAVIA И QATAR AIRWAYS ПОДПИСАЛИ КОММЕРЧЕСКИЕ СОГЛАШЕНИЯ

1 июля вступил в силу ряд коммерческих соглашений между ОАО «Авиакомпания «Белавиа» и Qatar Airways. На данный момент между авиаперевозчиками заключены интерлайн и спецпрорейтовое соглашения, а также внедрен электронный интерлайн.
Соглашения предусматривают признание перевозочных документов между перевозчиками-партнерами, а также дают право авиакомпании-партнеру оформлять билеты на рейсы друг друга. Согласно подписанным документам, пассажиры смогут покупать билеты по всему маршруту следования обеих авиакомпаний.
С 1 июля пассажиры авиакомпании Belavia и Qatar Airways уже могут путешествовать транзитом между Минском и Дохой через различные трансферные пункты: Москву, Варшаву, Париж, Франкфурт, Милан, Рим, Барселону, Амстердам и др.

В АВИАПАРКЕ BELAVIA ПОЯВИЛСЯ САМОЛЕТ ДЛЯ ИГРОКОВ WORLD OF TANKS

В Национальном аэропорту Минск приземлился первый авиалайнер ОАО «Авиакомпания «Белавиа», раскрашенный в фирменные цвета World of Tanks, одной из самых популярных игр в СНГ. Для Belavia, как и для World of Tanks, перекраска самолета в уникальную ливрею – это первый проект такого рода.

«В месяц, в зависимости от сезона, мы перевозим от 150 000 до 400 000 пассажиров. Уверен, что среди них немало «танкистов». На мой взгляд, многим из них будет приятно побывать пассажиром именно этого самолета и получить приятные бонусы. Нашей стране есть чем гордиться, и мы рады это показать», – поделился генеральный директор Belavia Анатолий Гусаров.

В игре World of Tanks зарегистрировано более 110 миллионов пользователей. За шесть лет существования проект получил множество наград, среди которых Golden Joystick (аналог премии «Оскара»), а также несколько рекордов Гиннесса. Покраска выполнена в корпоративных цветах World of Tanks. Основной цвет – черный. Танк – ключевой элемент игры, выполнен в виде орнамента. Основная идея – показать, что игра, известная во всем мире, родом из Беларуси.

«Наших сотрудников с логотипом World of Tanks узнают по всему миру. Однако мало кто знает, что студия разработки находится в Минске. Уверен, самолет привлечет к себе внимание в аэропортах Лондона, Парижа, Барселоны. Честно скажу, мы бы сами с удовольствием отправились в первый полет», – сообщили в пресс-службе Wargaming.

LVIV IS THE NEW DESTINATION IN UKRAINE

From August 17, Belavia starts operating a new regular flight, from Minsk to Lviv on board the Embraer 175 airplane. There will be four weekly flights (on Tuesday, Wednesday, Thursday and Saturday) The plane will depart Minsk at 1.30 pm and fly back from Lviv at 3.20pm. The duration of the fight 1 hour 20 minutes. Fare start from 60 euro (one way) and from 120 euro for a return ticket.
With the new flight to Lviv, Belavia will operate 60 weekly flights to the Ukraine. Now, the Belarusian carrier flies to the following Ukrainian airports: Borispil International Airport, Kiev International Airport (Zhulyany), Kharkiv International Airport and Odessa International Airport. Also, Belavia shares the flight from Minsk to Zaporozhye with the Motor Sich airline.

MORE FLIGHTS TO ODESSA

Belavia introduces more flights from Minsk to Odessa, starting from August 1. Now passengers can choose from two daily frequencies, seven days per week. Departure time is either 12.20am or 1pm (arrival time is 1.40am or 2.20pm respectively). The plane departs Odessa at 3.30am or 3.10pm and gets to Minsk at 5am or 4.35 respectively.

BELAVIA PARTNERS WITH QATAR AIRWAYS

Belavia signed a number of agreements with the Qatar Airways. The special interline and prorate agreements became effective from July 1. According to them, both airlines accept tickets issued by the partner and have a right to issue tickets for the flights that are operated by the partner airline. According to the agreement passengers can now book tickets to any destination that involves flights that are operated by any of the two airlines. Starting from July 1, passengers can choose both Minsk and Doha as transit hubs on their ways to Moscow, Warsaw, Paris, Frankfurt, Milan, Rome, Barcelona, Amsterdam, etc.

BELAVIA FEATURES WORLD OF TANKS

The first Belavia's aircraft with the livery devoted to the World of Tanks, one of the world's most popular games, has landed recently at the Minsk International Airport.
"We carry on from 150 to 400 thousand passengers monthly, depending on the season. I'm sure there are many players among them. I think, many of them would love to get on board a special plane and get pleasant bonuses. Our country has much to be proud of and we'd love to showcase that", says Anatoly Gusarov, Belavia's general manager.
There are over 100 million registered users of the World of Tanks game. For six recent years the project has got many awards, along with the Golden Joystick that is the Oscar analogue in the world of online games. Also, the game set up several Guinness Records.
The livery of the Belavia aircraft features recognizable images and colors. The idea is to showcase that the world-popular game is developed in Belarus. "Our employees are recognized all over the world, but few people know that the development studio is located in Minsk. We are sure that the airplane will draw people's attention in the airports of London, Paris, Barcelona. Our team would also love to board the plane for the first flight", said Wargaming representative in a comment.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ

Чтобы по прилете чувствовать себя бодрым и отдохнувшим, необходимо во время полета выполнить ряд расслабляющих упражнений. Ведь долгое нахождение в однообразном сидячем положении сказывается на напряжении мышц и кровообращении. Делать упражнения лучше без усилий. Наибольший эффект будет достигнут, если повторять их каждые 30-40 минут полета.

СПИНА И ОСАНКА
Back and posture

Чтобы длительный перелет был наиболее комфортным, надо постараться занять естественное для себя положение. Лучше всего сидеть прямо, не сутулиться, при этом расслабить плечи.
Make yourself comfortable during long flights. Sit still with your shoulders relaxed and don't stoop.

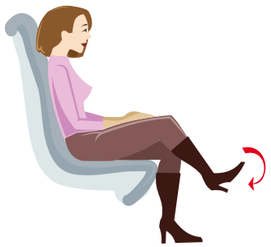
ИКРЫ
Calves

От долгого сидения в одном положении в первую очередь устают икры ног. Чтобы избавиться от чувства напряженности, необходимо в сидячем положении поставить ноги на ширину плеч, слегка подвинуть их под кресло, а затем, не вставая с сиденья, приподняться на пальцах. Через 5 секунд можно опереться на пятку. Для каждой ноги это упражнение надо выполнить 5-10 раз.
It is your calves that suffer greatly from staying in the same position. To reduce the tension, place your feet on the floor a little bit under your seat and stand on your tiptoe without getting up. Rest upon your heels after 5 seconds. Repeat the exercise 5-10 times for each leg.

A SET OF EXERCISES

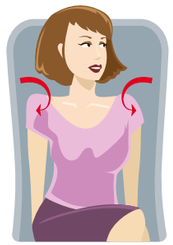
Staying at the same position for a long time influences muscle tension and blood circulation. If you don't want to feel exhausted after the flight it is important to do some relaxing exercises, completed without any effort. The exercises are more effective if they are repeated every 30-40 minutes of the flight.

СТУПНИ
Feet



Чтобы расслабить ступни, необходимо немного вытянуть ногу и сделать круговое движение стопой в обе стороны 5-10 раз. Также можно попробовать «написать» ступней в воздухе какое-либо слово.
To relax your feet stretch your legs and move your feet round both ways for 5-10 times. You can also try to "write" with your foot in the air any word you like.

ШЕЯ И ПЛЕЧИ
Neck and shoulders



Если во время полета «затекут» плечи, то наиболее простым способом избавиться от неприятного ощущения станет выполнение круговых вращений плечами вперед и назад попеременно. Кроме того, можно выполнить повороты головы вправо-влево, при этом максимально расслабив плечи.

If your shoulders become numb during the flight the best way to relax them is to do the following exercise. Make circles by your shoulders, moving them backwards and forwards. Turn your head the same way with your shoulders relaxed as much as possible.

Партнёры / Partners

БПС-СБЕРБАНК
RENAISSANCE
КОМФОРТ
avis & budget group
travelling connect
Taxi B2
SIXT

www.belavia.by/leader/partners

Накапливайте баллы с Белавиа Лидер, летая регулярными рейсами Белавиа и пользуясь услугами партнеров! Зарегистрироваться в программе Вы можете по ссылке belavia.by/leader/

Accumulate points with Belavia Leader flying Belavia scheduled flights and using the services of our partners!
You can join the program: belavia.by/leader/

BELAVIA Belarusian Airlines LEADER

ЗАПОЛНЕНИЕ МИГРАЦИОННОЙ КАРТЫ
COMPLETION OF THE MIGRATION CARD

Иностранные граждане при въезде в Республику Беларусь должны заполнить бланк миграционной карты в соответствии с образцом. В дальнейшем она понадобится при регистрации и выезде из Республики Беларусь.

Бланк миграционной карты заполняется каждым иностранцем (в том числе родителями для детей) на основании документов, дающих право на въезд и пребывание в Республике Беларусь.

Заполнение бланка миграционной карты осуществляется на русском (белорусском) языке или буквами латинского алфавита в соответствии с данными, указанными в паспорте или ином документе, его заменяющем, предназначенном для выезда за границу. В случае возникновения вопросов экипаж воздушного судна окажет помощь в заполнении миграционной карты.

Миграционная карта предъявляется иностранными гражданами при въезде в Республику Беларусь в пункте пропуска через Государственную границу Республики Беларусь должностному лицу органов пограничной службы Республики Беларусь.

При выезде из Республики Беларусь иностранец обязан сдать часть «Б» миграционной карты при прохождении пограничного контроля в пункте пропуска через Государственную границу Республики Беларусь должностному лицу органов пограничной службы Республики Беларусь.

While passing arrival passport control procedure foreign nationals are requested to fill in the Migration Card according to the model. The Card will be necessary during the registration or departure from the Republic of Belarus.

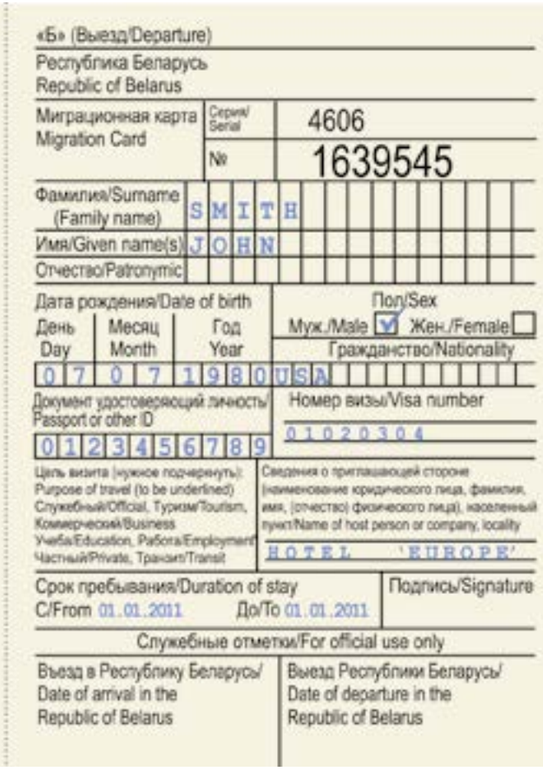
The form is to be filled in by every foreigner (including children) according to the documents giving the right to enter and stay in the Republic of Belarus.

The form is to be filled in Russian (Belarusian) or Roman block letters according to your passport data or other travelling documents. If there are any problems flight attendants will assist you to fill in the form.

Foreign officials are requested to present the Migration card to the Border Control Officer of the RB while passing arrival passport procedure.

Foreign nationals are requested to submit part "B" of the Migration Card to the Border Control Officer of the Republic of Belarus while passing departure passport control procedure.

«А» (Въезд/Arrival)
Республика Беларусь
Republic of Belarus
Миграционная карта / Migration Card — Серия/Serial 4606 — № 1639545
Фамилия/Surname (Family name): SMITH
Имя/Given name(s): JOHN
Отчество/Patronymic
Дата рождения/Date of birth: День/Day 07, Месяц/Month 07, Год/Year 1980
Пол/Sex: Муж./Male ☑ Жен./Female ☐
Гражданство/Nationality: USA
Документ удостоверяющий личность/Passport or other ID: 0123456789
Номер визы/Visa number: 01020304
Цель визита (нужное подчеркнуть): Purpose of travel (to be underlined) Служебный/Official, Туризм/Tourism, Коммерческий/Business, Учеба/Education, Работа/Employment, Частный/Private, Транзит/Transit
Сведения о приглашающей стороне (наименование юридического лица, фамилия, имя, (отчество) физического лица), населенный пункт/Name of host person or company, locality: HOTEL 'EUROPE'
Срок пребывания/Duration of stay: С/From 01.01.2011 До/To 01.01.2011
Подпись/Signature
Служебные отметки/For official use only
Въезд в Республику Беларусь/Date of arrival in the Republic of Belarus
Выезд Республики Беларусь/Date of departure in the Republic of Belarus


«Б» (Выезд/Departure)
Республика Беларусь
Republic of Belarus
Миграционная карта / Migration Card — Серия/Serial 4606 — № 1639545
Фамилия/Surname (Family name): SMITH
Имя/Given name(s): JOHN
Отчество/Patronymic
Дата рождения/Date of birth: День/Day 07, Месяц/Month 07, Год/Year 1980
Пол/Sex: Муж./Male ☑ Жен./Female ☐
Гражданство/Nationality: USA
Документ удостоверяющий личность/Passport or other ID: 0123456789
Номер визы/Visa number: 01020304
Цель визита (нужное подчеркнуть): Purpose of travel (to be underlined) Служебный/Official, Туризм/Tourism, Коммерческий/Business, Учеба/Education, Работа/Employment, Частный/Private, Транзит/Transit
Сведения о приглашающей стороне (наименование юридического лица, фамилия, имя, (отчество) физического лица), населенный пункт/Name of host person or company, locality: HOTEL 'EUROPE'
Срок пребывания/Duration of stay: С/From 01.01.2011 До/To 01.01.2011
Подпись/Signature
Служебные отметки/For official use only
Въезд в Республику Беларусь/Date of arrival in the Republic of Belarus
Выезд Республики Беларусь/Date of departure in the Republic of Belarus

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА
AIRLINE AGENCIES

Австрия | Austria
Office 146, Office Park III, Vienna Airport
T: +43 1 700 736 334
F: +43 1 700 736 335
austria@belavia.by

Азербайджан | Azerbaijan
ООО "Veer Tours" - ул. А.Джалилова 4/1, г.Баку, Азербайджан
тел.(+99-412) 490 81 62
факс.(+99 412) 496 70 91
meridian-d@mail.ru

Армения | Armenia
«Белавиасервис», Ереван, пр-т Саят Нова, 35
Belaviaservice, 35 Sayat-Nova ave, Yerevan
T: +374 1 57 74 74, +374 1 57 39 99
F: +374 1 57 39 95
armenia@belavia.by

Великобритания | United Kingdom
5 Lower Grosvenor Place, London SW1W 0EJ
T: +44 207 233 85 59
F: +44 207 834 02 25
england@belavia.by

Венгрия | Hungary
"1000 Ut Utazási Iroda"/Турфирма "1000 Дорог"
1067 Budapest, Teréz Krt. 33
T: +36 1 354 3995
F: +36 1 354 0874
info@1000ut.hu

Германия | Germany
Lurgiallee 6-8, 60439, Frankfurt am Main,
T.(+49 69) 34 87 97 38
F.(+49 69) 34 87 97 36)
germany@belavia.by

Ганновер, STS Avia – Abflughalle Terminal B, 30855, Flughafen Hannover – Langenhagen
T: (+49 511) 165 95 310
F: (+49 511) 165 95 319
hannover@belavia.by2

Грузия | Georgia
«Интекс», 380064, Тбилиси,
пр-т Давида Агмашенебели, 95а
Intex, 95a David Agmashenebeli ave, 380064 Tbilisi
T: +995 3 295 16 85, +995 3 291 17 91,
+995 3 295 38 15
F: +995 3 295 68 90
georgia@belavia.by

Кутаиси, Копитнари, Аэропорт
T: +995 577 72 25 38
intex2002@rambler.ru, intexkut@rambler.ru

Батуми, Аэропорт Батуми
T: (+995) 422 23 51 14, (+995) 558 96 63 05,
(+995) 593 23 31 91
intex2002@rambler.ru,intexbus@rambler.ru

Израиль | Israel
8 Frishman str, 63578 Tel-Aviv
T: +972 3 529 29 94, +972 3 529 29 95
F: +972 3 529 29 96
israel@belavia.by

Иран | Iran
Unit#9, 3th floor, No.438, eastern Ferdos blvd, Sattari highway, Tehran 1481943978
T: +98 21 440 09 652, +98 21 440 09 653
iran@belavia.by

Испания | Spain
Барселона, Генеральный торговый агент, Аэропорт Эль Прат Терминал 2, зал вылета
T: (+34) 93 1768546
spain@belavia.by

Италия | Italy
Via San Nicola da Tolentino, 18, 00187, Roma, Italy
тел.(+39) 06 4201 2345
(+39) 06 4201 1769у

Aeroporto Milano Malpensa,
Terminal 1, elevator 1, 3 Floor
T:+39 02 5858 2219, +39 02 4032 6032
milan@belavia.by

Airport Fiumicino (Leonardo Da Vinci), 00050 Fiumicino
(+39) 06 6595 7497
факс.(+39) 06 4201 1693
(+39) 06 6595 5163
italy@belavia.by
roma@belavia.by

Казахстан | Kazakhstan
ТОО «Concord Travel», 010000, Астана,
пр. Победы, 10, офис 20
T: +7 7172 32 02 41, +7 7172 32 04 95
F: +7 7172 32 04 95
tse@concord.kz;

- ТОО «Concord Travel», 110000, Костанай,
ул. Байтурсынова, 95, офис 105
ТОО «Concord Travel», 100008, Караганда,
пр. Бухар-Жырау, 38, офис 2,
пр. Бухар-Жырау, 66
T: + 7 7212 42 50 10, + 7 7212 42 50 20
F: + 7 7212 42 50 10, + 7 7212 42 50 20
info@concord.kz
kgf@concord.kz

«Амид», 140000, Павлодар,
ул. Академика Чокина, 153/1
Amid, 153/1 Academicia Chokina str, 140000 Pavlodar
T: +7 718 257 14 71, +7 718 257 17 15
F: +7 718 257 10 63
info@amid.kz

ул. Желтоксан, уг. Маметовой, д.35/46, офис 30, г. Алматы, Республика Казахстан
тел.(+7 7272) 25 03 63
(+7 7272) 48 36 99
ala@concord.kz

Кипр | Cyprus
20 Amathoundos ave, Steria Complex, Pearl House 5, Lemesos
T: +357 25 43 19 99
F: +357 25 31 38 97
cyprus@belavia.by

Латвия | Latvia
Генеральный торговый агент «Belavia Riga»
Terbatas 73, Riga, Latvia
тел.(+371) 673 20 314
(+371) 265 55 570
(+371) 292 16 587
info@sofiture.lv

Ливан | Lebanon
Moussa Group Co. S.A.R.L., 3rd floor Airport Business center, Airport Road, Beirut
T: +961 1 45 21 05
F: +961 1 45 21 16
belavia_leb@yahoo.com

Литва | Lithuania
UAB BPC Travel
Konstitucijos pr. 12, Vilnius
T. +370 5 210 27 37, +370 610 40777
F. +370 5 210 27 38
BPCtravel.lt
g.aukstuolis@bpctravel.lt

Rodūnios kelias 6, LT 02187
Vilnius International Airport
Vilnius, Lithuania
T.: +370 5 252 50 10, +370 616 425 91
F.: +370 5 252 55 40
ticketing@bgs.aero

Нидерланды | Netherlands
De Cuserstraat 93
1081 CN Amsterdam
тел.(+31) 207 997 757
факс.(+31) 208 949 111
amsterdam@belavia.by.y

Польша | Poland
App. 111, 6a Ujazdowskie alley, 00 461 Warsaw
T: +48 2 262 838 87
F: +48 2 262 982 19
poland@belavia.by

Россия | Russia
Москва, 101000, Армянский пер., 6
6 Armyansky lane, 101000 Moscow
T: +7 495 623 10 84
F: +7 495 628 14 37
russia@belavia.by

Центральный Пассажирский Терминал
2 этаж, юлок 2118,офис 2143
тел. 8(812)3273704
Касса ЗАО "Трансэйр-Сервис", 2 этаж Центральный Пассажирский Терминал
тел.8(812)3318273

«Трансэйр Сервис», Санкт-Петербург, Аэропорт «Пулково 1», касса №6, 3 й этаж
Transair Service, Ticket office 6, 3rd floor Pulkovo 1 Airport
T: +7 812 331 82 73
airport@transair.ru

Калининград, 236000, пл. Победы, 4-2А,
офис 303
Office 303, 4 2A, Pobedy sq, 236000 Kaliningrad
T: +7 401 271 66 40
F: +7 401 271 66 79
kaliningrad@belavia.by

- Краснодар
ООО «Аэроальянс», 350015,
ул. Северная/Янковского 400/170, офис 504
T: +7 861 210 87 87, info@aero-alliance.ru

Новосибирск
ОАО «Аэропорт Толмачево»
ул. Октябрьская, 42, оф.132
bilet@mavs.ru
T: +7 383 218 03 33, +7 383 220 02 02
ул. Челюскинцев, 3 (круглосуточно)
zd@mavs.ru
T: +7 383 221 60 16
ул. Геодезическая, 13
km@mavs.ru
T: +7 383 315 36 26, +7 383 346 17 11
здание аэропорта «Толмачево» (круглосуточно)
ap@mavs.ru
T: +7 383 216 97 50, +7 383 216 97 51

Сочи, 354000, ул. Навагинская, 16
16 Navaginskaya str, 354000 Sochi
T: +7 862 290 19 67, +7 862 264 05 26,
+7 862 299 76 01, +7 862 299 76 10
F: +7 862 292 33 11
agentstvo@sochitavs.ru

Сербия | Serbia
«Fly Fly Travel» – Knez Mihailova 30, 2 floor , 11000, Belgrade
T: (00 381 11) 218 56 16
F: (00 381 11) 328 27 16
office@flyflytravel.com

США | USA
ECVO Tours, Suite 909, 45 West 34th str, 10001 New York, USA
T: +1 212 563 63 94, +1 468 594 910 30
F: +1 212 563 64 17
ecvo@ecvotours.com

Туркменистан | Turkmenistan
Ашхабад, ул. 2028 (Говшудова), 50/2, 4 этаж
T: + 99 321 39 31 48
ashgabat@belavia.by

Турция | Turkey
Adriyatik, Mete Caddesi, 22/4 Taksim, 34437 Istanbul
T: +90 212 249 80 00
F: +90 212 249 62 72
adriyatik@adriyatik.com.tr

Украина | Ukraine
Киев, 01004, ул.Большая Васильковская/Бассейная, 1-3/2,
комплекс «Арена-Сити», 3 этаж, офис С13
T: +38 044 492 16 03/4/5/7, F: +38 044 492 16 06
ukraine@belavia.by

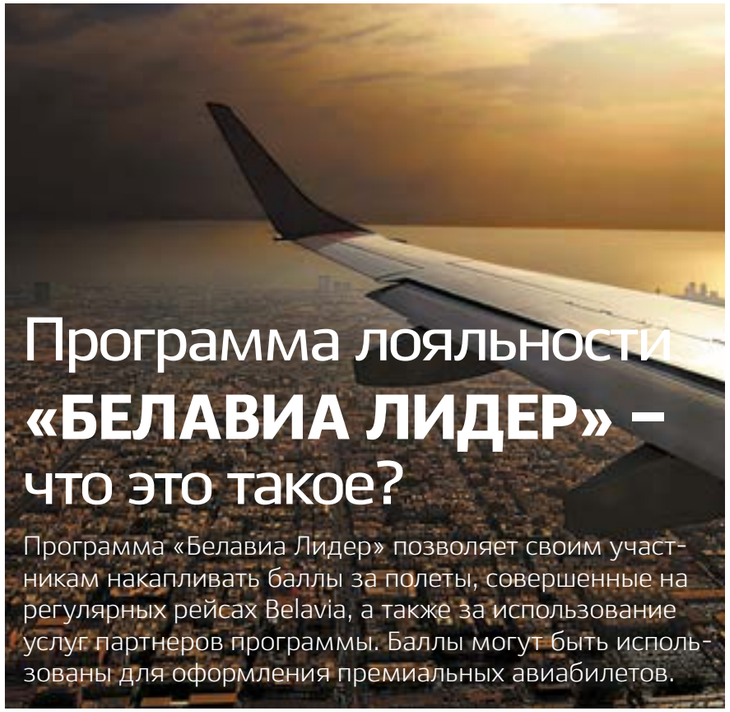
Финляндия | Finland
Генеральный торговый агент Airtouch Oy
Eerikinkatu, 27, FI-00180, Helsinki, Finland
T: +358 9 586 22 56
finland@belavia.by

Франция | France
Париж/Ниццы
Belavia France, 118 Reaumur str, 75002 Paris
T: +33 1 448 892 00, F: +33 1 448 892 05
france@belavia.by

Чехия | Czech Republic
13 Revolucni str, 11000 Praha 1
T: +420 2 223 130 72, F: +420 2 248 121 95
czech@belavia.by

Швеция | Sweden
ABC Flight Travel HB Kungsgatan 29, fl.9 111 56 Stockholm
T: +46 8 22 82 00, F:+46 8 22 11 03
sweden@belavia.by

Швейцария | Switzerland
Geneva
T.: (+41-2) 2 51 81 380
switzerland@belavia.by



Программа лояльности «БЕЛАВИА ЛИДЕР» – что это такое?

Программа «Белавиа Лидер» позволяет своим участникам накапливать баллы за полеты, совершенные на регулярных рейсах Belavia, а также за использование услуг партнеров программы. Баллы могут быть использованы для оформления премиальных авиабилетов.

Как зарегистрироваться в программе?

Чтобы стать участником программы, необходимо заполнить регистрационную анкету в офисе по продаже авиабилетов Belavia или на сайте авиакомпании. После регистрации участнику присваивается номер, который необходимо сообщать при покупке авиабилетов или использовании услуг партнеров.

Как узнать, что накопленных баллов достаточно для оформления премии?

Программа «Белавиа Лидер» позволяет участникам самостоятельно контролировать состояние своего счета. Для этого у каждого участника есть персональный кабинет на сайте www.belavia.by/leader, доступ в который предоставляется по номеру участника и секретному паролю.

Участие организаций

Организации также имеют возможность стать участниками программы «Белавиа Лидер». Для этого необходимо направить письменное заявление на регистрацию корпорации в программу «Белавиа Лидер». Программа дает возможность зачислять на счет организации как полностью все баллы за полеты сотрудников, так и часть из них. Решение о том, в каком именно соотношении будут разделены баллы между счетом участника и счетом организации, организация принимает самостоятельно.

Элитные уровни

У участника программы «Белавиа Лидер» есть возможность повысить свой уровень участия до серебряного или золотого. Для этого необходимо:

– серебряный: пролет 30 полетных сегментов на регулярных рейсах Belavia, за которые участнику начисляются баллы, или набор 20 000 квалификационных баллов в течение одного календарного года (с 1 января по 31 декабря);

– золотой: пролет 60 полетных сегментов на регулярных рейсах Belavia, за которые участнику начисляются баллы, или набор 40 000 квалификационных баллов в течение одного календарного года (с 1 января по 31 декабря).

ПРИВИЛЕГИИ ЭЛИТНЫХ УЧАСТНИКОВ ПРИ ПОЛЕТАХ НА РЕГУЛЯРНЫХ РЕЙСАХ BELAVIA

Серебряный:

- приоритетный лист ожидания;
- возможность оформления премии на любое лицо за счет списания баллов со своего персонального счета;
- дополнительное начисление 10% баллов. Начисленные таким образом баллы являются неквалификационными;
- регистрация у стойки бизнес-класса;
- обслуживание участника в бизнес-зале аэропорта вылета независимо от класса обслуживания в билете;
- дополнительный провоз 10 кг багажа без оплаты.

Золотой:

- приоритетный лист ожидания;
- возможность оформления премии на любое лицо за счет списания баллов со своего персонального счета;
- дополнительное начисление 25% баллов. Начисленные таким образом баллы являются неквалификационными;
- регистрация у стойки бизнес-класса;
- обслуживание участника в бизнес-зале аэропорта вылета независимо от класса обслуживания в билете;
- первое изменение даты в авиабилете бесплатно (по авиабилетам, оформленным только на регулярные рейсы Belavia);
- максимальный тайм-лимит;
- дополнительный провоз 10 кг багажа без оплаты;
- повышение класса обслуживания на борту с экономического до бизнес-класса при наличии мест;
- серебряная карта для супруга/супруги.

С условиями предоставления привилегий можно ознакомиться на сайте **www.belavia.by.**

PRIVILEGES OF ELITE LEVELS, APPLIED ON BELAVIA'S REGULAR FLIGHTS.

Silver:

- priority waitlist;
- possibility of formulation of the award for any person by means of writing off points from the personal account;
- additional 10% of reward points (non-qualifying);
- business class counter check-in;
- access to business lounge at the airport of departure irrespective of the ticket class.
- additional 10 kg of free luggage;

Gold:

- priority waitlist;
- possibility of formulation of the award for any person by means of writing off points from the personal account;
- additional 25% of reward points (non-qualifying);
- business-class counter check-in;
- access to business lounge at the airport of departure irrespective of the ticket class.
- first change of the flight date is free (regular flights only);
- maximum time limit.
- additional 10 kg of free baggage;
- upgrade to business class on board, if free seats available;
- Belavia Leader Silver card for the spouse.

The terms of providing privileges are available on **www.belavia.by.**

What is BELAVIA LEADER Frequent-Flyer Program?

Belavia Leader loyalty program allows the members to earn reward points for choosing Belavia's regular flights, along with partner services. The points can be then spent to buy premium air tickets.

How to register for the program?

To become a program's member, you should fill in an application form at a Belavia's ticket office or on the airline's website. After registration, a member will get an ID number, which should be shown when buying tickets or using partner services.

How to know if the number of earned points is enough to get a reward?

Belavia Leader allows members to track the balance of the member account on their own. To track the balance, a member should sign in his personal account on www.belavia.by/leader, using their program's ID number and password.

Corporate Participation

Corporate members are also welcome to join the Belavia Leader program. To apply, a written application should be sent to Belavia. Earned points can be added to corporate account totally or partially. A company has a right to decide what number of points will be added to the personal or corporate account.

Elite Levels

Every member of the Belavia Leader program can update the membership level to Silver or Gold one.

– Silver: a member should have 30 flight segment on Belavia's regular flights (with points added to the account), or get 20 thousand qualifying points within 1 calendar year (from 1 January until 31 December);

– Gold: a member should have 60 flight segment on Belavia's regular flights (with points added to the account), or get 40 thousand qualifying points within 1 calendar year (from 1 January until 31 December).

Следуйте за нами | Follow us

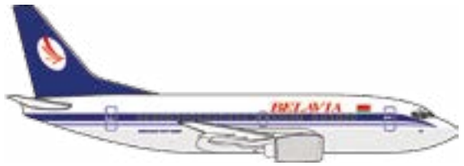
BELAVIA
Belarusian Airlines

www. belavia.by
www.instagram.com/belavia.airlines
www.facebook.com/belavia
www.issuu.com/Belavia_OnAir

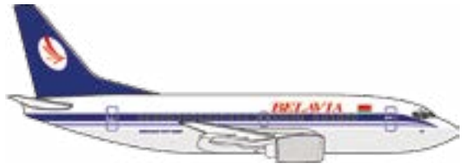
ПАРК ВОЗДУШНЫХ СУДОВ | AIR FLEET

CRJ-100/200 (4)
50 мест бизнес– и экономического класса
50 seats of business and economy class
23 995 кг | kg
768 км/ч | km/h
3 148 км | km
12 496 метров | meters

EMBRAER-175 (2)
76 мест бизнес– и экономического класса
76 seats of business and economy class
38 790 кг |kg
870 км/ч | km/h
3 334 км | km
12 500 метров | meters

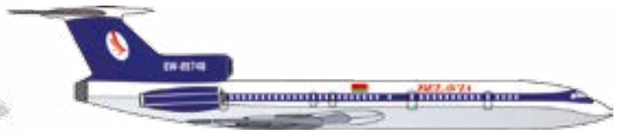


BOEING 737-300 (7)
148-149 мест бизнес– и экономического класса
148-149 seats of business and economy class
63 276 кг | kg
910 км/ч | km/h
4 400 км | km
11 300 метров | meters



BOEING 737-500 (6)
104-131 мест бизнес– и экономического класса
104-131 seats of business and economy class
52 300 кг | kg
912 км/ч | km/h
4 444 км | km
11 300 метров | meters

EMBRAER-195LR (2)
107 мест бизнес– и экономического класса
107 seats of business and economy class
50 790 кг |kg
880 км/ч | km/h
3 900 км | km
12 500 метров | meters



TU-154M (3)
131-164 мест бизнес– и экономического класса
131-164 seats of business and economy class
100 000 кг | kg
950 км/ч | km/h
6 000 км | km
12 100 метров | meters

BOEING 737-800 (2)
189 мест экономического класса
189 seats of economy class
63 320 кг |kg
853 км/ч | km/h
5 425 км | km
12 500 метров | meters

BOEING 737-300 (1)
148-149 мест бизнес– и экономического класса
148-149 seats of business and economy class
63 276 кг | kg
910 км/ч | km/h
4 400 км | km
11 300 метров | meters

BELAVIA Belarusian Airlines В ПОЛЕТЕ INFLIGHT

КАРТА ПОЛЕТОВ
ROUTE MAP

	*	
Абу-Даби | Abu Dhabi	3 949	5.45
Алматы | Almaty	3 714	4.40
Амстердам | Amsterdam	1 561	2.40
Астана | Astana	2 923	4.00
Ашхабад | Ashgabat	2 905	4.00
Баку | Baku	2 221	3.20
Барселона | Barcelona	2 379	3.45
Батуми | Batumi	1 696	3.05
Бейрут | Beirut	2 305	3.25
Белград | Belgrad	1 152	3.10
Берлин | Berlin	984	1.50
Будапешт | Budapest	947	2.45
Варшава | Warsaw	511	1.10
Вена | Vienna	1 027	2.00
Вильнюс | Vilnius	197	0.35
Ганновер | Hannover	1 233	2.10

Гомель | Gomel	250	0.40
Женева | Geneva	1 775	2.50
Калининград | Kaliningrad	496	1.00
Караганда | Karaganda	3 107	4.15
Киев (Борисполь) | Kiev (Borispol)	440	1.00
Киев (Жуляны) | Kiev (Zhuliany)	440	1.00
Костанай | Kostanay	2 331	3.20
Краснодар | Krasnodar	1270	2.30
Ларнака | Larnaca	2 157	3.25
Лондон | London	1 927	3.10
Львов | Lvov	533	1.20
Манчестер | Manchester	1 991	3.20
Милан | Milan	1 658	2.45
Москва | Moscow	659	1.20
Ницца | Nice	1894	3.10
Одесса | Odessa	850	1.20

Павлодар | Pavlodar	3 229	4.25
Паланга | Palanga	502	1.10
Париж | Paris	1 841	3.00
Прага | Prague	1 033	1.45
Рига | Riga	425	1.00
Рим | Rome	1 780	2.55
Санкт-Петербург | St.Petersburg	673	1.15
Сочи | Sochi	1 451	2.45
Стамбул | Istanbul	1 436	2.30
Стокгольм | Stockholm	890	1.40
Тегеран | Teheran	2 727	3.55
Тбилиси | Tbilisi	1 849	3.00
Тель-Авив | Tel Aviv	2 491	3.40
Франкфурт-на-Майне | Frankfurt am Main	1 399	2.40
Харьков | Kharkov	718	1.15
Хельсинки | Helsinki	740	1.20

КОНТАКТЫ
CONTACT DETAILS

Центральный офис | Head office
Минск, 220004, ул. Немига, 14а
14a Nemiga str, 220004 Minsk
Sita: MSQIDB2
info@belavia.by
www.belavia.by

Информационно-справочная служба | information office
T: +375 17 220 25 55
support@belavia.by

Чартерные перевозки | Charter operations
T: +375 17 220 27 06
F: +375 17 220 22 98
charter@belavia.by

Грузовые перевозки | Cargo
T/F: +375 17 220-25-24

Пассажирские перевозки | passenger services
T: +375 17 220 28 38
F: +375 17 220 22 90
ticketoffice@belavia.by

Бюро розыска багажа | Lost and found office
T: +375 17 279 25 35
F: +375 17 279 13 91
lostfound@belavia.by

Реклама | Advertising
T: +375 17 328 68 06
reklama@belavia.by

Генеральное представительство в Национальном аэропорту «Минск» | General Representative Office at minsk National a irport
T: +375 17 279 11 51
F: +375 17 279 11 55
MSQAPB2@belavia.by

Служба поддержки программы «Белавиа Лидер» | Belavia Leader support service
T/F: +375 17 220 20 80
E-mail: leader@belavia.by

● *Действующие маршруты | Existing routes*

** Ортодромическое расстояние между Национальны аэропорт «Минск» и аэропортом назначения (кратчайшее расстояние между аэропортами)*

Красота | Beauty

История красоты
10 лет с Вами. Большой выбор проф.косметики, мастера высокого класса, победители международных конкурсов. Маникюр. Визаж.
Т.: +375 33 669 68 99, +375 17 295 68 99
www.is-kra.by
ОДО "История красоты", УНП 190593687.

Beauty History
Having served clients for over 10 years. Wide selection of professional cosmetics, top-level professionals, winners of international contests. Manicure. Visage.
P.: +375 33 669 68 99, +375 17 295 68 99
www.is-kra.by
ОДО "История красоты", УНП 190593687.

Леди Гадива
Эксклюзивная косметика. Мастера парикмахерского искусства высокого класса. Современный маникюр, педикюр. Визаж. Косметология.
ул. Немига, 38
Т: +375 29 670 12 46
www.facebook.com/ladygadiva.by
ООО «Леди Гадива». УНП 190297170

Lady Gadiva
Exclusive cosmetics. High class hairdressing masters. Modern manicure, pedicure. Make-up. Cosmetology.
Nemiga str. 38
P: +375 29 670 12 46
www.facebook.com/ladygadiva.by
ООО «Леди Гадива». УНП 190297170

Мон Платин Центр
Салон красоты и магазин косметики из Израиля. Консультации по подбору средств и уходу за волосами. Восстановление волос.
Пр-т Независимости, 52
Т: +375 17 292 81 99 (магазин)
Т: +375 29 357 01 01 (салон)
www.monplatincenter.by
ООО «Вест» УНН 600040287, выд. МГИК, от 10.04.2001 г.

Mon Platin Center
Beauty salon and Israeli cosmetics store. Haircare consultancy and treatments.
Nezavisimosti avenue, 52
P: +375 17 292 81 99 (store)
P: +375 29 357 01 01 (center)
www.monplatincenter.by
ООО «Вест» УНН 600040287, выд. МГИК, от 10.04.2001 г.

Аренда квартир | Apartments For Rent

$9-100 за сутки Квартиры, комнаты, хостел
Квартиры 1-2-3-4-комнатные, от VIP до эконом-класса + ХОСТЕЛ. Бесплатная регистрация в ОГиМ. Наличный и безналичный расчет.
Т.: +375 29 111 22 22, +375 29 277 22 22
www.аренда-квартир.бел
ЧУП "Аренда квартир" УНП 191450840.

$9-100 per day Apartments for rent, hostel
1-2-3-4 room apartments, VIP and economy accommodation + hostel. Free registration. Payment in cash or by bank transfer.
P.: +375 29 111 22 22, +375 29 277 22 22
www.vip-kvartira.by
ЧУП "Аренда квартир" УНП 191450840.

VIP-квартиры с сауной и джакузи на сутки и часы
Центр, метро, Wi-Fi, оформление документов, регистрация и визовая поддержка для иностранцев, принимаем VISA, MasterCard
T:+375 29 383 80 00
eurokvartira@narod.ru
www.vipsutki.by
ИП Лозицкий В.Ф. УНП 200360161

VIP apartments with sauna and jacuzzi for rent, days and hours
City's center, close to metro, Wi-Fi, documents issue, registration and with visa support for foreigners. VISA, MasterCard accepted.
T:+375 29 383 80 00
eurokvartira@narod.ru
www.vipsutki.by
ИП Лозицкий В.Ф. УНП 200360161

Хоум Минск
Виллы и апартаменты премиум-класса в аренду. Чистота, комфорт и консьерж-сервис. Бассейн, баня, хамам, караоке, бильярд.
Минск, ул. Сторожевская, 6
+375 29 1507575
info@homeminsk.com
www.homeminsk.com
ИП Калджы Н.Л. УНП 192012099

Home Minsk
Premium villas and apartments for rent. Cleanness, comfort, and concierge service. Swimming pool, sauna, Turkish bath, karaoke, billiards.
Minsk, Storozhevskaya st., 6.
+375 29 1507575
info@homeminsk.com
www.homeminsk.com
ИП Калджы Н.Л. УНП 192012099

Недвижимость | Real Estate

Квартиры. Новостройки.
Квартиры в жилом комплексе «Зеленые Аллеи». Возможно приобретение в рассрочку до 15 лет.
+375 29 961 59 65, +375 29 854 17 54
www.greenst.by
ООО «Семь граней» УНП 191477387

Apartments. New-built residential complexes.
Apartments for sale in the Green Alleys residential complex. Payment by installments available up to 15 years.
P: +375 29 961 59 65, +375 29 854 17 54
www.greenst.by
ООО «Семь граней» УНП 191477387

Цирк | Circus

Белорусский государственный цирк
пр-т Независимости, 32
Т: +375 17 227 76 62

Belarusian State Circus
Nezavisimosti ave., 32
P: +375 17 227 76 62

Общественный транспорт | Public Transport

Метро
Минский метрополитен образован в 1984 году. Количество вагонов метро – 272 единицы; объем перевозок – более 800 тысяч человек в день. Время работы: 05.30 – 01.00. Средний интервал: 2,5 мин, 10 мин после 23.00

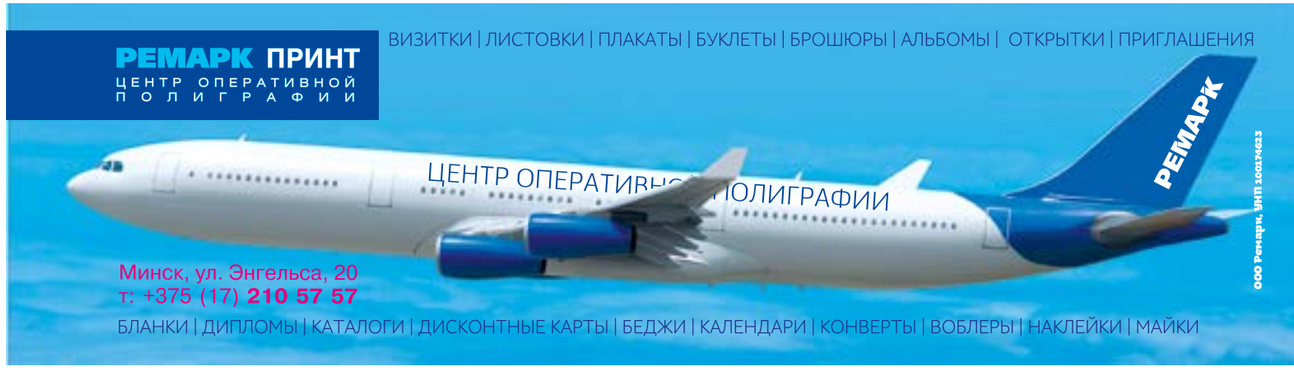
Троллейбусы
Начиная с 1971 года в Минске образовано четыре троллейбусных парка, общая численность транспортной базы которых превышает 1 050 единиц. Транспортная система города создана таким образом, что маршруты троллейбусов пролегают практически через весь Минск. Время работы: 05.30 — 01.00.

Автобусы
Дата основания автобусного парка в Минске – 23 октября 1924 года. На сегодняшний день на этом виде транспорта можно добраться практически в любую точку столицы. К услугам горожан — 1 420 автобусов. Время работы: 05.30 — 00.30.

Underground
Minsk underground was founded in 1984. The number of transit vehicles is 272. They transport about 800 thousand people daily.Hours of service: 05.30 a.m. — 01.00 p.m. Average traffic intervals: 2.5 min, 10 min after 23.00

Trolleys
Founded in 1971, there are 4 trolley parks in Minsk, the total number of vehicles is more than 1050. Its network is well arranged so that trolleys run through the whole city. Hours of service: 05.30 a.m.– 01.00 p.m.

Buses
Minsk bus fleet was founded on October 23, 1924. At present buses enable you to reach any place you need within the city. There are about 1420 buses at your disposal.Hours of service: 05.30 a.m. — 00.30 p.m.



Событие | Event

ПЕСНЯ ГОДА 2016

5 декабря
МИНСК-АРЕНА

Впервые легендарный проект «Песня Года» отметит свой 45-й День рождения в Минске. В событии примут участие все самые яркие звезды эстрады, состав которых определится путем голосования в чартах Российских радиостанций. Пожалуй, это единственный случай, когда за один вечер на одной сцене можно увидеть всех самых известных представителей российского шоу-бизнеса.

Билеты в кассах Дворца Республики, у распространителей и на сайтах:
www.ticketpro.by , www.kvitki.by, www.bileti.by

Туристическая информация | Tourist Information

Туристический информационный центр

В центре можно получить информацию о достопримечательностях Беларуси, ее исторических памятниках, экскурсионных программах, культурных и спортивных мероприятиях. Сотрудники центра говорят на русском и английском языках.

пр. Победителей, 19

T: +375 17 226 99 00

Tourist Information Center

The center provides information about sights, historic heritage, tours, cultural and sports events in Belarus on offer. Russian– and English-speaking staff.

Pobeditelei Ave, 19

P: +375 17 226 99 00

Информационно-туристский центр «Минск»

Бесплатная информационно-справочная поддержка туристов на иностранных языках (английском, итальянском, немецком). Информация об объектах истории, культуры, спортивных, общественных, культурных событиях Минска, анонсы событий в театрах и музеях, кино и галереях.

ул. Революционная 13, офис 119

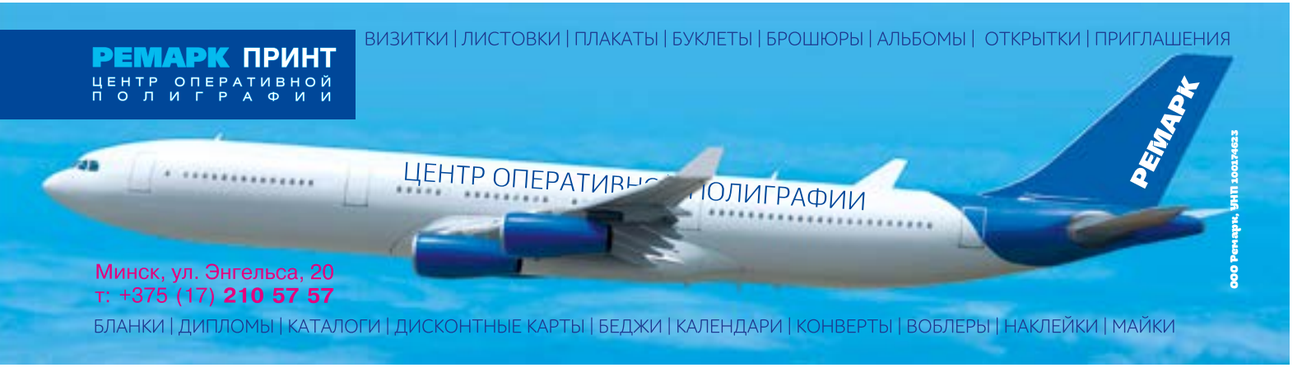
T: +375 17 203 39 95

Minsk Information and Tourist Center

Free tourist information services on offer, in English, Italian, and German. Guides to historic monuments, cultural and sporting venues, cultural events in Minsk theaters, cinemas and galleries.

Revolutsionnaya St., 13, office 119

P: +375 17 203 39 95



Достопримечательности | Sights

Ансамбль бывших монастырей бернардинцев и бернардинок (XVIII–XIX вв.)
ул. Кирилла и Мефодия

Former Bernardine Convent (XVIII–XIX cc)
Cyril and Methodiy str.

Кафедральный православный собор Святого Духа (1642–1687 гг., конец XIX в.)
В иконостасе собора есть целый ряд замечательных икон Московской академической школы. Но самая ценная реликвия — чудотворная икона Божией Матери, обретенная минчанами в 1500 г. и именуемая Минской.
ул. Кирилла и Мефодия, 3

Orthodox Cathedral of the Holy Spirit (1642–1687, end of the XIX cent)
There is a range of wonderful icons of the Moscow School in its iconostas. But the most precious one is the miracle-working icon of Saint Mary, acquired by the residents of Minsk in 1500.
Cyril and Methodiy str., 3

Костел Девы Марии (1700 — 1710 гг.)
пл. Свободы, 9

Cathedral of Saint Virgin Mary (1700–1710)
Svobodi sq., 9

Костел Святого Роха (1861 — 1864 гг.)
По преданию, деревянная статуя святого Роха, найденная в костеле, спасла город во время эпидемии холеры.
пр-т Независимости, 44а

Catholic Church of Saint Roh (1861–1864)
According to the legend, found in the cathedral, the wood statue of Saint Roh saved the city during cholera. Since that time St. Roh has been the patron of Minsk.
Nezavisimosti ave., 44a

Костел Святых Симеона и Елены (1906 — 1910 гг.)
ул. Советская, 15

Catholic Church of Sts. Simeon and Helene (1906–1910)
Sovetskaya str., 15

Музеи | Museums

Государственный литературный музей П. Бровки
ул. Карла Маркса, 30
T: +375 17 227 27 50

Petrus Brovki Literary Museum
K. Marx st., 30
T: +375 17 227 27 50

Государственный литературный музей Я. Коласа
ул. Академическая, 5
T: +375 17 284 06 65Государственный литера-турный музей Я. Купалы
ул. Янки Купалы, 4
T: +375 17 227 79 43

Yakub Kolas Literary Museum
Academicheskaya st., 5
T: +375 17 284 06 65Yanka Kupala Literary Museum
Yanki Kupaly st., 4
T: +375 17 227 79 43

Литературный музей М. Богдановича
ул. Богдановича, 7а
T: +375 17 334 42 69

Maxim Bogdanovich Literary Museum
Bogdanovicha st., 7a
T: +375 17 334 42 69

Музей-усадьба «ДУДУТКИ»
40 км от Минска, на р. Птичь
T: +375 17 133 07 47Национальный исторический музей Республики Беларусь
ул. Карла Маркса, 12
T: +375 17 227 43 22

Memorial Estate "DUDUTKI"
40 km away from Minsk, on the river Ptitch
T: +375 17 133 07 47Belarusian National History Museum
K. Marx st., 12
T: +375 17 227 43 22

Национальный художественный музей Республики Беларусь
ул. Ленина, 20
T: +375 17 227 71 63

Belarusian National Arts Museum
Lenina st., 20
T: +375 17 227 71 63

Рестораны | Restaurants

Немецкий пивной погребок «BierKeller»
Уютная атмосфера настоящей немецкой пивной в тихом центре. Меню на 4 языках.
Вс-чт: 12:00-24:00, пт-сб: 12:00-02:00
пер. Войсковой, 12
+375 (17) 286-00-39
+375 (44) 5-888-333
www.bier-keller.by
www.facebook.com/BierKellerMinsk
ООО "Пивные рестораны", УНП 192216557, Лиц. №50000/48327 от 23.10.2014 г. до 22.10.2024 г.

German beer cellar «BierKeller»
Cozy atmosphere of a real German pub in a quiet center. Menu in Russian, English, German and Belarusian.
Sd-th: 12:00-24:00. Fr-st: 12:00-02:00
Voyskovoy Ln, 12
+375 (17) 286-00-39
+375 (44) 5-888-333
www.bier-keller.by
www.facebook.com/BierKellerMinsk
ООО "Пивные рестораны", УНП 192216557, Лиц. №50000/48327 от 23.10.2014 г. до 22.10.2024 г.

Посольства | Embassies

Азербайджан
ул. Восточная, 133
Т: +375 17 293 33 99

Azerbaijan
Vostochnaya st., 133
P: +375 17 293 33 99

Армения
ул. Бумажкова, 50
Т: +375 17 297 92 57

Armenia
Bumazhkov st., 50
P: +375 17 297 92 57

Болгария
пл. Свободы, 11
Т: +375 17 306 65 58

Bulgaria
Svobody sq., 11
P: +375 17 306 65 58

Бразилии
ул. Энгельса, 34А, 2, офис 225
Т: +375 17 321 22 65

Brazil
34A Engels st. 2, office 225
P: +375 17 321 22 65

Великобритания
ул. Карла Маркса, 37
Т: +375 17 229 82 00

United Kingdom
Karl Marx st., 37
P: +375 17 229 82 00

Венгрия
ул. Платонова, 1Б
Т: +375 17 233 91 68

Hungary
Platonov st., 1B
P: +375 233 91 68

Венесуэла
ул. Куйбышева, 14
Т: +375 17 284 50 99

Venezuela
Kuybishev st., 14
P: +375 17 284 50 99

Вьетнам
пер. Можайского, 3
Т: +375 17 293 15 38

Vietnam
Mozhayskiy lane, 3
P: +375 293 15 38

Германия
ул. Захарова, 26
Т: +375 17 217 59 00
Визовый отдел:
пр-т Газеты «Правда», 11Д
Т: +375 17 217 59 50

Germany
Zhakharov st., 26
P: +375 17 217 59 00
Visa department:
Gazeta "Pravda" ave., 11D
P: +375 17 217 59 50

Грузия
пл. Свободы, 4
Т: +375 17 327 61 93

Georgia
Svobody sq., 4
P: +375 17 327 61 93

Израиль
Партизанский пр-т, 6А
Т: +375 17 330 25 00

Israel
Partizanski ave., 6A
P: +375 17 330 25 00

Индия
ул. Собинова, 63
Т: +375 17 262 93 99

India
Sobinov st., 63
P: +375 17 262 93 99

Ирак
ул. Богдановича, 267/29
Т: +375 17 237 50 16

Iraq
Bogdanovich st., 267/29
P: +375 17 237 50 16

Иран
Старовиленский трайт, 41А
Т: +375 17 335 53 00/01/02

Iran
Starovilenskiy trakt., 41A
P: +375 17 335 53 00/01/02

Италия
ул. Раковская, 16Б
Т: +375 17 220 29 69

Italy
Rakovskaya st., 16B
P: +375 17 220 29 69

Казахстан
ул. Куйбышева, 12
Т: +375 17 288 10 26

Kazakhstan
Kuybishev st., 12
P: +375 17 288 10 26

Китай
ул. Берестянская, 22
Т: +375 17 285 36 82

China
Berestanskaya st., 22
P: +375 17 285 36 82

Корея
пр-т Победителей, 59
Т: +375 17 306 01 47

Korea
Pobediteley ave., 59
P: +375 17 306 01 47

Куба
ул. Краснозвездная, 13
Т: +375 17 200 03 83

Cuba
Krasnozvezdnaya st., 13
P: +375 17 200 03 83

Кыргызстан
ул. Старовиленская, 57
Т: +375 17 334 91 17

Kyrgyzstan
Starovilenskaya st., 57
P: +375 17 334 91 17

Латвия
ул. Дорошевича, 6а
Т: +375 17 211 30 33

Latvia
Doroshevich st., 6a
P: +375 17 211 30 33

Ливия
ул. Белорусская, 4
Т: +375 17 328 39 92

Libya
Belorusskaya st., 4
P: +375 17 328 39 92

Литва
ул. Захарова, 68
Т: +375 17 217 64 91

Lithuania
Zakharov st., 68
P: +375 17 217 6491

Мальтийский орден
ул. Захарова, 28
Т: +375 17 284 33 69

Malta
Zakharov st., 26
P: +375 17 284 33 69

Молдова
ул. Белорусская, 2
Т: +375 17 289 14 41

Moldova
Belorusskaja st., 2
P: +375 17 289 14 41

ОАЭ
ул. Привлекательная,6, 8
Т: +375 17 313 26 01

UAE
Privlekatelnaja st., 6, 8
P: +375 17 313 26 01

Палестина
ул. Олешева, 61
Т: +375 17 237 10 87

Palestine
Oleshev st., 61
P: +375 17 237 10 87

Польша
ул. 3. Бядули, 11
Т: +375 17 388 21 14

Poland
Z. Biadulia st., 11
P: +375 17 388 21 14

Российская Федерация
ул. Нововиленская, 1А
Т: +375 17 334 54 97

Russian Federation
Novovilenskaya st., 1A
P: +375 17 334 54 97

Румыния
пер. Калининградский, 12
Т: +375 17 292 73 99

Romania
Kaliningradskiy lane, 12
P: +375 17 292 73 99

Сербия
ул. Румянцева, 4
Т: +375 17 284 29 90

Serbia
Rumiantsev st., 4
P: +375 17 284 29 90

Сирия
ул. Суворова, 2
Т: +375 17 280 37 08

Syria
Suvorov st., 2
P: +375 17 280 37 08

Словакия
ул. Володарского, 6
Т: +375 17 285 29 99

Slovakia
Volodarskiy st., 6
P: +375 17 285 29 99

США
ул. Старовиленская, 46
Т: +375 17 210 12 83

USA
Starovilenskaya st., 46
P: +375 17 210 12 83

Таджикистан
Ждановичи,
ул. Зеленая, 42
Т: +375 17 549 01 83

Tadzhikistan
Zhdanovichi,
Zelenaya st., 42
P: +375 17 549 01 83

Туркменистан
ул. Некрасова, 90
Т: +375 17 335 24 51

Turkmenistan
Nekrasov st., 90
P: +375 17 335 24 51

Турция
ул. Володарского, 6
Т: +375 17 327 13 83

Turkey
Volodarskiy st., 6
P: +375 17 327 13 83

Украина
ул. Старовиленская, 51
Т: +375 17 283 19 89

Ukraine
Starovilenskaya st., 51
P: +375 17 283 19 89

Франция
пл. Свободы, 11
Т: +375 17 229 18 00

France
Svobody sq., 11
P: +375 17 229 18 00

Чехия
Музыкальный пер., 1/2
Т: +375 17 226 52 44

Czech Republic
Muzikalniy lane, 1/2
P: +375 17 226 52 44

Швеция
ул. Революционная, 15
Т: +375 17 329 17 00

Sweden
Revolutsionnaya st., 15
P: +375 17 329 17 00

Япония
пр-т Победителей, 23/1
Т: +375 17 203 62 33

Japan
Pobediteley ave., 23/1
P: +375 17 203 62 33

Эстония
ул. Платонова, 1Б
Т: +375 17 217 70 61

Estonia
Platonov st., 1B
T: +375 17 217 70 61

Эквадор
пр. Победителей, 100,
оф. 501-510
(БЦ "Покровский")
Т: 240-50-18

Equador
Pobeditelei ave, 100,
office 501-510
(TC "Pokrovsky")
P: 240-50-18

Казино | Casino

Казино Royal
Амер. рулетка, покер, блэк джек. Slots. 2 VIP-зала.
Живая музыка. Авторская кухня.
По субботам — ДЕСЯТКА (кулинарное шоу)
пр. Независимости, 11
Т:+375 29 111 33 33
www.royal.by
ООО «Дакарай», УНП 190617507
лиц. №02310/0592736, выд. МСиТ РБ, от 16.04.2010 до 08.06.2015

Casino Royal
AR, Poker, BJ, Slots. 2 VIP-halls. Live music.
The original author's cuisine. TOP TEN (the cooking show) — on Saturdays
11, Nezavisimosti avn.
P: +375 29 111 33 33
www.royal.by
ООО «Дакарай», УНП 190617507
лиц. №02310/0592736, выд. МСиТ РБ, от 16.04.2010 до 08.06.2015

Казино XO клуб
Общий зал, новый слот зал, зал интеллектуальных игр, 3 VIP-зала, покер, блэк джек, рулетка, клубный покер, шоу-программы.
пр. Независимости, 56
Т: +375 44 777 77 51, +375 17 331 47 77
www.casinoxo.by
Унитарное предприятие «Бизнес и Карнавал». УНП 490497433. Лиц. МНС РБ02110/253 от 01.10.2012 г. до 27.11.2022 г.

Casino-club XO
General hall, new slot hall, mind games' hall, 3 VIP halls, poker, blackjack, roulette, club poker, shows.
Nezavisimosti Ave., 56
P: +375 44 777 77 5, +375 17 331 47 77
www.casinoxo.by
Унитарное предприятие «Бизнес и Карнавал». УНП 490497433. Лиц. МНС РБ02110/253 от 01.10.2012 г. до 27.11.2022 г

Казино Белая Вежа
11 игровых столов, 77 игровых автоматов. Ресторан. Трансфер. Кальян. 24 часа.
Т: +375 29 684 69 22, +375 29 955 44 10
www.belaveja.by
ООО "Плюс", УНП 600018119
Лицензия №02110/154 от 29.10.2010 г. выдана МСиТ РБ.

Casino Bela Veja
11 gaming tables, 77 slot machines. Restaurant. Transfer. Hookah. Open 24/7
P.:+375 29 684 69 22, +375 29 955 44 10
www.belaveja.by
ООО "Плюс", УНП 600018119
Лицензия №02110/154 от 29.10.2010 г. выдана МСиТ РБ.

Казино Виктория Черри
15 игровых столов, 5 видов покера, Блэк Джек, Пунто Банко, Американская рулетка, 45 слотов. VIP-зал. Шоу-программы. Джанкет.
Т.: +375 (29) 305 58 58, +375 (29) 325 58 58
www.victoria-cherry.by
ООО "Виктория Черри", УНП 192487279, лиц. №33120/651 выд. МНС от 15.10.2015 до 15.10.2025

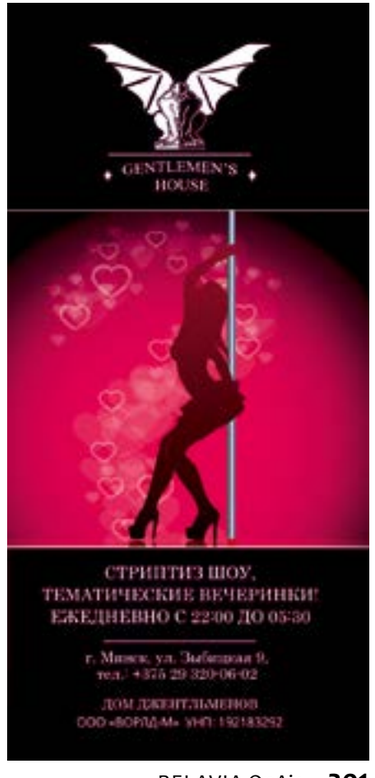
Casino Victoria Cherry
15 gaming tables, 5 poker games, blackjack, punto banco, American roulette, 45 slot machines. VIP hall. Shows. Junket.
P.: +375 (29) 305 58 58, +375 (29) 325 58 58
www.victoria-cherry.by
ООО "Виктория Черри", УНП 192487279, лиц. №33120/651 выд. МНС от 15.10.2015 до 15.10.2025

Казино «Зевс»
10 игровых столов, 50 игровых автоматов, клубный покер, рулетка, турниры. Бильярд. Ресторан. Трансфер. 24 часа.
Минск, ул. Орловская, 40а
+375 17 335-03-22
+375 29 688-77-33
Иностранное предприятие "Игротехника", УНП 191026670, Лицензия выдана МНиС РБ, действительна с 21.01.2014 г. по 05.03.2024 г.

Casino Zeus
10 gambling tables, 50 slots, club poker, roulette, tournaments. Billiards. Restaurant. Transfer. Open 24/7.
Minsk, Orlovskaya St,. 40a
+375 17 335-03-22
+375 29 688-77-33
Иностранное предприятие "Игротехника", УНП 191026670, Лицензия выдана МНиС РБ, действительна с 21.01.2014 г. по 05.03.2024 г.

Казино Шангри Ла
VIP-казино. 14 игр. столов: американская рулетка, блэк джек, покер. 39 игр. автоматов. Ресторан. Бильярд. Трансфер. 24 ч.
ул. Кирова, 8/3
Т: +375 17 321 20 22
ООО «Атенаис», УНП 190806910,
лиц. №02110/309, выд. МСиТ РБ, от 25.06.2009 №40 до 25.06.2024

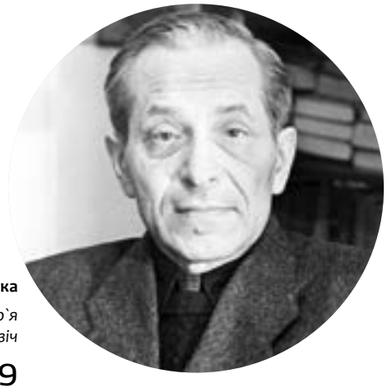
Casino Shangri La
VIP-casino. 14 gaming tables: American roulette, blackjack, poker. 39 slot machines. Restaurant. Billiards. Transfer. 24 h.
Kirova st., 8, building 3
P: +375 17 321 20 22
ООО «Атенаис», УНП 190806910,
лиц. №02110/309, выд. МСиТ РБ, от 25.06.2009 №40 до 25.06.2024



ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА

АД ПЕРАКЛАДЧЫЦЫ

«Я звярнулася менавіта да гэтага аўтара невыпадкова. Выдатны сатырык, драматург і сапраўдны наватар у справе літаратурнага слова, Міхаіл Зошчанка ўжо на пачатку XX стагоддзя выкарыстоўваў у сваіх творах нязвыклыя для таго часу выразы (узяць тое ж слова «поколбасился»). Гэты пераклад – эксперымент з мэтай перадаць адметнасць і выключнасць яго стылю іншай мовай. Праверце, ці пазнаеце вы Зошчанку па-беларуску!»



Міхаіл Зошчанка

Пераклад: Дар`я Юцкевіч

1929

Летні перадых

Безумоўна, займець уласную асобную кватэрку – гэта ўсё-такі як-ніяк мяшчанства.

Трэба жыць дружна, калектыўнай сям'ёй, а не запірацца ў сваёй дамашняй крэпасці.

Трэба жыць у камунальнай кватэры. Там усе на людзях. Ёсць з кім пагаварыць. Параіцца. Пабіцца.

Безумоўна, маюцца свае недахопы.

Напрыклад,з электрычнасцю нязручна.

Не ведаеш, як разлічвацца. З каго колькі браць.

Канечне, у будучым, калі наша прамысловасць развернецца, тады можна будзе кожнаму жыльцу ў кожным вуглу паставіць хоць па два лічыльнікі. І тады няхай самі лічыльнікі вызначаюць выкарыстаную энергію. І тады, канеіне, жыццё ў нашых кватэрах заззяе як сонца.

Ну, а пакуль, сапраўды, нязручна.

Дзеля прыкладу, у нас дзевяць сямей. Адзін провад. Адзін лічыльнік. У канцы месяца трэба разлічвацца. І вось тады як раз адбываюцца моцныя непаразуменні і часам нават мардабой.

Ну, добра, вы скажаце: лічыце з лямпачкі.

Ну, добра, з лямпачкі. Адзін свядомы жылец лямпачку на пяць хвілін уключае, каб распрануцца ці блыху злавіць. А другі жылец да дванаццаці ночы нешта там жуе пры святле. І электрычнасць гасіць не жадае. Але што з яго ўзяць.

Трэці знойдзецца такі, без сумнення інтэлігент, які ў кніжку глядзіць літаральна да гадзіны ночы і больш і не лічыцца з агульным становішчам.

Можа, яшчэ і лямпачку перакручвае ярчэйшым бокам. І алгебру чытае, нібы днём.

А замкнуўшыся ў сваёй бярлозе, можа, той жа інтэлігент на электрычнай вілцы кіпень кіпяціць або макароны варыць. Гэта ж разумець трэба!

Адзін такі жылец у нас быў – грузчык, дык ён літаральна звар'яцеў ад гэтага. Ён спаць перастаў і ўсё дамагаўся, хто з жыльцоў ноччу алгебру чытае і хто на вілках прадукты грэе. І не стала чалавека. З глузду з'ехаў.

І пасля гэтага яго пакой займеў ягоны сваяк. Вось тады і пачалася форменная вакханалія.

Кожны месяц у нас набягала па лічыльніку не больш за дванаццаць рублёў. Ну, у самы няўдалы месяц, ну, трынаццаць. Гэта, канешне, дзякуючы кантролю жыльца, што з глузду з'ехаў. У яго кантроль вельмі добра быў наладжаны. Ён літаральна ночы не спаў і кожную хвіліну рэвізію ўчыняў. То сюды зойдзе, то туды. І ўсё пагражаў, што сякерай разрубіць, калі знойдзе лішкі. Дзіўна яшчэ, як іншыя жыльцы не звар'яцелі ад такога жыцця.

Дык вось, мелі ў месяц не больш за дванаццаць рублёў.

І раптам маем шаснаццаць. Пардон! У чым справа? Гэта ж які сабака накруціў такую колькасць? Ці гэта вілка, ці грэлка, ці яшчэ што.

Палаяліся, палаяліся, але заплацілі.

Праз месяц маем зноў шаснаццаць.

Тыя, хто сумленныя жыльцы, прама кажуць:

– Нецікава жыць. Мы будзем, як гады, эканоміць, а іншыя току не шкадуюць. Тады і мы не будзем шкадаваць. Тады і мы будзем вілкі запальваць і макароны гатаваць.

Праз месяц мы мелі на лічыльніку дзевятнаццаць.

Войкнулі жыльцы, але ўсё ж такі заплацілі і пачалі наварочваць. Святло не выключаюць. Раманы чытаюць. І вілкі запальваюць.

Праз месяц мелі дваццаць шэсць.

І тады пачалася поўная вакханалія.

Адным словам, калі дакруцілі лічыльнік да трыццаці васьмі рублёў, тады прыйшлося спыніць энергію. Усе адмовіліся плаціць. Адзін інтэлігент толькі маліў і за провад чапляўся, але яго не паслухалі. Абрэзалі.

Канешне, гэта зрабілі часова. Ніхто не супраць электрыфікацыі. На агульным сходзе так і заявілі: маўляў, не супраць і ў будучым пастараемся і

ўключым у сетку. А пакуль і так добра. Тым больш вясна. Светла. А там лета. Птушкі спяваюць. І святло не патрэбна. Не карціны маляваць. Ну, а зімой – там будзе бачна. Зімой, можа, зноў уключым электрычнасць. Або кантроль наладзім, або яшчэ што.

А пакуль трэба летам адпачыць. Стаміліся з гэтымі кватэрнымі справамі.

RU

ЛЕТНЯЯ ПЕРЕДЫШКА

Конечно, заиметь собственную отдельную квартирку – это все-таки как-никак мещанство.

Надо жить дружно, коллективной семьей, а не запираться в своей домашней крепости.

Надо жить в коммунальной квартире. Там все на людях. Есть с кем поговорить. Посоветоваться. Подраться.

Конечно, имеются свои недочеты.

Например, электричество дает неудобство.

Не знаешь, как рассчитываться. С кого сколько брать.

Конечно, в дальнейшем, когда наша промышленность развернется, тогда можно будет каждому жильцу в каждом углу поставить хотя по два счетчика. И тогда пущай сами счетчики определяют отпущенную энергию. И тогда, конечно, жизнь в наших квартирах засияет как солнце.

Ну, а пока, действительно, имеем сплошное неудобство.

Для примеру, у нас девять семей. Один провод. Один счетчик. В конце месяца надо к расчету строиться. И тогда, конечно, происходят сильные недоразумения и другой раз мордобой.

Ну, хорошо, вы скажете: считайте с лампочки.

Ну, хорошо, с лампочки. Один сознательный жилец лампочку-то, может, на пять минут зажигает, чтоб раздеться или блоху поймать. А другой жилец до двенадцати ночи чего-то там жует при свете. И электричество гасить не хочет. Хотя ему не узоры писать.

Третий найдется такой, без сомнения интеллигент, который в книжку глядит буквально до часу ночи и больше, не считаясь с общей обстановкой.

Да, может быть, еще лампочку перевертывает на более ясную. И алгебру читает, что днем.

Да закрывшись еще в своей берлоге, может, тот же интеллигент на электрической вилке кипяток кипятит или макароны варит. Это же понимать надо!

Один у нас такой был жилец – грузчик, так он буквально свихнулся на этой почве. Он спать перестал и все добивался, кто из жильцов по ночам алгебру читает и кто на вилках продукты греет. И не стало человека. Свихнулся. И после того как он свихнулся, его комнату заимел его родственник. И вот тогда и началась форменная вакханалия. Каждый месяц у нас набегало по счетчику, ну, не более двенадцати целковых. Ну, в самый захудалый месяц, ну, тринадцать. Это, конечно, при контроле жильца, который свихнулся. У него контроль очень хорошо был поставлен. Он, я говорю, буквально ночи не спал и каждую минуту ревизию делал. То сюда зайдет, то туда. И все грозил, что топором разрубит, если найдет излишки. Еще удивительно, как другие жильцы с ума не свихнулись от такой жизни.

Так вот, имели в месяц не свыше двенадцати рублей.

И вдруг имеем шестнадцать. Пардон! В чем дело? Это какая же собака навертела такое количество? Или это вилка, или грелка, или еще что.

Поругались, поругались, но заплатили.

Через месяц имеем обратно шестнадцать.

Которые честные жильцы, те прямо говорят:

– Неинтересно жить. Мы будем, как подлецы, экономить, а другие току не жалеют. Тогда и мы не будем жалеть. Тогда и мы будем вилки зажигать и макароны стряпать.

Через месяц мы имели по счетчику девятнадцать. Ахнули жильцы, но все-таки заплатили и начали наворачивать. Свет не тушат. Романы читают. И вилки зажигают.

Через месяц имели двадцать шесть.

И тогда началась полная вакханалия.

Одним словом, когда докрутили счетчик до тридцати восьми рублей, тогда пришлось прекратить энергию. Все отказались платить. Один интеллигент только умолял и за провод цеплялся, но с ним не посчитались. Обрезали.

Конечно, это сделали временно. Никто не против электрификации. На общем собрании так и заявили: дескать, никто не против и в дальнейшем похлопочем и включимся в сеть. А пока и так ладно. Дело тем более к весне. Светло. А там лето. Птички поют. И свет ни к чему. Не узоры писать. Ну, а зимой – там видно будет. Зимой, может, снова включим электрическую тягу. Или контроль устроим, или еще что.

А пока надо летом отдохнуть. Устали от этих квартирных делов.

2 августа. День ВДВ / 2.08. Airborne Troops Day

Автор: Владимир Цеслер
Другие работы на www.tsesler.com

Author: Vladimir Tsesler
Other works at www.tsesler.com

CARAT
CASINO

ВЫБИРАЙТЕ
удобное место!

ул. Я. Коласа, 1
+375 25 505 88 88
www.casinocarat.com

ООО «Кузей», УНП 191763636 Лицензия на право осуществления деятельности в сфере игорного бизнеса №02110/630 выд. Министерством по налогам и сборам Республики Беларусь, действ. по 02.03.2024 г.

казино
Шангри Ла
20 АВГУСТА
24 СЕНТЯБРЯ
СОКРОВИЩА ВОСТОКА
шоу программа
«150000 чудес»
культурно-зрелищное мероприятие | живой звук
г. Минск, ул. Кирова 8/3, +375 17 321-20-22.
www.shangrila.by
ПО ИТОГАМ КОНКУРСА "ВЫБОР ГОДА"
ПОБЕДИТЕЛЬ В НОМИНАЦИЯХ "КАЗИНО №1 2013 ГОДА",
"КАЗИНО №1 2014 ГОДА" И "КАЗИНО №1 2015 ГОДА"